四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第八一冊目次

蔡中郎文集十卷外傳一卷 （漢）蔡邕撰 明正德十年華堅錫山蘭雪堂銅活字本 〇〇一

謝宣城詩集五卷 （齊）謝朓撰 明鈔本 〇七〇

李太白文集三十六卷 （唐）李白撰 （清）王琦輯註 清乾隆寶笏樓刻本 一〇四

蔡中郎文集十卷外傳一卷

（漢）蔡邕撰

明正德十年華堅錫山蘭雪堂銅活字本

蔡中郎集六卷（江蘇巡撫採進本）

漢蔡邕撰。隋志載後漢左中郎將蔡邕集十二卷。註曰梁有二十卷。錄一卷。則其集至隋已非完本。舊唐志乃仍作二十卷。當由官書佚脫。而民間傳本未亡。故復出也。宋志著錄僅十卷。則又經散亡。非其舊本矣。此本爲雍正中陳留所刊。文與詩共得九十四首。證以張溥百三家集刻本。多寡增損。互有出入。卷首歐靜序。論姜伯淮劉鎮南碑斷非邕作。以年月考之。其說良是。張本刪去劉碑。不爲無見。然以伯淮爲邕前輩。定有邕文。遂改建安二年爲熹平二年。則近於武斷矣。張本又載薦董卓表。而陳留本無之。其事范書不載。或疑爲後人贋作。然劉克莊後村詩話已排詆此表。與揚雄劇秦美新同稱。則宋本實有此文。不自張本始載。後漢諸史。自范袁二家以外。尚有謝承、薛瑩、張璠、華嶠、謝沈、袁崧、司馬彪諸家。今皆散佚。亦難以史所未載。斷其事之必無。或新本刊於陳留。以桑梓之情。欲爲隱諱。故刪之以滅其蹟歟。

蔡中郎文集序

漢蔡中郎傳邕博學辭章爲靈紀十喬及諸雜文章凡百四篇傳於世傳所載者釋誨幽冀刺史闕所陳政要七事金商門荅災異疏被收時表及世傳獨斷女訓文選陳太丘等碑文初學記短人賦纔十數篇而已按唐書藝文志洎吳氏西齋書目並云邕集十五卷今之所傳纔十卷亡外計六十四篇其中可疑者宗廟頌贊述武皇平亂之功又有昊天眷佑我魏之句以魏宗廟也又有魏武帝祠喬太尉文稱丞相冀州牧魏王謹操遣掾

再拜祠文姜伯淮碑稱建安二年又平劉鎮南碑建安十三年薨太和二年葬按邕傳本董卓被誅邕爲王允所害時年六十一據邕金商門荅災異被收表云臣今年四十八靈帝光和元年也董卓被誅獻帝初平三年也光和元年戊子至初平三年壬申邕正六十一矣又初年盡四年改興平二年改建安至五年正月薨操薨三月改延康十月禪于魏王丕即初平四年是爲二十六年太和二年乃魏明帝之二年至是又八計邕死已三十六年矣按初平已前操尚在誅

卓之歳操始爲東郡太守破黃巾於壽張至建安十三年操自爲丞相二十一得操自進爲魏王亦有魏宗廟而操不得先稱魏王武帝及武皇也其姜伯淮鎮南麓葬相後年代差遠邕安得紀述耶是集也今既鈌五卷矣見所傳者盖後之好事者不本事迹編他人之文相混之耳非十五卷之本編固矣建安黃初之文體多相類復不逮廣被衆集固不可知其誰之作也偶閱而有得識于帙末天聖紀號龍集癸亥余月哉生明後八日海陵西齋平陽歐靜識之序

蔡中郎文集目録

一卷

故太尉喬公廟碑　中鼎銘

東鼎銘　黃鉞銘

西鼎銘

太尉喬公碑

朱公叔議　鼎銘

墳前石碑　王子喬碑

二卷

郭有道郭林宗碑

文範先生陳仲弓銘

陳太丘碑　陳太丘碑

汝南周巨勝碑

彭城姜伯淮碑

陳留范史雲銘

玄文先生李子材銘

處士圂叔則銘

三卷

司空楊秉碑

臨晉侯楊公碑

漢太尉楊公碑

文烈侯楊公碑

琅邪王傅蔡朗碑

劉鎮南碑

四卷
太傅文恭侯胡公碑
胡廣碑
胡公碑
太傅祠前銘
漢交趾都尉胡府君夫人黃氏神誥
太傅安樂侯胡公夫人靈表
議郎胡公夫人哀讚

五卷
光武濟陽宮碑
太尉汝南李公碑

陳留索昏庫上里銘
陳留太守胋公碑　胡碩碑

六卷
荅丞相可齋議
幽冀二州刺史久缺疏
難夏育上言鮮卑仍犯諸郡
荅詔問災異八事
被收時表

七卷
和熹鄧后謚
爲陳留太守上孝子

薦邊文禮
薦皇甫規

八卷
表太尉董公可相國
讓尚書乞在閒冗
巴郡太守謝版
宗廟祝嘏辭
九祝辭　宗廟迭毀議
上始元服與羣臣上壽
表賀錄換誤上章謝罪
謝高陽侯印綬符策

九卷

京兆樊惠渠頌
掾史張玄祠堂碑銘
表滿來碑銘
司徒袁公夫人馬氏碑銘
濟北相崔君夫人誄
幼童胡根碑銘

十卷
明堂月令論
月令問答

外傳
胡廣黃瓊頌
上漢書十志疏

述行賦
短人賦
飲馬長城窟行
釋誨
篆勢　隸勢

正德乙亥春三月錫山蘭雪堂華堅允剛活字銅版印行

蔡中郎文集目錄終

蔡中郎文集卷之一

漢左中郎將蔡邕伯喈撰

故太尉喬公廟碑

光光列考伊漢元公克明克哲實叡實聰如淵之浚如岳之嵩威壯虓虎文繁雕龍撫柔疆垂戎狄率從敷教中夏五教攸通帝謂我后朕加君功命君三事時亮天功公拜稽首翼々惟恭左右天子祗厥勳庸庶績既熙黎民時雍上下謐寧八方和同

丕顯伊德作憲萬邦公諱玄字公祖少辟孝廉辟司徒大將軍府爲侍御史牧一州典五郡出將邊營入掌機密歷三卿同三司享年七十五光和七年夏五月甲寅以太中大夫薨于京師朝廷所以弔贈如前之儀其九月乙酉葬於其所三孤故臣門人相與述公言行咨度禮則文德銘于三鼎武功勒於鉦鉞官簿第次事之實錄書于碑陰俾爾昆裔求有仰於碑陰

喬氏之先出自黃帝々葬于喬山子孫之在不十二姓者咸以爲氏

漢興世以禮樂爲業高祖諱仁位
至大鴻臚列名於儒林祖侍中廣
川相考東萊太守公稟性貞純幼
有弘姿剛而不虐威而不猛聞仁
必行睹義斯居文以典術守以繼
固弱冠從政當官而行刺史周公
辟舉從事所部二千石受取有驗
公糺廢贓罪致之於理時有椒房
桂戚之託周公累息功不爲之動
史魚之勁直山甫之不阿於是始
形舉孝廉除郎中洛陽左尉特進
潁王梁不疑爲河南尹當事以對
是時畏其權寵而爲屈辱者多矣
公不折節解印綬去辟司徒舉高
第補侍御史以詔書考司隸校尉
趙祁事子尉郭貞私與公書非接
使御命之儀公封書以聞貞以文
章得用鬼薪公離司寇辟大將軍
梁公幕府憂以據正于其隆指將
軍嘉之無言不肆又以高第補侍
御史在職旬有羌戎匪茹震驚隴
漢西府舉公拜涼州刺史威名克
宣凶虜華心清風席卷至則無事
車師後部阿羅多卑君相與爭國
兵作亂公遣從事牛稱阿傳輕舉
騎奉辟責罪收阿羅多卑居繫燉
煌正處以聞阿羅多爲王卑君侯
稱以奉使副指除侯部侯不動于

戈揮鞭而定西域之事以美談又
值饑荒諸郡飢餓公開倉廩以貸
救其命主者以舊典宜先請公曰
若先請民以死廩訖乃上之詔報
曰邊穀不得妄出玄擅出於是玄
有汲黯憂民之心後不以爲常公
達於事情剖斷不疑皆此類也遷
齊相視民如保赤子討惡若赴水
火刑明賞遂民知勸懼臨淄令賂
之贓多罪止正受鞫就刑沒齒無
怨以不先請免官徵拜上谷太守
民有父子俱行凶人乞惡言當道
曉之不止其子殺之而捕得公以
其見侮辨直不舉文書以遇赦令
蕃縣有帝舜廟以故事齋祠戶曹
史張機有懲罰貨祠巫自託以舜
命約公云不得遣公覺其奸態收
考首伏郎日伏辜遷漢陽太守上
郄令皇甫貞贓罪明審收考髡笞
死于冀市後以病去徵拜議郎司
徒長史循王悝桓帝同産以懷逆
謀黜封癭陶王以公長於襟帶拜
鉅鹿太守悝畏怖明憲檢于靜息
自將作大匠徵未到而章謗先入
故轉拜議郎遂用免官徵度遼將
軍遷河尹少府大鴻臚司徒司空
託病而去悉引衆災雖非已負公
皆以自克遜位歲餘拜尚書令時

河間相詰升以朝廷在蕃國時鄰
近舊恩歷河南太守太中大夫在
郡受取如億以上創毒深刻公表
升會放很籍不顧天網損辱國家
爲上招愆當肆市朝以謝兆民幸
遇贖令罪除惡在可免弁官禁錮
終身沒入財賂非法之物以充帑
藏懲戒羣下連表上不納而弁遷
爲侍中公稱病辭徙拜光祿大夫
復拜太尉如前遜位復拜少府病
不職拜太中大夫凡所獲祿皆公
府所特表選臨難受位自九列之
後乃以不馳公紀綱張弛氣決不
于見是非而作速於登機乃寔居

從容中々和樂寬裕愛士親仁凡
見公容貌聞公聲音莫不熙怡悅
懌思樂模則來者忘歸去者願還
雅性謙克不吝於利欲惟尔子羣
孫並在仕次曾無順媚一言之求
身沒之日無獲大位在百里者莫
得好縣比方公孫未有若茲者也
初公爲舍於舊里弟卒推與其孤
至於即世樞擯無所清儉仁以與
之劾於斯爲著巍々乎若德允世
之表儀也已

東鼎銘

維建寧三年秋八月丁丑延公于
玉堂前廷乃詔曰其以大鴻臚喬
玄爲司空拜稽首以讓帝曰俞往
三讓然後受命公乃虞恭夙夜帝
采勤施入方旁作穆々以對揚天
子丕顯休命曰在先民畋于天內
不著股肱必其思心式率天行式
昭德音公亦尅紹厥由鑒于法罔
敢不法鼎于誠罔敢不法鼎于誡
用揔是羣后保乂帝家勛在方冊
民咸曰休哉惟帝念功越若來二
月丁丑遷於司徒

中鼎銘

維建寧四年三月丁丑延公登于
玉堂前廷乃制詔曰其以司空喬
玄爲司徒公拜首以讓帝曰俞往
三讓然後受公允迪厥德宣力肆
勤戰戰兢々以役帝事越其所以
率夫百辟媚于天子曰都慎厥循
思求同寅協恭以和天衷德則昭
之違則塞之回乃不敢不弼枉乃
不敢不匡股肱之事既充三事之
繇允備灾眚作見乃引其青白凡
度徵不若彝倫不敘是惟臣之收
祇以疚苦表越十月庚午記此

西鼎銘

維光和元年冬十二月丁巳延公入崇德殿前乃制詔曰其以光祿大夫玄爲太尉公拜稽首曰臣聞之三讓莫或克從臣不敢辭臣犬馬齒七十可以生可以死其戮力閈私悉心在公以盡爲臣之節于時侍軒私喈與聞公之昌言者莫不惕廣如覆薄冰既乃碑表有代

黃鉞銘

孝桓之季年鮮卑入塞抄盜起凶奴左部梁州叛羌逼迫兵誅淫衍東移高句麗嗣子百固逆謀並發三垂騷然爲國憂念四府表公昔在梁州柔遠能邇不煩軍師而車師克定及在上谷漢陽連在營郡膂力方剛明集御衆徵拜度遼將軍始受旄鉞鉦鼓之任扞禦三垂公以吏士年乃勤於奔命之人馬疲羸撓鈍請且息州營橫發之役以補漸貌朝廷許之於是儲廩豐饒奉使不懸人逸馬畜弓勁始利而經用省息官有餘資執事無放散之尤簿書有進入之羸治兵示威戎士角耀旌旗曜日金鼓霆奮守有山岳之固攻有必克之勢羌戎受首于西疆百固冰散千東鄰鮮卑收迹烽燧不舉眎事三年

馬不帶鈇弓不受彄是用鏤石作茲鉦鉞軍鼓陳之東階以昭公文武之勛焉帝命將軍乘茲黃鉞威靈振耀如火之烈公之位羣狄斯柔齊斧罔設人士斯休

太尉喬公碑

公諱玄字公祖梁國睢陽人也大鴻臚之曾孫廣川相之孫東萊太守之元子也膺受純性誕有特表岐嶷而超等摠角而逸羣至于初紳高明卓異爲衆傑雄其性疾華尚朴有折而不撓臨大節而不可奪之風經藝傳記周覽博涉瑰琦在前靡所不識當世是以服重器歸高名州郡交請待以訪斷歷端首則義可行處爪牙而威以布察孝廉除郎中洛陽左尉以公事去辟司徒舉高第侍御史直道而往用已其莅辟大將軍而府表拜京州刺史遷齊相以公事去詔書印綬即家拜上谷太守遷漢陽太守徵拜義郎司徒長史鉅鹿太守被詔書爲將作大匠爲受罰若所章拜議郎即徵拜度遼將軍遷河南尹少府大鴻臚遂陵司空司徒託痾遜位起家拜尚書令以疾篤稱

拜光祿大夫後拜太尉久病自替
復為少府太中大夫春秋七十五
光和七年五月甲寅薨公性質直
不憚強禦在憲臺則有盡規之忠
領州郡則有虎彪之威其援賢如
旋流討惡如雷擊每所臨向清風
光翔遠近豫震兹可謂超越衆庶
彰於遠邇者已於是故吏司徒博
陵崔烈廷尉河南吳整等以謂至
德在己揚之由人苟不皦述夫何
舍焉乃共勒嘉石永昭芳烈遂作
頌曰
赫矣喬父秉文握武內為宗幹出
為藩輔在憲彈枉竟由厥矩允牧

于涼劉彼裔土爰將度遼亦用齊
斧勳教四畿旋統京宇敦茲五服
衆庶是與膺踐七命翼我哲聖登
空補袞陟徒訓敬尹尉清晨憮帝
之政終始為貞負章以定遺愛在
民皇哀其命立石刊銘莫迹斯聽
魂而有靈萬億其盛

朱公叔議

漢益州刺史南陽朱公叔卒門人
陳季珪等議所謚云宜曰忠文子
陳留蔡邕議曰昔在聖人之制謚
也將以勸善彰惡俾民興行賢愚

臧否依事從實雖文武之美靈厲
之稱罔不具存自王公已降至于
列國大夫皆用配號傳于無窮秦
祚一言謚而黜其事漢興已來推
天子與二等之爵然後有之公卿
大臣其禮闕焉歷世彌久莫之或
循益州府君貫綜典術率由舊章
始與諸儒考禮定議加陳留府君
以益州之謚是後覽之者亦無間
焉今子寶纂襲前業不忘遺則考
既至矣禮實宜之謹覽陳生之議
思忠文之意參之群學稽之論法
夫萬類莫貴乎人百行莫羨乎忠
故夏后氏正以人統教以忠德然

則忠也人德之至也而猶有三焉
孔子曰進思盡忠又曰臣事君以
忠奉上之忠也為人謀而不忠乎
焉能無誨之忠也春秋左氏傳小
大之獄必有情忠之屬又曰上思
利人忠撫下之忠也三者人之剛
而忠行乎其忠益州府君自始事
至沒身忠言不輟乎口謀不已乎
心其在帝室正身危行言如砥矢
策合神明蹇々之諫文章具存奉
上忠矣其在部臣匡　諗梁出自
一疑心不我聽者果有顛覆不測
之禍謀誨忠矣爰牧冀州時值凶
荒勞苦思勤恤度事誅甍貪暴糾

戢貴黨雖則強禦當官能行夫豈淫刑將有利也發慕盜抳議而不
罪夫豈濡姦察以情夫撫下忠位在枚伯職據納言秉權食祿實有
年數而居無蓄好財貨不益舊穪食槩布衾謂之精麤者昔魯季孫
行父卒宰庀家器無衣帛之妾無食粟之馬君子曰相三君矣而無
私積可不謂忠乎而謚曰文子春秋外傳曰忠文之實也然則文忠
之彰也以爲實文以彰之事通議合兩名一致是忠貞儉也稱文也
邾子蘧篨卜遷于史繹曰利於民不利於君公曰遷民苟利矣孤亦與

焉於是遷而遂卒謚曰文公是危身利民之稱文也衛大夫孔圉謚
曰文子子貢疑焉惟敏而好學不恥下問仲尼與之是勤學問之稱
文也府君所在憂以忤違貽以深患苟除民害死生以之前後三黜
一離羣靡於身危矣兼包六典命世作師猶復宗事趙叟示有修尊
能下問矣有一於此猶可以穪況乃忠兼三義文備三德於古志不
悖而謚法亦曰宜矣本議曰忠文子按古之以子配謚者魯之季文
孟懿子衛之孫文公叔文皆諸侯之臣也至於王室之卿大夫其尊

與諸侯並故以公配春秋曰劉卷卒葬劉文公匕羊傳曰劉卷者何
天子大夫也經又曰王子虎卒左傳曰王叔文公卒而如同盟禮也
此皆天子大夫得稱其禮與盟同諸侯敵文明也又禮緣臣子咸欲
尊其君父故雖侯伯子男之臣自稱其君咸得曰公及其卒也異國
之人稱之皆然是以邾子許男公以葬春秋之正義也以例言之則
府君王室亞卿也有王叔劉氏之此臣子之辭言之則有邾許稱公
之文雖無土而其位是也令曰公猶可君稱子則降等多以擢禮廢

曰父將說時聽周有仲山甫伯陽嘉父子賢老之福老之稱也宋有
正考父魯有尼配謚之稱也春秋曰孔父子曰伯某父亡之稱也父
雖非爵號與同禮天子諸侯成甲優賢異亡順乎門人臣子所稱之
宜可於公父得稱子而已之中擇一處焉斯不

鼎銘

忠文朱公名穆字公叔有殷之冑微子啓以帝乙元子周武王封諸
宋以奉成湯之祀至元子啓生公子朱其孫氏焉後自沛遷于南陽

之宛遂大宋爵位相襲烈祖尚書
令肅宗之世守于臨淮考曰先生
實爲陳留太守乃及忠文克愼明
德以服享祖禰之遺風悉心臣事
用娼天子顯允其勳績尋綜六藝
契闊馳思所以啓前感而覺後疑
者壐匕焉雖畐偃其酒疾諸初擧
孝廉除匕郎中尚書侍郎豐令獨
運際存亡之要乃諫五事諫謀深
切退處畝畝以察天象享應著焉
孝順晏駕賊發江淮時辟大將軍
府實掌其事用拜宛陵令非其好
也遂以辟復辟大將軍再拜博士
高第作侍御史明司國憲以齊百

僚稽枉董直罔不阿順以默其位
潛于郎中羣公並表乃迁議郎登
于東觀纂業前史於是冀州凶荒
年饑民匱而貪婪之徒乘之爲雇
錫命作牧靜其方[illegible]乃擄洪化奮
靈武昭令德塞羣違貞良者封植
殘戾芟夷去惡因人獸增主之盜
相與比而作匿用陷我非辜復徵
拜議郎病免官徵拜尚書清一以
考其素正直以醇其德出納帝命
乃無不允雖寵作齊栗山父喉舌
靡以尚書享年六十有四漢皇二
十一世延熹六年夏四月乙巳卒
于宮天子痛悼詔曰制詔尚書朱

穆立節忠亮世篤爾行虔恪機任
守死善道不幸而卒朝廷閔焉今
使權謁者中郎楊賁贈穆益州刺
史印綬魂而有靈嘉其寵榮嗚呼
哀哉肆其孤用作茲寶鼎而銘載
體功俾後裔求用享祀以知其先
之德

墳前石碑

維漢二十一世延熹六年粵四月
丁巳文忠公益州太守朱君名穆
字公叔卒于京師其五月丙申葬
于宛邑北萬歲亭匕陽舊兆域之

南其孤野受顧命曰古者不崇墳
不封墓祭服雖三年無不於寢今
則易之吾不取也爾其無拘于俗
無廢予誠野欽率遺意不敢有違
封墳三板不起棟宇乃作祠堂于
邑中南曰陽里備器鑄彝銘功載
德懼墳封彌久夷子平壞於是依
德像緣雅則設茲方石鎮表靈域
用慰其孤罔極之懷乃申詞曰
歆惟忠文時惟朱父實天生德
丕承洪緒彌綸典術允迪聖矩
好是貞厲疾彼強禦斷剛若丸
柔亦不茹乃用明夷遘攸受侮
帝曰休哉朕嘉乃功命汝納言

亂女祖蹤父拜稽首翼之惟恭
謂督不忘夙夜在公吳天不吊
降茲篤殃不遺一父俾屏我皇
我皇悼心錫詔孔傷位以益州
贈之服章用刊彝器宣昭遺光
子々孫々永載寶藏

王子喬碑

王孫子喬者蓋世上之真人也聞
其仙舊矣不知興於何代博問道
家或言潁川或言彥蒙初建斯域
則其斯丘傳承先人曰王氏墓紹
亂不繼荒而不嗣歷載彌年莫之
能紀泊于永和元年十有二月當

臘之夜上有哭聲其音甚哀附居
者王聞而怪之明則登其墓察焉
洪雪下無人蹤見一大鳥跡有祭
祀之處左右或以爲神其後有人
着絳冠大衣杖竹策立冢前呼樵
孺子尹禿謂曰我王子喬也尔勿
復取吾先人墓前樹也須臾忽然
不見時令太山萬熙稽古老之言
感精瑞之應咨訪其驗信而有徵
乃造靈廟以休厥神於是好道之
儔自遠來集或絃歌以詠太一或
談思以歷丹田其疾病尫瘵者靜
躬祈福即獲祚若不虔恪輒顛踣
故知至德之宅兆真人之先祖也

延熹八年秋八月皇帝遣使者奉
犧牲以致祀祗懼之敬肅如也相
國東萊王章字伯義以爲神聖所
興必有銘表昭示後世是以賴鄉
魏伯陽之蹤關民慕尹喜之風乃
爲長史邊乾訪及士隸遂樹玄石
紀遺烈俾志道之所有覽焉
伊王君德通靈舍光耀乘純貞
應大道羨久榮漂長風棄世俗
飛神形翔雲霄浮太清乘螭龍
載鶴軒戴華笠奮金鈴推羽旗
曳霓旌躡閬極壽億齡然篤孝
念所生歲終闋發丹情存墓冢
舒哀聲遺鳥跡覺舊城被終衣

垂紫纓呼孺子告姓名由此悟
感怖驚修祠宇反几筵饋饎進
甘香時傾顧匡流祉熙帝庭
祐邦國相黔民光景福耀無垠

蔡中郎文集卷之一

蔡中郎文集卷之二

郭有道太原郭林宗碑

先生名泰字林宗太原界休人也
其先出自有周王季之穆有虢叔
者實有懿德文王咨焉建國命氏
或謂之郭　其後也先生誕膺天
衷聰叡明哲孝友溫恭仁篤柔惠
夫其器量弘深姿度廣大浩浩焉
汪汪焉奧乎不可測已若乃砥節
勵行直道正辭貞固足以幹事隱
括足以矯時遂考覽六籍探綜羣
緯周流華夏游集帝學救文武之

將墜拯微言之未絕于時纓緌之
徒紳佩之士望形表而景附聆嘉
聲而響和若猶百川之歸巨海鱗
介之宗龜龍也爾乃潛隱衡門收
朋勤誨童蒙賴焉用祛其蔽州郡
聞德虛己備禮莫不能致羣公休
之遂辟司徒掾又舉有道皆以疾
辭將蹈洪崖之遐跡紹巢由之絕
軌翔區外以舒翼超天衢以高時
稟命不融享年四十有三以建寧
二年正月乙亥卒凡我四方同好
之人永懷哀悼靡所寘念乃相與
推先生之德以圖不朽之事僉以
為先民既沒而德音猶存者亦賴
之於見述也今其如何而闕斯禮
於是建碑表墓昭銘景行俾芳烈
奮乎百世令問顯乎無窮其詞曰

於休先生明德通玄純懿淑靈
受之自天崇壯幽濬如山如淵
禮樂是悅詩書是敦匪惟摭華
乃尋厥根宮牆重仞允得其門
懿乎其純確乎其操洋洋搢紳
言觀而高棲遲泌丘善誘能教
赫赫三事幾行其招委辭召貢
保此清妙降年不永民斯悲悼
爰勒茲銘摛其光燿嗟爾來世
是則是效

文範先生陳仲弓銘

君諱寔字仲弓潁川許人也其先
出自有虞氏中葉當周之盛德有
嬀滿者武王配以大姬而封諸太
昊之墟是為陳胡公春秋之末失
其爵土遂以國氏焉世篤懿德令
問不顯君膺皇靈之清和受明哲
之上姿憑先民之遐邇秉玄妙之
淑行投足而襲其軌施舍而合其
量夫其仁愛溫柔足以孚育群生
廣大寬裕足以包覆無方剛毅強
固足以威暴矯邪正身體化足以
陶冶世心先生有四德者故言斯

可家靜斯可効是以邪之子弟遐
方後生莫不同情瞻仰由其模範
從其趣尚戾很斯和爭訟化讓鮮
嚴厲猛正迫以刑戮未若先生潛
導之速也其立朝事上也恭順貞
廣舍章直方無顯諫以彰亹不剖
高而引長常幹州郡腹心之任義
則進之以達道否則退以之光操
然後德立名宣蓋當世辟司徒府
納規諫謀主弼三事人用昭明台
階先寧遷聞喜長清風暢於所漸
儉節益於監司郡政有錯爭之不
從即解緩去復辟太尉府遷太丘
長民之治情斂　反於端懿者循

草木偃於翔風百卉之挺於春陽
也以所執不協　屬所以斯舉矣
不侯終日辟大將軍府道之行廢
有分於命乃離密網以就禁錮潛
復不式十有八年大忌鬮除舉賢
良方正大將軍司徒並辟君曰七
十有懸車之礼况我過諸遂不應
其命容止法度老而彌壯凡所履
行事頗博審不可勝故略舉首目
其實錄之記在乎其傳春秋八十
有三中平三年八月丙子卒大將
軍三公使御屬往弔祠會葬誄行
告謚曰文範先生刺史太守樹碑
頌許令己下至於國人立廟舊邑

四時烝嘗歡哀承祀其如祖禰先
生存重稱亡歆血食循行於已得
斯於人固上世之所罕有前哲之
所不過也孤嗣紀銜恤在疚敢錄
言行終始所守乃有二三友生咨
度禮則咸曰君化道神行功有國
法施于民祀典所宗鄉人之祠非
此遺孤不得專辭昔者先生甚樂
茲土築室講誨精靈所寧紀順奉
稚意遂定兆域宜有銘　勒表墳
蓺俾後生之歌詠得音者知丘封
之存　也乃作銘曰
於熙文考天授弘造淵玄其深
巍我其高剛而無虐柔而不撓

誕鋪模憲亦世作教君之誨矣
民胥効矣道行斯進廢乃斯上
鮮我顯泰既多幽否舍榮取辱
涅而不緇德之休明賤不為恥
超邈其猶莫與方軌

陳太丘碑

先生諱寔字仲弓潁川許昌人也
含元精之和膺期運之數兼資九
德總脩百行於鄉黨則恂匕焉斌
斌焉善誘善導仁而愛人使夫少
長咸安懷之其為道也用行舍藏
進退可度不徼訐以干時不遷怒

以臨下四爲郡功曹五辟豫州六
辟三府再辟大將軍宰聞喜半歲
太丘一年德務中庸教敦不肅政
以禮成化行有謐會遭黨事禁錮
二十年樂天知命澹然自逸交不
詔上愛不黷下見機而作不俟終
日及文書赦宥時年已七十遂隱
丘山懸車告老四門備禮閉心靜
居大將軍何公司徒袁公前後招
辟使人曉喻云欲特表便可入踐
常伯起補三事佩紆金紫光國垂
勳先生曰絕望已久飾巾待期而
已皆遂不至弘農楊公東海陳公
每在袞職羣僚賀之皆舉首曰潁

川陳君命世絕倫大位未躋慙於
文仲竊位之負故時人高其德重
於公相之位也年八十有三中平
三年八月丙子遭疾而終臨没顧
命留葬所卒時服素棺槨財周緻
喪事唯約用過乎儉羣公百僚莫
不咨嗟巖叟知名失聲揮涕大將
軍弔祠錫以嘉謚曰徵士陳君稟
岳瀆之精包靈輝之純天不憖遺
一老俾屏我王梁崩哲萎于時靡
憲搢紳儒林論德謀績謚曰文範
先生傳曰郁々乎文哉書曰洪範
九疇彝倫攸敘文爲德表範爲士
則存誨没號不亦宜乎三公遣令

祭以中牢刺史敬弔太守南陽曹
府君命官作誄曰赫矣陳君命世
是生令光醇德爲士作程資始既
正守終有令奉禮終没休矣清聲
遣官屬掾吏前後赴會刊石作銘
府丞與比縣會葬荀慈明韓元長
等五百餘人緦麻設位哀以送之
遠近會葬千人已上河南尹种府
君臨郡追嘆功德述錄高行以爲
遠近鮮能及之重部大掾以成時
銘斯可謂存榮没哀死而不朽者
也乃作銘曰
峩々崇岳吐符降神於皇先生
抱寶懷珍如何昊穹既喪斯文

微言已絕來者曷闚　交々黃鳥
命不可贖哀何可極

陳太丘碑

維中平五年春三月癸未豫州刺
史與以褒功述德政之大經是以
作謚封墓興於周禮衛鼎晉銘其
昭有實故太丘長潁川許昌陳寔
字仲弓含聖哲之清和盡人才之
上美光明配於日月廣大咨乎天
地碑四府宰三城神化著於民物
形表圖於丹青巍々焉其不可尚
也洋々乎其不可測也儉約違時
懸車致仕徵辟交至遂不屑就春

秋八十有三寢疾而終大將軍賜
謚羣后建碑國人立廟先有二子
季方元方皆命世希有繼期特立
季方盛年早亡亦圖容加謚元方
在喪毀瘁消形嘔血純礼過哀率
禮不越于時嘉畫像郡國欽盛德
之休明懿鍾鼎之碩義乃樹碑鐫
石舊世寵光於皇先生冠耀八荒
闡德之宇深道之綱繼期立表以
訓四方惟亮天工辟生之望高明
允實有發其芳載德亦世休有烈
光欽慕在人舊有寔章過牧斯州
庶奉清靡弃子而邁靡騁靡聞塋
我懷矣曷所咨詢告哀金石永昭

其勤

汝南周巨勝碑

君諱勰字巨勝陳留太守之孫光
祿勲之子也君應坤乾之淳靈繼
命世之期運玄懿清廟貞厲精粹
體仁足以長人嘉德足以合禮總
六經之要括河洛之機援天心以
立均贊幽明以揆時沉靜微密綸
於無內寬裕弘博含乎無外之纖
罔不總也是以實繁於華德盈乎
譽初以父任拜郎中疾去官察孝
廉是時郡守梁氏外戚貴寵非其

好也遂以病辭太守復察孝廉乃
俯而就之以明可否然猶私存衡
門講誨之樂不胥已也又委之而
旋故大將軍梁冀專國作威海內
從風世之雄材優逸之徒莫不委
質從命而顛覆者蓋以多矣聞君
洪名前後三辟羣而卒不降身由是
搢紳歸高辟公事德大尉司徒再
辟三辟察賢良方正州舉才褒責
令皆病不就優懷之際災眚仍發
聖上詢諸師錫策公車特徵君仰
瞻天象俯效人事世路多險進非
其時乃托疾杜門靜居里巷無人
跡外廷生蓬蒿如此者十餘年彊

禦不能奪其守王爵不能滑其慮
至延熹二年乃更闢門延賓享宴
醇樂及秋而梁氏誅滅十二月君
卒然則識幾知命可覩於斯矣洋
洋乎若德雖崇山千仞重淵百尺
未足以喻其高究其深也夫三精
垂耀慶者有表爰在上世作者七
人為有該百行備九德齊光日月
洞靈神明如君之至者與宣所謂
天民之秀也享年五十不登期考
遐邇數悼痛心失圖乃相與建碑
勒銘以旌休美其辭曰
厥初生民天賜之性有嚴有醇
有否有聖伊茲周君允丁其政

誕茲明德自始哲令與乎其文
如星之布確乎不拔如山之固
追踪先緒應期作度潛心大猷
譚思德謨遁世無悶屢辭王寮
洋〻泌丘于以逍遥茂尓童蒙
是訓是教瞻彼榮寵譬諸雲霄
優哉游哉俾此弘高名振華夏
先耀昆苗清風丕揚德音孔昭

彭城姜伯淮碑

先生諱肱字伯淮彭城廣人也其先出自帝胤在皇唐蓋與四岳其葉能禮於神舜命秩宗爰封于宮其裔呂望佐周尅殷俾侯齊國姓

蘭雪堂　伯喈卷二　九　廣

有姜氏即其後也高祖〻父皆豫章太守顯陰令先生既踏先之純德躰妙之高姿立性純固百行循備但其平生所能事親惟孝友如大舜五十而慕友于兄弟有棠棣之華蕚韡之度體惠理和有上德之素安靜守約有及嬰兒恬蕩之固至操動信邑中化之外戶不閉治藏無隱及其學而知之者三墳五典八索九丘俯仰占候推步陰陽有名物定事之能獨見先觀之効然猶學而不厭誨而不倦童冠自遠方而集者蓋千餘人夫水盈而流德交而形是故德行外著洪

聲外布華夏同稱名振當〻凡十辟公府九舉賢良方正公車徵玄纁礼聘又家拜犍為太守太中大夫先生盤桓育德莫之肯就不隕穫於貧賤不充詘於富貴援乎其萃出乎其類生民之傑也年七十有七建安二年四月辛巳卒於是從弟子陳留申屠蟠等悲悼傷懷惟微言之欲絕咸邈論之事乃建碑於墓甄述景行邈矣先生應天淑靈孝友是備上德是經弘此文藝耽怡是寧恂〻善誘童冠來誠有其奐有聲顯〻羣公十貢令赫〻聖皇仍獲其聘委策

蘭雪堂　伯喈卷二　十　魁

辟國守此玄靜綽乎其裕確乎其採疇昔洪崖雙名並高嗟乎殞沒播紳求緯依〻我徒靡則靡効勸銘金石彌而益曜

貞節先生陳留范史雲銘

先生諱丹字史雲陳留外黃人陶唐氏之後也其在周室有士會者為晉大夫以受范邑遂以為氏漢文景之際爰自南陽來家于成安生惠及延二年官至司農廷尉君則後也君受天正性志高行潔在乎幼弱固已藐然有烈節矣時人未之或知屈為縣吏函從佑進非

其好也退不可得乃託死遁去親
戚莫知其謀遂隱竄山中涉五經
覽書傳尤篤易尚書學立道通义
而後歸遊集太學知人審友苟非
其類無所容納介操所在不顧貴
賤其在鄉黨也事長惟敬養稚惟
愛言行舉動斯爲楷式郡縣請召
未嘗屈節其有備禮招延虛已詩
正亦爲諫奏其忠直以處士舉孝
廉除郎中君萊蕪長未出京師喪
母行服故事服闋後還郎中君遂
不從州郡之政凡其事君過則彌
之闋則補之通清夷之路塞邪枉
之門舉善不拘階次黜惡不畏強
禦其事繁多博不可詳載雅性謙
儉體勤能苦不樂假借與從事荷
傅徒行人不堪勞君不勝其逸辟
太尉府儀而冠帶士或以羣黨見
嫉時政用受禁錮君辭其罪閉門
靜居九族中表莫見其面晚節禁
寬困於屢空而性多檢括不治產
業以爲卜筮之術得因吉凶道治
民情以受薄賈且無咎累乃驚卦
于梁宋之域好事者覺之應時輒
去禁既錮除太尉張公司徒崔公
前後四辟仕不爲禄故不牽於位
謀不苟合故特立於時是則君之
所以立節明行亦其所以後門失

途也年七十有四中平二年四月
卒太尉張公兖州劉君陳留太守
淳于君外黃令劉君僉有休命使
諸儒參案典禮作誄著謚曰貞節
先生昭其功行錄記所履著於耆
舊刊石樹銘光示來世

於顯貞節天授懿度誕茲明哲
允迪得譽如淵之清如玉之素
國之不濁涅水不汚用行思忠
舍藏思固伯夷是師史鰌是慕
榮貧安賤不怯窮迕甘死善道
遺名之故身沒譽存聲休載路

玄文先生李子材銘

玄文先生名休字子材南陽宛人
也其祖李伯陽周柱下史覩衰世
而遁焉其後雄俊豪傑往往崛出
自戰國及漢名臣繼踵枝胄散遷
其于宛尚矣王莽竊位漢祚中移
考翼佐世祖匡復郊廟錫封茅土
卿相牧守于時相逐休少以好學
游心典謨既綜七經又精羣緯鉤
深極奧窮覽聖旨居則玩其辭動
則察變雲物不顯必考其占故能
獨見前識以先神意若古今常難
疑義錯繆前人所希論後學所不
覽休盡剖判剝散幽暗昭爛猶發
憤於目所不覩體所不閑遂登東

岳觀百王遺風習容閑里以叶禮中退而講誦童冠仰焉傳匕如也
郡署五官掾功曹司空胡公顯以儒譽特進大鴻臚仍禮優請固秉
讓虛辭此三命不為利回不為義疚臨寵審已不動其守可謂純潔
皓素綽有餘裕若己其於鄉黨細行敦睦九族篤信交友不可得而
詳也初妃出後妃未字年既五十苗胤不嗣以求壽二年夏五月
乙未卒凡其親昭朋徒梟味相與大會而葬之鼎祖之禮節文曲備
時令戴君臨喪命謚郡遺丞掾冠盖咸畱既定而後罷焉於是固好

故舊僉以為仲尼沒文不在茲韞櫝美王喪英貫之求而無繼懷尒
求恩乃刊斯石懿德是丕于茲先生秉德恭勤天啓哲心
其繇孔純經緯是綜雅麗是分行己守道匪礼不遵處約不威
聞寵不欣榮不能華威不能震天任厥命以尚以仁有惠云載
惟邦之珍安典考謚匕以玄文身沒名彰配黜作隣遺譽罔極
丕昭億年嗚呼哀哉

處士圖叔則銘

伊漢二十有一世處士有國典字叔則者夫其生也天真淑性清理
條暢精微周密包括道要致思無刑深總曆部纖入賓文藻分範
如春之榮守根據窮不虛其聲偉德若茲惟世之英乃遂隱身高藪
稼穡孔勤童蒙來求彪之用文不義富貴譽諸浮雲州郡禮招休命
交集徒如名位而已莫之能起也博士徵舉至孝恥已處而復出若
有初而無終潔耿介於丘園墓七人之遺風年七十有五建寧二年
六月辛臨沒顧命曰知我者其蔡邑乃為銘載書休美俾來是喬求

有頌誦以先生之德其辭曰民之齊斂卓時挺生思心精歡
綜物通靈術有玄妙于時游情聞道睹異惕然若驚守死善操
與世無營渾其若濁徐然後清緯其若煥終其益貞有恒實難
獨秉其經嗟來世爾是瞻是聽

蔡中郎文集卷之二

蔡中郎文集卷之三

司空楊秉碑

公諱秉字叔節弘農華陰人也其
先蓋周武王之穆晉唐叔之后也
末葉以支子食邑于楊因氏焉周
家既微裔冑無緒暨漢興烈祖楊
憙佐命征伐封赤泉侯嗣子業紱
冕相繼公之丕考以忠蹇亮弼輔
考安登司徒太尉公承風緒世篤
儒教以尚書歐陽其京氏誨授四
方學者自遠而至蓋踰三千初辟
司空舉第拜侍御史遷豫州兗州

剌史任城相徵入勸講拜太中大
夫左中郎將尚書出補右扶風留
拜光祿大夫遭權嬖貴盛六年守
靜外戚火播尔乃遷太僕太鄉公
事繼位次辰之間俾位河南憤疾
強見遘姦黨用嬖寶孽起家復拜
太常遂陟上司沙汰海內料簡貞
實抽援表達與之同蘭芳任異重
從駕南巡為朝德然知權過於寵
私富侔國人因苛有望變復還條
表聞啓導上怒其時所免州牧郡
守五十餘人饕戾是黜英才是列
善否有章京夏清肅在位七載年
七十有四延熹八年五丙月戌薨

朝廷惜焉寵賜有加自奉嚴勅動
遵禮度量材授任當官而行不為
義疚唯是苛政固其守圄無宿內
器不鑊雖夙喪嬪儷妾不變御可
謂立身無過之地正疚枉清儉該
備者矣昔仲尼有垂三戒而公克
焉故能匡朝盡直獻可去奸忠侔
前後聲塞宇宙非黃中純白窮達
一致其惡能立功立事敷聞于下
昭弁于上若茲巍匕者乎於是門
人學徒相與刊石碑表勤鳴勳讚
懿德傳億年於載公唯岳靈天挺
德翼精神絪縕仁哲生應台任作
邦楨帝欽亮訪興刑道不或迄有
成光遐邇穆其清

司空臨晉侯楊公碑

皇帝遣中謁者陳遂侍御史馬助
持節送柩東遵桓典蘭臺令史十
人將羽林騎鉦車介士前後鼓吹
以驃騎將軍官屬及司空法駕與
公卿尚書三臺已下葬我文烈侯
三年九月甲中小祥會如初四年
九月戊中大祥公卿尚書三臺已
下會如小祥之禮公之祖納忠於
前朝以離艱禍父隱約贊弃卒鷙
治家師導唯儉之尚公生值謙褊

資賄屢空手執勤役定涉道里以脩經術險阻難易所不嘗侍以其
靜則真一審固動則不違則兢度容覆載無兢伊人謀無不忠言無
不信自在弱冠布衣之中固以流芳名茂實公孫同倫莫能齊焉者
矣州郡禮招莫之能屈委百里位辟公事令自侍御史侍中已往道
爲帝師德爲世表體尊名重階級彌崇而公處以恭遜行以固慎德
大而心小居高而志降夫驕吝之亹周公其猶病諸而公侁然以爲
行首不亦泰乎及其所以匡輔本朝忠言嘉謀造膝詭辭當事而行
言從旣不敢納亦不敢宣密誡潛功貽于帝躬家無遺草論者不見
嗟乎爲達事君之體得人臣之上儀諸已以貴不貴歸非不樂引美
故雖彷彿猶不敢載以順公之雅初受封自以功不副賞前後固辭
章凡十上憂慍悄々形于容色雖不克從情旨昭顯晚節爲廷尉公
曰昔在三后成功惟殷于民而舉陶不與焉蓋各君之也及爲特進
又曰唯漢重臣中興以來克稱斯位者其唯高密元侯乎吾何德以
堪諸寢疾頻命無辭要言約戒忠儉而已孤彪衜恤求思綴輯而履

以贊銘之赫々烈侯卓尔超倫於唯楊公
乃華降神故能明哲德亞聖人受茲介福位極人臣包羅五典
本道根眞爲國之師海上經文頻曆鄉校五登鼎鉉建名著忠
確越前賢攖災與化蜂變不瘵風雨有時蔓獲有年三葉宰相
應祚于天臨晉是侯子々孫々億兆不窮如山之堅四時潔祠
以承奉尊祀事孔明奉亡如存馥々芬々以慰顯魂

漢太尉楊公碑

公諱賜字伯獻弘農華陰人姬姓之國有楊侯者公其後也其在漢
室赤泉祐高丞相翼宣咸以盛德先于前朝祖司徒考太尉繼跡宰
司有勳力公承家崇執受天醇素欽承奉構開于伐何烈風維而不
易其趣文以典籍尋道入奧操清行廟潛晦幽閑人事不答州郡之
命辟大將軍府不得已而應之遷陳倉令公乃因是行退居廬公車
徵以病辟司空舉高第拜侍中越騎校尉帝篤先業將問故訓公之
舉公之舉進受尚書于禁中迁少府先祿勳嶽揆百事莫不時序度

尹知恤閭闔推清列作司空地平天成陰陽不忒公遂身退託疾告退又以光祿大夫受命司徒五品宣給人倫燮和理股肱耳目之任辭不克明及至太尉四時順動三時光潤羣生豐遂太和交薄作六卿五蹈三階受爵開國應位特進非盛德休功假于天人孰能該備寵兼包命錫如公之至者乎公體資明哲長於知見凡所辟選升諸帝朝者莫非瓌才逸秀拜家儲佐惟我下流二三小臣穢損清風懼于前人乃紀合同僚各所審紀公勳績刊石立銘以慰永懷

天降純嘏篤生柔嘉俾傚祖考光輔國家三葉在服帝載用和奧槩我公允執丕貞在棟伊隆于鼎斯寧德被宇宙華夏以清受茲介福履祚孔成爲邑河渭袞冕紱珽以佐天子祗事三靈丕顯伊德萬邦作程爰銘爰贊式昭懿聲

文烈侯楊公碑

公諱賜字伯獻兼通五典周覽篇籍以爲尚書帝王之壯士有國之大本也是以三葉相承研其義精五代之微言王政之紘罔網不尋其端源究其滌貫稟乎其見聖人之情旨也蓋以韜騰餘纖思高游夏以初潜山澤授誨童冠後生問以發祛蔽文其材素者蓋不可勝數乃由宰府遂作帝臣于時聖幼侍入學羣公以溫故知新德宜師保乃以越騎校尉援于光匕之內帝座已北面以納大誨其聞人善誘則恂恂焉罔不伸也引情致踰則闇闇焉罔不釋也迄用有成緝熈光明維帝念功大在九卿三事勛假皇天澤充區域疆土建封中增戶邑人臣之極位無而有之然虔豐益約九命兹恭可謂高朗令

終有始有卒者已於是門生大將軍何進等瞻仰洙泗公喪之礼紀合明徒稽諸典則僉以爲匡弼之功政事之實則詔策誄諍故臣志其詳若夫道術之美授之方策則是門人二三小子所特貫綜敢竭不才譔錄所審言于碑乃申頌曰

巍匕聖猷匪師不昭小子困蒙匪師不敎於皇文父邈哉伊超如王之固如岳之喬鑽之斯堅仰之彌高示我顯德授我無隱正席傳道承帝之問誨兹一人方邦作順微匕我徒實賴遺訓文武作式元勛旣奮光啓爵土

垂統末胤存榮亡哀沒而不泯

司空文烈侯楊公碑

曰漢有國師司空文烈侯楊公々
惟司徒之孫太尉公之胤子皇祖
考以懿德胥及肆勤或建休動啓
洪範公祗服弘業克丕堂構小乃
不敢不愼大亦不敢不戒用罔有
擇言失行在於其躬洎在於舉先
志載言罔不攸該乃自宰臣以從
王事立功不有用辭其祿進作御
史允執國憲納于侍中在帝左右
爰董武授王師孔閑辟公舊德碩

儒道通術明宜建師保延入華光
侍宴露寢敷典誥之精旨達聖王
之聰叡帝以機密齊栗常伯虞任
鮮克知臧以釐其采命公再作少
府俾宰其屬以熙庶績天地作儉
國家丕承軍門祛禨式遏寇虐命
公再作先祿亦總其熊羆之士不
貳心之臣保乂帝家岩々大理惟
制民命々公作民尉惟刑恤之旁
施惟明折獄蔽罪于憲之中亦三
礼六樂國體元幹命公作太常明
德惟馨八音克諧神人以和求世
豐年溥天率土而衆莫外命公作
司空翊明其政唯天陰騭下民彝

倫所由順序公唯戩之時惟休哉
親百姓敷五教命公作司徒而敬
歖父義母慈兄友弟恭子孝時惟
休哉昭孝於辟雍命公作三老帝
躬以祗敬遵有虞於上庠洸々大
渾垂光烈耀命公作大尉璇幾運
周七精循軌時惟休哉帝欽力于
四方公則投之辟道或回公則弼
之虔恭夙夜不敢荒寧用對楊天
子丕顯休命天子大簡其勳用授
爵賜封侯于臨晉功成化洽景命
有頊帝乃震慟執書以泣命于左
中郎將郭儀作策賜公驃騎將軍
臨晉侯印綬兼號特進謚以文勳

之命異備而後即世肆其孤彪敢
儀古式昭銘景烈
天鑒有漢誕先元輔世作三事
勛在王府乃及伊公克光前矩
悉心畢力胤其祖武化洽羣心
澤漫綿宇帝曰文烈勝嘉君功
爲邑河渭建茲封土申備九錫
以祚其庸位此特進于異羣公
昔在申呂匡佐周宣嵩山作頌
大雅揚言今我文烈帝載用勳
參光日月比功四時身毀名存
求世慕思

琅邪王傅蔡朗碑

君諱朗字仲明蓋倉頡之精胤姬
稷末胄也昔叔度文王之昭建侯
于蔡以國氏焉迄于平襄周祚微
缺王室遂卑齊晉交爭強楚侵陵
昭侯徙于州來公族分遷氏家于
圉奕葉載德常歷宮尹以建于茲
君雅操明允威厲不猛覆孝悌之
性懷文藝之才包洞典籍刊摘沉
秘知機達要通含神契既該三五
之術又采二南之業以魯詩教授
生徒雲集莫不自遠垂至栖遲不
易其志韋食曲肱不改其樂心棲
清虛之域行在玉石之間是以德
行儒林智周當代四岳稱名帝曰

余聞元和元年徵拜博士舒演奧
祕贊理闕文所立卓爾度躡雲縱
其選士也柳規枉措進聖權偉極
遺逸於九臯揚明德於仄陋拔茅
以彙幽滯用濟加以清敏廣深好
是正直規誨之策曰諫王庭忠讜
著烈令聞流行聖朝以審國貴先
帝遺體或以纘絕襲位正於阿保
末洽雅訓驕盈僭差或蹈憲理非
弘直碩儒莫能匡弼察君道審行
修德進退可度遷河間中尉琅邪
傅及從經行術之方示以棐諶之
威率禮莫違乃國用靖雖安國方
輔梁孝仲舒之相江都靡以加焉

動績既盛帝簡其功將授上位遷
紫宮壽不永遘此疾凶年五十八
永興六年夏卒
鳴呼哀哉凡百君子咨痛罔極
殼懷傷悼 流惻如何昊天
喪我師則爰勒斯銘式昭其德
天敏明哲於赫我君含弘光大
玄覽孔眞潛樂教思韞玉衡門
雲龍感應養徒三千珠藏外耀
鶴鳴聞天若時徵庸登祚王臣
統彼前疑定此典文叅佐七德
俾相二蕃身沒稱顯永遺令勳
表李揚名垂示後昆

劉鎮南碑

君諱表字景升山陽高平人也君
胄期誕生瑰偉大度黃中通理博
物多識爲郡功曹千里稱平上計
吏辟大將軍府遷北軍中侯在位
十旬以賢能特選拜刺史莅州求
漢元年十一月到官清風先馳莫
不震肅奸軌改節不仁引頸尒乃
班愷匕流惠和慕郡唐叔之野棠
思王遵之驅印策賦政造次德化
宣行俄而漢室大亂禍起蕭牆賊
臣專政豪雄虎爭縣邑閭里奸仇
煙發州縣殘破天下土崩四海大

壞當是時也雖有孔翟之聖賢諸
貫之勇勢無所措其智力君遇險
而建畧遭難而發權招命英俊援
得驍雄謀臣武將合策明計出次
北境還屯漢陰因滄浪以爲陲因
春葉以爲庸南撫衡陽東綏淄沂
西靖巫山保乂四疆選才任良式
序賢能簡將命卒基布星陳偹要
塞之戎八方之邊勸穡務農以田
以漁餘粟紅腐年穀豐穰江湖之
中無劫掠之寇沅湘之間無攘竊
之民郡守令長冠帶章服府寺亭
鄉崇棟高門如皆舊常世知名輻
輳而至四方襁負自遠若歸窮山

幽谷於是爲邦百工集趣幾巧萬
端器械變通判民無窮郡邦懷慕
交揚益州盡遣驛使冠蓋相望下
民有康哉之歌羣后有歸功之緒
莫匪嘉績克厭帝心即還拜牧又
還安南將軍領州如故于時諸州
或失土流播或没害人民死喪百
遺二三而君保完萬里至于滄海
聖朝欽亮析圭授土俾疾成武遣
御史中丞鍾繇即拜鎮南將軍錫
鼓吹大車策命褒崇謂之伯父置
長史司馬從事中郎開府辟召儀
如三公將復遣左中郎將祝耽援
節以增威重并督交揚二州委以

東南惟君所裁雖周召授分陝之
任不遠過也交州殊遠王塗未夷
夷民歸附大小受命其郡縣長吏
有缺皆來請之君權爲選置以安
荒裔輙別上聞齊桓遷邢封衛之
義也武功既亢廣開雍泮設俎豆
陳壘彝親行鄉射躋彼公堂篤志
好學吏子弟受祿之徒蓋以千計
洪生巨儒朝夕講誨誾誾如也雖
洙泗之間學者所集方之蔑如也
深愍末學遠本離直乃令諸儒改
定五經章句删劃浮辭芟除煩重
贊之者用曰少而探微知機者又
求遺書寫還新者留其本故於是

古典集必舊州閭及延見武將文
吏教令溫雅禮接優隆言不及軍
旅之事爵不遷官曹之文上論三
墳八索之典下陳世忠義之方內
罔如秋霜外柔如春陽不伐其善
不有庸如彼川流每往兹通可謂
道理丕才命世希有者已仁者壽
宜享胡耇昊天不弔年六十有七
建安十三年八月遘疾殞薨耕夫
罷耜織女投杼老幼哀號若喪父
毋時道路艱險留墳州土轉移葬
歸立墓父勉其子妻勉其夫欲共
扶送至于鄉里南鄉太守樂陽亭
侯旻思等言及志在州里者自各

發卒具送靈柩之資授錢拜五官中郎將乃共上歸本縣葬見聽許

太和二年葬于先塋於是臣故新論休伐以爲申伯朝侯之翼周室

受幣車乘馬玄裘赤寫賜詩人詠功列于大雅至今不朽况乎將軍

牧二川二紀功載王府賜命優備賴而生者毓子孕孫能不歌嘆乃

作頌曰猗歟將軍膺期挺直桓〻其武

溫〻其仁初幹千里允顯使臣幕府禮命集于此軍督齊禁旅

如羆如熊春然南顧綏我荊衡將軍徂來民安物豐江湖交壤

刑清國興蔽芾甘棠召伯聽訟周人勿剗我賴其報欲報之德

胡不億年如何殂逝孤弃萬民鑴勒之石以紀洪勳昭示來世

埀芳後昆

蔡中郎文集卷之三

蔡中郎文集卷之四

太傅安樂鄉文恭侯胡公碑

公諱廣字伯始交趾都尉之元子也公應天淑靈履性貞固九德咸

修百行必備遭家不造童而夙孤上奉繼親下慈弱弟崎嶇儉約之

中以盡孝友之道及至入學從訓歷觀古今自生而知之聞一覩十

是以周覽六經博總羣議旁貫憲法通識國典年二十七察孝廉除

中尚書侍郎尚書左丞尚書僕射幹練機事綢繆樞極中亮唯允簡

于帝心周密冠于庶事遷濟陰太守其爲政也寬裕足以容衆和柔

足以安物剛毅足以威暴禮仁足以勸俗故禁不用刑不用賞其下

望之如日月從之如影響思不可忘度不可華遺愛結於人心超無

窮而埀則徵拜大司農遂作司農遷太尉以援立之封安樂鄉侯錄

尚書事稱疾屢辭策賜就第復拜司空功成遜和立特進又拜太尉

復以特進致命休神又拜太尉遜位歸爵旋于舊土徽拜太中大夫

尚書令太僕太常司徒求康之初以定策元公復封前邑錄尚書事

疾病就第又授太傅入參機衡玉
蹈九列七統三事諒闇之際三據
家宰和人事於宗伯理水土於下
台訓五品於司耀三辰于上階光
弼六世歷載三十自漢興已來昇
臣元輔耋袞老成勳被萬方與祿
終始未有若公者焉春秋八十二
建寧五年三月壬戌薨于位天子
悼惜羣后同懷詔五官中郎將任
崇奉冊贈以太傅安樂鄉侯印綬
拜室家子一人郎中賜東園祕器
賜綵帛含斂之備中謁者董詡弔
問護喪錢布賻賜奉禮有加賜謚
曰文恭昭顯行迹四月丁酉葬于

洛陽塋故吏齊陰池喜感父之義
率慕黃鳥之哀推尋雅意彷徨舊
土休績丕烈宜宣于此乃樹石作
頌用揚德音詞曰
於皇上德懿鑠孔純大孝昭備
忠順屢信齊期命世保孫舊門
淵泉休茂彪炳其文爰尚天機
翼々唯恭夙夜出納紹跡魚龍
賦政于外神化玄通普被汝南
越用熙雍帝曰休哉命公三事
乃耀柔嘉式是百司股肱元首
庶績咸釐二氣變雍五徵來備
動格皇天澤洽后土封建南蕃
受茲介祐玉藻在冕耄服艾輔

路車離驂四牡脩邑贊事上帝
祇祠宗祖陟降盈爵與時消息
既明且哲保身遺則同軌旦奭
光充區域生榮死哀流統罔極

胡公碑

公諱廣字伯始南郡華容人也其
先自嬀姓建國南土曰胡子春秋
書焉列于諸侯公其後也考以德
行純懿官至交阯都尉公寬裕仁
愛覆載博大研道知機窮理盡性
允聖哲之遺教文武之未墜罔有
不綜年二十七察孝廉除郎中尚
書侍郎左丞尚書僕射令內正機

衡允釐其職文敏暢乎庶事密靜
周乎樞機帝用嘉之遷濟陰太守
尔乃布愷悌宣柔嘉通神化道靈
和拂揚惠風以養貞激清流以盪
邪取忠肅於不言消奸宄於爪牙
是以君子勤礼小人知恥鞭朴息
於官曹刑戮廢於朝市餘貨委於
路衢餘種栖于畎畝迁汝南太守
增脩前業考績丕明入作司農實
掌金穀之淵藪和均關右王府以
充遂作司徒昭敷五教進作太尉
宣暢渾元人倫輯睦日月重光遭
國不造帝祚無主援立孝桓以紹
宗緒用首謀定策封安樂鄉侯戶

邑之如加于羣公入錄機事聽納
總己致位就第復拜司空數土導
川俾順其性功遂身退告疾固辭
乃爲特進爰以休息又拜太常典
司三禮敬恭禋祀神明嘉歆永世
豐年聿懷多福復拜太尉尋申前
業又以特進道遜致位又拜太常
遘疾不夷遜位歸爵還於舊都徵
拜太中大夫延和末年聖主革正
宰臣誅薨引公爲尚書令以二千
石居官委以闔外之事釐改度量
以新國家弘綱既整袞闕以補乃
拜太僕車正馬閑六騶習訓還太
常司徒成宗晏駕推建聖嗣復封
故邑與參機密寢疾告退復拜太
傳錄尚書事于時春秋高矣繼親
在堂朝夕定省不違子道旁無几
杖言不稱老居喪致哀率禮不迨
其接不替賓雖幼賤降等禮從謙
尊而彌恭勞思萬機身勤心若雖
老業子嬰見其服方叔克壯其猷
公曰納于白壁正考父俯而循牆
易以尚兹夫蒸々至孝德本也体
和履忠行極也博聞周覽上通勤
勞王家茂功也用能七登三事篤
受介祉亮皇世於六世嘉無績於
九有窮生之光寵享黃耇之遐紀
蹈明德以保身與福祿乎終始年

入十有二建寧五年春壬戌薨于
位天子悼痛贈策遂誅謚曰文恭
如前傅之儀而有加焉禮也故吏
司徒許詡等相與欽慕崧高蒸民
之作取言時計功之則論集行跡
銘諸琬琰其詞曰

伊漢元輔特惟文恭聰明敷哲
思心卒容畢力天機帝休其庸
賦政于外有邈其蹤進作卿士
粤登上公百揆時序五典克從
萬邦黎獻且唯時雍勲烈既建
爵土乃封七被三事再作特進
弘唯幼沖作傅以訓赫々倚公
邦家之鎮澤被華夏遺愛不淪
日與月與齊光並運存榮亡顯
沒而不泯

胡公碑

維漢二十有一世建寧五年春三
月既生魄十八日壬戌太傅安樂鄉
侯胡公薨越若來四月辛酉葬我
君文恭侯於是掾太原王允鴟門
畢整屬扶風魯宙潁川敦歷等僉
爲公之德也柔而不犯威而不猛
文而不華實而不朴靜而不滯動
而不躁總天地之中和覽生民之
上操聰明膚敏兼先覺涉觀憲法
契闊文學睹皐陶之闡閭孔子之

房與然而約之以礼守之以恭寬
之以納衆況愛多容其誘仁也恂
恂焉怡々焉使夫蒙感開圻慢勞
僞戾優順逸者能夫勤信及其創
基即位發跡機容聖朝其知其能
夙夜惟寅以允帝命是以頻繁機
極三乔而不出焉乃還譚其舊章
彌綸古訓貫萬品研精微用補之
前臣之所關十年而無愆強計可
乎富平周愼逸扵博士偶山甫乎
猴舌疋虞龍而納言唯帝命工以
二郡其爲政也導人以德師不以
已敦以忠肅厲以知恥人悅其化
夫樂其和士相競於公朝民勸行

於私家徽墨縈而雍條鞭朴棄而
無加洋々乎若德宣治嚴以爲威
寬以爲福而已哉五作卿士七蹈
相位太僕司農太傳司空各一司
徒特進各二太常太尉各三光輔
六世歷載三十有餘其致之也通
水泉於潤下繁后土於稼穡訓五
品於群黎条人物於區域耀三辰
扵渾元叶大中於皇極傳聖於幼
冲奉旦奭於舊職譬彼四時功成
則退在盈思冲升隆以順建封域
於南土踐殊域於特進榮祚統業
垂乎來胤公自二郡及登相位凡
所辟用遂至大位者故司徒中山

祝括其餘登堂閣據賦政策勳樹
功流化者蓋不可勝載唯我末臣
頌蔽無聞仰慕羣賢惡乎不及自
公寢室至于薨斃叅與嘗禱列在
喪位雖庶物致力不愆于禮進晤
壙塋几延靈設退顧俯廊然永歎
感悼傷懷心肝若割相與累次德
行撰舉功勳刊之于碑用慰哀思

太傅祠前銘

煥文德伊朝后應期運作漢輔
喜中興膺民主澤洪淳宣攸序
亘地區充天宇轄高逵踵邈武
揚景烈垂不矩仰遂古耀昆後

天鑒有漢山岳降靈於肅文恭應
期誕生好是懿德柔惠且貞爰初
在服皇嘉其聲納于機密惟清守
于三邦々々事寧越尹三卿伯揆
時序七受八命作此元輔左右六
世靖綏土宇蠢彼羣生保賴宣叙
詔跡龍夷繼執山甫遭國不造仍
世綴祚援立聖嗣伊公之謨帝曰
文恭朕嘉尹功爲邑安樂以祐其
庸登位特進于異羣公休命丕顯
光寵克章公拜稽首是對是揚譪
譪惟公民斯攸望春秋旣暮倏爾
乃喪不憖是遺碑屛於皇新廟奕
奕于以烝嘗子々孫々承嗣無疆

漢交阯都尉胡府君夫人黃
氏神誥
夫人江陵黃氏之季女實曰列嬴其先出自伯翳別封子廣以國氏
焉高祖父汝南太守曾祖父延城大尹祖父番禺令父以主簿嘗證
太守事命明君以立臣節漢南之士以爲美談初都尉君娶于故豫
州剌史即黃君之姊生太傅安樂侯廣及卷令廣而卒繼室以夫人
生童紀未齔而夭夫人懷聖善之姿韜男母之人撫育二孤導以義

方思齊先姑神罔時稠致能迄用有成誕膺繁祉廣歷五卿七公再
封之祿康亦由孝廉宰牧二城九鼎之義夫人是享愛暨稚孫更士
三官或典百里或作虎臣銀艾貂蟬近侍顯尊受茲介福于我夫人
自都尉任于京師及廣兄弟式叙漢朝夫人居京師六十有餘載其
乘輅執贄朝皇后採柔桑于蚕宮手三盆于繭館若盖三十年上有
帝室龍光之休下有堂宇斤々之祚心眈其榮體安其玄遠圖之慮
用遺舊居欲留此焉康寧之時丞以爲言大夫人年九十一建寧二
年薨于太傅府是月辛酉公之季子陳留太守碩辛于洛陽左池里
舍公銜哀悼祇愼其屬遵奉遺意不敢失墜乃俾元孫顯咨度羣儒
以考其衷僉曰昔帝舜沒於蒼梧殯於虞郊二妃薨於江湘不即兆
于九疑延陵季子寔惟吳人長子道終不葬嬴博夫遭時而制不遠
遷徙魂氣所之不繫丘壠帝舜以之神罔時怨季札以之仲尼嘉焉
鑒帝藉之高論綜精靈之幽情稽先人之遐迩順母氏之所寧茲事
體通而義同允不可替於是公乃爲辭昭先考然後卜定宅兆龜筮

襲從遂營宅窆之事舉封樹之禮十月既望粵翌日己酉葬我夫人
黃氏及陳留太守碩于此高原雒陽東界關亭之阿天子使中常侍
謁者李納弔且送葬持賻錢二十萬布二百疋再以中牢祠羣后畢
會榮哀孔備于時濟陽故吏舊民中常侍句陽于肅等二十三人思
應慕化推本議銘著斯俾諸昆裔瞻仰以知礼之用是爲神誥乃申
頌曰
於穆夫人家邦之媛昔在嬴代
黃國氏建致于近祖亦降于漢天祚明德福祚流衍既作母儀

祖信思順登壽耄耋用求蕃戀子孫以仁追稽先典度茲洛濱齊跡湘靈配各古人休矣耀光于億斯年

太傅安樂侯胡公夫人靈表

夫人編縣舊族章氏之長女也寶曰顯章令儀小心秉操寒淵仁孝婉順率禮無遺體季蘭之姿蹈思齊之跡求初二年十有五爰初來嫁誕成家道卭奉慈姑竭歡致敬俯誨膝下化導周悉至德修於其機微々音暢於神明故能叅姙姒之功兼生人之榮朔春路寢贊桑蚕宮光寵有祭々服有充前後奉斯禮有三十餘載夫人生五男長曰整百齊次曰千億叔韡次曰官稱威次曰碩季叡伯仲各未加冠遭離氣同時夭折叔讓郡孝廉及季更歷州寧舉茂才葉令京令為議郎季以高第為侍御史諫議大夫侍中虎賁中郎將陳留太守皆早即世夫人哀悼劬頓由是被疾禮太夫人憂篤年七十七建寧三年薨夫人之存也契闊中饋婉戀供養依生奉仁紹述雅意其閨月附于太夫人宅兆于茲地魂而有靈欽明定省神心欣焉其實寧之

元女金盈追慕求思惜恒罔極遂及斯表鐫著堅珉頌曰

悲母氏之不求兮懷殷恤以推傷惟予道之無窮惜聞誨之未央庶胡苟以期順委我以夙喪思心恒以激切割肝以絕腸昔先聖之遺辭言仁者其壽長嗟予妣之憂患體愷悌以慈良夫延年之報祜獨何辛乎穹蒼曰月忽以將暮抱長結以含愁尋脩念於在昔原疾病之所由元子若弱天心傷類以自憂暨叔季之勛終哀情結以彌綢皇姑沒而中感遂大漸兮速流疾欲婚而曰通氣微々以長沒消精魂飄以遐翔曾不可乎援招尔乃順旨於宜々繼存意於不違祔靈於皇姑尚魂魄之有依潛幽室之顯漠昔昭明之景輝一往超以末及須且邀其彌遲顧新廟以累欲杖几筵而增悲嗟既逝之益遠眇悠々而不追

議郎胡公夫人哀讚

議郎夫人趙氏寶曰求姜允有令德秉心寒淵舒詳閑雅儀節孔備女師四典窈窕德象罔不習熙以供婦道議郎早世撿誨幼孤義方

以導其姓中禁以閑其情孤顯儉
節用啓其各悔少侍中襲先公之爵
以議郎出為濟陰太守是時夫人
寢疾未薨而為國家方有榮陽冦賊
雲驚帝師簡選州辟授仕進衛不
得辭王命親醫藥夫人乃自矜精
稟氣力侻起若愈以勸遣顯到官
月餘所疾暴盛春秋五十八中平
四年薨于京師顯有訃符之偪於
國典疾篤不得隱親增感氣絕不
得自察輕侻為之事闕焉求廢雖
不毀以隋沒亦因悴於傷懷知我
如此不如勿生號跳告哀以氣體
骨踰年不然後獲聽追惟考君存時

之命迎格舊士同冗此域孤心摧
割靡所底念仰瞻二親或有神詰
靈表之文敢曰亮闇叙我憂痛作
哀讚書之于神慼于小子夙離凶
艱嚴考殞沒我在齒年毋氏鞠育
載矜載憐殷斯勤斯慈愛備存匪
惟驕之範我軌度教誨嚴肅昭示
好惡俾我屬我類畏威忌恕用免咎
悔踐繼先祖即爵其土二將是臨
與帝剖符守于濟陰其夫寢疾榮
此寵休疾用歡痊翊日斯瘳將征
將邁從養陶丘景命徂逝不慭少
留疾大漸以危亟兮精微々而浸
衰逼王職於憲典兮子孫忽以替

逵因不臨比氣絕兮乎不親夫含
飯陳衣衾而不省兮合梗棺而不
見昔予考之即世兮安宅兆于舊
邦依存意以奉亡兮還靈柩而同
來考妣痛莫慘兮離華神柩集而
移兮孤精怛兮增哀攝尺以長兮
羨除黯而求墳黃壚密而無間兮
出入閒其無門議柩在茲兮不知
魂景之所在悼孤子之不遂兮思
情憭以傷肝幽情倫於后坤兮精
哀逵乎昊乾

蔡中郎文集卷之四

蔡中郎文集卷之五

光武濟陽宮碑

惟漢再受命曰世祖光武皇帝考
南頓君初生濟陽今有武帝行過
宮常封閉帝將生考以令舍下濕
開空後殿居之建平元年十二月
甲子夜帝生時赤光室中有明使
卜者王長卜之長曰此善事不可
言歲月嘉禾一莖生九穗長於凡
禾因為尊諱王室中微哀平短祚
姦王莽媮有神器十有八年罪成
惡熟天人致誅帝乃龍見泉淵躍

漢上破前隊之衆殄二公之師收
兵略地經營河朔戮力戎功翼戴
更始又不即命帝位闕焉於是羣
公諸將據河洛之文叶符瑞之珍
僉曰歷數在帝踐祚允宜乃以建
武元年六月乙未即位鄗縣之陽
九域之祀漢配天不失舊物享
國三十有六年方內乂安蠻夷率
服巡狩太山禪梁父皇代之遐邇
帝者之上儀罔不畢舉道德餘慶
延于無窮先民有言樂其所自生
而礼不忘其本是以虞稱嬀納姬
美周原皇天乃審實始于此其路
蘇哉所謂神麗顯融越不可尚小

臣河南尹華瑋先祖銀艾封侯歷
世卿尹受漢厚恩瑋以商其餘烈
郡舉孝廉大官承來在濟陽顧見
神宮追惟桑子褒述之義用敢作
頌

赫矣天光爰耀其輝篤生聖皇
二漢之微稽度乾則誕有靈姿
黃孽定想羣凶於夷匪復帝載
萬以綏巡于四岳展義有方登
封降禪升中于爰茲初基天命
孔彰子子孫孫保之無疆

太尉汝南李公碑

公諱咸字元卓汝南西平人蓋秦
將李信之後孝武大將軍廣之胄
也枝流葉布家于茲土文武繼踵
世為著姓曾祖父江夏太守伯父
東郡太守父受純懿之資榦忠清
之節夙夜嚴考孝配大舜敦詩書
而悅禮樂觀天文而察地理兼洞
與神合契抗流行邁操色過孔父
舉孝廉除郎中光祿茂才遷衛國
公相受高密令勤恤民隱政成功
閣遷徐州刺史百司震肅饕餮風
靡惡直醜正公事去官帝念其勳
家被榮命漁陽太守還遷度遼將
軍叶德魏絳和戎綏邊徵河南遭

母憂乞行服闋奔命孝和皇帝時
機密久鉄百僚僉允詔林尚書歷
僕射令納言危行以公事去民神
憤怒之帝曰逾哉徵不拜將作大
匠大司農大鴻臚太僕射公所莅
也憲天心以敎育沐垢濯以揚淸
爲國有賞蓋有億兆之心謚鑠之
美昭登于上丕顯之化宣聞于上
及建上司位太尉補袞闕叙彝倫
天人交格無折雖元凱翼堂周郡
輔姬末之或踰功遂身退以疾自
遜求歸田里先孝致仕七十有六
嘉平四年薨海內咨嗟莫不惻焉
於故吏潁川太守張溫等相與嘆

曰名莫隆於不朽德莫盛於萬世
銘勒顯于鍾鼎清烈光于來裔刊
石立碑德載不泯
天垂三台地建五岳降生我哲
應昦之足奕世載德名昭圖錄
既文且武桓々紹續外則折衝
內則大麓惟清　品物以喜
告老懸車天人靡歎曾不百齡
圮我國基人之爲七云亡八極
悼思能始於寵宣流鐫紀斯石
鴻烈顯休

陳留索昏上里社銘

曰社祀之建尚矣昔在聖帝五行
之官而共工子句龍爲土及其沒
也遂爲社祀故曰社者土地之主
也周禮建爲社位左宗廟右社稷
我醜攸行扵是受脤膏恒動於是
所農又班之于兆民春秋之中命
之供祠故自有國至于黎庶莫不
事焉惟斯庫里古陽武之戶牖鄉
春秋時有也子華爲秦相漢興陳
平由此社宰遂相克定天下爲右
丞相封曲逆求平之世虞延子爲
大尉司　　　公至嘉平延弟曾
孫放字子卿爲尚書外戚梁冀乘
寵作辭首策誅之王室以續封召

都亭侯太僕太常司空昆天子而
維四方克錯功其往烈有常於里
同監爰暨邦人令以爲宰相繼踵
咸出斯里秦一漢三而虞氏焉繼
有積善餘慶綏身之致亦斯社之
所相也乃輿樹碑作頌以示則後
昆
唯王建祀明事百神乃顧斯社
于我兆民明德惟馨其慶聿彰
自嬴及漢四輔代昌爰我虞宗
乃世重光元勳既立錫茲土疆
乃公乃侯帝載用庸神人叶祚
且巨且長允我里人盡受嘉祥
刊銘金石求世不忘

陳留太守胡公碑

君諱碩字秀叡交趾都尉之孫太傳安鄉侯少子也其先與楚同姓
別封于胡以國爲氏瑧乎漢奕世載悳不替舊勳君幼有嘉表克岐
克嶷不見異物習與性成孝于二親養色寧意蒸々雍々雖曾閔顔
萊無以尚也總角入學治孟氏易歐陽尚書韓詩博綜古文周覽篇
籍言語造次必以經綸加之行已忠儉事施順恕公體所安爲衆共
之驕怪不萌於內喜慍不形於外可謂無兢伊人溫恭淑慎者也初

以公在司徒除郎中蕭衛十年以牧父憂疾自免州郡交辟皆不就
後以大將軍高第拜侍御史遷諫議大夫以將軍事免官舉賢良方
正不詣公車逹寧元年召拜議郎還納忠盡規匪懈于位遷侍中虎
賁中郎將年遭疾憂上印綬詔書所許以侍中養疾其年七月被尚
書召不任應命詔使謁者劉悝賁印綬郎拜陳留太守君聞使者至
加朝服純紳使者致詔君以手自繫陳爵職恩其明二十一日遣生
奉章食後報還與相丞荅意氣精了是日疾遂大漸晷漏未分奄忽
而卒時年四十一天子憫悼使者王謙詔具送葬以中牢具祠賜錢
五萬布百疋贈穀三千斛同位畢至赴吊雲集生榮未容沒有餘哀
於是遐邇搢紳愛暨門人相與嘆述君聽追痛不求恒切情憭無不
賓懷行由已作名自人成先民既邁類蒸頌嗟我明哲如何
勿銘乃作辭曰猗歟懿德令問有彰祗服其訓
克攜克堂孝思唯則文藝丕光敦牽忠恕衆悅其良綏弱以仁
不云我強爰且登朝進退以方見機而作如鴻之翔乃位當伯

恪處左右兼掌虎旅禁戎允理遘茲虐病帝用悼止俾守陳留
庶萬其祉王人既詔景命不俟嗚呼昊天殲我英士如何贖也
敦不百已哀哉求傷萬年是紀

陳留太守胡公碑

君諱碩字秀叡交趾都尉之孫太傅安樂侯之子也順帝時爲郎中
桓帝時遭叔父憂以疾自免荊州將軍比辟舉辭疾後以高等拜侍
御史遷諫議大夫舉賢良方正病不詣公車建寧元年七月拜陳留

太守病加不任應召詔使謁者劉悝即授印綬二十一日辛詔出遣使者王謙以中牢具祠特賜錢五萬布·一百疋以贈穀三千斛儔類赴送丞近鄰集於是陳留主簿高吉蔡軫等咸以郡選充備官屬來迎者三十四人奔驚跂涉承清化逢天之歲不獲延祚痛心絶望切怛求慕乃相與哀絰庭位號咷靈柩將窆課自中勑脩儀疚在與服寮御部引各執其職路人感愴觀者嘆息蓋三緦之序與並育以舊奉新篤嗟我行人敢不自勗遂樹碑作銘以表令德

於藐下國瞻仰俊乂欽見我君爰綏我惠式昭績恩勞其顈昊天不弔景命顛墜悠々蒸黎惆悵喪氣政雖未宣問之遺爰祁々我君習々冠蓋修以迓曾不柬邈靈魂徘徊靡所瞻逮推其傷矣曾肝摧碎勒銘告哀傳于萬代

蔡中郎文集卷之五

蔡中郎文集卷之六

荅丞相可齋議

日月詔召尚書問立春當齋迎氣東郊尚書左丞馮方歐發指揮使於尚書西祠可齋不得無不宜具對議郎臣蔡邕博士任敏死罪對案禮上帝之祠無所為廢齋者所以致齋不敢散其意宮室至大指使至敬不在齋潔之處元和詔禮無光齋足以自潔靜交神明既本無嫌問曰又寬可齋無疑詩云雖此文王小心翼々昭事上帝聿懷多福大齋恭以奉明祀文王所以懷福無有不宜臣敏愚戇死罪

幽冀二州刺史久缺疏

臣聞國家置官以職建名臣愚淺小才竊假階級官以議為名職以身為貴智淺謀薄無所獻替夙夜寤嘆憂悸怛惕臣邕頓首死罪伏見幽州突騎冀州強弩為天下精兵國家瞻仗四方有事軍帥奮攻未嘗不辨於二州也頃者已來連年饑荒穀價一斛至六七百故獲烏桓校尉夏育出征鮮卑無功而還士馬死傷者萬數弓兵散亡幾

盡生民之本守禦之備無一可阻百姓元々流離溝壑寇賊輩起莫能禁討長吏寒心朝不守夕卒有他方之急則民之不可驅使自爲寇虜則誅之不可禽制豈非可憂之難三府選幽州刺史踰月不定臣怪問其故云避三互十一州有禁當取二州而已二州之中必素有威名之士或拘限歲年示應選用抓疑遲々淹兩州懸空萬里蕭條無所管繫每冀州長史初除詔書治嚴不過五日今者刺史如旬示 誠非其理愚以爲三互之禁禁之薄若以陛下威靈神明禁令

對相部主尚主畏愼不敢營辨況乃三互何足爲嫌孝景時梁人韓安國坐事備刑起徒中爲內史武帝患東越數反懼故待詔會稽朱買臣宣帝時患冀州有盜賊故京兆尹張敞有罪逃命上使々就家召張敞爲冀州刺史安國徒隸買臣郡民皆還治其國張敞亡命擢授劇州豈顧三互拘官簿得救時之便也卒獲其用遺不威此先帝不誤已然之事三公明知二州尤宜揀選當越禁取能然而畏忏穴自遂之不顧爭臣七人之貴苟避持禁穰見日月選既稽滯又未必

審得其人則二部蠱々將爲憂念願陛下少綱禁忌上則三帝用三臣之法任職相 故吏在家若諸州刺史器用可換者無拘時月三互以此十臣慺々發瞽言幹非義惟陛下留神再省三省

難夏育上言鮮卑仍犯諸郡

嘉平六年夏護烏校尉育上言鮮卑仍犯諸郡自春已來三十餘發清幽州諸郡兵出塞一冬春足以掃滅時故護校尉田晏以他論刑原私留京師用尚書行賄通謀中常侍王甫求爲將甫建議當出師

與育并力詔書遂用爲將破鮮卑中郎將使凶奴中郎將南單于以下與育晏三道並出特朝廷六臣多以爲不便召公卿百官會議中郎蔡邕以爲書戒猾夏易伐鬼方周宣王命南仲吉甫攘獫狁威蠻荊漢有衛霍闐顏瀚海竇憲燕然之事征討之作所由尚矣然而特有同異勢有可否故謀有成敗不可一也自漢興而凶奴常爲邊害而未聞鮮卑之事昔謀臣所精武夫藝力而所見當異其設不戰之計守禦之因者昔社稷之臣求久之策也孝武皇帝因文景之畜用

度饒衍南伐越北伐胡西征大宛
東弁朝鮮兵出始十年帑藏空竭
官民俱匱乃興鹽鐵沽榷之利設
告緡重稅之令民不堪命及盜賊
關東紛然道路不通繡衣直指之
使奮鈇鉞而並出然後僅得寧息
既而覺悟乃封丞相爲富民侯故
主父偃曰大務戰勝窮武事未有
不悔者也夫世宗神武將卒良猛
財賦充實所征招廣而猶有悔況
無彼時地人財之備而欲以動此
其不可一也鮮卑種衆漸盛自匈
奴北道已來同護地兵十萬彌地
千里意智益生才勁健加以禁網

漏渡善金良鐵出者莫察漢民逋
逃爲其謀主兵疲馬疾過於匈奴
今晏欲以三年之期專勝必克以
段頴兵經營西羌猶十餘年育晏
策慮未能過頴鮮卑種衆又不弱
於西羌也是育張設近期誘憙朝
廷三年不成必迫於言禍結兵連
不得中休轉運糧饟不可以勝給
天無豐歲官見殫財民人流移於
四方不能還其骸骨以此時與設
横發一發不已必至再三諸夏之
內弱者伏尸強者作寇邊鄙之患
手足之疥搔也中國之用胸背之
熛灼也其不可二也育云自春巳

來三十餘發方今郡縣盜賊劫摽
人則攻犯官民日月有之冠帶之
圻吏調政密循不能經況比醜勇
羣類抵冒心不受仁瞻不畏威而
可使斷無盜竊意者高祖乃恥忍
平城之恥呂后棄慢書之咎於是
何若爲甚是其不可也三天設山
慕秦築長城漢起塞垣所以別外
內異殊俗也其外則介之夷狄其
內則任之良吏後嗣遵業愼奉所
若無變國內侮之折豈與虫朋之
虜彼往來之傷哉乃欲越幕踰域
度塞出攻得地不可耕農民不可
冠帶破之不可殄盡而本朝必爲

之所食四海必爲之焦枯其不可
四也夫煎盡府帑之畜以恣輕事
之人專勝者必未克挾疑若必未
敗衆所謂危聖人不任朝議有嫌
明主不行是其不可五也按育以一
戰所獲不如所失昔淮南王諫
伐越曰天子之兵有征無戰言其
莫敢挍也使越人蒙死徼幸以逆
執事與之卒有一不備歸者雖得
越王之首猶爲大漢之羞威不行
則欲伐之狐疑避難則守長由通
乎時變則憂萬人飢餓與蠻夷之
不討若何爲大宗廟之祭凶年不
備況避不謙之辱哉令開東大國

無以相瞻又以動兵非但勞人卤
年隨之其罷之此先帝所以德
音也夫郵民救急雖成郡列縣尚
猶棄之況以郭塞之外未嘗為人
居乎臣愚以為宜止攻伐之計令
諸營甲循塞垣屯守衝要以堅牢
不動為務若乃守邊守術李牧開
其原嚴尤中其要遺業猶在文章
俱存二子策守先帝之規臣曰可
矣臣邕愚戇議不足采臣邕
頓首

答詔問災異八事

光和元年七月十日詔書尺一召
光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾
議郎張華蔡邕太史令單颺詣殿
金商門引入崇德署門內南辟帷
中爲都座漏未盡三刻中常侍育
陽侯曹節冠軍侯王甫從東省出
就都座東西十門劉寵龐訓北面
揚公南面日磾華邕颺西面受詔
書各一通尺一木板草書兩常侍
又諭旨朝廷以災異憂懼旨特密
問及政事所變改施行務令分明
賜等稱臣再拜受詔書起就坐五
人各一處給財用筆硯爲對臣邕
言今月十日詔召金商門詔問臣

邕災異之意臣學淺薄心慮愚暗
不足以荅聖問綜衆變易征營怖
悸謹別狀上臣頓首〻〻
詔曰問去月二十九日有黑氣隨
溫殿東庭中黑如車蓋降氣奮勢
五色有體長十丈餘形狀似龍似
虹蜺對虹著於天而降施於庭以
臣所聞則所謂天投虹者也不見
尾足者不得勝龍易曰虹之無比
無德以已親也潛潭巴曰虹出后
妃陰脅主又曰五色矣失至昭于
宮殿有兵革之事演孔圖曰蜺者
斗之氣精也天度投蜺見主惑於
毀譽合誠圖曰天子外苦兵威內

奮臣無忠故變不虛生占不虛言
意者陛下關機之內衽席之上獨
有以色見進褻尊踰制以招衆變
若羣臣有所毀譽聖意低回未知
誰是兵戎息威浸推移忠言不聞
即虹蜺所生也抑內寵任忠政決
毀譽使貞雅各得所守衛嚴整備
威權機不假人則其所投也易傳
曰陽感天不旋日書曰惟辟作威
唯辟作福臣或為之謂之凶害是
以明尤務焉
詔問曰五月三日何白衣入德陽
殿問辭我良伯夏教我上殿與中
黃門桓賢語言相往來不〻得入

遂亡去不知姓名臣聞凡人爲怪
皆皇極道失下或謀上故其傳曰
皇七不極是謂不建則有下謀上
之病孝成綏和二年八月男子王
褒衣小冠帶劍入北司馬殿東門
上殿入室解帷組佩之招前殿署
王業等曰天帝命我居此業收縛
考問褒故公車卒病狂不自知入
宮天下獄死是時王莽爲司馬遂
爲篡亂亦卒誅臣竊思之與綏和
時相以而有異被服旣不同來入
雲龍門而爲稱贊稱伯夏教綷於
裏言伯夏即故大將軍梁商子冀
冀子不疑等皆不以罪受戮殘餘

非天所祐以姓況今將狂狡之人
爲王氏之禍未至殿省而覺亡不
伏誅大誠俾見上帝之厚德也潛
潭巴曰有人走入宮不知其名大
水爲戒天子驚群陰太隆羣下並
漾強盛也建大中之道舉賢良而
寵祿之則其救也經曰皇其有極
歛特有福用敷錫其福庶民惟于
汝極
詔問曰南宮侍中寺閻雌雞欲化
爲雄尾頭毛已似雌頭尚未變臣
聞凡雞爲怪皆貌正失也其傳曰
貌之不恭是謂不肅時即有雞禍
孝宣黃龍元年未央宮輅軨中雌

雞化爲雄是時元帝初即位將立
妃王氏爲后至初元七年丞相史
家雌雞化爲雄是歲封后父禁爲
平陽侯而后正位王氏之寵始盛
平帝晏駕后攝政王莽以后兄子
爲大司馬由是爲亂昔武王伐紂
曰牝雞之晨惟家之索易傳曰婦
人專政國不靜牝雞雄鳴主不榮
夫牝雞但雄鳴尚有索家不榮之
名況乃陰陽易體於實變改此誠
大異臣竊以意推之頭爲元首人
君之象今雞身已變未至於頭而
聖知之訪問其故是有其事而不
遂成之象也若應之不精誠無所

改頭冠或成即爲患災敬慎威儀
動作之容斷發御改與改之原則
其救也夫以匹夫顏氏之子有過
未嘗不知知之未嘗復行易曰不
遠復無祇悔元吉
詔問曰即祚已來災眚變見頻歲
月蝕地動風水不時疾癘流下迅
風折樹河洛盛溢臣聞陽微則震
思亂則風貌失則雨視闇則疾癘
簡宗廟上不潤下流滿溢明君正
上下抑陰尊陽循五事於聖躬致
甸於供御則其救也
詔問星辰錯謬臣竊見熒惑變色
入太微西門太白正晝而見臣聞

熒惑以夏主當精明其角而有休
慶之色又以非其月入尊宿法戒
臣謀出端謀戒不臣太白當晝而
見是爭明強國弱々國強昔有女
政又失道而見是爲贏長侯王不
榮熒惑主禮太白主兵謹禮事治
政審察中外言之不能以申明門
戶守禦之令以杜漸防萌則其宋
景公小國諸侯三有德言而熒惑
爲之退舍
詔問曰蝗蟲冬出臣聞見符致蝗
以象其事易傳曰天作不時天降
災咎蝗蟲表河圖祕徵篇曰帝人
貪刻政暴而吏酷則誅深々而蝗

蟲出息不急之作省殿賦之費進
清人黜貪虐介損求安鈞盾別藏
以瞻國用則其救也易曰得臣無
家言有天下何私家之有
詔問平城門及武庫屋各損壞臣
愚以爲平城門向陽之門祈祀法
駕所從之出門正者也武庫禁兵
則藏國家之本守也變此二處異
於凡屋易傳曰十人在位上下咸
悖其妖城門內崩潛潭巴曰出宮
屋自隳諸侯強凌主易傳曰昔一
柱泥故法弃其咎宮室輕簡小人
在顯位若黜之以尊上整下去暴
悖之懲諸侯之強凌主之漸正意

請行率吐舊章已變柱泥弃法之
咎則其救也洪範傳曰六沴作見
若時共禦帝用不差神則不怒五
福乃隆用彰上下
詔問朝廷焦心問灾恐懼每訪羣
公卿士皆各括囊述國莫肯建忠
規闕以邕博學深奧退食在公故
特密問宜披演所懷指陳政要所
先後勿有依違忌以經術分別皂
囊封上勿漏所聞臣邕伏唯陛下
聖德允明深悼變異德音懇誠褒
臣博學深奧退誣臣在公非臣嫌
壤愚怯々所能堪副亦臣輸寫肝
磬出命之秋豈可以顧患避害復

使陛下不聞至戒哉臣邕頓首死
罪伏思諸異各應皆亡思之惟也
夫於殷勤以赤帝之精輔或未衰
故憂見妖變以當責讓因以威覺
則危可爲安凶可作吉假使大運
以移豈有遣告哉春秋魯定哀公
之時周德已絕故如十年無有日
餘此爲天所棄人放也至於今者
異 不他遠見門垣近者在署寺
公降因前欲使陛下豁然大著可
謂切矣可至陛下幸深問臣敢不
盡情規及辭化皆婦人干政之致
也即祚已來中官無地逸竄而乳
毋趙嬈貴重赫々生則皆富侔於

帑藏死則仜墓踰越囷陵兩子受封兄弟典郡過事既以續以求樂
門吏霍玉依阻城社大爲奸禍盜寵竊之藏悔惑之罪晚發露雖房
獨治畏愼疏賤妄乃得盜意事心積浸然後成形虹蜺集庭雌雞變
化豈不謂是令者道路所言紛々覆云有程大人者宜以趙霍爲戒
高其隄防明其禁限侍御於百里之內而知外事誠當窮浩何緣聞
之所以令安之也又前詔書實核以王氣勢爲官者踰時不覺司隸
校尉岑初考彦時哉取典計教者一人綴之如玉渚所戒成不朝何

知而還移州釋本問本論者疑太尉顥與交貫爲王所進賠味已成
非外臣所能審慮如成有之近者不治無以政遠傾邪在官當有所
徵光祿勳瑋所在猶清白九刻之中有濁令苦糺易牧守數十選伐
既不盡由本朝反有異葦無以示四方聖意勤々欲清流蕩濁扶正
黜邪不得但以州郡無課而巳長水校尉去屯騎校尉升其貴以足
其富意優當以見和之故爲陛下先辟臣早引以解易傳所載小人
在位之咎庭樹禧敦耄純孚國之老成光祿大夫玄聰達方直有山

南之姿故太尉劉寵聞人襲忠實守固襲悃愊剛直寫爲謀主如見
訪問宰相大臣君之四體優劣是委任用責成納其英慮優游訪求
以盡其情三事著但道先帝策讓三公有僵仆者不道是時宰相待
以禮相引見論議因其言居位十數年當此之際尚儉崇經藝浮輕
之人不引朝廷淺短之書不干可目貴戚斂手中外悚慄莫不犯禁
不獨得之於迫沒之三公也春秋之義以貴治賤遠間親小加大引
在六逆陛階增則高輔位重則居上尊不宜復聽納小吏雖大臣取

圖寫讃厲以顛沛羣臣憸々憂懼自危非典衡之道夫憂樂不並恐
喜戚異方有祇畏災畏責躬之念專精一意以思變復上方巧之作
洪都篇賦之文宜且息心以示憂惧詩人畏天之怒不敢戲豫天戒
誠不可戲也宰府孝廉以高選自不來不受但當察其真僞以加黜
陟每以辭召不愼功責三公孝廉集揉試之以文而並以書疏小文
一介之技命臣下超取選取衆心不厭莫之敢言羣公尚先意承旨
以悅郎吏舍人間職長吏便宜促時誰敢違旨至於宰府孝廉顛倒

上下義開託屬之門下合明王舊典無益於德矣臣願陛下強納忠言忍而絕之則身踊躍息惟萬機以咨天望以道嘉應望聖朝自納厲以身率左右近臣亦宜戮力從化人自抑損天道虧滿鬼神謙久高不危常滿不逸羣公之福諸侯凌主之戒不可不察臣邕愚戇感激忘身敢觸忌諱手書具對夫君臣不密上有漏言之戒下有失身之禍臣安漏所問唯覽臣表御坐無所不及得求以紕陛下盡心之臣

被收時表

議郎糞土臣邕頓首再拜書皇帝陛下今月十三日臣被尚書召問臣從大鴻臚劉郃前為濟陰太守臣屬吏張宛長休百日郃為司隸又託河內郡吏李奇為州書佐及營護故河南尹羊陟侍御史綦母班郃不為用致怨之狀臣征營怖悸肝膽塗地不知死命所在臣邕死罪臺所問臣三事其遠者六年近者三歲竊自尋案實屬宛奇不及陟班兄休假小吏皆非結恨之本其婚嫁為黨臣叔父衛尉質及

邕不敢屬郃質及臣對郃綜驗臣父子誠有怨恨故中傷郃々勢所當因臺問具臣恨狀不能受臣為覆蔽臣得以學問特蒙哀異執事祕觀文肅所著刻於目前姓名高象繫手聖今年七月召詔金商門問變異意詔書褒誣責臣踰旨誘臣使言臣愚戇出命忘體不顧後患議切公卿內及寵近區々欲答上問救恠異為陛下圖康寧之計而已預知所言者當必怨臣陛下不念忠言密對多不旨刺誹謗卒至便用疑臣豈不負盡忠之吏哉每有灾異輒令百官上封事欲以除凶致吉而言者旋陷破亡之禍羣臣杜口以臣為戒誰敢復為陛下盡忠孝著質連技蒙推位在列衆位姧伏補益國家反名仇怨奉公者也年四十六孤特一身前無立男得以盡節王室託名忠臣無有餘榮然知陛下不復聞至言矣臣豈以九宂招致禍患自臣職耳臣對問時質為下邪相不開臣謀今者橫見違及使質恨以衰老白首隨臣摧没并內抗憤以決言事感剔其言誠冤誠痛陛下仁篤之心必不忍此忍

之未至耳臣責人宰盥尚書爲籠
楚所迫趍歛草辭情何緣復達臣
死期垂至冒昧自陳乞身當舉戮
免質并坐臣死之日則生之年也
唯陛下加食爲百姓自愛臣邕死
罪

蔡中郎文集卷之六

蔡中郎文集卷之七

和熹鄧后謚

孝和鄧皇后崩臣謀謚於是尚書
陳忠上言以爲鄉黨叙孔子威儀
俯仰無所遺形管記君王纖微大
小無不舉是以德著圖籍名垂於
後伏惟大行皇后規乾則坤兼包
日月厥初作合光有休烈貫魚之
文加於小陵中匱之叙昭於帷幄
遭家不造三元之厄孝傷幼冲國
祚中絕海内紛然羣臣累息加以
洪沉爲災扎荒爲客戎蠢動迪威

武侮并涼猾夏祚寇振驚勃碣家
有拚薇之思人懷毀冢之聲皇太
后叅圖考表求人之廣度越平原
建立聖主垂疇咨之問遵六事之
求勞謙克躬菲薄爲務是以尚宮
損服衣不禁英雍人徹羞膳不遵
擇黄門闕樂魚龍不作織室絕伎
纂組不經尚方抑巧雕鏤不爲鄰
宮罕幸備崎不施遐方斷篚支離
不貢罷出宮妾免遣宗室没入者
六百餘人以紓鬱滯奉率舊禮交
戰祖廟以展孝至承雜之敬蠲正
憲法六千餘事以順漢氏三百之
期經藝乖舛恕史闕文衆儒考校

東觀閣學士不序博士一缺廣選
十人何有伐檀茅茹不拔釁舉方
首顯擢孝子遵忠孝之紀啓大臣
喪親之哀疾貪吏受取爲姦亂增
舊科之罰惡長吏虛僞進退傷流
細銓之十年追世祖功臣國士或
有斷絶封爵遺苗以奉其祀高蘭
諸國亂子以紹三王之後事不稽
古不以爲攻〻不惠和不啚於策
猶不自專傳謀遠 暨允求厥中
刑之所加不阿近戚賞之所反不
遺及陋終朝反側明發不寢徒以
百姓爲憂不以天下爲樂聖哉著
於禁闈而德教被於萬國故白昏

塹以迅康乂羅入千石以至數十
扱虜降集賊害邊垂胡葷去塞求
元之世以爲遺誅令畏服威靈稽
穎郎懿徽外擇國慕義重譯求獻
其深史官咸和請作主頌割而不
聽部國咸上瑞應寢而不宣允荼
摇損客勿在勤遺疾不務垂念臣
子御輦在殿顧命臺司流恩在澤
大赦天下有始有卒同符先聖昔
書契所載虞帝二妃夏后塗山高
陽有莘姬氏任母徒以正身匪內
思媚周京爲高未有如大行皇后
勤精勞思繼國之祚正三元之衡
康百六之會消無妄之運者也功

德巍〻誠不可及漢世后氏無諡
至於明帝始建光烈之稱是後轉
因帝號加之以德高下優劣混而
爲一達禮大行受大名小行受小
名之制諡法有功安居曰喜帝后
體禮亦宜同大行皇太后諡宜諡
爲和熹皇后上稽之於典訓下協
先帝之稱

爲陳留太守上孝子

臣前到官博問掾史孝行卓異者
臣門下掾申屠夏稱孝子平立程
末年十四歲時祖父叔病殁故抱
伏叔尸號泣悲哀口乾氣火喘息

裁屬甥偎哀其羸劣嚼棗肉以哺
之末見食噓唏不能呑咽麥飯寒
水肯用之甥偎誘勸哽咽盆甚是
後精美異味遂不過口常在柩旁
耳聞叔名曰應以涙前太守文穆
召署孝義童云以叔未葬不能止
府舍臣郵核問掾史邑子殷盛宿
彥等辭驗皆合臣即召來兒未年
十四歲顏色瘦小應對甚詳臣問
祭爲吏否垂泣求去白言喪所臣
爲設食但用麥飯寒水不食肥膩
甥本以田作爲事家舊典學者其
至行發於自然非耳目聞見然無
効也雖成人之年礼識義之能及

伏惟陛下體因宗之德當中興之運躬秉萬機建用皇極神紀聘於無方淑暢治於羣生故醇行感時而生美義因政以出清風奮揚休徵誕漫太平之萌昭驗已著臣誠伏見幸甚臣聞魯侯能孝命於夷官張仲孝友侯在左右周宣之興賓始于此且烏以反哺託体太陽羔以跪乳為贄禽鳥之微猶以孝寵況未稟純粹之精爽百行之根原其人殄瘁而曜彌光其族益章臣不勝願曾使未美昭顯本蘄謹陳狀臣頓首

薦邊文禮

明將軍以申甫之德當中興之隆建上將之任總秉國之德妖寇作孽震驚京師運籌帷幄定策留勝先禽馬元歸近之變天兵致誅究豫以清冀荊用次雲消席卷克厭眾心王室以寧萬國兆民莫不賴作伏惟幕府初開博選清英華髮舊德並為元龜成功立事莫不畢舉雖振鷺之集西雝濟濟上之在周庭無以或加伏見陳留邊讓字文禮天受逸才聰明賢智髫成伐柯不遠之則齔齒夙孤不盡家訓始

任學問便就大業問不遊戲初覽諸經見本知義尋端極緒受者不能荅其問章句不能遂其意詩書易礼先通三業以次大義略舉眾傳篇章無術不綜心通性達剖纖入宜口辯辭長而節之以礼度安祥審固守特內定非礼勿動非法不言處孤疑之論定嫌審之分經典交至撿括並合衆夫嘉焉莫之能奪使讓於先業在唐虞則元凱之比當仲尼則顏冉之亞豈徒俗之凡偶無渾是非講論而已哉才藝言行卓逸不羣階級名位亦宜超然不以常制為限長幼之拘若

復輩從比部選舉非所以彰環瑋之儁價昭大知之絕明也傳曰函牛之鼎一曰壺之鼎以烹雞多汁則淡而不可食少汁則焦而不可熟大器之於小用固有所不宜也邕誠竊悁邑怪此寶鼎未受犧牛大羹之和乂佐煎熬纖截之間顯明將軍回謀守慮思垂采納就讓疾病所親守更以屬缺招延表貢行狀列于王府躋之宗伯納之機密展其力用副其器量夫若以年齒為嫌則顏淵不得冠德行之首子奇不得紀治阿之功苟能其事士穀見史書著而行國其昌邑寢疾龕

蒲萄拜寄不敢須通

薦皇甫規

臣聞唐虞以師ヒ咸熙周文以濟濟為寧區ヒ之楚猶用賢臣為寶衛多君子季札知其不危猶此言之忠臣賢士國家之元龜社稷之貞固也昔孝文慍匈奴之事思李牧於前代孝宣忽奸邪之不散舉張敞於亡命況在於當時謙虛爲罪而可遺棄臣伏見護羌校尉皇甫規少明經術道爲儒宗修身力行忠亮闡著出處抱義皦然不汚

藏器林藪之中以辭徵召之寵先帝嘉之群公歸德盜發東岳莫能嬰討即起家參拜爲太山太守屠斬桀黠綏撫羸弱青兗之郊迄用康乂自是以來方外有事戎狄猾華進簡前勳連見委任伏節舉麾威靈神行演凶悍使爲慇愿愛財省穡毎有餘資養士御衆悅以亡死論其武勞則漢室之干城課其文德則皇家之腹心誠宜試用以廣振驚西雍之美臣以頑愚忝污顯烈輒流汗墨不堪之責不勝區區執心所見越職瞀言罪當死唯陛下當留神省察臣邕

卷之七

蔡中郎文集卷之八

表太尉董公可相國

臣某等聞周有流彘之亂而宣王以興漢有昌邑之難而中宗以昭由此觀之生神聖特以靖亂整殘丕誕洪業輔佐重臣國之楹棟生應期運稟氣山岳是故申伯山甫列于大雅蕭曹邴魏載于史籍遭奸臣孽妾制弄國權累葉繼六十餘載火熾流沉沸浸以不振威移羣下福在弄臣海內發ヒ被其傷毒故大將軍愼侯何進盡忠出身

啚議盪滌以清季朝羣凶遘難其起亂作元舅上者先冠受害禍至執爭社稷頭危太尉郿侯卓起自東土封畿之外義勇憤發旋赴京師先陳便宜列表奸猾羣匿情狀辭意激切感物寤靈精兵虎臣承持享勢奪擊驟騄瀨刻之間靡有子遺卓聞乘輿化越河津身率輕騎長驅芒阜上解國家播越之危下救兆民塗炭之禍然後黜廢頑凶爰立聖哲天心聿德萬國賴社及至差功行賞辭多受少近臣幸臣一人之封戶至萬數今者受爵十有一人總合戶數千不當一非

非所以褒功賞勳萬戶今月七日卓又上書辭疾讓位乞就國土
上違聖嘉之至下垂羣聽仰之望臣等謹案漢書高祖受命香流離
藏竄十有二年陛下應期中興龍飛踐柞奸臣嬖孽一時殄盡惜疾
臣若隨流埋沒太尉郿侯卓收拾洗濯上臣高第補侍御史轉治書
御史陛下天地之大德聽納大臣誣飾文舉遂用臣邕充備機密三
月之中充歷三臺光榮昭顯著非臣愚蔽不才所當盜竊非臣碎首
粟軀所能補報臣邕頓首匕匕死罪死罪

臣聞世宗之時田千秋有神明感動眞夢至言以寤聖聽昭發上心
故有一日九遷臣邕草萊小臣思謀愚淺生非千女職不狎練加以
新來入朝不更郎承攝省文書其由面牆陛下統績大業委政冢宰
太傅隗以舊典入錄機密事尚書令日磾先輩舊齒德更上公僕射
允故司隸校尉河南尹尚書張熹已歷九列魯旭侍中牧守宣藩訓
符數郡唯臣官薄微賤特單輕廷此六臣匕當自知況於論者將謂
臣何是以夙夜寤歎寐息屏營無顏以居無心以寧明時陪級人所

巴郡太守謝版

歡慕乞在他署抱關執籥以守漏刻則臣之心厭抱必逆降榮於悴
退顯於進不勝區匕憂戒不敢肅飾

臣尚書邕免冠頓首死罪臣得以頑闇連值盛時超自羣吏入登機
密未及輸力盡心日下五府舉臣任巴郡太守陛下不復參府舉入
奏驚惶失守非所敢安征營累息不知所措臣邕頓首死罪知納言
任重非臣所得久忝今月丁丑一章自聞乞閑冗抱關執籥不意錄

符銀青授任千里求退得進後上先還爲衆所怙不合事宜願乞還
詔命盡力他役死而後已臣得以愚暗盜竊明時周旋三臺充列機
衡出入省闥登踏丹墀承隨司位與在行列以受酒禮嘉之賜詔
書前後賜石鏡奩禮經素字尚書章句虎議奏合成二百一十二卷
及董唾壺彈碁石枰黎賜汗器及圍盧物誡念及下蓮香甄子賦
惠周至每勑勿謝前後重疊雜父母之於子孫無以加此末得因緣
有事口諫所掌不意卒還荷受非任臨時自陳未蒙省許愫結屏營

蹴踖受拜命復銀青光寵休顯上
耀祖先下榮昆裔誠非所望臣邕
頭首死罪已土長逐江山脩隔頃
來未悉輯睦劉焉撫寧有方柔遠
功著臣當以頑蒙不閑職政宣暢
聖化道遵和風非臣才力所能供
給以以忝辱煩汚有當竭肝膽從
事筋絕骨破以命繼之

宗廟祝嘏辭

嗣曾孫皇帝叶敢昭告于皇祖高
皇帝各以后配昔受命京師都于
長安國享十有一世歷年二百一
十載遭王莽之亂宗廟墮壞世祖

復帝祚遷都洛陽以服中享一十
一世歷年一百六十五載予末小
子遭家不造早統洪業奉嗣無疆
關東吏民敢行稱亂總連州縣兵
聚衆以叛逆震驚王師命將征
服股肱大臣推皇天之命以己行
之事遷周德缺而斯于作應運變
道自古有之於是乃以三月丁亥
來自雒越三月丁己至于長安勑
躬不慎寢疾旬日賴祖宗之靈以
護有瘳體旦齋宿敢用潔祀一元
大武柔毛剛鬣商祭明眎香合嘉
蔬香期薦普淖鹹鹺豐本明粢醴
酒用告遷來尚享

九祝辭
高皇帝使工祝承致多福無疆于
爾嗣曾孫皇帝使爾受祿于天宜
此舊都萬國和同兆民康乂眉壽
萬年子々孫々永守民所庶勿替
引之

宗廟迭毀議

左中郎將臣邕議以為漢承亡秦
滅學之後宗廟之制不用周禮每
帝即位輒立一廟不正於七列昭
穆不定迭毀孝元皇帝皆以功德
茂盛尊崇廟稱孝文曰太宗孝武

曰世宗孝宣曰中宗時中正大臣
夏侯勝猶執議欲出世宗至孝成
帝議猶不定大僕王舜中壘校尉
劉歆據經傳義處不可毀上從其
議古人據重愼不敢私其君父若
此其至也後遭王莽之亂光武皇
帝受命中興廟稱世祖孝明皇帝
聖德聰明政參文宣廟稱顯宗孝
章皇帝至孝烝々仁恩溥大海內
賴祉廟稱肅宗比方前事得禮之
宜自此以下政事多釁權移臣下
嗣帝殷勤各欲褒崇至親而已臣
下懦弱莫能執夏侯之直故遂衍
溢無有方限今聖朝遵古復禮以

求厥衷誠合事宜禮傳封儀自依
家法不知國家舊有宗儀聖主賢
臣所共穊定欲就六廟黜損所宗
違先帝舊章未可施行臣謹按禮
制七廟三昭三穆與太祖七孝元
皇帝世在第八光武皇帝世在第
九故以元帝爲考廟尊而奉之孝
明遵脩亦不敢毁元帝於今朝九
世以七廟言之則非所宗報八月
聽酹可出元帝之主比惠景昭成哀
平帝五年一毁祭孝章皇帝孝桓
皇帝親在三昭孝和皇帝孝順皇
帝孝靈皇帝親在三穆廟親未盡
四時常陳孝明以下穆宗敬宗恭

宗之號皆宜省去以遵先典殊異
祖宗之不可叅並之義今又捴就一
崇約尚省不復改作惟主及几筵
應敎而已正厥世之所闕爲無窮
之常典稽制禮之舊則合神明之
歡心臣愚戇議不足採臣邕云云

上元加服與羣臣上壽

伏惟陛下應天淑靈丁期中興誕
在幼齡聖姿碩義威儀孔脩俯仰
龍光顔如日言稽典謨動蹈規矩
緝熙光明思齊周成早智夙就叅
美顯宗令月吉日始加元服進御
情結以章天休臣妾萬國遐邇大
小一心同歡同喜逸豫式歌且舞
臣等不勝踊躍鳧藻謹奉生頭酒
九鍾稽首再拜上千萬壽陛下享
茲吉福永守皇極通遵大和靖綏
六合宜民宜人受祿于天書曰一
人有慶兆民賴之其寧惟休詩曰
顒〻卬〻如珪如璋令聞不忘萬
壽無疆

表賀錄換誤上章謝罪

今月十八日臣以招國兵討逆賊
故河內太守王臣等屯陳破壞斬
獲首級詣朝堂上賀匡邕奉賀錄
故羽林郎將李參遷城門校尉而

署名羽林左監在衛在朝堂而不
在錄咎在臣不詳省案使參以亡
爲存衍以爲亡錯奏謬錄不可行
侍御史劾臣不敬當賜刑書懲戒
不恪陛下天地之德不辱收戮丙
辰詔書以一月俸贖罪臣邕怔營
慚怖屏氣累息不知所自投處臣
邕頓首死罪臣不惟石慶如馬之
憤簡忽校讎不謹之愆雖見原宥
仰愧先臣傷肌入骨不勝忪蒙流
汗

讓高陽侯印綬符策

詔制左中郎蔡邕今封邕陳留雍丘高陽鄉侯下印綬符策假限食
五百戶歲五十萬穀各米臣稽首受詔怔營喜懼精魄播超
恍惚如夢不敢自信臣伏惟糠粃小生高術虛淺少竊方正長歷宰
府備數典城著作東觀無狀取罪捐棄朔野蒙恩徙還恩過畎畝復
階宰朝進發憲臺遂充機密令守巴郡還備侍中車駕西還執鞭跨
馬及看輪轂亦與下軫扶接聖旣至舊京出備郎將中外所疑對曰
省闥羣臣之中特見褒異訖無雖犬鳴吠之用常以墨埋負恩罷誠

下意竊猥與公卿已下錄功受賞命服金紫爵至通侯非臣草萊特
功勞微薄所當被蒙臣邕頓首死罪臣十四世祖肥如侯佐命高祖
以受爵賞統嗣曠絕除在疋庶臣不遺苗裔復蒙顯封前功輕重不
侔慙惶累息無心怡寧唐虞之朝猶美三讓臣者何人受而不讓臣
不勝戰悼怵惕詣闕拜章上所假高鄉侯印符策伏受罪誅臣得微
勞被受爵邑先寵榮華耀熠祖禰非臣小族陋宗器量褊狹不能堪
勝非臣力用勤勞有所當符受誠無安寧甘悅之拘迫國憲上行字

下不敢逆侯苟順恩旨退省金龜紫綬之飾非臣容躬所當服佩中
讀符策誥戒之詔非臣才量不能祗奉歷日彌久霑懼益甚臣聞高
祖受命元功翼德與共天下若爵土故曰使黃河若帶太山若礪國
之末存爰及苗裔夫山河至大猶謂之小重功輕賞如此其至也是
以戰功之事大有陷堅破敵斬將旗搴之功小有馘截首級履傷涉
血之難勤苦軍旅連年累歲首如逢蒢體如漆幹勞特辛苦如此其
重也以受爵誰曰不宜今若聖朝遷都應順天人奔走之役臣僕職

分其前臣事輕葭莩功薄蟬翼臣恐史官錄書臣等在功臣之列陷
恩澤之科垂名後葉作戒末嗣非本朝之德策遇臣之長策臣是以
宵寢晨興叩膺增歎心煩慮亂喘呼息吸且鷦鷯巢林不過一枝鼴
鼠飲河不過滿腹小人之情足而己不勝願匕大乞如前章云
臣忝自祭省資非人蕃屛之用器非邦君執憂心灼烜耳目昏
冒忪蒙蔽罔累息屛氣臣聞稷契之曠以德受命不堪讓所不如昔
之范正不亡禮讓其下化之春秋采焉臣雖小醜不足勗勵以庶高

縱以詩人斯亡之戒觀見符策君
國之誨兩印雙紱並在鞶帶至德
元功器量弘大循可蹤踏無心寧
止況臣螻蟻無功德而散怠泊嘆
以居之且晏嬰殿之邑張
良三萬之戶書籍紀之以是奉葉
將所後生去就君無弄戲之言憲
法有誣罔之効臣不敢違飾虛以
距上旨疑研之誠與神明通謹奉
章詣闕頓首敢固以請息伏惟留
漏刻一省僵沒之日同壽松喬

蔡中郎文集卷之八

蔡中郎文集卷之九

京兆樊惠渠頌

洪範八政一曰食周禮九職一曰
農有生之本於是乎出貨植財用
於是乎在九土上沃爲大田多稔
然而地有埇埆川有墊下溉灌之
便刑趨不至明哲君子創業農事
因高卑之宜驅自行之勢以盡水
利而富國饒人自古有焉若夫起
鄴鄭國行秦信臣啟南陽鄧臣汝
南皆此道也陽陵縣東其地行隩
土氣辛螯嘉穀不植草萊焦枯而

涇水長流溉其維首編戶齊萌齋
力不供牧人之吏謀不暇給蓋常
興廢不克成光和五年京兆尹樊
君諱陵字德雲勤恤人隱悉心政
事苟有可以惠斯人者無聞而不
行焉遂諮之郡吏中於故左僉以
爲因其所利之事者不可己若也
乃命方略大吏之趍遂令伍瓊揣度
屯慮揆程經用以事上聞副在三
府農○司後取於豪富借力立於
黎元樹柱累石委薪積土基跂功
堅體力強壯折湍流敗隤陂惠之
拎薪渠流水門通竇瀆洒之畝畆
清流浸潤泥塡浮游晨之鹵田化

為甘壤稉黍稼之狀入不可勝景熈怡悅豫與相謳談壟畔斐然成章謂之樊惠渠云爾其歌曰

我有長流莫或遏之我有溝澮
莫或達之田疇斥鹵莫脩莫釐
飢饉閑悴莫恤莫思乃有惠君
作人父母立我東畝黃潦膏凝
多稼茂止惠乃無疆如何勿喜
我壤既營我疆斯成泯泯我人
既富且盈為酒為醴蒸俾祖靈
貽福惠君壽考且寧

郡掾吏張玄祠堂碑銘

掾諱玄字伯雅河南偃師人也其先張仲者實以孝友為名左右周室大漢初興張蒼為丞相封北平侯其後自河內遷于茲土世為顯姓掾天姿恭恪宣慈惠和允恭博敏惻隱仁恕正身履道以協閨庭損則贍遺遊蹤族動中規矩言合典式不知名彰不飾行著可謂仁粹淑貞自然之素者已論者嘉之州郡禮招署致掾史沉靜寡欲不求榮祿是以豐於天爵薄於人位某月日遭疾而卒翻以頑固之質受過庭之訓獲執機出宰相邑還太守得大夫之祿奉蒸嘗之祠尋

原祚之所由而至於此先考積善之餘慶陰德之陽報乃於是立祠堂假碑勒銘式明令德以示乎後嗣曰

於惟我考允迪懿德洽信斯順
其義不忒仁惠周洽行惟模則
篤垂餘慶貽此燕翼遠矣遺孫
用懷多福刊名金石流于罔極

袁滿來碑銘

茂德休行曰袁滿來太尉公之孫司徒公之子逸才淑姿實所受聰遠通敏越齠齔在闕明易學從誨如流習家治易孟氏遇自能誠事

不再舉問一及三具始知終情性周備夙有就節孝智所生順而不驕篤友兄弟和而無忿氣決泉達無所凝滯雖冠帶之中士校材考行無以加焉允公族之殊異理家之富佐家律其器士嘉其良雖則童稚令門芬芳降生不永年十有五四月壬寅遭疾而卒既苗而石穗凋殞華英嗚呼悲夫乃假碑旌于墓表嗟其傷矣惟以告哀

童幼胡根碑銘

故陳留太守胡君子曰根字仲原生有嘉表幼而克才角犀豐盈光

潤玉顔聰明敏惠好問早識言語
所及智思所生雖成人之德無以
嘉焉亶命不長夙罹凶災年七歲
建寧二年遭疾夭逝茲祖悼痛見
姊孔懷感發祿之親愛憐國之城
乖離乃摧宜就封二祖家生李陶
等相與追慕先君悲悼遺嗣樹碑
刊辭以慰哀思辭曰

於惟仲原應氣淑靈實有令儀
而氣如瑩明之之性與體俱生
聞言斯識覩物知各傳者太勤
受誨則成柔和順美與人靡爭
忿不怨懟喜不驕盈富受福求
爲光爲榮如昊天命降此短齡

惜繁華之方曄兮嚴霜而凋零
嗟童孺之夭逝兮傷慈母之肝
情從皇始乎靈兆兮傷祚魄之
斯寧哀慘感以流涕兮念汚彰
兮不呈顧求懷於不朽兮乃託
辭於斯銘

司徒袁公夫人馬氏碑銘

維光和七年司徒袁公夫人馬氏
薨其十一月葬哀子懿達仁達術
恤哀痛靡所寫懷乃撰錄母氏之
德所覆公之門人覩文感義采石
于南山懿之羣儒假貞石以書焉
夫人右扶風陵人也曾祖中水侯

祖將作大匠考南郡太守中水侯
弟伏波將軍在淑媛作合孝明誕
生孝章婚姻帝室世爲名族夫人
膺靈和德精性妙角犀豐盈實有
偉表温茲惠愼而寡言以從師氏
四禮之教早達窈窕德象之儀及
○求疋明哲供治婦業孝敬婉變
笄力中饋後生仰則以爲謀憲自
公歷據王官至宰相夫人警克家
道扶翼政事聰明達乎中外隱括
及乎無方不出其機化導宣暢童
子無驕逸之猶婦妾無捨力之愆
故能窮生人之光寵獲福祿之豐
報朝春政之王室窮桑肅於蚕宮

春秋六十有三寢疾不永懿等追
想定省尋思髣髴哀窮念極不知
所裁乃申辭曰

於穆母氏其德孔休思齊先始
百行聿脩宣慈惠和恩澤竝周
義方之訓如川之流俾我小子
蒙昧以彪不享遐年以求春秋
往而不返潛淪大幽嗚呼哀哉
几筵虛設幃帳空陳品物猶在
不見其人魂氣飄颻焉所安神
兄弟何依姊妹何親號咷切怛
曾不我聞吁嗟上天何辜而然
傷逝不續近者不旋

濟北相崔君夫人誄

維延熹四年故濟北相夫人卒嗚
呼哀哉世表母儀宗殯寔師哀々
孝子靡所瞻依凡百赴吊至止增
悲投涕歔欷共敘赫姿乃作誄曰
清和有鑠時惟哲母令儀令色
爰以資始寔淵其心淑慎其止
于母斯勤在子斯敏仰覽篇籍
俯蠶絲枲多才多藝于何不有
休譽邈焉允女之英乃及崔君
惟德是行其德伊何實粹虔恭
其機契闊中饋敦此婉順疾彼
攸遂思齊徽意晨興夜寢穆々

其猷莫之與二天祚明德底之
方穀於赫崔君應茲祉祿夫人
有亂翼此清仁風溫潤義惠
優渥推恩中外施浹流族食不
兼膳服不纖縠以榮儉嗇以奢
為辱堂々其亂惟世之良于其
令母受姦義方訓以柔和董以
嚴剛怒不傷愛喜不亂莊納之
軌度終然允藏是用登齊享其
寵光繼則崇盛猶匪寧息同其
歸子茂師其職郡公綢繆
祭服貴無荒尊不舍力密勿
不忘惟德之極昔在恭姜陪臣
之母勞謙紡績仲尼是紀矧茲

夫人帝室命婦猶日孜々復有
克己人亦有言仁者壽長宜登
永年黃耇無疆昊天不吊降此
殘殃寢疾彌留粹爽悴傷滌怛
孝子惴々其惶靡神不舉無藥
不將鳴呼哀哉於是孝子長卅
氣絕復蘇號呼告哀不知其葬
昊天上帝忍吊遺孤尋想遊靈
焉識所恒鳴呼哀哉既殯神柩
薄言于歸冢宰喪儀每禮無遺
切々喪主瘠羸衰哀兮長慕涕
無睎行旅捭涕千里于咨乃卜
筮言々考其良逝波兆域于時翳
藏冥窀穸無時有陽燈燭既

戚烏道納光形影不見定省何
望奠禮不虧嘗嗟其哀矣不可
爾忘日月代序古有昔喪由斯
夫人榮列有章配哲士彥既隆
且昌顯景赫奕供孔惕惟以
慰懷庶無求傷鳴呼哀哉

蔡中郎文集卷之九

蔡中郎文集卷之十

明堂月令論

明堂者天子太廟所以宗祀其祖以配上帝者也夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰玄堂中央曰太室易曰離也者明也南方之卦也聖人南面而聽天下鄉明而治人君之位莫正於此焉故雖有五名而主以明堂其正中皆曰太廟謹承天順時人之令昭令德宗廟之禮明前功百辟之勞起養

老敬長之義顯教幼誨穉之學朝諸侯選造士於其中以明制度生者乘其能而死者論其功而祭故爲大教之宮而四學者具焉官司備焉譬如北辰居其所而衆星拱之萬象翼之政教之所由生專變化之所由來明一統也故言明堂之大義深也取其宗祀之清貌則曰清廟取其政室之貌則曰太廟取其尊崇矣則曰太室取其堂則曰明堂取其四門之學則曰太學取其四面周水圜如璧則曰辟雍異名而同事其實一也春秋因魯取宋之姧賂則顯之太廟以明聖

主建清廟明堂之義經曰取郜大鼎于宋戊申納于太廟傳曰非禮也君人者將昭德塞違故昭令德以示子孫是清廟茅屋昭其儉也夫德儉而有度升降而有數文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律所以明大教也以周清廟論曰魯太廟皆明堂也魯禘祀周公於大廟明堂猶周宗祀文王於清廟明堂也禮記檀弓曰王齋禘於清廟明堂也孝經曰宗祀文王於明堂禮記明堂位曰太廟天子曰明堂又曰成王幼弱周公踐天子位以

治天下朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服成王以周公爲有勳勞於天下命魯公世々禘祀周公於太廟以天子之禮升歌清廟下管象舞所以廣魯於天下也取周清廟之歌々於魯太廟明魯之太廟猶周之清廟也皆所以昭文王周公之德以示子孫也易傳太初篇曰天子曰入東學晝入南學暮入西學太學在中央天子所自學也禮記傳保篇曰帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴德入南學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師而問道與

易傳同魏文侯孝經傳曰太學者中學明堂之位也禮記古大明堂
之禮曰膳夫是相禮日中出南闈見九侯反問子相日側居西闈視
五國之事日入出北闈視帝節猷爾視日宮中之門謂之闈王居明
堂之禮又別陰陽門東南稱門西北稱之闈故周官有門闈之學師氏
教以三德守王門保氏教以六藝守王闈然則師氏居東門南門保
氏居西門北門也督掌教國子與易傳保傳王居明堂之禮參詳發
明爲學四焉文王世子篇曰凡大合樂則遂養老天子至力命有司

○伯皆卷十　三　鼻

行事與秩節祭先聖先師焉始之養也適東序釋奠於先老遂設三
老五更之席位言教學始之於養由東方歲始也又春夏學干戈秋
冬學羽旄皆習於東序凡祭養老乞言語之禮皆小樂正詔之於東
序又曰大司成論說在東序然則學皆在東序之堂也學者聚焉故
稱詔太學仲夏之月令祀百辟卿士之有德於民者禮記太學志曰
禮士大夫學于聖人善人祭于明堂其無位祭于太學禮記昭穆篇
曰祀先賢于西學所以教諸侯之德也即所以顯行國禮之處也太

學明堂之東序也皆以明堂辟雍之內月令記曰明堂者所以明天
地統萬物明堂上通於天象曰辰故下十二宮象　辰也水環四周
言王者動作法天地德廣及四海方此水也禮記盛德篇曰明堂九
室以茅蓋屋上圓下方此水名曰辟雍王制曰天子出征執有罪反
釋奠於學以訊馘告樂記曰武王伐殷薦俘馘于京太室詩魯頌云
矯〻虎臣在泮獻馘京鎬京也太室辟雍之中明堂大室與諸侯泮
宮俱獻馘也即至制所謂以訊馘告者也禮記曰祀乎明堂所以教

蘭雲管　○伯皆卷十　四　慶

諸侯之孝也孝經曰孝悌之至通於神明光於四海詩云自西自東
自南自北無思不服言行孝者則曰明堂行悌者則曰太學故孝經
合以爲一義而鎬京之詩以明之凡此皆明堂太室辟雍太學事通
文合之義也其制度之數各有所依堂方伯四十四尺坤之策也屋
圜屋徑二百一十六尺乾之策也太廟明堂方三十六丈通天屋徑
九尺陰陽九六之變且圜蓋方載六九之道也八闥以象八卦九室
以象九州十二室以應辰三十六戶七十二牖以四戶八牖乘九室

之數也戶皆外設而不閉示天下不藏也通天屋高八十一尺黃鍾九九之實也二十八柱列扵四方亦七宿之象也堂高三丈以應三統四鄉五色者象其行外廣二十四氣也四周以水象四海王者之大禮也月令篇名曰因天時制人事天子發號施令命神受職每月異礼故謂之月令所以順陰陽奉四時効氣物以王政也成法備各從時月藏之明堂所以示承祖考神明明不敢泄瀆之義故以明堂冠以名月令其篇自天地定位有其象聖帝明君也世有詔襲蓋

以成大業非一代之事也易正月之卦曰其經曰王用亨于帝吉孟春令曰乃擇元日祈穀于上帝顓項曆衛曰天元正月己巳朔旦立春日月俱起扵大廟宮室五度令月孟春之日月在營室建堯典曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬受人時令曰乃命大史守典司天星辰之行易曰不利爲寇利用禦寇令曰兵伐不起不可從我始書曰歲二月間律度量衡中春令日夜分則同度量鈞衡石凡此皆扵大歷唐政其類不可稱戴礼夏小正傳曰陰陽生物之後王事

之文則夏之月令也殷人無文及周而備文義所說傳衍深遠宜周公之所著也官號職司與周官合用書七十二篇而月令第五十三古者諸侯朝正天子受月令以歸而藏諸廟中天子藏之於明堂也每月告朔朝廟出而行之周室既衰諸侯怠於礼魯文公廢告朔而朝仲尼書譏之經曰閏月不告朔猶朝于廟刺舍大禮而小儀自是告朔遂闕而徒用其羊子貢非廢其令而請去之仲尼曰賜也爾愛其羊我愛其禮庶明王復興之君人者昭而明之稽而用之耳無逆

聽令無逆政所以臻乎大順陰陽和平穀豐太平給符瑞至由此而矣秦相呂不韋著書取月令爲紀號淮南王安亦以取爲第四篇改名曰時則故偏見之徒或云月令呂不韋作或曰淮南皆非也

月令問答

問者子何爲著月令說也予幼讀記以爲月令體大經問不宜與記書雜錄並行而記家記之又略及前儒特爲章句者皆用其意傳非其意傳非其本旨又不知月令議徵驗布在諸經周官左傳曰親與

禮記通第而不爲徵更生他意橫
者緯〻义矣光和元年余被于章
離重罪從朔方內有撿犹敵衝之
疊外有寇虜鋒鏑之艱危險凜〻
死亡無日過被學者歸家蓋而志
之亦自有所覺竊庶幾頗將事情
而訖未有注記著於文字也懼顛
蹶隕墜所以示及事總眞君子而
懷之朽腐思誠之九書有陰陽升
降天文曆數事制度可假以爲本
敎辭託說以戾之象ヒ要若莫大
臣令故遂於憂怖之中晝夜容勿
昧成〻旁貫五駐參已羣書至及
國家律令制度遂之曆數盡天地

〇伯喈卷十　一七　員

三光之情辭繫文而曼衍非所謂
理約而達也道長曰短與危殆兢
取其心盡而已故不能復刪省蓋
所以顓探辨物多識前言往行之
流也苟便學著以爲可覽之則余
死而不朽也
問者曰子說月令多類以周官左
氏假無周官左氏傳月令爲無說
乎曰夫根柢同則枝葉必相從也
月令與周官並爲時任政令之記
異文而同體官名百職皆周官解
月令甲子沈子所謂以春秋也若
夫太昊蓐收勾芒祝融之屬左傳
造義強說生名者同是以用之

問者曰既用古文於曆數不用三
統用四分何也曰月令所用叅諸
曆象非一家之事傳之於事不曉
李者宜以當時所施行夫容近者
三統已疎闊廢固不用也
問者曰既不用三統以驚蟄爲孟
春中雨水爲二月節皆三統法也
獨用之何曰孟春月令曰蟄虫始
震在正月也中春始雨水　則雨
水二月也以其合故用之
問者曰曆云季夏節也而今文
見於五月何也曰令不以曆節言
據時始暑而記世曆於大雪小雪
大寒小寒皆去十五曰然則小暑

蘭雪堂　〇伯喈卷十　一八

當去大暑十五日不得及四十五
日不以節言據時暑也
問者曰中春令不用犧牲以珪璧
更日祈不犧牲何也曰是月獻羔
與太牢祀高禖宗廟之祭以中月
安得用犧牲祈者求之祭也著令
者豫設水旱疫癘當禱祈用犧牲
者是用之助生養傳祈以幣代牲
今章勾因於高禖之事乃造說曰
更者刻木牲如何有祧更此說自
欲極矣經典傳說無刻代牲之說
此故以爲問甚正其祀之宗伯似
書有轉設三豕渡河之類也
問者曰仲冬令曰奄尹中宮令謹

諱門闈也曰闈尹官者內官也主宮室出入宮中之門曰闈閹尹之
職也閭里門非闈尹所主知當闈也
問者曰令曰七騶咸駕令曰騶何也曰本官職者莫正於周官ㄴㄴ
天子馬六種六種一騶故六騶左氏傳晉程鄭爲乘馬御六騶屬
焉無言七者知當爲六也問者曰令以中秋築城郭於經傳
爲其時非詩曰定之方中作于楚宮定營室也九月十月之交西
南方中故傳曰小昏正而栽水即營室也昏正者昏中也栽殺板栽

而始築也今文在前一月不合於經傳也
問者曰子說三難皆以行爲本古論周官禮記說以爲但遂惡而已
獨安取所之日取之於月令而已四時通等而夏無難文曰日行也
春行少陰秋行少陽冬行太陰ㄴ陽皆使不於其類故冬春難以助
陽秋難以達陰至夏節太陽行太陰自得其類無所扶助獨不難取
之於是也問者曰反令每行一時轉三旬以
應行三日政也夏春行夏令則雨水不時謂行夏也草木早枯中夏

也國乃有恐孟夏也令總合爲一事不分別施之於三月何也曰
說者見其三旬不得傳注而爲之說所通有所滯癈不得矣孟秋反
令行冬令則草木枯後乃大水敗其城郭以故則也則分爲三事後
乃大水在誰後也城郭爲獨自壞非水所爲也季冬令曰行春令則
胎夭多傷民多蠱疾命之曰逆即分爲三事行季冬令爲不敢災異
但命之曰逆也知不得漸絕東應一月也其類皆如此令之所述略
擧尤者也問春食麥羊夏食菽雞魚之屬但

以爲時味之宜不合之於五行月令服食器械之制皆順五行者也
說所食獨不以五行不已略乎曰盡所思之矣凡十二辰之禽五時
所食者必家人所畜丑牛未羊戌犬酉雞亥豕而已其餘龍虎以下
非食也春木王勝故土王四季四季之禽牛屬季夏犬屬故曰
未羊可以爲春食也夏火王火勝金酉雞可以爲夏食也季夏食也
季夏土王土勝水當食豕而食牛土五行之尊者牛五畜之大者四
行之性無足以配土德者故以牛爲季夏食秋金王金勝木寅虎非

可食者犬豕而無角虎屬也故以
犬爲秋食也冬水王水勝火當食
馬而礼不以馬爲牲故以其類而
食豕也然則變爲　菽爲金麻爲
木黍爲水冬配其牲爲食也雖有
此說而米鹽精粹不合於易卦所
爲之禽及洪範傳其事之畜近自
卜筮之術故餘略之不以爲章句
聊以應問亦有說而已
問記曰養三老五更子獨曰五叟
周礼曰八十一御妻又曰御妾何
世曰字誤也叟長老之稱也其字
與更相似書者轉誤遂以爲更嫂
字女旁叟瘦字中叟今皆以爲更

矣立學之法不形聲何得以爲字以
嫂瘦旁之知是更爲嫂也妻者齊
也惟一適人稱妻其餘皆妾位最
在下也是以不得言妻云也

蔡中郎文集卷之十終

蔡中郎外傳

胡廣黄瓊頌

巖々山岳配天作輔降神有周生
申及甫允兹漢室誕育二后有曰胡
曰黄方執齊武惟道之淵惟德之
藪股肱元首代作心膂天之烝人
有則有類我胡我黄鍾厥純懿巍
巍特進仍踐其位赫々三事七佩
其紱奕々四牡沃若六轡衮職龍
章其文有蔚參曜乾台窮寵極貴
功加八荒羣生以遂超哉邈乎莫
與爲二

上漢書十志疏

朔方髡鉗徒臣邕稽首再拜上書
皇帝陛下臣邕被受陛下尤異大
恩初由宰府備數典城以親父故
衛尉質時々尚書召拜郎中受詔
詣東觀著作遂與羣儒並拜議郎
沐浴恩澤承荅聖問前後六年質
奉機密趍走目下遂竟端右出相
好藩還尹輦轂旬日之中登躡上
列父一門兼受恩寵不能輸寫心
力以效絲髮之功一旦被章陷没
辜戮陛下天地之德不忍刀鋸截
首領得就平罪父子家屬從充邊

方究全軀命喘息相隨非臣無狀
所敢望非臣罪惡所當復蒙非臣
辭筆所能復陳臣初決罪洛陽詔
獄生出牢戶顛念元初中故尚書
郎張俊坐漏泄事當復重刑已出
穀門復聽讀鞫詔書馳救一等輸
作左校俊上書謝恩遂以轉徙郡
縣促遣偏於吏手不得頃息含辭
抱悲無由上達既到徙所乘塞守
烽職在候望憂怖焦灼無心復能
操筆成章致　闕庭誠知聖朝不
責臣謝但愚心有所不竟臣自在
布衣常以爲漢書十志下盡王莽
而世祖以來唯有紀傳無續志者

臣所師事故太傅胡廣知臣頗識
其門戶略以所有舊雖未備悉粗
見首尾積累思惟二十餘年不在
其位非外吏庶人所得擅述天誘
其衷得備著作郎建言十志皆當
撰錄遂與議郎張華等分受之所
使元順難者皆以付臣先治律曆
以籌算爲本天文爲驗請太師舊
注考校連年往〻頗有差舛當有增
損乃可施行爲無窮法道至深微
不可獨議郎中劉洪密於用筭故
臣表上洪與共參思圖牒尋繹適
有頭角會臣被罪逐放邊野臣竊
自痛一爲不善使史籍所闕胡廣

所校二十年之思中道廢絕不得
究竟懐〻之情猶以結心不能違
望臣初欲須刑竟乃因縣道具以
狀聞今年七月九日匈奴攻郡鹽
沮縣其時鮮卑連犯雲中五原一
月之中烽火不絕不言四夷相與
合謀所圖廣遠恐遂爲變不知所
齊郡縣咸懼不守朝且臣所在孤
危懸命鋒鏑湮滅土灰呼吸無期
誠恐遂爲隨軀腐朽抱恨黃泉遂
不設施謹先顛踣科條諸志臣欲
制刪定者一所當接續者四前志
所無臣欲著者三及經典群書所
宜据撫本奏詔書所當依據分別

首目弁書章左臣初考〻妻子迸
竄亡失文書無所案請加以惶怖
愁恐思念荒散十分不得識一所
識者又恐謬誤觸冒死罪披散愚
情願下東觀推求諸奏叅以璽書
以補綴遺闕昭明國體章聞之後
雖所腦流離白骨剖破無所復恨
惟陛下省察謹因臨戎長霍圉封
上臣頓首死罪稽首再拜以聞

述行賦

延熹二年秋霖雨逾月是時梁冀
新誅而徐璜左悺五侯擅貴於其

處又起顯明苑于城西人徒凍餒
不得其命者甚衆白馬令李雲以
直言死鴻臚陳君以救雲抵罪黃
以余能鼓琴自朝廷
勑陳留太守遣余到偃師病不前
得歸心憤此事遂託所過述而成
賦
余有行兮京洛兮遘雨之經時塗
屯邅其蹇連兮潦汙滯而爲災椉
馬蹯而不進兮心鬱伊而憤思聊
弘慮以存古兮宣幽情而屬詞夕
余宿于大梁兮誚無忌之神哀晉
鄙之無辜兮忿朱亥之篡軍歷中
牟之舊城兮憎佛　之不臣問甯
越之裔胄兮藐髣髴而無聞經圃
田而看比境兮悟衛康之封彊迄
管邑而增歎兮慍叔民之啓商過
漢祖之所隘兮弔紀信於榮陽降
虎牢之曲陰兮路丘墟以盤縈勤
諸侯之遠戍兮後申子之美城甚
濤塗之復惡兮陋夫人以大名登
長坂以淩高兮陟葱山之堯崤建
撫體而立洪高兮經萬世而不傾
迴峭峻以降阻兮小皐寥其異形
崗岑紆以連屬兮谿壑夐其杳冥
嵬嵯峨以乖邪兮廓廖壑以崢攢
棫樸而雜榛楛兮被浣菓而羅布
蘴茭與臺茵兮緣增崖而結莖行

遊目以南遊兮覽太室之威靈顧
大河　北恨兮看洛汭之始弁追
劉定之攸儀兮美伯禹之所營悼
太康之失位兮愍五子之歌聲尋
脩軌以增舉兮邈悠々之未央山
風汩以飆涌兮氣懆々而厲涼雲
鬱術而四塞兮雨蒙々而漸唐僕
夫疲而劬瘁兮我馬虺頽以玄黃
格莽丘而稅駕兮陰曀々而不陽
哀衰周之多故兮眺瀕隈而增感
忿子帶之淫逆兮唁襄王於壇坎
悲寵　之爲綆兮心惻愴而懷懆
操舫舟而泝湍浴兮浮清波以橫
厲想宓妃之靈光兮神幽隱以潛
翳實熊耳之泉液兮揔伊瀍與澗
瀨通渠源於京城兮引職貢乎荒
裔操吳榜其萬艘兮充王府而納
最濟西溪而容與兮息鞏都而後
逝愍簡公之失師兮疾子朝之爲
害玄雲黯以凝結兮零雨集之溱
潞阻敗而無軌兮塗濘溺而難遵
率陵阿以登降兮赴偃師而釋勤
壯田橫之奉首兮義二士之俠墳
佇淹留以侯霽兮感憂心之殷殷
并日夜而遄思兮宵不寐以極晨
侯風雲之體勢兮天牢湍而無文
彌信宿而後闋兮絲威遺以東運
陽光見之顥々兮懷少弭而有欣

命僕夫其就駕兮吾將往乎京邑皇家赫而天居兮萬方徂而並集貴寵扇以彌熾兮僉守利而不戢前車覆而未遠兮後乘驅而競入窮變巧於臺榭兮民露處而寢濕清嘉穀于禽獸兮下糠粃而無粒弘寬裕以便辟兮糺忠諫其侵急懷伊呂而黜逐兮道無因而獲入唐虞眇其既遠兮常俗生於積習周道鞠爲茂草兮哀正路之日淈觀風化之得失兮猶紛挐其多違無亮采以匡世兮亦何爲乎此畿甘衡門以寧神兮詠都人而思歸爰結蹤而迴軌兮復邦族以自綏

亂曰跋涉遐路艱以阻兮終其永懷窘陰雨兮歷觀羣都尋前緒兮考之舊聞厥事舉兮登高斯賦義有取兮則善或惡豈云苟兮翩翩獨征無儔與兮言旋言復我心胥兮

短人賦

侏儒短人僬僥之後出自外域戎狄別種去俗歸義慕化企踵遂在中國形貌有部名之侏儒生則象父唯有晏子在齊辨勇匡景拒崔刃不恐其餘尫幺劣厥僂窶嚾嘖怒語與人相距嗜酒喜索

對舉醉則揚聲罵詈恣口衆人患忌難與並侶是以陴賦引譬比偶皆得形象誠如所語其詞曰雄荊雞兮鶩鷿鵜鶻鳩鶵兮鶉鷃雌冠戴勝兮啄木兒觀短人兮形若斯熱地蝗兮蘆即且繭中蛹兮蠶蠕蝡視短人兮形若斯木門閫兮梁上柱弊鑿頭兮斷柯斧鞞鞨鼓兮補履樸脫椎枘兮擣衣杵視短人兮形如許

飲馬長城窟行

青々河邊草綿々思遠道々々不可思宿昔夢見之夢見在我旁忽

覺在他鄉々々各異縣展轉不相見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書々上竟何如上有加餐食下有長相憶

篆勢

因爲鳥跡蒼頡循聖作則制文體有六篆巧妙入神或象龜文或比龍鱗紆體放尾長翅短身頹若黍稷之垂穎蘊若虫蛇之棼縕揚波振擊鷙躍鳥震延頸負翼勢以凌雲或輕舉內投微本濃末若絕若

連以冰露緣絲凝垂下端從者如懸衡者如編杙者邪趣不圓不方若行若飛岐ㄣ翾ㄣ遠而望之若鴻鵠羣遊絡繹遷延迫而視之湍際而不可得見指撝不可勝原妍桑不能數其詰屈離婁不能覩其隙間般倕揖讓而辭巧籀誦拱手而韜翰爲篇籍之首目粲ㄣ彬ㄣ其可觀摛華豔於紈素爲學藝之範閑嘉文德之弘懿蘊作若莫之刊思字體之俯仰舉大略而論旃

隸勢

鳥跡之變乃惟佐隸蠲彼繁文崇此簡易厥用既行躰象有度奐若星陣鬱若雲布其大徑尋細不容髮隨事從宜靡有常制或穹窿恢廓或櫛比鍼列或砥繩平直或蜿蜒繆戾或長邪角趣或規旋矩折脩短相副異体同勢奮華輕舉離而不絕纖波濃點錯落其間若鍾虡設張庭燎飛烟嶄嵓崔嵯高下屬連似崇臺重宇增雲冠山遠而望之若飛龍在天近而察之心亂目眩奇姿譎詭不可研桑所不能計宰賜所不能言何草篆之足筭而斯文之未宣豈體大之難覩將祕奧之不傳聊佇思而詳觀舉大教而論旃

釋誨

閑居翫古不交當世感東方客難及揚雄班固崔駰之徒設以自通乃斟酌羣言韙其是而矯其非作釋誨以戒厲云爾有務世公子誨於華顛胡老曰蓋聞聖人之大寶曰位故以仁守位以財聚人然則有位斯貴有財斯富行義達道士之司也故伊摯有負鼎之衒仲尼設執鞭之言甯子有清商之歌百里有豢牛之事夫如是則聖哲之

通趣古人之明志也夫子生清穆之世稟醇和之靈覃思典籍韞櫝六經安貧樂賤與世無營沉精重淵抗志高冥包括無外綜析無形其已久矣曾不能拔萃出羣揚芳飛文登天序ㄣ彝倫掃六合之穢慝清宇宙之埃塵連光芒於白日屬炎氣於景雲時逝歲暮黙而無聞小子惑焉是以有云方今聖上寛明輔弼賢知崇英逸偉不墜於地德弘者建宰相而裂土才羨者荷祿而蒙賜盍亦回塗要至俛仰取容輯當世之利定不拔之功榮家宗於此時遺不滅之令蹤夫獨

未之思邪何爲守彼而不通此胡老憿然而笑曰若公子所謂覩䐲
昧之利而忘明哲之害專必成之功而忽蹠跌之敗者已公予謖尒
歛袂而興曰胡爲其然也胡老曰居吾將釋汝昔自太極君臣始基
有義皇之洪寧唐虞之至時三代之隆亦有緝熈五伯扶微勤而撫
之于斯已降天網縱人紘弛王塗壞太極陁君臣土崩上下瓦解於
是智者騁詐辯者馳說武夫奮勇戰士講銑電駭風馳霧散雲披變
詐乖詭以合時宜或畫一策而縮萬金談崇朝而錫端珪連衡者六

印磊落合縱若駢組流離隆貴翕習積冨無崖據巧蹈機以忘其危
夫華離蒂而萎條去幹而枯女冶容而淫士背道而辜人毀其滿神
疾其邪利端始萌害漸亦牙速々方轂夭々是加欲豐其屋乃蔀其
家是故天地否閉聖哲潜形石門守長沮溺耦耕顏歎抱璞遽瑗保
生齊人歸樂孔子斯征壅渠縣乘逝而遺輕夫豈憿主而背國乎道
不可以傾也且我聞之曰南風至則黄鍾應融風動而魚上冰蕤賓
統則微陰萌蒹葭蒼而白露凝寒暑相推陰陽代興運極則化理亂

相承今大漢紹陶唐之洪烈湯四海之殘灾隆隱天之高折絙地之
基皇道惟融帝猷顯丕泒々庶類含甘阬滋檢六合之羣品濟之乎
雍熈羣僚恭已於職司聖主垂拱乎兩楹君臣穆々守之以平濟々
多士端委縉紳鴻漸盈階振鷺充庭譬猶鍾山之玉泗濱之石累珪
璧不爲之盈揆浮磬不爲之索囊者洪源辟而四奧集武功定而千
戈戢獵兇褒而吉甫宴城濮捷而晋凱入故當其有事也則蓑笠並
載擐甲揚鋒不給於務當其無事也則舒紳緩佩鳴玉以步綍有餘

裕夫世臣門子執御之族天隆其祐主豐其祿抱膺從容爵位自從
攝須理鬢餘官委貫其取進也順傾轉圓不足以驗其便逡巡放履
不足以況其易夫有逆羣之才人々有優贍之智童子不問疑於老
成瞳矇不稽謀矜先王心恬澹於守高意無爲於持盈絫平煌々莫
非華榮明哲泊焉不失所寧狂淫振蕩乃亂其情貪夫狥財夸者死
權瞻仰此事體躁心煩闇謙盈之効迷損益之數騁鶩駘於脩路慕
騏驥而增驅卑俯乎外戚之門氣助乎近貴之譽榮顯未副從而顚

路下獲熏胥之辜前車已覆襲轍而驚曾不鑒禍以知畏惧予誰悼哉害其若是天高地厚跼而踏之怨豈在明患生不思戰ヒ兢ヒ必愼厥尤且用之則行聖訓也舍之則藏至順也夫九河盈溢非一曲所防帶甲百萬非一勇所抗令子責匹天以清宇宙庸可以水旱而累兗湯乎惧煙炎之毀熸何光芒之敢揚哉且夫地將震而樞星直井無景則日陰食元首寬則望舒眺侯王肅則月側匿是以君子推徵違著尋端見縮屢霜知冰踐露知暑時行則行時止則止消息盈

冲取諸天紀利用遭泰可與處否樂天知命特神任己群車方奔乎險路安能與之齊軌思危難而自豫故在賤而不恥方將騁馳乎典籍之崇塗休乎息仁義之淵藪盤旋乎周孔之庭宇揖儒墨而爲與友舒之足以光四表收之則莫能知其所有若乃一千載之運應神靈之府闓閶闔乘天衢擁華蓋奉皇樞納玄策於聖德宣太平於中區計合謀從已之圖也勳績不立予之辜也龜鳳山騶霧露不除踊躍草萊秖見其愚不知者將謂之迂修業思真弃此焉如靜以俟命

不數不渝百歲之後歸乎其居孛其獲稱天所誘也罕漫而已非已咎也昔伯翳綜聲於鳥語焉盧辨音於鳴牛董父受氏於豢龍奚仲供德於衡軸倕氏與政於巧工造父登御於驊騮非子享上於善圍狼瞫取右於禽因弓父畢精於筋角似非明勇於赴流壽王創基於格五東方要幸於談優士官劾力於執蓋弘羊據相於運籌僕不能衆跡於若人故抱樸而優遊於是公子仰首降階悃倪而避胡老乃揚衡含笑援琴而歌歌曰練予心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神氣寧情志泊兮心亭ヒ嗜欲息兮無由生踔宇宙而遺俗兮眇翩ヒ而獨征

錫山蘭雪堂華堅
允剛活字銅版印

蔡中郎文集外傳終

蔡中郎文集錫山蘭雪堂華堅允剛活字
銅版印行者，初見於錢唐何夢華行篋中，
遂假歸影鈔一部，同人中亦各有影鈔者。
惜目錄後碑牌剜去年號，不知其爲明代何
時所刻。自後或見有藏是集者，非舉碑排
而全去之，即於印行時移去年號干支，故不知
者僅據天聖年間一序視爲宋刻，往往獲大價，
豈不甚可笑乎。是冊年號特全，猶是活字真
本，書賈居奇，易余番餅五枚而去。　元旦記
莫累年書帳議成之後，此此所爲也。　欣然
藏之，珍重愛惜之，意亦幾幾乎字成視之矣。
嘉慶庚午小除前一夕，時雪後繼陰寒中
復暖，窗外風聲漸響，不知能快晴否。
復翁黃丕烈識

謝宣城詩集五卷

（齊）謝朓撰

明鈔本

謝宣城集五卷、內府藏本

齊謝朓撰。朓字元暉、陳郡陽夏人。事蹟具南齊書本傳。案朓以中書郎出為宣城太守。以選復為中書郎。又出為晉安王鎮北諮議南東海太守、行南徐州事、遷尚書吏部郎、被誅。其官實不止於宣城太守。然詩家皆稱謝宣城、殆以北樓吟咏為世盛傳耶。據陳振孫書錄解題、稱朓集本十卷。樓炤知宣州、止以上五卷賦與詩刊之。下五卷皆當時應用之文、衰世之事。可采者已見本傳及文選。餘視詩劣焉、無傳可也。考鍾嶸詩品、稱朓極與子論詩、感激頓挫過其文。則振孫之言審矣。張溥刻百三家集、合朓詩賦五卷為一卷。此本五卷、即紹興二十八年樓炤所刻。前有炤序、猶南宋佳本也。本傳稱朓長於五言詩、沈約嘗云二百年來無此詩。鍾嶸詩品乃稱其微傷細密、頗在不倫。一章之中、自有玉石。又稱其善自發端、而末篇多躓。過毀過譽、皆失其真。趙紫芝詩曰、輔嗣易行無漢學、元暉詩變有唐風。斯於文質升降之間、為得其平矣。

謝宣城詩集目錄

卷第一

賦九首

酬德賦 并序

思歸賦 并序

七夕賦 奉護軍王命作

高松賦 奉司徒竟陵王教作

杜若賦 奉隨王教作時年二十六於坐獻

野鶩賦 并序

遊後園賦

臨楚江賦

擬宋玉風賦 奉司徒教作

樂府

齊雩祭歌八首

迎神八章

世祖武皇帝三章

青帝三章

赤帝三章

黃帝三章

白帝三章

黑帝三章

送神三章

四言詩二十八首

侍宴華光殿曲水奉敕為皇太子作九首

三日侍華光殿曲水宴代人應詔十首

三日侍宴曲水代人應詔九首

卷第二

鼓吹曲四十三首 同賦諸作附

元會曲

郊祀曲

鈞天曲

入朝曲

出藩曲

校獵曲

從戎曲

送遠曲

登山曲

泛水曲

同賦鼓吹曲名以先成為次

同前再賦六首

同賦雜曲名五首
永明樂十首
玉階怨一首
金谷聚一首
王孫遊一首
銅爵悲一首
江上曲一首
曲池之水一首
同謝諮議詠銅爵臺一首

卷第三

詩四十三首
將發石頭上烽火樓一首
答王世子一首
答張齊興一首
酬王晉安一首
暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚一首
始出尚書省
直中書省
觀朝雨一首
新亭渚別范零陵雲一首
之宣城郡出新林浦向版橋一首
始之宣城郡一首
宣城郡內登望一首
冬日晚郡事隙一首
後齋迥望一首
落日悵望一首
望三湖一首
遊山一首
賽敬亭山廟喜雨一首

祀敬亭山一首
遊敬亭山一首
賦貧民田一首
與江水曹至濱干戲一首
送江水曹還遠館一首
送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國
臨溪送別一首
將遊湘水尋句溪一首
忝役湘州與宣城吏民別一首
休沐重還丹陽道中一首

移疾還園示親屬一首
出下館一首
遊東田一首
秋夜解講一首
秋夜一首
春思一首
治宅一首
冬緒羇懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍一
首
懷故人一首

夜聽妓一首
京路夜發一首
晚登三山還望京邑一首
高齋視事一首
郡內高齋閑坐答呂法曹一首

卷第四

詩四十六首

直石頭一首 梁武帝附
和蕭中庶直石頭一首
經劉瓛墓下 隨郡王蕭子隆附

登山望雷居士精廬同沈右衛過劉先生墓
下作幷序 竟陵王蕭子良附
奉和 虞炎
奉和 柳惲
奉和 沈約
奉和 朓
離夜一首
同前 江丞附
同前 王常侍附
餞謝文學一首 沈約附

同前 虞炎附
同前 范雲附
同前 王融附
同前 蕭琛附
同前 劉繪附
和別沈右率諸君一首
臥疾叙意 王秀之附
和王長史臥病一首
行園 沈約附
和沈祭酒行園一首

北戍琅邪城 江城附
和江丞北戍一首
昧旦出新亭渚 徐勉附
和徐都曹出新亭渚一首
入琵琶峽望積布磯 劉繪附
和劉繪入琵琶峽望積布磯一首
在郡卧病呈沈尚書一首
荅謝宣城一首 沈約附
和何儀曹郊遊二首
和劉西曹望海臺一首
和王中丞聞琴一首
和沈武昌登孫權故城一首
夏始和劉潺陵一首
和宋記室省中一首
和王著作八公山一首
和王主簿季哲怨情一首
贈王主簿二首
同王主簿有所思一首
落日同何儀曹煦一首
和紀參軍服散得益一首

新治北窓和何從事一首
同羇夜集一首

卷第五

詩四十首
和隨王雜詩一十六首
詠春風一首
詠竹一首
詠薔薇一首
詠蒲一首
詠兔絲一首
詠落梅一首
詠東堂桐一首
詠梔子一首
同詠樂器三首
同詠坐上器玩二首
同詠所見一物十一首
聯句七首
阻雪一首
還塗臨渚一首
紀功曹中園一首

閑坐一首
侍筵西廊落日望鄉一首
祀敬亭山春雨一首
往敬亭路中一首

謝宣城詩集目錄終

謝宣城詩集卷第一

賦

酬德賦并序

右衛沈侯以冠世儁才眷予以國子以一本無以字建武二年予將南牧見贈五言予時病既以不堪涖職又不獲復詩四年予忝役朱方又致一首迫東偏寇亂良無暇日其夏還京師且事讌言未遑篇章之思沈侯之麗藻天逸固難以報章且欲申之賦頌得具盡體物之旨詩不云乎無言不酬無德不報言既未敢為酬然所報者寡於德耳故采之酬德賦其辭曰

悲夫四游之代序六龍驚而不息輕蓋靡於駿奔玉衡勞於㩮翼嗟淑景之難歡曾陰默以悽側玄武伏於金介宛虹潛以自匿覽其物之閉揞相群芳之動植弔悴貌於華首理衣簪而自飭思披文而信道散奮迹於宵膳嗟民生之知用知莫深於知己被知己之為深信懷之其何已華弱葛之蔓延寄陵風於松杞指曲蓬之直達固有憑於原集彼排虛與難實又相鳴於林池興代木於友生詠采蒞於君子翫景行之在斯方寄言於同恥求相仁於積習寓神心於名理惟敦祥之旅歲實興齊之二六奉武運之方昌觀

休風之未洲龍樓㶅而洞開渠郎焕其重複君奉筆
於帝儲我曳裾於皇榜雜風雲之氾景中遊好於蘭
蕙結德言而為佩帶芳獻而為服擾雅範以自繾綣
前脩之所勖昔仲宣之裁賦賓中郎之倒屣及士衡
之籍甚託壯武之高義有杞梓之貞心協丹柰之輝
被伊吾人之陋薄雖蘭藻之何眞惟風雅之未變知
雲網之不廓譬曹褚之將傾必華榱之先落驕明離
以上宥爵傳贈於幟篝閣二輝而分莿攜九纛於重
壑雖魚鳥之欲安驅風川而迴薄徹天道之布新嗟
負首其焉託余寄迹以多愧愧雖尤而獨處君妤組

於君邦貽語言於川渚悵分手於東津望徂舟而延
佇唐古今之為隔豈山川之云阻韜先德之龍與奉
英靈之電舉事紫泥之密勿腰青綸而容與沾後患
以揭來竟卒獲其笑語我艤舟以命徒將泪徂於南
夏既嚮予以綢戒又引之以風雅若望黃之在聽雖
舒憂而可假奇疾病於漳濱思綠歌而莫竭恩靈降
之未已奉京粉而作傳臨邦塗之永陌懷余馬於駢
馬望平津而出宿登崇岡而興賦顧歸旟之南迴引
行鑣而東騖何壤寸之傳侈中蹐群於叢樹指代匹
而切偒比治素而引喻方含毫而報章迫紛埃之末

驚轉末仕以言歸忽乘驪以南赴連篇章之莫訓欲
寄言於佳句類斑斕之難矯似洞源之不注意棲棲
以抒袖覘營營而馳驚兩腰戟於戎禁我拂劍於郎
闈類同車以日夜成望昏而掩扉時遊盤以未極睇
落景之徂輝若清廟之倏忽各懽賞之多違排重闈
而休告知南館之有依瞻臟門以右轉懽望路其如
歸忘清漪之不緩惜曉露之方晞聞夫君之東守地
隱蓋而懷仙登金華之問道得石室之名篇悟寰中
之迫脅欲輕舉而搯旗離寵辱於毀譽去夭伐於腥
羶忽携手以上征離中星之脩迴巾帝車之廣軾掉

河舟之輕艇歷星街之熠燿浮天潢之瀴溟樓九轉
於玉漿練七明於神鼎吹萬化而不喧度千春之可
並齊天地於曉忽妄事入間之紛嬋哉

思歸賦 并序

夫營之精也無孕而給窮神之無心之徑也有域而
懷重淵之深余少而薄遊身　猶方思　低然萬
里晚甸　省識非一塗何則　此後闕

余菲薄以圓陋受恩靈而不訾旋鐘黃之沃苦剖金
符之陸離舟未濟而河廣塗方遠而馬疲忽中寢而
念厲覘中旦而九移昔受教於君子達知已之陰暁

披名立之羽儀沾宦成之藻絢羨服美而不為豈昧
崚而喻變勢方迅於轉圜理將旋於奔電擬弱膽而
能升躋重閫而不眩信提福之非己寧悔禍其如見
大明廓以高臨吹萬殊而同悅躋神皐之沃衍奉英
藩之春哲承比屋之隆化踵芳塵之餘烈樓鼯鼫之
偏心無參毗之誕節竟伊鬱而不怡賴邀討於先哲
粉吾生之維蕩猶一紀而歷茲自下東於江海涉青
春於是時驥宗芒而引領望大夏而長思踰曲街之
委蛇備窈窕而見之況神交而通夢聆河漢於佳期
尔乃春言薄暮南雕悠然將整歸轡顧愛一壓考華

城之直陌相洛浦之迴阡連飛甍於故支接闕館以
懷仙臨南塲以藝蒼寄北沚而株蓮睇澂瑩之霜霧
望水素之田田乃翦山木不日為功非輪非奐去斷
去礲度素絢而繞繞旦乘屋而先花竹播時匡而經
丗繩闕窈窕以臨東布蘭蕭於跌撩織黄亂於迴桃
於是離坤芳樓門拂長楊園桃春發總竹夏涼最露
睎而革韻徵風起而樹香無芬菲以襲予空精誠於
鄰房恒離居以歲月屢錯落而徒傷我聞時令有殖
無違微事或在求理未甄譬豈革之區別迺霜露而
天迫背萱鮮於堂北尚幽幽而未捐苟外物以能感

亦在感而無寄況朝霞之彩可淋瓊作之飾方宣奉
以壹白之氣悟以無生之篇豈加璧之贈可動執珪
之位能纏縣來薄命聊以永年

七夕賦 奉讃筆王命作

金祇司矩火曜方流素鍾登御夷律鳴秋未先既夕
涼雲始浮盈夕露之藹藹升明月之悠悠步廣階而
延膝層天媛之漢皆嗟斯靈之淋景招好仇於耶藉
逍娘娥而揮質凌瑶華而嫫芳靡白玉以為飾霏舟
霞而為裳迥龍駕之容裔亂鳳管之凄鏘騰燭光於
西極命二妃於瀟湘載帝車而指玦凌天津而上翔

悵漢渚之夕漲欣河廣之既梁臨瑤扉而宴語綿含
睇而纖揚嗟蘭夜之難永泣會促而怨長忌纖阿之
方駕吝長庚之未光撫鳴琴而踦況浩歌而自傷
歌曰
清鮭愴兮桂蕭翀雲愫靜兮香風浮龍鑣驛兮玉鸞
盤騰星河兮不可留分雙袂之一斷何四氣之可周
斯乃寶像恍惚髣髴幽騰耳之無聞目之無睹故鍾
鼓闐而必予隱白日沈而季后對豈形器之所求亦
理將其如昧君王壯思風飛沖情雲上顧楚詩而縱
學睎蘭書而競爽實研精之多暇聊餘日之駘蕩賦

幽靈以去惑排視聽而玄性晤陽雲於荆夢賦洛篇
於陳想乃澄心而闕邪雁綢繆於鉉黄

高松賦 奉司徒竟陵王教作

閲品物於幽記訪叢育於秘經迎記林之珍望識斯
松之最靈提於羣以群茂臨於水而宗生豈榆柳之
比性指冥椿而等齡若夫脩幹垂陰喬柯飛穎望肅
肅而既閑即微微而方静懷風音而送聲當月露而
留影既芊眠於廣隰亦迢遞於孤嶺集九仙之羽儀
棲五鳳之光景固松木之為選貫山川而自永尔乃
青春受謝雲物含明江皐緑草㬐然已平紛弱叢而

疑照鏡新溽而抽英陵翠山而如剪旋懸蘿而共輕
至於星回窮紀沙厲相寡同雲映其無色陽光況而
減暉春風飆之吸歘積霰雪之藏霏豈凋貞於歲暮
不受令於霜威若乃體同器制質兼上才夏書稱其
岱畎周篇詠其徂徠乃屈己以弘用構大壯於雲臺
幸為寵於君子留神心而顧懷君王乃徙蹤蘭室解
佩明椒奉幽蘭於夕陰詠聲幹於琴朝陵高山以致
思御風景而逍遥爽飆覺之隆貴懷汾陽之寂寥邈
道勝於千祀縕神理而自超夫江海之為大實淌澮
之所歸嶠嶽衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無
取奉闕道於清微理弱羽於九萬愧不能兮奮飛

杜若賦 奉隨王教作時年二十六於坐獻

憑瑶圃而宣游臨水木而延佇柳含色於遠岸泉鏡
派於枉渚蔭緑竹以淹留藉幽蘭而容與覽兹榮之
悦茂紛為芳於清槳觀夫結根擢色幾媚垂美緑春
蘂以纖布蔭淙潭而影清景奕奕以四照枝靡靡而
兼曖冒霜雪以獨舊當春郊而逞平寥汀洲以企予
懷石泉於幽情嗟中叢之纖草兩金芝於芳叢夕舒
榮於浮露旦發彩於春風承羲陽之光景庶無悲於
時遷

野鶩賦 并序

有門人獲二野鶩因以為獻余時命以登俎用待賓
客客有愛其羽毛請余為賦其詞曰
夫何羅人之伎巧觸江海之逸翁落摩天之逸羽繞
歸乘之好音碎文錦之丹臆裂雕綺之翠衿孤雛驚以
摩巢羣雌咔而莫尋越滄流以遠致乃交質以薦金
因闕寺以傳言排邃户以重深費數任以取愛顧登
俎以甘心

遊後園賦

情芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪以蔭景下田田兮

被谷左蕙峽兮彌望右芝原兮寫日山霞起而削成
水精明以輕復於是歛風閣之鶴鵲驚雲館之翁等
周步櫚以竹降對玉堂之沉寥追夏德之方暮望秋
清之始飆藉寧私而遊衍特晤語而逍遥尔乃日栖
榆柳霞照夕陽拆蟬以散去鳥成行意氣湛兮惟駿
甫清陰起兮池館凉陳象設兮以玉瑱粉蘭藉兮咀
桂漿仰微塵兮美無度奉英軌兮式如璋藉高文兮
清謐預含毫兮極筆削觀海兮爲富乃游聖兮知方

臨楚江賦

爰自山南薄暮江潭滔滔積水裊裊霜嵐憂與憂兮

竟無際客之行兮歲已嚴尔乃雲沈西岫風蕩中川
馳波鬱素駭浪浮天明沙宿莽石路相懸於是霧隱
行雁霜眇寒林遥遥落景萬里生陰列鳴笳兮極浦
弭蘭橈兮江潯奉玉罇之未暮飡勝賞之芳音願希
光兮秋月庶永照於遺簪

擬宋玉風賦 奉司徒教作

起日域而搖落集桂宮而送清闢翠帳之影鶴響竹
颯之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而
蓮散上雀臺而雲生至於新虹明滅高月照秋嘽儀
延豫沖想雲浮鄒馬之賓咸至中樞之體已酬朝從

登樓之詠夕引小山之謳歌朱邸之沉遠思輕舉而
遠游驌驦之馬魚躍颯竪車而水派此乃宋玉之賦
風也夫子雲寂寂寂夜高張煙霞潤色荃蕙結芳出
澗曲而泉冽入山户而松凉聊神王於丘壑獨超遠
於孤鸞斯則高人之風也

樂府 齊雩祭歌八首

清明暢禮樂新候龍景練貞辰
陽律亢陰晷伏耗下土薦穜稑
宸儀警王度乾嗟雲漢望昊天
張盛樂奏雲儛集五精延帝祖

雩有諷禜有秩秬鬯芬圭瓚苾
靈之來帝閽開車燁燿吹徘徊
停龍轙遍觀此凍雨飛祥雲靡
壇可臨奠可歆對泚祉鑒皇心

右迎神歌八章章四句句三言

濬哲維祖長發其武帝出自重震光御寓七德被宙
九疇咸叙靜難荊衛凝威蠡浦
昧旦丕承夕惕刑政化一車書德馨粢盛昭星夜景
非雲晚慶衢室成陰璧水如鏡
禮充玉帛樂被匏絃於鑠在詠陟配于天自宮徂兆

靡愛牲牷我將我享永祚豐年

右世祖武皇帝歌三章章八句句四言

營翼日鳥殷宵凝冰泮玄蟄昭

景陽陽風習習女夷歌東皇集

奠春酒秉青珪命田祖渥群黎

右青帝歌三章章四句句三言

惟此夏德德恢台兩龍在御炎精來

火景方中南訛秩靡草云黃含桃實

族雲蓊鬱溫風煽興雨祁祁黍苗遍

右赤帝歌三章章二句句七言

稟火自高明毓金挺剛克涼燠資成化群方載厚德

陽季勾萌達炎徂溽暑融商暮百工止歲極凌陰沖

泉流疏已清原隰達而（一作甸已）平咸言祚惟億敦民保

高京

右黃帝歌三章章四句句五言

帝悅于兌執矩固司藏百川收潦精景應金方

嘉樹離披榆關命賓鳥夜月如霜金風方嫋嫋

商陰肅殺萬寶咸亦遒勞哉望歲場功冀可收

右白帝歌三章章二句句九言

白日短玄夜深招搖轉移太陰霜鍾鳴冥陵起星迴

天月窮紀

聽嚴風來不息望玄雲黝無色曾冰冽積羽幽飛雪

至天山側

關梁閉方不巡合國吹饗蜡賓統微陽究終始百禮

洽萬祚臻

右黑帝歌三章章四句句六言

敬如在禮將周神之駕不少留

蹕龍鑣轉金蓋紛上馳雲之外

警七曜詔八神排閶闔渡天津

有渰興膚寸積雨冥冥又終夕

俾栖種惟萬箱望情暢景明昌

右送神歌五章章四句句三言

四言詩

侍宴華光殿曲水奉敕為皇太子作

寄求遂古逖聽鴻名大寶曰位得一為貞朱紱叶祉

綠字摛英升配同貫進讓殊聲

文橫將屬會昌已命國步中阻宸居齊慶聖翻先傳

瑤玉增映宗光有緒復禹無競

禮行郊社人神受職寶敘山川鱗羽變色玄塞北靡

丹徼南極淳毳駕風飛（一作非）泳登（一作非）陟

能宮氏秀刊建天跗揭鶉列野營緯分區論思帝則
獻納宸楓麟趾方公一作定鷄翼詎濡
西都鎬〻東都濟〻秋枝濯流春禊浮醴初吉云獻
上除方啓昔駕陽頻栢一作令帳雲陛
嘉樂舊矣芳宴在斯載留神矚有睟天儀龍精巳映
咸仰未移葉依黃鳥花落春池
高戲弘敞禁林稠密青嶝崛起丹樓閉出翠篠隨風
金戈動日惆悵清管排徊輕佾
灞滻入甚河淇流阼海若岱一作谷來往觴青沿泝歡飫
終日清光欲暮輕貂約一作回道首一作華組徐步終日一作

有終
登賢博望獻戟一作賦清漳漢武稱歡魏兩垂芳監撫
有則巳豈無方聽言守器永姚元良

三日侍華光殿曲水宴代人應詔

群分未辨類聚茲式天聽休明且求至德御繁責簡
制動惟默言府百王衣裳萬國
中葉遭閔副内多遺慭〻靈歌爰有適歸於昭睿后
撫運天飛凝居中縣神動外發
懸象著明離光乃位我有儲德徽猷淵備長壽察書
龍樓迴轡重道上庠行遵儒肆

朝陽有幹布葉菶〻思皇戚矣鵷羽高翔出馳先輅
入衷介珪將泰望井建魯分奎
來賢每勞得士方逸有覺斯順無文咸秩萬箱惟重
百鎰載郊歷華戒詵階蓂紀日
文教巳肅武節既馳榮光可照合璧如規載懷帖射
尚想瑤池濯龍乃飾天淵在斯
作樂順動齋符時義上春初吉亦留渊寄紅樹巖舒
青莎莁一作水被雕梁虹梅雲甍鳥跂
高辟甲帳周褰鏞帷長筵列陛激水旋埒浮醪聚蟻
靈茶星娑河宗躍踴海介夔距

弱服纖腰遷延妙舞秦箏趙瑟殷勤促柱降席連綿
稱觴拜武稽首萬年叔兹多祜
天地既成泉流既清溥暮治章屬奉文明將標齊配
刻掃秦京爾馳龍漢飲馬懸旌

三日侍宴曲水代人應詔

神理内寂機象外融遺情汾水委見鴻宫樹以司牧
匪我求蒙徒勤日用雖居玄功
往晦必明來碩賚蹇於皇元聖時乘御辯寶曆載暉
瑤光重殘昭〻舊物熙〻還善
當宁日昃求衣未明抵璧焚翠銷劍隳城九疇式序

三群再清虛箴罔闕勝奏傳聲

龘景則春儀方在震重聖積厚金式瓊瀏天齊必諧

王臣咸盡譬諸華霍惟邦之鎮

正朔慈辯冠冕卬越爭長明堂相趍覲闕俻象南瀛

環裘西發巢閣易窺馴庭難掝

上巳惟昔于彼禊淑祓河游張樂春晴既停龍駕

亦汎鳧舟靈宮備矣無待益遊

初駕命曉朝霞車一作開夜飾陛導源迴伊流灑抽望

天淵曲阻瑯榭閣館巖敞長廊水架

金龍搖蕩玉組推移遶浮水豹帝擾雲端寒亮琴瑟

嗷咷埴荒觀茲廣讌穆是天儀

周道如砥康衢載直徒挽玄黃罔遇無力華轓徒駕

長纓未飾相彼失雁寧忌鼓翼

謝宣城詩集卷第一

謝宣城詩集卷第二

鼓吹曲

元會曲

二儀啟昌曆三陽應慶期珪贄紛成序鞮譯憬來思

分階艷組練充庭羅翠旗觴流白日下吹溢景雲滋

天儀穆藻殿萬宇壽皇基

郊祀曲

六宗禋配岳五時奠甘泉整蹕游九闕清簫開八埏

鈴鈴玉鑾動溶溶金陣旋均宮光已屬語升柴禮既

虔福饗雲之集南嶽固斯年

鈞天曲

高宴顥天臺置酒迎風觀笙鏞禮百神鐘石動雲漢

瑤池賓瑟驚綺席舞衣散紫鳳來參差玄鶴至凌亂

已慶明庭樂誰想南風揮

右三曲頌帝功

入朝曲

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢遞起朱樓

飛甍夾馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華輈

獻納雲臺表功名良可收

出藩曲

雲枝縈微内分組永明阿飛艎迴極浦旌節去關河
盼。蒼山色沉。寒水波鏡音色渝曲簫鼓盛唐歌
夫君邁惟德江漢仰清和

校獵曲

凝霜冬十月殺盛凉飆開原澤廣千里騰騎紛往来
平置望烟合烈火從風迴殪獸華容浦張樂荆山臺
虞人昔有諭明哲時戒哉

右三曲頌藩德

從戎曲

選旅辭轘轅弭節趋伺源日起霜戈照風迴連旗黯

紅塵朝夜合黄沙萬里昏嘹唳清笳轉蕭條邊馬煩
自勉輟耕願征役去何言

送遠曲

北梁辭歡宴南浦送佳人方衛控龍馬平路騁朱輪
瓊筵妙舞絶桂席羽觴陳白雲红陵遠山川時未因
一爲清吹激潺湲傷別巾

登山曲

天明開秀崿瀾光媚碧堤風邊翻鷺亂雲行芳樹低
暮春春服美游駕陵丹梯升嶠既小魯登巒且悵齊
王孫尚遊衍蕙草芳萋萋

送水曲

玉露沾翠葉金風鳴素枝罷遊平樂苑泛鷁昆明池
旌旗散容裔簫鼓吹参差日晚厭遵渚採菱贈清漪
百年如流水寸心寧共知

右四曲闕三字

同知右率諸公賦鼓吹曲名先成爲次

芳樹　沈右率 約

發萼九華隈開跗寒露側氤氲非一香參差多異色
宿昔寒飆舉摧殘不可識霜雪交横至對之長嘆息

當對酒　范通直 雲

對酒心自足故人来共持方悦羅衿解誰念髮成絲
徇性良爲達求名本自欺追君當歌日及我傾罇時

臨高臺　朓 時爲隨王文學

千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辨連山極
四面動清風朝夜起寒色誰識念一作倦遊者嗟此故
鄉憶

巫山高　王尹丞 融

彷像巫山高薄暮陽臺曲烟華乍舒卷行雲時斷續
彼美如可期寤言紛在矚撫然坐相望秋風下庭綠

有所思　劉中書 繪

別離安可再而我更重之佳人不相見明月空在帷
共銜滿堂酌獨斂向隅眉中心亂如雲寧知有所思

同前再賦

芳樹　　朓

早翫華池陰復影滄洲湄徘徊芳若斯葳蕤紛可結
霜下桂枝銷怨與飛蓬逝不厠玉盤滋誰憐終萎細

同前　融

相望早春日煙花雜如霧復此佳麗人含姿結芳樹
綺羅已自憐萱風多有趣去來徘徊者佳人不可遇

臨高臺　約

高臺不可望遠望使人愁連山無斷絶河水復悠悠
所思竟何在洛陽南陌頭可望不可至何用解人憂

有所思　融

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭尋履綦
高歌更何已引滿終自期持一作欲知憂能老為視鏡
中絲

巫山高　繪

高堂與巫山參差鬱相望灼爍在雲間氛氳出霞上
散雨收夕臺行雲卷晨帳出沒不易期嬋娟似惆悵

同前　雲

巫山高不極白日隱光輝。靄靄朝雲出。冥冥暮雨歸
巖懸獸無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰薦相望空依依

同賦雜曲名

陽春曲　檀秀才

青雲獻初歲白日映雕梁蘭萌猶自短孤葉未能長
已見花紅落復聞花葉香樂此試遊衍誰知心獨傷

綠水曲　江朝請

塘上清欲齊汀洲杜將歇春心既易蕩春流豈難越
桂棹及春風菱歌映初月芳草若可贈為君步羅襪

採菱曲　陶功曹

朝日映蘭澤乘風入桂渚棹歌已流唱輕舟復容與
勿遽桂期移方進明月佔採採詎盈匊還望空延佇

秋竹曲　朓時為宣城守

嬛娟綺窗北結根未參差從風既裊裊蔽日爾離離
欲求裴下吹別有江南枝但能凌白雪貞心蔭曲池

白雪曲　朱孝廉

凝雲沒霄漢從風飛且散連翩下幽谷徘徊依井幹
既興楚客謠亦動周王歎所恨輕寒質不迨春歸旦

永明樂

第一

帝圖澗九有皇風浮四溟永明一為樂咸池無復靈

第二

民和禮樂富世清歌頌徽鴻名軼卷領稱首邁垂衣

第三

朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散芝草

第四

龍樓日月照淄館風雲清儲光溫似玉藩度式　瓊

第五

化洽鞮海君恩變龍庭長西北驚環裘東南盡龜象

第六

出車長洲苑選旅朝夕川絡絡結雲騎奕奕泛戈舡

第七

無駟遊京洛趙服驪有暉清歌留上客妙舞　將歸

第八

寶相淨五禮妙化闡六塵明祥已玉燭　金輪

第九

生蔑苧蘿性身與佳惠隆飛纓入華殿縱步出重宮

第十

綠鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載今為皇

玉階怨

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

金谷聚

渠椀送佳人玉杯要上客車馬一東西別後思今夕

王孫遊

綠草蔓如絲雜樹紅英發無論君不歸君歸芳已歇

銅雀悲

落日高城上餘光入繐帷寂寂深松晚寧知琴瑟悲

江上曲

易陽春草出踟躕日已暮蓮葉何田田淇水不可渡

頓子淹桂舟時同千里路千里既相許桂舟復容與

江上可採蓮清歌共南楚

曲池之水

緩步遵莓渚披襟待蕙風芙葉舞輕蒂包筍出芳叢

浮雲自西北海江思無窮鳥去能傳響見我綠琴中

綠琴一作淥水

同謝諮議詠銅爵臺

繐帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲

芳襟染淚跡嬋媛空復情玉座猶寂漠況乃妾身輕

謝宣城詩集卷第二

謝宣城詩集卷第三

將發石頭上烽火樓

徘徊戀京邑躑躅躧曾阿陵高墀闕近眺迥風雲多
荊吳阻山岫江海合瀾波歸飛無羽翼其如別鶴何

答王世子

飛雪天山來飄聚繩樞外蒼雲暗九重北風吹萬籟
有酒招親朋思與清顏會熊席惟爾安羔裘豈吾帶
公子不垂堂誰肯憐蕭艾

答張齊興

荊山嵸百里漢廣流無極北馳星鼓正南望朝雲色

川隰同幽快冠冕異今昔子肅兩岐功我滯三冬職
誰知京洛念髣髴昆山側何夕登城壕潛池隱復直
地迥闇遙蟬天長望歸翼清文忽景麗思泉紛寶飾
勿言脩路阻勉子康衢力曾厓寂且寥歸軫逝言陟

酬王晉安

梢梢枝早勁塗塗露晚晞南中榮橘柚寧知鴻鴈飛
拂霧朝清閣日旰坐彤闈悵望一途阻參差百慮依
春草秋更綠公子未西歸誰能久京洛緇塵染素衣

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長
秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正相望
金波麗鳷鵲玉繩低建章驅車鼎門外思見昭丘陽
馳暉不可接何況隔兩鄉風雲有鳥路江漢限無梁
常恐鷹隼擊時菊委嚴霜寄言罻羅者寥廓已高翔

始出尚書省

惟昔逢休明十載朝雲陛既通金閨籍復酌瓊筵醴
宸景厭昭臨昏風淪繼體紛虹亂朝日濁河穢清濟
防口猶寬政餐荼更如薺英衮暢人謀文明固天啟
青精翼紫軑黃旗映朱邸還覩司隸章復見東都禮
中區咸已泰輕生諒昭洒趨事辭宮闕載筆陪旌棨

邑里何踈蕪寒流自清泚衰柳尚沈沈凝露方泥泥
零落悲友朋歡娛宴兄弟既秉丹石心寧流素絲涕
因此得蕭散垂竿深澗底

直中書省

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌
玲瓏結綺錢深沉映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上
茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰
朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞

觀朝雨

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺

空濛如薄霧散漫似輕埃平明振衣坐重門猶未開
耳目暫無擾懷古信悠哉戢翼希驤首乘流畏曝鰓
動息無兼遂歧路多徘徊方同戰勝者去翦北山萊

新亭渚別范零陵雲

洞庭張樂地瀟湘帝子游雲去蒼梧野水還江漢流
停驂我悵望輟棹子夷猶廣平聽方籍茂陵將見求
心事俱已矣江上徒離憂

之宣城郡出新林浦向板橋

江路西南永歸流東北騖天際識歸舟雲中辨江樹
旅思倦搖搖孤遊昔已屢既懽懷祿情復協滄洲趣
囂塵自茲隔賞心於此遇雖無玄豹姿終隱南山霧

始之宣城郡

下帷闕章句高談愧名理疏散謝公卿蕭條依掾吏
簪髮逢嘉惠教義承君子心迹苦未并憂歡將十祀
幸霑雲雨慶方轡參多士振鷺徒追飛群龍難隸齒
烹鮮止貪競共治屬廉恥伊余昧損益何用祗千里
解劍北宮朝息駕南川涘寧希廣平詠聊慕華陰市
棄置宛洛遊多謝金門裏招招漾輕檝行行趨巖趾
江海雖未從山林於此始

宣城郡內登望

借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼然
山積陵陽阻溪流春穀泉威紆距遥甸巉嵓帶遠天
切切陰風暮桑柘起寒烟悵望心已極惝怳魂屢遷
結髮倦為旅平生早事邊誰規鼎食盛寧要狐白鮮
方棄汝南諾言稅遼東田

冬日晚郡事隙

案牘時閒暇偶坐觀卉木颯颯滿池荷翛翛蔭窗竹
簷隙自周流房櫳閑且肅蒼翠望寒山崢嶸瞰平陸
已惕慕歸心復傷千里目風霜旦夕甚蕙草無芬馥
云誰美笙簧孰是厭邁軸願言追逸駕臨潭餌秋菊

後齋迥望

高軒瞰四野臨牖眺襟帶望山白雲裏望水平原外
夏木轉成帷秋荷漸如蓋鞏洛常睠然摇心似懸旆

落日悵望

昧旦多紛喧日宴未遑舍落日餘清陰高枕東窗下
寒槐漸如束秋菊行當把借問此何時涼風懷朔馬
已傷慕歸客復思離居者情嗜幸非多案牘偏為寡
既乏琅邪政方憩洛陽社

望三湖

積水照頳霞高臺望歸翼平原周遠近連汀見紆直

歲難何春秀芸黃共秋色薄暮傷我人嬋媛復何極

遊山

託養因支離乘閑遂疲蹇語默良未尋得喪云誰辨
幸莅山水都復值清冬緬凌崖必千仞尋溪將萬轉
堅崿既崚嶒迴流復宛澶杳杳雲竇深淵淵石溜淺
傍眺鬱篻簩還望深柟楩荒隩被葴莎崩壁帶苔蘚
鼯狖叫層嵁鷗鳧戲沙衍觸賞聊自觀即趣咸已展
經目惜所遇前路　方踐無言蕙草歇留垣芳可搴
尚子時未歸　生思自免求志昔所欽勝迹今能選
寄言賞心客得性良為善

賽敬亭山廟喜雨

夕帳懷椒糈蹈景潔膋薌登秋雖未獻望歲佇年祥
潭淵深可厲狹斜車未方蒙籠度絶限出沒見林堂
秉玉朝群帝樽桂迎東皇排雲接虬蓋蔽日下霓裳
會舞紛瑤席安歌遶鳳梁百味芬綺帳四座沾羽觴
福　延泯澤樂極思故鄉登山騁歸望原雨晦茫茫
胡寧昧千里解佩拂山莊

祀敬亭山廟

翦削兼太華崢嶸跨玄圃貝闕視阿宮薜帷陰網戶
參差時未來徘徊望澧浦椒醑若馨香無絶傳終古

遊敬亭山

茲山亘百里合沓與雲齊隱淪既已託靈異居然棲
上干蔽白日下屬帶迴溪交藤荒且蔓樛　聳復低
獨鶴方朝唳饑鼯此夜啼泄雲已漫漫夕雨亦淒淒
我行雖紆組兼得尋幽蹊緣源殊未極歸徑窅如迷
要欲追奇趣即此陵丹梯皇恩竟已矣茲理庶無睽

賦貧民田

暇佳一作遇幸一作非將迎靖共靜一作延殊慶中歲歷三
臺旬月典邦政會曾一作是共治怡一作情敢忘卹貧病
將無富教禮孰有如方性敢本抑工商均業省兼并
察壤見泉脈規星睨衆正黍稷緣高殖播稑一作稌即
卑盛藝時新勝分青苗白水映遙樹匝清陰連山周
遠淨即此風雲佳孤觴聊可命既微三載道庶藉兩
岐詠懌爾倉廩實余從谷口鄭

與江水曹至濱干戲

山中上芳月故人清樽賞遠山翠百重迴流映千丈
花枝聚如雪蕪絲散猶網別後能相思何嗟異封壤

送江水曹還遠館

高館臨荒途清川帶長陌上有流思人懷舊望歸客
塘邊草雜紅樹際花猶白日暮有重城何由盡離席

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚攜手趨上京安知慕歸客詎憶山中情
香風蘂上發好鳥葉間鳴揮袂送君已獨此夜琴聲

臨溪送别

悵望南浦時徙倚北梁步葉下涼風初日隱輕霞暮
荒城迥易陰秋溪廣難渡沫泣豈徒然君子行多露

將遊湘水尋句溪

既從陵陽釣挂鱗驂赤螭方尋桂水原躡命養山芝
辰哉且　會秦景弄清漪發　　　溪赴兩岐
輕蘋上靡靡雜石下離離寒草分花映戲鮪乘空移
與以慕秋月清霜落盡枝魚鳥余方翫纓緌君自縻
及茲暢懷抱山川長若斯

忝役湘洲與宣城吏民别

弱齡倦簪履薄晚忝華奧閑沃盡地區山泉諧所好
幸遇昌化穆（淳一作）俗罕驚暴四時從偃息三省無
侵冒下車遽暄席紆組始歡羅榮辱未皇敎德禮何
由導汨徂奉南岳兼秩典邦號疲馬方云驅鉛刀安
可操遺惠良寂寞恩靈亦匪報桂水日悠悠結言幸
相勞吐納貽爾和窮通勗所蹈

休沐重還丹陽道中

薄遊第從告思閑願罷歸還邛歌賦以休汝車騎非
灞池不可别伊川難重違汀葭稍靡靡江菼復依依
田鵠遠相叫沙鴇忽爭飛雲端楚山見林表吳岫微
試與征徒望鄉淚盡沾衣賴此盈罇酌含景望芳菲
問我勞何事霑沐仰清徽志狹輕軒冕恩甚戀閨闈
歲華春有酒初服偃郊扉

移病還園示親屬

疲策倦人世斂性就幽蓬停琴佇涼月滅燭聽歸鴻
涼葉乘暮晰秋華臨夜空葉低知露密崖斷識雲重
折荷葺寒袂開鏡盼衰容海暮騰清氣河關秘棲沖
烟衡時未歇芝蘭去相從

出下館

麥候始清和涼雨銷炎燠紅蓮搖弱荇丹藤繞新竹
物色盈懷抱方駕娛耳目零落既難留何用存華屋

遊東田

戚戚苦無悰攜手共行樂尋雲陟累榭隨山望菌閣
遠樹曖仟仟生烟紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落
不對芳春酒還望青山郭

秋夜講解

四緣去雖肇七識習未央沉沉（痾一作淪）倒營魄苦蔭蹙

愁勝琴瑟徒爛熳誇客空滿堂春頹遽歲日秋壟終
茫茫執云濟沉溺假爾託津梁惠唱摘泉清妙演發
金相空有定無執寓實固兩忘自來豈昔見及此中
暮霜雲物清晨景衣巾引夕涼風振蕭蓬裂霜下梧
楸傷一作惆一作悵春下　六龍且無情三相寧久長何時接靈
應及子同舟航

秋夜

秋夜促織鳴南鄰擣衣急思君隔九重夜夜空佇立
北窗輕幔垂西戶月光入何知白露下坐視階前濕
誰能長分居秋盡冬復及

春思

茹溪發春水阰山起朝日蘭色望已同萍際轉如一
巢燕聲上下黃鳥弄儔匹邊鄒阻遊衍故人盈契闊
夢寐藉假簧思歸藉詩琴幽念漸鬱陶山楹永為室

治宅

結宇夕陰街荒途橫九曲迢遞南川陽迤邐西山足
闢館臨秋風敞窓望寒旭風碎池中荷霜翦江南菉
既無東都金且稅東皐粟

冬緒羈懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍

去國懷丘園入遠滯城闕寒燈耿宵夢清鏡悲曉髮
風草不留霜冰池共如月寂寞此閒帷琴樽任所對
客念坐嬋媛年華稍菴薆風幕雲澤遊共奉荊臺績
一作鵾一聽春鶯喧再視秋虹沒疲驂良易返恩一作
波不可越誰慕臨淄鼎當希茂陵渴依隱幸自從求
心果蕪昧方軫歸歟願故山芝未歇

懷故人

芳洲有杜若可以贈佳期望望忽超遠何由見所思
我行未千里山川已間之離居方歲月故人不在茲
清風動簾夜孤月照窗時安得同攜手酌酒賦新詩

夜聽妓二首

瓊閨釧響聞瑤席芳塵滿要取洛陽人共命江南管
情多舞態遲意傾歌弄緩知君密相親寸心傳玉椀

又

上客光四座佳麗直千金挂釵報纓絕墮珥答琴心
蛾眉已共笑清香復入衿歡樂夜方靜翠帳垂沉沉

京路夜發

擾擾整夜裝肅肅戒徂兩曉星正寥落晨光復泱漭
猶霑餘露團稍見朝霞上故鄉邈已夐山川修且廣
文奏方盈前懷人去心賞敕躬每跼蹐瞻恩惟震蕩
行矣倦路長無由稅歸鞅

晚登三山還望京

灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見
餘霞散成綺澄江靜如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸
去矣方滯淫懷哉罷歡宴佳期悵何許淚下如流霰
有情知望鄉誰能鬒不變

高齋視事

餘雪映青山寒霧開白日暧暧江村見離離海樹出
披就清　憑軒方秉筆列俎歸單味連駕止容膝
空為大國憂紛詭諒非一安得掃蓬徑鎖吾愁與疾

郡內高齋閑望答呂法曹（呂僧珍為齊王法曹）

結構何迢遞曠望極高深窗中列遠岫庭際俯喬林
日出眾鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴
非君美無度孰為勞寸心惠而能好我問以瑤華音
若遺金門步見就此山岑（此一作玉）

謝宣城詩集卷第三

謝宣城詩集卷第四

直石頭　蕭衍

率土皆王土安知全高尚東壁弃泰稷西遊入卿相
屬逢刋建始投分參末將又一功未施河山嘗已諒
攝官因時暇曳裾聊起望鬱盤地勢遠參差百雉壯
華壁綺霄際丹樓青霞上夕池出濠渚朝雲生疊嶂
籠鳥易為恩屠羊無抑讓春階端且平海水本無浪
小臣何日歸殯害從閒放

和蕭中庶直石頭

九河亘積岨三嵏鬱崇眺皇州總地德迴江款巖激
井幹抱苍林雲甍蔽層嶠川霞旦上薄山光曉餘照
翔集亂歸飛虹蜺紛引擢君子奉神略曠迥鴻重峭
彈冠已藉甚升車益英妙功存漢策書榮並周庭燎
汲疾移偃息董園倚談笑麾旆一悠悠謙姿光且劭
滋嘉多暇日興文起淵調曰余厠鱗羽滅影從漁釣
澤渥資投分逢迎典待詔詠沼邀含毫專城空坐嘯
徒慙皇鑒揆終延曲士誚方追隱淪訣偶解金丹要
若偶巫咸招帝閽良可叫

經劉瓛墓下　隨郡王蕭子隆

升堂子不謬問道余未窮如何辭白日千載隔音通

山門一已絶長夜緬難終初松切暮鳥新楊擁晚風
榛闗向蕪密泉途轉銷空

登山望雷居士精舍同沈右衛過劉先生墓下作并序　竟陵王蕭子良

沛國劉子珪學優未仕跡遁心遐纓情躡仁古之遺德潛每過景滅賁論揮言念芳猷式懐嗟述屬舍弟隨郡有示來篇纏綿久要之情益深宿草之歎并望西山率示為荅雖因事雷生書中悲劉子云爾

漢嗟淮館蕪晋痛洙風缺五部聲論空三河文義絶
興禮遂前英談玄論性哲明猗日夜深徽音歎時滅
垣并搃已平煙雲從容裔尔嘆牛山悲我撫茲川逝

奉和　虞炎

下帷闡昔儒窺園信且逸聚學叢烟郊栖道事環筆
戢景謝歸年税駕空悲日庭露已霑衣松門向蕭瑟
惆悵神念周依依思言密

奉和　柳惲

西河寂高業北海望清塵會徽誰與寄尚德在伊人
遺文重昭晰絶緒復紛綸露華向朝日蘭生無久春
芳猷動淵思撫軾復高辰山風起寒木野雀亂秋榛
墾草時易宿素軌邈難遵

奉和　沈約

表闕欽逸軌慕禮肩竟化塗終眇默神理曖猶存
塵儒未韜槐高衢已委門日蕪子雲舍徒望董生園
華陰無遺市楚席有靈樽玄泉儻能慰長夜且勿論

奉和竟陵王同沈右率過劉先生墓

嘉樹因枝條琢玉良可寶若人陵曲臺垂帷茂淵道
善誘宗學原鳴鍾響幽抱仁焉徂宛洛清徽夜何早
蕨晚結松陰平原亂秋草不有至言揚終滯西山老

離夜

玉繩隱高樹斜漢耿層臺離堂華燭盡別幌清琴哀
翻浪尚知限客思眇難裁山川不可夢況及乃一作故人杯

同前　江丞

石泉行可照蘭杜向含風離歌上春日芳思徒以空
情遽晚雲發心在夕河終幽琴一罷調　觴誰復同

同前　王常侍

月沒高樓晚雲起扶春時嬌莛暖無色行徑惆想悲
雪軒已凝念況乃清江湄懷人忽千里誰縫鬢狐絲

錢謝文學　沈右率

漢地水如帶巫山雲似蓋瀟汨背吴潮瀁漾横楚瀨

一望沮漳水寧思江海會以我徑寸心從君千里外

同前　虞別駕

差池燕始飛裛𢊍草初輝離人悵東顧遊子去西歸
清潮已駕渚淳露復沾衣一乖當春聚方掩故園扉

同前　范通直

陽臺霧初解夢渚氷裁綠遠山隱不見平沙斷還續
分絃饒苦音別唱多悽曲尔拂後車塵我事東皋粟

同前　王中書

所知共歌吹誰忍別笑歌離軒思黃鳥分渚　青沙
翻情結遠旆灑淚與烟波春江夜明月還望情如何

同前　蕭記室

執手無還顧別渚有西東荊吳渺何際烟波千里通
春堂方解籜弱柳向低風相思將安寄悵望南飛鴻（向一作南）

同前　劉中書

汀洲千里芳朝雲萬里色悠然在天隅之子去安極
春潭無與窺秋臺共誰陟不見一佳人徒望西飛翼

和別沈右率諸君

春夜別清樽江潭復為君歎息東流水如何故鄉陌
重樹日芬蒀芳舟轉如積望望荊臺下歸夢時（一作望）相

思夕

臥病叙意　王秀之

自悔不少期偏極罔難豫疾藥雖一途邊以千百慮
華髮念徂齡帶緩每危瞻惟躬難（一作既）已茲況復歲
將暮屬水日夜多飛雲密如霧歸鴻互斷絕宿鳥莫
能去輟我紅中琴良田一嗟故隱淪遯有達宰官功
桑樹何用攬余情悵悵此故路言豈誓者歌且曰幽
入賦

和王長史臥病

崿岫歎崇崔派別朝洪河兔園文雅賦章臺冠益多

淵渫春府岳稷贊動此歌顧影慙雕服載筆來江沱
緝衣紛可献琴言瞻（一作眺）已和青皐向還色春潤視
生波藏禽變好鳥松上改陳蘿日與歲眇邈歸恨積
（一作抵綃）躡跗頷緝吳山社宇扶楚嵩池清風豈孤劬功
遂懷曾阿匆藥良有鴨荏蒋芳未過幸留清樽味言
籍故田步

行園　沈約

寒瓜方臥壟秋菰亦滿陂紫茄紛爛熳綠芋鬱參差
初菘向堪把時韭日離離高梨有繁實何減萬年枝
荒渠集野鴈安用昆明池

和沈祭酒行園

清淮左長薄荒徑隱高蓬回朝旦夕上褰渠左右通
霜畦紛綺錯秋町鬱蒙茸環梨縣已紫珠榴拆且紅
君有棲心地伊我歡既同何用甘泉側玉樹望青葱

北戍琅邪城　江孝嗣

驅馬一連翩日下情不息芳樹似佳人惆悵余何極
薄暮苦羈愁終朝傷旅食丈夫許人世安得顧心臆
按劒勿復言誰能耕與織

和江丞北戍琅邪城

春城麗白日阿閣跨曾樓蒼江忽渺渺驅馬復悠悠
京洛多塵霧淮濟未安流豈不思撫劒惜哉無輕舟
夫君良自勉歲暮勿淹留

味旦出新亭渚　徐勉

驅車凌早術山華映初日攬轡且排徊復值清江謐
杳藹楓樹林參差黃鳥匹氣物宛如斯重以心期逸
春堤一遊衍終朝意殊悉

和徐都曹出新亭渚

宛洛佳遨遊春色滿皇州結軫青郊路迴瞰滄江流
日華川上動風光草際浮桃李成蹊逕桑榆蔭道周
東都已俶載言歸望綠疇

入琵琶峽望積布磯　劉繪

江山信多美此地最為神以茲峯石麗重在芳樹春
照爛紅蜺雜交錯錦繡陳差池若燕羽崱屴似龍鱗
却瞻了非向前觀復已新翠微上虧景清莎下拂津
嶢嶷如刻削可望不可親昔途首邅路未獲究清塵
誓將返初服歲暮請為鄰

和

昔余侍君子歷此遊荆濮山川隔舊賞朋僚多雨散
圍南橋風翻曾非息短翰移疾覩親篇披衣起淵歎
惆悵懷昔踐彷彿得殊觀頳紫共彬駮雲錦相凌亂
奔星上未窮驚雷下將半回潮潰崩樹困軋傾岸巖
篠彧淨翻石蘭無晴幹澄澄明浦湄衍衍清風瀾江
潭良在目懷賢興累嘆歲暮不我期淹留絕巖畔

在郡臥病呈沈尚書

淮陽股肱守高臥猶在茲況復南山曲何異幽棲時
連陰盛農節籉笠聚東菑高閣常晝掩荒階少諍辭
珍簟清夏室輕扇動涼颸嘉魴聊可薦綠蟻方獨持
夏李沉朱實秋藕折輕絲良辰竟何許夙昔夢佳期
坐嘯徒可積為邦歲已朞弦歌終莫取撫枕 机一作 金
自嗤

答謝宣城　沈約

王喬飛鳧舃東方金馬門從宦非宦侶避世不避喧
揆余發皇鑒短翮屢飛翻晨趨朝建禮晚沐臥郊園
賓至下塵榻憂來命綠樽昔賢侔時雨今守馥蘭蓀
神交疲夢寐路遠隔思存牽拙謬東汜浮情反西崐
顧循良菲薄何以儷璵璠將隨渤澥去刷羽汎清源
流沂終靡已嗟行方至今

和何議曹郊遊二首

春心澹容與挾弋步中林朝光灼紅蕚微風吹好音
江垂得清賞山際果幽尋未嘗遠別離知此愜歸心

江皐倦遊客薄暮懷歸者揚舲浮大川惆悵至日下
藹藹青莎被潺湲石溜瀉寄語持笙簧舒憂頹自假
歸途豈難涉翻同江上夏

和劉西曹望海臺

滄波不可望望極與天平往往孤山映處處春雲生
差池遠鴈沒颯沓群鳧驚翳塵及簿領棄捨出重城
臨川徒可羨結網庶時營

和王中丞聞琴

涼風吹月露圓景動清陰蕙氣入懷抱聞君此夜琴
蕭瑟滿林聽輕鳴響澗音無為澹容與蹉跎江海心

和伏武昌登孫權故城

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰聖期缺中壤霸功興寓縣
鵲起登吳山鳳翔陵楚甸衿帶窮巖險帷帟盡謀選
北拒溺驂鑣西龕收組練江海既無波俯仰流英盼
裘冕類禋郊卜揆崇離殿釣臺臨講閣樊山開廣讌
文物共葳蕤聲明且葱蒨三光厭分景書軌欲同薦
參差世祀忽寂寞市朝變舞館識餘基歌梁想遺轉
故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐睠
幽客滯江皐從賞乖纓弁清巵阻獻酬良書限聞見
幸藉芳音多承風采餘絢于役儻有期鄂渚同遊衍

夏始和劉潺陵

戚仰拙昔郤龍曜表皇闕春色春還句支光聚近邑
白蘋望已騁緗荷紛可襲徙顧人疲旋終慚寸晷戢
對窻斜日過洞幌鮮飈入浮雲去欲窮暮鳥飛相及
柔翰頻芳塵清源非易挹迴江難絕濟云誰惕佇立
良宰夙夜漁出入事朝汲結羽余既棄更賦子菹粒
樛梧何必寥歸來共栖集

和宋記室省中

落日飛鳥還憂來不可極竹樹澄遠陰雲霞成異色
懷歸欲乘電瞻言思解翼清揚婉禁居秘此文墨職

無嘆阻琴樽相從伊水側

和王著作八公山 朓

二別阻漢坻雙崤望河澳茲嶺復巑岏分區奠淮服
東限琅琊臺西距孟諸陸阡眠起雜樹檀欒蔭脩竹
日隱澗疑空雲聚岫如複出沒眺樓雉遠近送春目
戎州昔亂華素景淪伊穀阽危賴宗衮微管寄明牧
長蛇固能翦奔鯨自此暴（蒲卜切）道峻芳塵流業遥年
運隆平生仰令圖子嗟命不淑浩蕩別親知連翩戒
征軸再遠館娃宮兩去河陽谷風烟四時犯霜露（一作兩）
朝夜沐春秀良已凋秋場庶能築

和王主簿季哲怨情

掖庭聘絕國長袂失歡宴相逢詠蘼蕪辭寵悲團（一作班）
扇花叢亂數蝶風簾入雙燕徒使者帶賒坐惜紅
顏變生平一顧重宿昔千金賤故人心尚爾故心人
不見（一作故心不見）

贈王主簿二首

日落窗中坐紅妝好顏色舞衣襞未縫流黃覆不織
蜻蛉草際飛游蜂花上食一遇長相思願寄連翩翼
清吹要碧玉調絃命綠珠輕歌急綺帶含笑解羅襦
餘曲詎幾許高駕且踟躕徘徊韶景暮惟有洛城隅

同王主簿有所思

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

落日同何儀曹 煦

參差複殿影氛氳綺羅雜風入天淵池芙荷揺復合
遠聽雀聲聚回望樹陰沓一當桂樽前寧傷蓬鬢颯

和紀參軍服散得益

金液稱九轉西山歌五色鍊質乃排雲濯景終不測
雲英亦可餌且駐羲和力能令長卿卧暫故遇員識

新治北窗和何從事

國小暇日多民淳紛務屏闢牖期清曠開簾候風景

泱泱日照溪團團雲出嶺甞覩蘭橑峻驟聞石路整
池北樹如浮竹外山猶影自來彌弦望（一作如）及君臨
箕潁清文蔚且詠微言超已傾（一作超始）不見城壕側思
君朝夕頃遡舟方在辰何以慰延頸

同羇夜集

積念隔炎涼驟言始今夕已對濁樽酒復此故鄉客
霜月始流砌寒蛸早吟隙幸藉京華遊邊城諒良席
想摠咸共同刺浮聊可藉恐君城闕人安能久松栢

謝宣城詩集卷第四

謝宣城詩集卷第五

奉和隨王殿下

其一

玄冬寂脩夜天圍靜且開亭皋霜氣愴松宇清風來
高琴時以思幽人多感懷幸藉汾陽想嶺首正徘徊

其二

高秋夜方靜神居肅且深閑階塗廣露涼宇澄月陰
嬋娟影池竹踈蕪散風林淵情協爽節詠言興德音
闇道空已積邊直愧蓮心

其三

愴愴緒風興祁祁族雲布嚴氣集高軒稠陰結寒樹
日月謬論思朝夕承清豫徒藉小山文空揖章臺賦

其四

星回夜未艾洞房凝遠情雲陰滿池榭中月懸高城
喬木含風霧行鴈飛且鳴平臺盛文雅西園富群英
芳慶良永矣君王嗣德聲眷此伊洛詠載懷汾水情
顧已非麗則恭惠奉仁明觀淄詠已失憮然愧簪纓

其五

肅景遊清都脩替待蘭室累榭踈遠風廣庭發朝日
穆穆神儀靜愔愔道言寂一飡繁靈表無吝科年曆

其六

神心遺魏闕沖想顧汾陽肅景懷辰豫指玦翦山楊
時惟清夏始雲景曖含芳月陰洞野色日華麗池光
草合亭皋遠霞生川路長端坐閑鶴引靜聽愴猨傷
懷哉泉石思歌詠鬱瓊相塘春多進駕言從伊與商

其七

家職眷英覽獨善伊何忘翻稷東都遠弘道侍云渠
清吝洞已靜閑風伊夜來雲生樹陰遠軒廣月容開
宴私移燭飲遊賞藉琴臺風獸冠淄鄴林鳥愧庸材

其八

方池含積水明溜皎如鏡規荷承日泫影鱗與風泳
上善叶淵心止川測動性幸是芳春來側點游豪盛

其九

浮雲西北起飛來下高堂合散輕帷表飄舞桂臺陽
遥階壯委羽平池如夜月眷言金玉照顧慙蘭蕙芳

其十

寒心重離析岐路清江隈四面寒飆舉千里白雲來
川長別管思地迥翻旗回還顧咸陽闕超遠章華臺
置酒巫山日為君停玉栝

十一

桂棹飛絕限超遠向江岐輕雲霽廣句微風散清漪
漣漣絕隔舉眇眇青煙杪羅城亂芸草霜塘凋素枝
氣奧深遙瞻豫水聊停騎卬（卬一作巴）終可悅盈思且
若斯

十二

炎光缺風雅宗霸拯時淪龍德待雲霧令圖方再展
崴遠茲城思霜華宿草滌英歲遠如是排細岐路人

十三

念深沖照廣業闡清化玄蹤儀精金鼓數數藻瓊遊
船湛輕帷鵠磬轉苦風旋養寧栖道樹方津棹法航

歸興懸大造貽塗良易荃

十四

分悲玉㮣斷別緒金樽傾風入芳惟散紅華蘭鞋明
想折中國草共知千里情行雲故鄉色贈子一離肇

十五

年華豫已滌夜艾賞方融新萍時合水弱草未勝風
閨幽瑟易響壹迴月難中春物廣餘照蘭萱佩未窮

十六

漣漪映餘雪巖城限深霧清寒起洞門東風急池樹
神居望已肅徘徊舉沖趣栖歸如歸詠丘山不可屢

詠風

徘細發紅蕚漾疑動綠蘋垂揚低復舉新萍合且離
步檐行袖靡當戶思襟披高響飄歌吹相思子未知
時拂孤鸞鏡星鬢視參差

詠竹

前窓一叢竹青翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝
月光疎已密風來起復垂青扈飛不礙黃口得相窺
但恨從風籜根株長別離

詠薔薇

低枝詎勝葉輕香幸自通發蕚初攢紫餘采尚霏紅

新花對白日故蕊逐行風參差不俱曜誰肯盼微叢

詠蒲

離離水上蒲結水散為珠間厠秋菡萏出入春鳧雛
初萌實雕俎暮蕊雜椒塗所悲堂上曲遂鉢黃金軀

詠兔絲

輕絲既難理細縷竟無織爛熳已萬條連綿復一色
安根不可知縈心終不測所貴能卷舒伊用蓬生直

詠落梅

新葉初冉冉初蘂新霏霏逢君後園讌相隨巧笑歸
親勞君玉指摘以贈南威用持插雲髻翡翠比光輝

日暮長零落君恩不可追

遊東堂詠桐

孤桐北窻外高枝百尺餘葉生旣婀娜葉落更扶踈
無華復無實何以贈離居裁爲圭與瑞足可命參墟

詠墻北梔子

有美當階樹霜露未能移金蕡發朱采映日以離ᄉ
幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君階無曲池
餘榮未能已晚實猶見奇復留傾筐德君恩信未貲

同詠樂器

琵琶　王融

抱月如可明懷風殊復清絲中傳意緒花裏寄春情
掩抑有奇態淒鏘多好聲芳袖幸時拂龍門空自生

箎　沈約

江南簫管地妙響發孫枝殷勤寄玉指含情舉復垂
雕梁再三繞輕塵四五移曲中有深意丹誠君詎知

琴

洞庭風雨幹龍門生死枝雕刻紛布濩沖響鬱清危（一作色）
春風搖蕙草秋月滿華池是時操別鶴淡。客淚垂（蕙草一作綺華）

同詠坐上器玩

竹檳榔盤　沈約

梢風有勁質柔用道非一平織方以文穹成圓且密
薦羞雖百品所貴浮天實幸承歡醑餘寧辭嘉宴畢

烏皮隱几

蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀
勿言素常潔白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲

同詠坐上所見一物

幔　王融

幸得與珠綴羃歷君之楹月映不辭卷風來輒自輕
每聚金鑪氣時駐玉琴聲但願置樽酒蘭釭當夜明

簾　虞炎

青軒明月時紫殿金風日朣朧引光輝晻曖映容質
清露依檐垂蛸絲當戶密寥闃誰共臨掩晦獨如失

席　柳惲

照日汀洲際搖風綠潭側雖無獨蠒緒幸有青袍色
羅袖少輕塵象床多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息

同前

木生朝夕池落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江離
遇君時採擷玉座奉金巵但願羅衣拂無使素塵彌

詠竹火籠　沈約

結根終南下防露復被雲雖為九華扇聊可滌炎氛
安能偶狐白鶴卯織成文覆持鴛鴦被百和吐氛氳
忽為纖手用歲暮待羅裙

同前

庭雪亂如花井冰粲成玉因炎入貂袖懷溫奉芳褥
體密用宜通文邪性非曲本自江南墟媛娟脩且綠

詠鏡臺

暫承君玉指請謝陽春旭
玲瓏類丹檻苕亭似玄闕對鳳懸清冰垂龍掛明月
照粉拂紅粧插花理雲鬢玉顏徒自見常畏君情歇

詠燈

發翠斜溪裏蓄寶宕山峯抽莖類仙掌銜光似燭龍
飛蛾再三繞輕花四五重孤對對一作相思夕空照舞
衣縫

詠燭

杏梁賓未散桂宮明欲沈曖色輕帷裏低光照寶一作
瑟琴排徊雲髻影灼爍綺疏金恨君秋月夜遺我洞
房陰

詠邯鄲故才人嫁為廝養卒婦

生平宮閣裏出入侍丹墀開笥方羅縠窺鏡比蛾眉

初別意未解去久日生悲顦悴不自識嬌羞餘故姿
夢中忽彷彿猶言承讌私

詠溪鶒

蔓草含初芳瑤池曖晚色得廁鴻鸞影晞光弄羽翼

聯句

阻雪

積雪皓陰池北風鳴細枝九逵密如繡何為遠別離
朓風庭舞流霰冰沼結文漸飲春雖以燠欽賢紛若
馳江革珠霙條間響玉霤檐下垂杯酒不相接寸心
良共知王融丞飛雲亂無緒結冰明曲池雖乖促席讌

白首信勿虧王僧孺謝陵飄素瑩檐溜嚴結噎通岐樽罍
如未淵況乃限音儀謝璟馬原隰望徒倚松筠竟不移
隱憂恐莫樹意懷待山邑劉繪中初昕逸翮舉日異鸞
馬旋幽山有桂樹歲暮方參差沈約

還塗臨渚

綠水縈清波青山繡芳質落景皎晚陰殘花綺餘日
何從白沙譴無際青山眇如一傷此物運移惆悵望
還律胜白水田外明孤頂松上出即趣佳可淹淹留
非下秩庾肩吾和

紀功曹中園

蘭庭迎遠風芳林接雲岑傾葉順清飆脩莖佇高鶴
(何從事)連綿夕雲歸晻曖日將落寸陰不可留蘭墀豈
停酌(謝朓)丹櫻猶照樹綠筠方解籜未忘能兩忘即賞
謝丘壑(府君)

閑坐

雨洗花葉鮮泉漫芳塘溢藉此閑賦詩聊用蕩覊疾
(陳郎)霡霂微雨散萋蕤蕙草密預藉芳筵賞沾生信昭
悉(功曹紀姜)紫葵窓外舒青荷池上出既閑潁川扇且卧
淮南秩(府君)流風薄晚陰行雲掩朝日念此蘭蕙客徒
有芳菲質(何從事)

侍筵西堂落日望鄉

況病已綿緒(一作綿)羈宦別鄉憂高城悽夕吹時見國
煙浮(曹丞)漠漠輕雲晚颯颯高樹秋鄉山不可望蘭卮
且獻酬(府君)是高識氣迴泉停如滌汝幸預虞延瀍方
且(一作將)沐恩猷(功曹紀姜)若黃先露早驗(一作有)驚春秋
舊城望已肅況乃客悠悠(何從事)

祀敬亭山春雨

水府衆靈出石室寶圖開白雲帝鄉下行雨巫山來
(府君)歌風讚靈德舞蹈起輕埃高軒下留吹鳥羽武排
徊(何從事)福降群仙下識逸百神該青玄飛層激赤鯉
詠瀾限韻(何事)

往敬亭路中

山中芳杜綠江南蓮葉紫芳年不共遊淹留空若是
(府君)綠水豐漣漪青山多繡綺新條日向抽落花紛已
委(何從事)弱菼既青翠輕莎方靃靡鷺鷗沒而遊麏麚
騰復倚(陳郎)春岸望沉沉清流見瀰瀰幸藉人外遊
盤桓未能徙(陳郎)驚枻把瓊芳隨山訪靈詭榮楯每嶙
峋林堂多碎磯(府君)

南齊吏部郎謝朓長五言詩其在宣城所賦篇績尤
精故李太白詠澄江之句而思其人杜少陵亦曰詩
接謝宣城也余至郡視事之暇裒取郡舍石刻并宣
城集所載朓詩纔得二十餘首繼得蔣公之奇所集
小謝詩以昭亭廟疊嶂樓綺霞閣所刻及文選玉臺
新詠本集所有合成一編共五十八篇自謂備矣然
小謝自有全集十卷但世所罕傳如宋海陵王墓誌
集中有之而筆談乃曰此銘集中不載蓋雖存中之
博亦未之見也而余家舊藏偶有[illegible]其上[illegible]載
與樂章以外詩乃百有二首而唱[illegible]也

見者不與焉以是知蔣公所謂本集者非全集矣於是屬之僚士參校謬誤雖是正已多而有無他本可證者故猶有闕文鋟版傳之目曰謝宣城詩集其下五卷則皆當時應用之文衰世之事其可采者已載於本傳文選餘視詩劣焉無傳可也遂置之紹興丁丑秋七月朔東陽婁炤題

謝宣城詩集卷第五

李太白文集三十六卷

（唐）李白撰　（清）王琦輯註

清乾隆寶笏樓刻本

李太白詩集註三十六卷（浙江巡撫採進本）

國朝王琦撰。琦字琢崖，錢塘人。註李詩者自楊齊賢、蕭士贇後，明林兆珂有李詩鈔述註十六卷，簡陋殊甚。胡震亨駁正舊註，作李詩通二十一卷。琦以其尚多漏略，乃重爲編次，箋釋定爲此本。其詩參合諸本，益以逸篇，釐爲三十卷，以合曾鞏序所言之數。別以序誌碑傳贈答題詠詩文評語年譜外紀爲附錄六卷。而繆氏本所謂考異一卷，散入文句之下，不另列焉。其註欲補三家之遺闕，故採摭頗富，不免微傷於蕪雜。然捃拾殘賸，時亦寸有所長。自宋以來，註杜詩者林立，而註李詩者寥寥僅二三本。錄而存之，亦足以資考證，是固物少見珍之義也。

王琢崖輯註

李青蓮全集

寶笏樓藏板

李太白集輯註序

註古人書慮聞見不博也尤慮其識不精既博且精又慮心偶不虛不公知有疑勿闕有誤尔曲為解風騷後詩至李杜齊名方駕一如飛行絕蹤乘雲馭風之仙更如萬象不同化工肖物之聖觀止矣蔑以加矣後學因元相誌杜墓抑李揚杜遂乃議論滋繁妄分軒輊詎知少陵生平心服明推為無敵不羣印後此才高力厚超集八代之昌黎公固合贊以光燄萬丈深慨流落人間者僅分泰山豪芒而

先笑撼大樹不自量之秕蜉乎哉兩集本非手定後人披羅捃摭篇章遞增其中時有眞贋參錯轉寫譌舛李集更多蓋自寶應元年往依族子陽冰得疾以辛遂歿當塗青山東麓易冰序艸堂集十卷即云當時著作十喪其九今所存者皆得之他人魏顥序翰林集二卷亦云上元末偶得於絳此即劉全白碣記所謂集無定卷家家有之者也至宋時宜黃樂史始輯別集常山宋敏求廣裒遺文始合為三十卷南豐曾鞏始考定先後次第元豐

中信安毛漸始校刻於蘇紹興中閩薛仲邕始為年譜太白本末惟諸序記誌范裴二碑及舊唐新唐二書可証本詩世遠事湮疑謬雜出寧得免焉而兩集之有註也一榮一枯斯又不可言者註杜自宋至今名氏更僕難數後出多所因考辨易覈去取易嚴也然且必殫精神需歲月盡彙群籍以折其衷說始有當若李集所有可見之注止楊蕭胡氏三家今始廣為訂正與註杜較工拙不亦難易懸隔太甚乎余茲閱錢塘王載菴先生輯註而深嘆

其好學不倦能數十年專心致志為人所不能為也憶余自幼好誦李杜詩苦於不能盡解汪在都中友朋聚談聞有優劣李杜者余曰杜誠不可及矣自李而外可與杜頡頏者誰與況謂仙不如聖一在學行甚正一支流離造次不忘君

國猶有說焉然李云受氣有本性不為外物遷又云我志在刪述垂輝映于春又云天地皆浮一澹然四海清此其胸襟與自許稷契者何以異始見賞許公後見奇賀監居山東為竹溪六逸遊長安為醉中八仙後訪陽於行間折力士於

殿上輕富貴如塵土樂山水以逍遙嗜酒慕僊浩然自放即遭危困未見其憂豈非天際真人之邈不可攀者耶讀者好稍稍息今得此編持論平正其輯三家去短從長援引本本原原斟酌至慎固陋如余向所不解今漸解

之則知此編為太白功臣也善讀書者當不以余言為河漢

乾隆己卯中秋天台齊召南撰

作者不易箋疏家尤難何也作者以才為主而輔之以學興到筆隨第抽其平日之腹笥而縱橫曼衍以極其所至不必沾沾獺祭也為之箋與疏者必語語核其指歸而意象乃明必字字還其根據而証佐乃確才不必言夫必有什倍於作者之卷軸而後可以從事焉空陋者固不足以與乎此粗疏者尤未可以輕試也李供奉太白才兼仙佛致離騷之幽著太史之潔其於杜也並驅方軌未易軒輊也然注杜者自宋以後已有千家至我朝而錢朱碩仇之書出搜括無遺蘊矣太白之集歷五百年而始有蕭楊二

家又歷五百年而始有鹽官胡氏孝轅孝轅以後今且百餘年矣文士林立未有起而補其闕者吾友王君載庵以三家之注之舛未核也結轖之未疏瀹也舛繆之未剗削也專精覃思寤寐太白於千載之上一一知其出處而究其指歸太白之精神與前注之得失軒然若揭日月其諸太白之功臣與其諸三家之爭友與吾不敢謂載庵之學果什倍於太白孝轅博極群書而載庵能掇其瓔礫即謂之什倍於孝轅可也且吾言太白才兼仙佛其蘊蓄為何如耶二氏之書與吾儒之著述相埒上下千古而能盡讀

之者吾於唐得一人焉曰段柯古吾於宋得一人焉曰釋氏贊寧吾於前明得一人焉曰宋氏潛溪以近代而論蒙叟研精內典而吾門之旨與未窺竹垞朱氏自言於竺乾之書詩文未敢闌入則并蒙叟之長而猶且怖若河漢他可知矣戴庵早繇閲廢如退院老僧空山道士日研尋於二氏之精英以其餘事而為是書足以發太白雖顯之情而扶三家未窺之妙蓄來質余方望洋驚歎五體投地而敢以一言半句相益乎然其苦心孤詣余學雖未至而心故識之聊識數言以冠其篇端以稔夫世之讀太白之集者

之不易并稔夫註是集者之尤難也

乾隆己卯閏月望後一日友弟杭世駿

同里王君載菴輯注太白詩文集詳引博據考索綜核殆仿李善註文選不厭過於繁釀即被書簏之名亦所不顧噫可為勤矣太白詩西河毛太史嘗謂不耐入細與三唐律法迥別然其非凡之氣自不可泯其持論毋乃太過與太白之才不可以格律繩臞翁評如劉安雞犬遺響白雲數其歸存恍無定處滄浪評李杜不當論以優劣太白有妙處子美不能道子美不能為太白之飄逸正如金翅擘海香象渡河下視郊島輩直蟲吟草砌耳其天才豪逸多率然而成學者於每篇中要識其安身立命處始見其妙所謂天仙之辭信不虛也是以杜有千家註李註僅止三家亞以李不易註而欲求其瞭然千載之下不其難哉載菴窮半生之精力以成此書一註可

以敵千家李杜光燄並昭耀於兩間有功後學良非淺尠平居闔戶睎書天情孤潔有林處士之風惟汲汲以著述立身後名其意欲爭勝於寒梅瘦鶴耶嘗謂余曰李善註文選有子邕以續其志此書之釋事忘意動有無窮之憾又以余松谷三兄註右丞詩相藉揚搉久行於世今此書不得與松谷析疑辨謬共助落成益又為之感歎已余樂叙其書并識其言而傳其人之高誼有如此意林趙信拜書於平安里

詩人李杜並稱古今註杜者百餘家而李之註傳於世者乃少余所見楊子見蕭粹齋胡孝轅三家外此寥寥無聞矣世固軒李而輊杜哉何言詩之士嚮往於太白不及嚮往於子美者多耶夫二公之詩一以天分勝一以學力勝同時角立雄視於文場筆海之中名相齊才亦相埒無少遜也自優劣之論出而左右其袒者紛如以文論謂太白如史記子美如漢書以兵法論謂太白如李廣子美如孫吳以人物論謂太白仙而子美聖以性根論謂太白頓而子美漸此皆論之兩持其平者也其餘甲杜而乙李者大約十

居七八可與者尚杜則多恕辭多過情之譽語李則多深文而索瘢是何意見之偏耶宋人黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如此山谷嘆以為知言夫山谷固服膺子美者也豈不能言其優劣然亦見其沈雄俊逸之槩本于性而成於學者各有登峰造極之美不可以後人私淺之見妄為揚抑焉耳余于二公之詩有兼愛無偏好嘗讀錢蒙叟頃修選諸家杜註以為勝於昔人譬之積薪後來者居上惜李集無有斐然繼起者爰合三家之註訂之芟柞繁蕪補增闕畧析疑匡謬頗有更定至於山川古蹟之地形鳥獸

草木之名狀尤加詳考不厭繁複蓋將以為多識之助而觀者譏其過於綺碎繁雜無當于詩之本義自念徵經引史亦不無郢書燕說之誤或失作者命意修辭之旨雖靡研編削虛耗歲時以上視錢顧諸先輩無能為役安敢與之接武而抗行哉第思粹齋之作補註所以補子見之闕也而未能盡補其闕孝轅作李詩通力正楊蕭二家之謬而亦未能盡正其謬余承三子之後捃摭其殘膏剩馥而廣為採輯夫豈誇多而炫麗哉將以竟三子之業也雖才力未逮然念博物洽聞之士世固不乏必有起而集其成者蒐

羅軼典抉發奧思俾夫闕者譌者罔不致釋將與杜註諸家之善本並傳藝苑而為新學之津梁彼楊與蕭實為之草創于其先者也余得肩隨胡氏之後而附於討論修飾之列其亦可乎

乾隆二十三年歲次戊寅正月望日王琦載菴漫述

李太白文集目錄

卷之一　古賦八首

大鵬賦　擬恨賦

惜餘春賦　愁陽春賦

悲清秋賦　劍閣賦

明堂賦　大獵賦

卷之二　古詩五十九首

古風五十九首

卷之三　樂府二十首

遠別離　公無渡河

蜀道難　梁甫吟

烏夜啼　烏棲曲

戰城南　將進酒

行行且遊獵篇　飛龍引二首

天馬歌　行路難三首

長相思　上留田行

春日行　前有樽酒行二首

夜坐吟　野田黃雀行

箜篌謠　雉朝飛

上雲樂　夷則格上白鳩拂舞辭

日出入行　胡無人

北風行　俠客行

卷之四　樂府三十七首

關山月　獨漉篇

登高丘而望遠海　陽春歌

陽叛兒　雙燕離

山人勸酒　于闐採花

鞠歌行　幽澗泉

王昭君二首　中山孺子妾歌

荊州歌　設辟邪伎鼓吹雉子班

相逢行　古有所思

久別離　白頭吟二首

採蓮曲　臨江王節士歌

司馬將軍歌　君道曲

結襪子　結客少年場行

長干行二首　古朗月行

上之回　獨不見

白紵辭三首　鳴雁行

妾薄命　幽州胡馬客歌

卷之五　樂府四十四首

門有車馬客行　君子有所思行
東海有勇婦　黃葛篇
白馬篇　鳳笙篇
怨歌行　塞下曲六首
來日大難　塞上曲
玉階怨　襄陽曲四首
大堤曲　宮中行樂詞八首
清平調詞三首　鼓吹入朝曲
秦女休行　秦女卷衣
東武吟　邯鄲才人嫁爲廝養卒

出自薊北門行　洛陽陌
北上行　短歌行
空城雀　苦[illegible][illegible]
憶秦娥
卷之六　樂府三十八首
發白馬　陌上桑
枯魚過河泣　丁都護歌
相逢行　千里思
樹中草　君馬黃
擬古　折楊柳

少年子　紫騮馬
少年行二首　白鼻騧
豫章行　沐浴子
高句驪　靜夜思
淥水曲　鳳凰曲
鳳臺曲　從軍行
秋思　春思
秋思　子夜吳歌四首
對酒行　估客行
擣衣篇　少年行

長歌行　長相思
猛虎行　去婦詞
卷之七　古近體詩共一十八首
襄陽歌　南都行
江上吟　侍從宜春苑奉詔賦
玉壺吟　豳歌行上新平長史兄
西岳雲臺歌送丹邱子　元丹邱歌
扶風豪士歌　燭照山水壁畫歌
白毫子歌　梁園吟
鳴皋歌送岑徵君　鳴皋歌奉餞從翁清

勞勞亭歌　橫江詞六首
金陵城西樓月下吟　東山吟
僧伽歌　白雲歌送劉十六歸山
金陵歌送別范宣　笑歌行
悲歌行
卷之八　古近體詩共五十三首
秋浦歌十七首　趙少府炎粉圖山水歌
永王東巡歌十一首　上皇西巡南京歌十首
峨眉山月歌　峨眉山月歌送蜀僧晏
赤壁歌送別　江夏行

懷仙歌　玉真仙人詞
清溪行　殷明佐贈五雲裘歌
臨路歌　古意
山鷓鴣詞　歷陽壯士勤思齊歌
草書歌行　和盧侍御通塘曲
卷之九　古近體詩共四十三首
贈孟浩然　贈從兄襄陽少府皓
淮海對雪贈傅靄　贈徐安宜
贈任城盧主簿潛　早秋贈裴十七仲堪
贈范金鄉二首　贈瑕邱王少府

東魯見狄博通　章參軍量移東陽二首
贈丹陽橫山周處士　苦雨贈衛尉張卿二首
贈韋秘書子春　贈韋侍御黃裳二首
贈薛校書　贈何七判官昌浩
贈長安崔少府叔封　贈郭將軍
駕去溫泉後贈楊山人　溫泉侍從歸逢故人
贈裴十四　贈崔侍御
述德陳情上哥舒大夫　雪讒詩贈友人
贈參寥子　贈饒陽張司戶燧
贈清漳明府姪聿　贈臨洺縣令皓弟

贈郭季鷹　鄴中贈王大
贈華州王司士　贈盧徵君昆弟
贈新平少年　贈崔侍御
走筆贈獨孤駙馬　贈嵩山焦鍊師
口號贈楊徵君　上李邕
贈張公洲革處士
卷之十　古近體詩共二十四首
秋日鍊藥院贈元林宗　書情贈蔡舍人雄
憶襄陽舊遊贈馬少府　對雪獻從兄虞城宰
訪道安陵遇蓋寰留贈　贈崔郎中宗之

贈崔諮議
贈昇州王使君忠臣
贈別從甥高五
贈裴司馬
敘舊贈江陽宰陸調
贈從孫義興宰銘
草創大還贈柳官迪
贈崔司戶文昆季
贈溧陽宋少府陟
戲贈鄭溧陽
贈僧崖公
望瓦屋山懷古贈同旅
醉後贈從孫高鎮
贈秋浦柳少府
贈崔秋浦三首
望九華贈青陽韋仲堪

卷之十一　古近體詩共三十二首

贈王判官
在水軍宴贈諸侍御

贈武十七諤
贈閭邱宿松
獄中上崔相渙
中丞宋公軍次尋陽
流夜郎贈辛判官
贈劉都使
贈常侍御
贈易秀才
贈江夏韋太守良宰
贈史郎中
博平鄭太守見訪贈別
江上贈竇長史
贈王漢陽
贈漢陽輔錄事二首
江夏贈韋南陵冰
贈盧司戶
贈從弟南平太守二首
贈潘侍御論錢少陽
贈柳圓
書懷示息秀才
贈張相鎬二首
聞謝楊兒吟猛虎詞
宿清溪主人
繫尋陽上崔相渙三首
巴陵贈賈舍人

卷之十二　古近體詩共三十五首

贈別舍人弟臺卿
醉後贈王歷陽
贈歷陽褚司馬
對雪醉後贈王歷陽
贈宣城宇文太守
贈宣城趙太守悅
贈從弟宣州長史昭
五松山贈南陵常贊府
見會公談陵陽山水
贈友人三首
陳情贈友人
贈從弟冽

贈閭邱處士
贈錢徵君少陽
贈宣州靈源寺仲濬公
贈僧朝美
贈僧行融
贈黃山胡公求白鷴
登敬亭山南望懷古
經亂後將避地剡中
獻從叔當塗宰陽冰
書懷贈南陵常贊府
贈汪倫

卷之十三　古近體詩共二十五首

桃花巖寄劉侍御綰
淮南臥病寄趙徵君蕤
寄弄月溪吳山人
寄衛尉張卿及王徵君
望終南山寄紫閣隱者
夕霽杜陵登樓寄韋繇

秋夜宿龍門香山寺　春日獨坐寄鄭明府
寄淮南友人　沙邱城下寄杜甫
聞丹邱子營石門幽居　淮陰書懷寄王宋城
聞王昌齡左遷龍標　寄王屋山人孟大融
憶舊遊寄譙郡元參軍　月夜江行寄崔宗之
宿白鷺洲寄楊江寧　新林浦阻風寄友人
寄韋南陵冰　廬情深樹寄象公
北山獨酌寄韋六　寄當塗趙少府炎
寄東魯二稚子　寄權昭夷
禪房懷友人岑倫

卷之十四　古近體詩共二十六首

廬山謠寄盧侍御虛舟　泛彭蠡寄黃判官
書情寄從弟邠州長史　寄王漢陽
春日歸山寄孟浩然　永華寺寄尋陽群官
西塞驛寄裴隱　漢陽病酒歸寄王明府
望漢陽柳色寄王宰　江夏寄漢陽輔錄事
早春寄王漢陽　江上寄巴東故人
江上寄元六林宗　寄從弟宣州長史昭
涇溪東亭寄鄭少府諤　醉後寄崔侍御二首
寄崔侍御　寄何判官昌浩

早過漆林渡寄萬巨　遊敬亭寄崔侍御
三山望金陵寄殷淑　寄句容王主簿
寄上吳王三首

卷之十五　古近體詩共三十五首

別杜補闕范侍御　別魯頌
別中都明府兄　夢遊天姥吟留別
留別曹南群官之江南　留別于十一兄逖
留別王司馬嵩　還山留別金門知己
夜別張五　魏郡別蘇少府因北遊
留別西河劉少府　潁陽別元丹邱之淮陽

留別廣陵諸公　廣陵贈別
留別從兄徐王延年　別儲邕之剡中
留別金陵諸公　口號
金陵酒肆留別　金陵白下亭留別
別東林寺僧　竄夜郎留別宗十六璟
留別龔處士　贈別鄭判官
黃鶴樓送孟浩然　留別族弟浮屠談皓
留別賈舍人至二首　渡荊門送別
留別金陵崔侍御　別韋少府
南陵別兒童入京　別山僧

贈別王山人歸布山　江夏別宋之悌
卷之十六　古近體詩共二十一首
南陽送客　送張舍人之江東
送王屋山人魏萬　附 酬翰林謫仙子 魏萬
送當塗趙少府赴長蘆　送友人尋越中山水
送族弟凝之滁　送友人遊梅湖
送崔十二遊天竺寺　送楊山人歸天台
送温處士歸黄山　送方士趙叟之東平
送韓準裴政孔巢父　送楊少府赴選
餞任城六父秩滿歸京　送吳五之瑯琊

送竇明府薄華還西京　金鄉送韋八之西京
送薛九被讒去魯　秋夜送族弟况之秦
送族弟凝至晏堌　送張子還嵩陽
卷之十七　古近體詩共四十四首
送魯郡劉長史　送族弟單父主簿凝
魯郡東石門送杜二甫　送張十四遊河北
送裴大澤赴廬州長史　灞陵行送別
送賀監歸四明應制　送竇司馬貶宜春
送羽林陶將軍　送程劉二侍御
送姪良携二妓赴會稽　送賀賓客歸越

送張遥之壽陽幕府　送裴十八歸嵩山二首
送族弟襄歸桂陽二首　送外甥鄭灌從軍三首
送于十八落第還嵩山　送別
送族弟綰從軍安西　送梁公昌從信安北征
送白利從董將軍西征　送張秀才從軍
送崔度還吳　送祝八之江東
送侯十一　送二從弟赴舉之西京
奉餞高尊師歸北海　送張十一再遊東吳
送紀秀才遊越　送長沙陳太守二首
送楊燕之東魯　送蔡山人
送蕭三十一之魯中　送楊山人歸嵩山

送殷淑三首　送岑徵君歸鳴皋山
送范山人歸太山
卷之十八　古近體詩共三十五首
送韓侍御之廣德　白雲歌送友人
送通禪師還隱靜寺　送友人
送別　江上送女道士褚三清
送友人入蜀　送趙雲卿
送李青歸華陽川　送舍弟
送別　送鞠十少府

送張秀才謁高中丞　送弟昌峒鄱陽司馬作
餞校書叔雲　送王孝廉覲省
送杜秀芝舉入京　送呂使君杲流澧州
送康郎將歸衡陽　送趙判官赴黔府幕
送陸判官往琵琶峽　送梁四歸東平
江夏送友人　送郄昂謫巴中
江夏送張丞　賦得白鷺鷥送宋少府
送二季之江東　江西送友人之羅浮
謝朓樓餞別校書叔雲　宣城送劉副使入秦
涇川送族弟錞　五松山送殷淑

送崔氏昆季之金陵　送族弟溧陽尉濟
送儲邕之武昌
卷之十九　右近體詩共三十二首
酬談少府　酬宇文少府
五月東魯行荅汶上翁　單父南樓酬竇公衡
山中問荅　荅友人贈烏紗帽
酬張司馬贈墨　荅湖州迦葉司馬
荅崔少府遊翠微寺　附 贈李十二 崔宗之
酬崔五郎中　以詩代書荅元丹邱
金門荅蘇秀才　酬王司馬閣正字見贈
酬中都小吏　酬張卿夜宿南陵見贈
酬岑勛以詩見招　荅弟幼成過西園見贈
酬王補闕贈別　酬裴侍御對雨見贈
附 贈李十二 崔成甫　酬崔侍御
翫月金陵城西　江上荅崔宣城
荅僧中孚贈仙人掌茶　酬裴侍御留岫師彈琴
張相公出鎮荊州　醉後荅丁十八
荅裴侍御以書見招　荅高山人權顧二侯
荅杜秀才五松山見贈　酬韓侍御見招隱黃山
酬崔十五見招　荅王十二寒夜獨酌

卷之二十　右近體詩共六十首
遊南陽白水登石激作　遊南陽清冷泉
尋魯城北范居士失道　東魯門泛舟二首
秋獵孟諸夜歸置酒　遊太山六首
與劉碭山汎宴喜亭池　携妓登梁王棲霞山
與從姪良遊天竺寺　同友人舟行
過斛斯山人宿置酒　朝下過盧郎中敘舊遊
侍從遊宿溫泉宮作　邯鄲南亭觀妓
春日遊羅敷潭　陪裴使君遊石娥溪
陪從祖泛鵲山湖三首　陪楊江寧宴北湖感古

宴鄭參卿山池　遊謝氏山亭
把酒問月　遊昌禪師山池二首
金陵鳳凰臺置酒　秋浦清溪雪夜對酒
與周剛玉鏡潭宴別　遊秋浦白笴陂二首
宴陶家亭子　宴韋司馬樓船觀妓
宴興德寺南閣　泛沔州城南郎官湖
陪侍郎叔遊洞庭三首　夜泛洞庭尋裴侍御
陪族叔曄遊洞庭五首　宴楊執戟治樓
銅官山醉後絕句　與常贊府遊五松山
宣城清溪　與謝良輔遊陵巖寺

遊水西簡鄭明府　九日登山
九日　九日龍山飲
九月十日卽事　遊化城寺升公清風亭

卷之二十一　古近體詩共三十八首

登錦城散花樓　登峨眉山
大庭庫　登單父陶少府半月臺
天台曉望　早望海霞邊
焦山望松寥山　杜陵絕句
登太白峯　登邯鄲洪波臺觀發兵
登新平樓　謁老君廟
秋日登揚州西靈塔　登冶城西北謝安墩
登瓦官閣　登梅岡望金陵贈中孚
登金陵鳳凰臺　望廬山瀑布二首
望廬山五老峯　江上望皖公山
望黃鶴山　鸚鵡洲
九日登巴陵置酒　秋登巴陵望洞庭
與夏十二登岳陽樓　登巴陵開元寺西閣
與賈至舍人望㴩湖　掛席江上待月有懷
金陵望漢江　秋登宣城謝朓北樓
望天門山　望木瓜山

登敬亭北二小山　過崔八丈水亭
登廣武古戰場懷古

卷之二十二　古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作　宿常二南郭幽居
夜下征虜亭　下途歸石門舊居
客中作　太原早秋
奔亡道中五首　郢門秋懷
上白馬磯贈裴侍御　荆門浮舟望蜀江
上三峽　自巴東舟行經瞿塘峽
早發白帝城　秋下荆門

江行寄遠　宿五松山下荀媼家
下涇縣陵陽溪至澀灘　下陵陽沿高溪
夜泊黃山　宿鰕湖
西施　王右軍
上元夫人　蘇臺覽古
越中覽古　商山四皓
過四皓墓　峴山懷古
蘇武　經下邳圯橋懷張子房
金陵三首　秋夜板橋浦汎月獨酌
過彭蠡湖　入彭蠡經松門觀石鏡

廬江主人婦　陪宋中丞武昌夜飲
望鸚鵡洲悲禰衡　宿巫山下
金陵白楊十字巷　謝公亭
紀南陵題五松山　夜泊牛渚懷古
姑孰溪　丹陽湖
謝公宅　陵歊臺
桓公井　慈姥竹
望夫山　牛渚磯
靈墟山　天門山

卷之二十三　古近體詩共四十七首

與元丹丘方城寺談玄　尋石門山中元丹丘
安州般若寺水閣納涼　魯中都東樓醉起作
對酒醉題屈突明府廳　月下獨酌四首
春歸終南山松龍舊隱　醉宿龍門覺起言志
尋山僧不遇作　過汪氏別業二首
待酒不至　獨酌
友人會宿　春日獨酌二首
金陵江上遇蓬池隱者　月夜聽盧子順彈琴
青溪半夜聞笛　月夕山中忽然有懷
夏日山中　山中與幽人對酌

春日醉起言志　廬山東林寺夜懷
尋雍尊師隱居　聽黃鶴樓上吹笛
對酒　醉題王漢陽廳
嘲王歷陽不肯飲酒　獨坐敬亭山
自遣　訪戴天山道士不遇
楚城韋公藏書高齋作　秋夜獨坐懷故山
憶崔宗之遊南陽感舊　憶東山二首
望月有懷　對酒憶賀監二首
重憶一首　春滯沅湘有懷山中
落日憶山中　憶秋浦桃花舊遊

卷之二十四　古近體詩共六十五首
越中秋懷　效古二首
擬古十二首　感興八首
寓言三首　秋夕旅懷
感遇四首　翰林讀書言懷
尋陽紫極宮感秋作　江上秋懷
秋夕書懷　避地司空原言懷
上崔相百憂章　萬憤詞投魏郎中
荊州賊亂臨洞庭言懷　覽鏡書懷
田園言懷　江南春懷

聽蜀僧濬彈琴　魯東門觀刈蒲
詠鄰女東窗海石榴　南軒松
詠山樽二首　初出金門詠壁上鸚鵡
紫藤樹　觀放白鷹二首
王志安少府山水粉圖　題雍丘崔明府丹竈
觀元丹丘坐巫山屏風　求崔山人瀑布圖
見草中有名白頭翁者　流夜郎題葵葉
瑩禪師房觀山海圖　白鷺鷥
詠槿二首　白胡桃
巫山枕障　南奔書懷

卷之二十五　古近體詩共九十首
題隨州紫陽先生壁　題元丹丘山居
題元丹丘潁陽山居　題瓜州新河餞族叔賁
洗腳亭　勞勞亭
題金陵王處士水亭　題嵩山元丹丘山居
題江夏修靜寺　九華山聯句
題宛溪館　題東谿公幽居
嘲魯儒　懼讒
觀獵　觀胡人吹笛
軍行　從軍行

平虜將軍妻　春夜洛城聞笛
嵩山採菖蒲者　金陵聽韓侍御吹笛
流夜郎聞酺不與　放後遇恩不霑
宣城見杜鵑花　白田馬上聞鶯
三五七言　雜詩
寄遠十二首　長信宮
長門怨二首　春怨
代贈遠　陌上贈美人
閨情　代別情人
代秋情　對酒

怨情　湖邊採蓮婦
怨情　代寄情楚詞體
學古思邊　思邊
口號吳王美人半醉　折荷有贈
代美人愁鏡二首　贈段七娘
別內赴徵三首　秋浦寄內
自代內贈　秋浦感主人歸燕寄內
送內尋李騰空二首　贈內
在尋陽非所寄內　南流夜郎寄內
越女詞五首　浣紗石上女

示金陵子　出金陵子呈盧六四首
巴女詞　哭晁卿衡
自溧水道哭王炎三首　哭宣城善釀紀叟
宣城哭蔣徵君華

卷之二十六　表書共九首

為吳王赴行在遜滯表　為宋中丞請都金陵表
為宋中丞自薦表　代壽山荅孟少府移文
上安州李長史書　與賈少公書
為趙宣城與楊右相書　與韓荊州書
上安州裴長史書

卷之二十七　序文二十首

送張祕監丞之東都序　奉餞二翁尋桃花源序
與群賢宴姑熟亭序　送林公上人遊衡岳序
送權十一序　送趙四流炎方序
送從姪耑遊廬山序　送黃鍾之鄱陽序
送蔡十還家雲夢序　太原南柵餞赴上都序
送戴十五還衡岳序　送傅八之江南序
送從弟令問之淮南序　送倩公歸漢東序
餞李副使移軍廣陵序　澤畔吟序
夏日登汝州龍興閣序　送孟贊府兄還都序

春夜宴從弟桃花園序　送烟子元演隱仙城序

卷之二十八　記頌讚共二十首

任城縣廳壁記　趙公西候新亭頌
崇明寺佛頂尊勝幢頌　當塗李宰君畫讚
名僧顏公粉圖慈親讚　李居士讚
安吉崔少府翰畫讚　宣城吳錄事畫讚
壁畫蒼鷹讚　張少公廳畫師猛讚
羽林范將軍畫讚　金銀泥畫淨土變相讚
江寧楊利物畫讚　金鄉薛少府廳畫鶴讚
誌公畫讚　琴讚

朱虛侯讚　觀佽飛斬蛟龍圖讚
地藏菩薩讚　魯郡葉和尚讚
卷之二十九　銘碑祭文共九首
化城寺大鐘銘　天門山銘
漢陽瀨水貞義女碑銘　鄂州刺史韋公德政碑
比干碑　武昌宰韓公去思頌碑
虞城令李公去思頌碑　爲竇小師祭璿和尚文
爲宋中丞祭九江文
卷之三十　詩文拾遺共五十七首
雜言用投丹陽知己　南陵五松山別荀七

觀魚潭　那鄣登城樓覽古書懷
月夜金陵懷古　金陵新亭
庭前晚開花　宣城長史弟昭贈雙鶴
暖酒　戲贈杜甫
寒女吟　會別離
初月　雨後望月
對雨　曉晴
望夫石　冬日歸舊山
鄒衍谷　入清溪行山中
日出東南隅行　代佳人寄翁參樞先輩

送客歸吳　送友生遊峽中
送袁明府任長江　送史司馬赴崔相公幕
戰城南　胡無人行
鞠歌行　題許宣平菴壁
題峰頂寺　瀑布
斷句　陽春曲
舍利佛　摩多樓子
春感　殷十一贈栗岡硯
普照寺　釣臺
小桃源　題寶圌山

贈江油尉　清平樂令二首
清平樂三首　桂殿秋
連理枝二首　漢東紫陽先生碑銘
雜題四則
卷之三十一　附錄一
序誌碑傳十二首
卷之三十二　附錄二
詩文二十一首
卷之三十三　附錄三
詩文五十九首

卷之三十四　附錄四
叢語二百二十則
卷之三十五　附錄五
年譜
卷之三十六　附錄六
外記一百九十四則

總計

序四篇共十三頁
目錄二十五頁
本集三十卷共九百零一頁
附錄六卷共二百二十九頁
跋九頁
共一千一百七十七頁

李太白文集卷之一

錢塘　王琦琢崖輯註

[illegible]

古賦八首

大鵬賦 并序 [illegible]

余昔於江陵見天台司馬子微，[illegible] 謂余有仙風道骨，可與神遊八極之表，因著大鵬遇希有鳥賦以自廣。此賦已傳於世，往往人間見之。悔其少作，未窮宏達之旨，中年棄之。及讀晉書，覩阮宣子大鵬贊，鄙心陋之。遂更記憶，多將舊本不同。今復存手集，[illegible] 豈敢傳諸作者，庶可示之子弟而已。[illegible]

于中西王母歲登翼上之東王公也其鳥銘曰有鳥希有綠赤煌煌不鳴不食東覆東王公西覆西王母下母欲東發之自通陰陽相須唯會益工楊修甞臨[illegible]書既修宇宙了實作大鵬贊曰蒼蒼大鵬誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征翕然層舉背負太清[illegible]有天地不屑雷霆鷽鳩仰笑尺鷃所輕超然高逝莫知其情賴會精與也

其辭曰

南華老仙一作仙老發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言微至一作怪于齊諧談北溟之有魚吾不知其繆本脫其字幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫鬐鬣于海島張羽毛于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾燀繆本作烜赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞

烟朦沙昏五岳為之震蕩繆本作荡百川為之崩奔

[illegible]

[illegible]

乃蹶厚地揭太清亘層霄突重溟激三千以崛起向九萬而迅征背業太山一作太虛繆本作大山之崔嵬翼舉長雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以夭矯狂繆本作赶閶闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髣髴其形注高誘淮南子注太清元氣[illegible]

[illegible]

榮虹蜺目耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以傍擊鼓奔飈而長驅燭龍銜光以照物列缺施鞭而啟途塊視三山杯觀一作看五湖其動也神應其行

也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁春秋元命苞虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺初學記凡日旁氣色鮮盛者爲雄曰虹闇者爲雌曰蜺木華海賦翔霧連軒長協七命張協七命延長貌張翁註忽揮天霍雲迴飛風之劉良註走亂急也鄧林之翥會家命飛鵲若北海之外其亦會語逝水之北有鳥焉其翼若垂天之雲乃尾也方迴飛風註日畫…

爲五湖按圖經五湖在太湖中…耳財知者說其…任公子爲大鉤巨緇五十犗以爲餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚…有窮氏后羿…以弓矢射…

其雄姿壯觀坱軋河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以旁歎繽紛乎八荒之間掩映乎四海之半當胸臆之掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散賈誼鵩鳥賦坱圠無垠揚雄甘泉賦忽軮軋而無垠顏師古註軮軋天河之漢亦曰河漢北北無垠揚雄甘泉賦音義俱同初學記天河謂之天漢亦曰河漢

然後六月一息至于海湄欻翳景以橫翥逆高天而下垂憩乎決漭之野入乎汪湟之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳爲之怵慄海若爲之躨跜巨鼇冠山而卻走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪之若此蓋乃造化之所爲

子天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶晉書天了無質仰而瞻之高遠無極眼瞀精絕故蒼蒼然也楚詞路漫漫其修遠兮此用其字…三五歷記曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中一日九變…天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長…羲和…

上林賦…野…上林賦…海若…山海經…巨鼇…列子…鯨…

六月乃岸邊生子至七八月導從其子還大海中故曰退成而吉貝永成故驚異皆避莫敢當者其[illegible]

縮日于鯢大者亦長丁甲眼爲明月珠張衡思玄賦[illegible]于鼓中。[illegible]音意者音注沸音裝[illegible]音出[illegible]

挚綸音豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之

玄鳳耀綵質與錦章既服御御舊本作服于靈仙久馴擾

于池隍精衛殷勤勤繆本作勤于銜木鶢鶋悲愁乎薦觴

天雞警曉曉繆本作曙于蟠桃踆烏晣耀于太陽不曠蕩而

縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遙無厥類乎比

方不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲

元氣以充腸戲暘谷而徘徊馮炎洲而抑揚

[illegible]

[illegible]

命羲仲宅嵎夷曰暘谷孔安國傳曰暘明也日出于谷而天下明故稱暘谷[illegible]

[illegible]

俄而希有鳥見謂之曰偉

哉鵬乎此之樂也吾右翼掩乎西極左翼蔽乎東荒

跨躡地絡周旋天綱以恍惚爲巢以虛無爲場我呼

爾遊爾同舊本作我翔于是乎大鵬許之欣然相隨此

二禽已登于寥廓而斥鷃舊本作尺鷃之輩空見笑于藩籬

[illegible]

野澤中有鳥[illegible]

[illegible]

擬恨賦[illegible]

晨登太山一望蒿里松楸骨寒宿草墳毀浮

生可嗟大運同此于是僕本壯夫慷慨不歇仰思前

賢飲恨而沒

[illegible]

[illegible]昔如漢祖
龍躍群雄競奔提劍叱咤指揮（任繆本作麾）中原東馳渤澥
西漂崑崙斷蛇奮旅（任繆本作[illegible]）掃清國步握瑤圖而倏昇
登紫壇而雄顧一朝長辭天下縞素（[illegible]）

[illegible]若
乃項王虎鬬白日爭輝拔山力盡蓋世心違（任繆本作[illegible]）聞
楚歌之四合知漢卒之重圍帳中劍舞泣挫雄威騅
兮不逝喑嗚何歸（史記項羽本紀[illegible]）

[illegible]至
如荊卿入秦直度易水長虹貫日寒風颯起遠
讐始皇擬報太子奇謀不成憤惋而死（[illegible]）

[illegible]若夫陳后失寵長
門掩扉日冷金殿霜淒錦衣[illegible]罷綠秋螢亂飛恨
桃李之委絕思君王之有違（漢書孝武[illegible]）

挾婦人媚道頗覺上遂窮治之使有司賜皇后策罷退居長門宮楚辭雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪
穢王逸註萎病也絕落也昔者屈原既放遷于湘流心死舊楚魂
飛長楸聽江風繆本作颯之嫋嫋聞嶺狖之啾啾永埋骨
于淥水怨懷王之不收楚辭章句屈原與楚同姓仕于懷王為三閭大夫同列大
夫上官靳尚妒害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒衺憂心煩亂不知所愬乃作離騷
經是時秦昭王使張儀譎詐懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂脅與俱歸拘留不遣卒客死于
秦其子襄王復用讒言遷屈原于江南屈原放在山野復作九章援天引聖以自證明終不見省不忍以
清白久居濁世遂赴汨淵自沉而死楚辭漁父云屈原既放遊于江潭蓋原所遷之地在江之南湘水經
流之處也又九章云望長楸而太息兮涕淫淫其若霰王逸註長楸大梓也言顧望楚都見其大道長楸
悲而太息涕下淫淫如霰也又九歌云嫋嫋兮秋風王逸註嫋嫋秋風搖木貌又九歌云猨啾啾兮狖

夜鳴劉逵三都賦註異物志曰狖猿類露鼻尾長四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海皆有之韻會
淥水清也張衡東京賦淥水澹澹太白詩中多用淥水字疑本此或有改作綠水者非是。嫋音鳥狖音
又淥音錄及夫李斯受戮神氣黯然左右垂泣精魂動天
執愛子以長別嘆黃犬之無緣史記二世二年具李斯五刑論腰斬咸陽
市斯出獄與其中子俱執顧謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相
哭而夷三族或有從軍永訣去國長違天涯遷客海外思
歸此人忽見愁雲蔽日目斷心飛莫不攢眉痛骨抆
血泣衣江淹別賦寫永訣之情又云或乃[illegible]抆拭也。抆音刎[illegible]若乃錯
繡轂填金門烟塵曉沓歌鐘晝諠亦復星沉電滅閉
影潛魂楚辭車錯轂兮短兵接王逸註錯交也韻會轂者[illegible]輪之正中而爲輻之所湊[illegible]也

滿也揚雄解嘲歷金門上玉堂應劭註金門金馬門也韻會沓合也國語女樂二八歌鐘二肆韋昭註歌
鐘歌時所奏已矣哉桂華滿兮明月輝扶桑晚兮白日飛
玉顏滅繆本作減兮螻蟻聚碧臺空兮歌舞稀與天道兮
共盡莫不委骨而同歸酉陽雜俎言月中有桂扶桑已見大鵬賦註宋玉神女
賦苞溫潤之玉顏鮑照蕪城賦委骨窮塵李善註委猶積也

惜餘春賦

天之何爲令北斗而知春兮迴指于東方水蕩漾兮
碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫
魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風繆本作颯而詠滄
浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄

揚[illegible]
飄揚兮
思無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如

惜餘春之將闌每爲恨兮不淺（[illegible]）

（廣平曰原後人合稱之以謂郊野之地 [illegible]）

漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何堪想遊女

于峴北愁帝子于湘南恨無極兮心氳氳目眇眇兮

憂紛紛披衛情于淇水結楚夢于陽雲（張衡南都賦 [illegible]）

（[illegible]）

（賦高唐之事望朝雲之 [illegible]）

（[illegible]）

開花已闌兮春改嘆長河之流速送馳波于東

海春不留兮時已失老衰颯兮逾疾恨不得挂長繩

于青天繫此西飛之白日（[illegible]）

（[illegible]）若有人兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之

橫路網春暉以留人沈吟兮哀歌躑躅兮傷別送行

子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心于垂楊隨柔條以

糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華遙寄影（蕭本作寄）

遙于明月送夫君于天涯（楚辭若有人兮山之阿 [illegible] 蘇武詩努力愛春華莫忘歡樂時李善 [illegible]）

愁陽春賦

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之

愁人天光青（蕭本作[illegible]）而妍和海氣綠而芳新野（蕭本少野字）

綵翠兮阡眠（[illegible]）雲飄颻（[illegible]）而相鮮演漾兮

夤緣窺青（[illegible]）苔之生泉縹緲兮翩綿見遊絲之縈

煙魂與此兮俱斷醉（一作[illegible]）風光兮悽然

（[illegible]）

若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃

玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切（一作[illegible]）骨而傷心

春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一

感于芳節（後漢書郡國志隴州有大阪名隴坻 [illegible] 三秦記其坂九迴不知高幾許欲上者 [illegible]）

七日乃越高處可容百餘家清水四注下郭仲產秦
州記曰隴山東西百八十里登山嶺東望秦川四五
百里極目泯然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲
思故歎曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野
登高望遠涕零雙墮藝文類聚宜都山川記曰峽中
猿鳴至清山谷傳其響泠泠不絕行者歌之曰巴東
三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣明妃字昭君也晉人
以文帝諱昭故稱明君後人又呼爲明妃藝文類聚
琴操曰王昭君者齊國人也顏色皎潔聞于國中獻
于孝元帝誑不幸納有力六年昭君心有怨曠僞不
飾其形容元帝每歷後宮疏略不過其處後單于遣
使者朝賀元帝陳設倡樂令後宮妝出昭君怨恚日
久乃便脩飾善妝盛服光輝而出俱列坐元帝謂使
者曰單于何所願樂對曰珍奇怪物皆亡自備唯婦
人醜陋不如中國乃令後宮欲至單于者起昭君喟
然越席而前曰妾幸得備在後宮麤醜卑陋不合陛
下之心誠願得行帝大驚悔之良久太息曰朕已誤
矣遂以與之昭君在單于心思不樂乃作怨曠思惟
歌曰秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育
毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體

摧藏志念抑沉不得頡頏雖得餧食心有徊徨我獨
伊何改往變常翩翩之燕遠集西羌高山峨峨河水
泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷濺莊
舞馬藏棄于寒而歸寶王案前下罔閣乃人西遠之
路昭君人鄉之遊木忘出北盛背符處家宇川耳楚
蕙宋玉嘗家居淨已印存東世甚山澤還還放伏岸
命將芳故竹於槐依以羨其禍[illegible]運其年吉貝令章
日湛湛江水兮[illegible]自佩目揚[illegible]八[illegible]會心上思註
言湛湛江木度渭錢人使之拔[illegible]曰不家背惠而
身放東曾不若皆木乎其所色吹目木夕林本中鳥
髮所聚不可居也時庭滅參前空迹家人心許枚乘
毛發列思矣藹春心對爾時心[illegible]亂如雪寧如有所
思劉錄詩徂耐去芳節桑
沅帝纂要春節日芳節

若有一人所思一任我兮湘水

濱隔雲霓而見無因灑別淚於尺波寄東流于情親

若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人陸機詩尺

波豈徒旋○右賦之旨足學九游第揣韻先用連綿字以起下句首若乃以下則是梁東嬌

悲清秋賦

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲

橫秋而蔽天余以鳥道計于故鄉兮不知去荊吳之

幾千史記正義括地志云九疑山在永州唐興縣東
南一百里大中飾覽湘中記曰九疑山存營道
縣九山相似行者疑惑因名九疑盛弘之荊州記曰
九疑川黎林數治之界也字接舜兢秀亭高合霧卷
長分大陰日陀營為行志世陵有有也名三湘太平
家字記浦界湘知溪源是為[illegible]郡[illegible]州府志三湘浦
有臨湘點南四[illegible]五中州中記日湖水至浦深五六
丈下見底了了在了如樓記自汲如雪霜赤岸如朝
霞湘嶺之開湘水貫之凡水皆會為無山湘之右者
卑瀟水合則曰瀟湘與共水合斯曰蒸湘與沅水合
則曰沅湘故河之[illegible]湘琦鼓湘水源出廣西桂林府
東北流至崩廣水州府城為溢大自南來會陽今會
州府城東茶木白西南來會陽又北流張長沙府城
東北至湘陰縣達青草湖而入于洞庭凡行二千五

百餘里大小諸水會入者甚眾若沅水則不與湘會
陽台人于洞庭瀟沅湘之鄉起自湘平但雙聚[illegible]人
承木古其會同稱合也[illegible]湘之名兩末必田此鳥嶺
昌菱木記張與名來猶性錦翁[illegible]鳥道[illegible]窮羊鳴忽
臨李善文選許[illegible]中八志日交[illegible]郡洽[illegible]縮遊自貴
古鳥道兩有甲以其陰光歎猶[illegible]欲惟千有飛鳥之
通耳後人稱高處
之色日鳥道本此

于時西陽半規映島欲沒澄湖練

明遙海上月念佳期之浩蕩渺懷燕而望越[illegible]

口其半形客所[illegible][illegible]見其半如半見然謝靈運詩遠
峯望半見謝忠[illegible]去分夾吞朔吟古賦詩難[illegible]逝練
明遠若上月與上[illegible]賦人影在地[illegible]見明月篇意同
謂之例顯若六[illegible]月上月吞胡絲月仰見明月人影
作地品[illegible][illegible]歌[illegible]以人滅影按人[illegible]欲鄂在西歸而
制堅則其東也[illegible]地居北越府尚易南蓋登高而徧覺
四方之[illegible]預作兩州於寄使
鑿變幻不可測○後面小

荷花落兮江色秋風嫋

嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇于滄洲無修竿

以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些

吾將採藥于蓬邱 楚辭九歌嫋嫋兮秋風又九辯長夜之悠悠木華海賦翔天沼戲

窮溟窮髮即莊子所云窮髮之北溟海[illegible] 有古曰臨淵羨魚不如退而結網[illegible]伯之國有 大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼇 阮籍爲鄭沖勸晉王牋臨滄州而謝支伯登箕山以[illegible] [illegible]楚辭招魂魂兮歸來[illegible] 今[illegible] 楚[illegible] 周[illegible]

劍閣賦 原註送友人王炎入蜀

思蜀都賦緣以劍閣[illegible] 名自蜀都通[illegible] 東北一[illegible] 壽石架閣[illegible]

李太白文集 卷十 廿六

司馬錯由此道伐蜀

咸陽之南直望五千里見雲峯之崔嵬前有劍閣橫

斷倚青天而中開上則松風蕭颯瑟颼有巴猿兮相

哀旁則飛湍走壑灑石噴閣洶湧而驚雷 通典京兆郡咸陽縣

東十五里有故咸陽城秦所都也[illegible] 九嵕山南渭水北山水俱陽故名咸陽今文選[illegible] 泰風[illegible]咸陽也說文颼[illegible] 颼風貌[illegible]颯夕風高○[illegible] 送佳人兮此

去復何時兮歸來望夫君兮安極我沉吟兮歎息視

滄波之東注悲白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦

而暝色若明月出于劍閣兮與君兩鄉對酒而相憶

[illegible]

擎鉞[illegible]秋雨[illegible]而以裁入小賦所謂天吳與 [illegible]或[illegible]爲以詩小賦亦自浩蕩而不

明堂賦 并序

[illegible]

李太白文集 卷十 廿七

[illegible]

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章

時締構之未集 締本作緝 痛威靈之遐邈天后繼作中宗

成之因兆人之子來崇嚴祀之丕業蓋天皇先天中

宗奉天累聖纂就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉 [illegible]

元龜唐高宗上元元年八月皇帝稱天皇皇后稱天后以遵先帝先后之稱舊唐書高宗本紀麟德三年春正月戊辰朔車駕至泰山頓是日親祀昊天上帝于封祀壇以高祖太宗配享己巳帝升山行封禪之禮庚午禪于社首祭皇地祇以太穆太皇太后文德皇太后配享壬申御朝覲壇受朝賀改麟德三年爲乾封元年乾封三年二月丙寅以明堂制度歷代不同漢魏以還彌更訛舛遂增損古今新制其圖下詔大赦改元爲總章元年初學記太山五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功告成必于岱宗也岱者代也東方萬物始交代之處宗長也言爲群岳之長左思魏都賦締構之初李善註稱締也賀會十萬爲億十億爲兆左傳天子曰兆民者使日爲民詩大雅庶民子來萬配萬年也南都賦爲與祀而無寡司馬相如封禪文天下之非觀王者之不業勤師古詩丕大也周易先天而天弗違後人祇奉天禹孔顯違正義先天阮天勿違者若在天見之先行事天乃在後不違是天合大人也後夫而奉天時者若在天時之後行事能奉秦上人是大人合天也

其辭曰

伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然雷發以首之于是横八荒漂九陽掃叛換開混茫景星耀而太階平虹蜺滅而日月張

帝命謂攻革天命創元謂劉造某業之始劉埋勸萬公抗明咸以羅不猶伏人順以都字內楚齊夕滿子身兮九陽于逆註九陽謂天地之且也漢者負氏時換頡師古註畔換謂恣之貌移言放是也言大群皇安篇曰無然時換子恭了正若之初是名太承此喻階李後然有光混池茫張之世也史記天精在見景星景星者德星也其狀無常常出于有道之國垂康注精明也有步方氣與青方氣相滿亦方中有內黃星青方中有一黃星凡三星合爲景星失壽星星大星也狀如半月生于晦朔助月爲明太平御營孫氏瑞應圖曰景星者星之精也先後月出下西方王者不私人以官使賢者在位則見作月爲明廣背顯陳泰階六符以視天變孟康註泰階三台也每台二星凡六星應彼註賢常泰階六行紀門泰階者天之三階也上階爲天子中階爲諸侯公卿大夫下階

爲士庶人上階上星爲男主下星爲女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲元士下星爲庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜天下大安是爲太平三階不平則五神乏祀日有食之水潤不下稼穡不成冬雷夏霜百姓不寧故治道之銜長暢賦王衡王而太皆平昔書虹蜺日旁氣也斗之亂精未盛心主內諸主臣謀君天于諂后妃顯妻不一

欽若太宗繼明重光廓區宇以立極綴蒼顥繆本作顯之頹綱淳風沕穆鴻恩滂洋武義烜赫于有截仁聲睟洽庥本作杳于無疆

昔克與欽若昊天周易大人以繼明照下四方專顯令占君文王武王宣重光光註武華文謂之貳光猶妍外堯詔之重華也張商東宗賦于文寧填由各家雋越君者面醉顯於顏師古註當人也元氣難作故曰節大其色若蒼後曰君人首振載之詣綱落周孔之綴網沒呆傳箴十月滿頒店雄目顧綱北史則之月令頹汲之者送頒力根無窮分胡可勝言節仙去謂鮑然徵戮今仍移不

可分別此習昔付奴今大化市明鴻恩博洛美郎起敬臨傍書志延長鄭鄭古註謗洋鑠廣也猶鑠赫令幹景北天式孔苑丁肉都日向許武義上事也萬丨贊日從詩韓兮可兮咽方當作河兩雅釋詩者曰蘇分河兮者敢能也部項上六貌光宣殺別言義日就人格反如呼遠反相者元明宜著出木以等之鄭宁昔作扣今作田者緣宋朗傳詩使改月熊海則有載動簽日前於道門宗之外本般座次屏和駁蹄馬行杜給任等之流行豈馬有之鷹放速也雨易非馬驰步名鄉言駁驕音成諸社

乃高宗紹興祐統錫羨神休旁臻瑞物咸薦元符間分地珍見既應天以爲人作而順人遂登封而降禪將欲考作洛崇明堂惟厥功之未輯兮乘白雲于帝鄉天后勤勞輔政兮中宗以欽明克昌遵先軌以繼作兮揚列聖之耿光

甘泉賦郎亂錫羨揮諸開統懸勿話錫與也羨饒也言神明饒與福和也

[illegible]

則使軒轅草圖羲和練日經之營之不

綵不斵因子來于四方豈殫稅于萬室乃準水臬攢

衆探樸玉石于龍坂窒壞材于瀟湘巧奪聊鬼高窮

昊蒼聽天語之察察擬帝居之將將 繆本作 難暫勞

而不問兮始聖謨于我皇 [illegible]

[illegible]

[illegible]

觀夫明堂之宏壯也則突兀

曨嵸乍明乍蒙若 [illegible] 太古元氣之結空崆[illegible]

頹脊若鬼若築似天關地門之開闔 [illegible]

爾乃劃岩巒以獄 [illegible]

立郁穹崇而鴻紛冠百王以 [illegible] 垂顯燭蔣象而騰

文窣惚恍以洞啟呼嵌巖而傍分又比乎崑山之天

柱矗九霄而垂雲 [illegible]

[illegible] 于是結構乎黃

道岑嵓乎紫微絡何陳以繚刻閜而崚岈嶢

符疑紫宇宙分光耀鬼神突兀天地之雄威

[illegible]

夫其背泓黃河垠瀬清洛太

行郁立道谷前廊逃則標態耳以作揭能門以開

闕點翠綵于鴻（繆本作洪）荒，洞清陰乎群山。及乎煙雲卷舒，忽出乍沒，岌嵩嶢伊倚日薄月，雷霆之所鼓蕩，星斗之所伾扢（蕭本作[illegible]），犂金龍之蟠蜿，挂天珠之硉矹（[illegible]本[illegible]）。

[illegible]

[illegible] 勢拔五岳，形張四維，軋地軸以盤根，摩天倪而創規。樓臺崛岉以奔附，城闕崟岑（蕭本作[illegible]）而蔽虧。珍樹翠草含華揚蕤，目瑤井之熒熒，拖玉繩之離離，披華蓋以儲精，

仰太微之參差。

[illegible]

[illegible]

[illegible]橫以武庫，獻房心門闕，影山陽而聳[illegible]，[illegible]的見北辨以代室，承居之名，指以灰次火木之發。壯不及奢，麗不及素（蕭本作[illegible]），其復階黃屋[illegible]以雲布，掩日道，遏風路，陽烏轉影而翻飛，大鵬橫霄而側度。

[illegible]

[illegible]

近則萬木森下千宮對出熠乎光碧之堂炅乎瓊華之室錦爛霞駁星錯波沏颯蕭寥以颼颲窅陰鬱以櫛密含佳氣之青蔥吐祥煙之鬱律

[illegible]

九室窈窕五閨聯綿飛檐磊砢走栱夤緣雲楣立岌以橫綺綵桷攢欒[illegible]而仰天皓壁晝朗朱甍晴鮮赩爛各絳假寒霄淡碧樹迴合螭聯汗漫沓蒼穹之絕垠跨皇居之太半遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山訛而晷換擬[illegible]蓬壺之海樓吞岱宗之日觀

[illegible]

[illegible]

失道滑虬蟠作[illegible]梯緹通天而直上俯長河而下[illegible]低玉女攀星于網戶金娥納月于璇題藻井綵錯

以舒蓬天㥯絶頰而衡霓扶標川而閃足擬跟綷而

罷躋要離欸躍而外張猗靓沐背而中迷 [illegible]

[illegible]

[illegible]

接乎宫掖旁入西樓是為崑崙前疑後承 [illegible]

此儀蹋以出入九夷五狄順方而來斧 [illegible]

[illegible]

[illegible]

嵺形庭烟燭列寶鼎敞金光流辟雍之爵爵像環海

其左右也則豁陛嵺

之湯湯潤湯湯漲憩嵩廓明堂而布政堂儼以太廟

虖乎中央發號施令承乎順方

窕 [illegible]

[illegible]

日辭[illegible]之[illegible]新論曰王者作圓池如壁形
實衣世[illegible]以[illegible]之名[illegible]長言其上承天地以班
教令諸[illegible]大子曰辟雍謂流水
西面如堂[illegible]官外象今[illegible]文也詩二輔黃圖曰明堂
辟雍水[illegible]于[illegible]中四[illegible]也王黃詩傳謂謂流貌湯
湯水盛觀[illegible]門了大[illegible]乃爲於律辟辟湯湯蔡邑明
堂論明堂者天曰明廟辰以[illegible]祀其親以觀上帝者
也東曰青[illegible]南明[illegible]謂曰親堂北曰實堂中曰太
室人君[illegible]何廟[illegible]治故[illegible]有方名而主以明宮也
其正中[illegible]太廟取[illegible]宗祀之觀則曰清廟取其正
室之視則日太門取[illegible]而宗明曰太室取其向明則
日明宮取其四貌之學明曰太學取其四面則水環
如學則曰辟雍名名而而[illegible]其音一也皆向命發號
旋令四有不政高諸非南了古明京王者布政之堂
卜討下方堂四出各有右右[illegible]引之个凡十二所王
者月於其房告號朝明館宣其令宋均禮合文嘉詩
明堂名布政之官在陽之[illegible]宇四血十二法十二
月也天子正春十十于南鄉[illegible]受十二月之政遷藏
于祖南月取一政領丁明[illegible]也攻邑明堂月令論天
了發兆施令祀時受職功月與禮故謂之月令所以

順[illegible]陽布四時[illegible]氣發行[illegible]吹也虎去貝備各從時
月藏之明堂所以[illegible]闢[illegible]府明不敢世[illegible]之義○
[illegible]其闔域也三十六戶七十二牖度筵列位南
七兩九[illegible]西白虎列序而蹬躘青龍承隅而蚴
蟉[illegible]
[illegible]
沉奧密也則赤熛掌火招拒司金靈威制陽叶[illegible]其深
光擁陰坤斗主土撐于其心[illegible]

[illegible]標音數所首協成作引赤尚爲協[illegible]
日京堂撲此本文非斗蒼其[illegible]十之汎
若乃熠燿五
名日京斯知法也水搞[illegible]號能標[illegible]重故謂京矩周
物以成故謂之斷紀則日[illegible]其其帝叫光紀之府
室其白帝自於執之尚名[illegible]紀紀統[illegible]令稱[illegible]尉萬
廟中引云乾[illegible]新德尚[illegible]之丁[illegible]十周曰太
之府號日文[illegible]所[illegible]見宇其[illegible]令[illegible]紐之府名曰
門書湯其[illegible]然之[illegible]文[illegible]火賁光[illegible]文章
廢周之則[illegible]命同夭其祭脊處廢[illegible]之府名靈府周
方帝之云是爲天府東威之天府夏之世室威之重
天有五令焦[illegible]入設終搞以生堂人故帝者承天立
赤日文相禹日職[illegible]白日驗紀黑日京外鄭康成註
書令命驗命者承天至方府以尊天[illegible]象蒼日靈府
以影[illegible]非行尺公宗訛先王祭五帝故謂之明堂尚
德之待勢支須崇黃闡日明堂者明天地之堂也所
天子錫[illegible]其宮號謂布教於五帝之神配以有功
色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動瞻斯睢
耽明君臨下忠臣列大威政與滅表示賢懲表鬱賢本示作

[illegible]
了乃施[illegible]若[illegible]隱乎青陽左个方御瑤瑟而彈
鳴絲展乎肆容頎乎[illegible]儀瓊珮神[illegible]頤觀雲之軌俯
對清廟崇配天之規欽若肸蠁繽紛熙棨牙樹羽
熒煌璇樹納六作蔣方本服之貳發號邦之鈴發龍旗與
虹旌擐金鉞與[illegible]威是五更進百辟奉作蕭寒木珪璜獻
琛帛覲昂俯仰儀容周踵乃深沉臨修樂盛奠三犧
薦五牲享于神靈太祝正辭庶官精誠鼓大武之隱

鏘張鈞天之樂徵一作繆本作匀抑竹合奏空桑和鳴盡六變

齊九成群神來兮降明庭基聖主之所以孝治天下

而享祀宜兮也春秋以春王正月正義云正是將王所起故以王字雅之吉是今王之正月

也黃韻蕺日光也淮南子孟春之月天子衣青衣乘蒼龍服蒼下建青旗泉官御文青色衣青采故寒慧朝于青陽大今以出介令高商詳為七尺巳上日前明堂中方外國遠塗四出各有右右房謂之个網獨也東出謂之青陽南出謂之明宮西出謂之總章北出謂之貢中是卜天子朝日告明行令于左个之房東列堂北頭字也且泉賦兩務轉分六素虫呂向註蒼暢蒼能也凡稱龍者皆為也言龍美之也班固東都賦究皇儀而屬常客呂延赤詳言盡帝上之容儀也人小御覽禮殺門所以皆露春者何以身天重民暢灾架言豫防木外也人日者宮求學天地槊御陰陽也皇所以為清泰紀明明册永人中相縮故為荷臺穀為神命周為雲字何則者其天而下天者稱廟文者其地而中地者利露是其陽也後漢共建初三

[illegible]

[illegible]

[illegible]

孝亮廣絕交論遊走丹野者帶野此古衛侯名狀其
鄭說將事嵗爲名狀其駿奔在廟之記木華之首降
齊之啟郊郎詠詩不鼎之祭方廟盛屬陛產之能號
蟓之魯發采傳人了親耕以供蕷犧范嘗諸秦後日
家在器日嘗石傳爲六畜五牲粢宗以本五昧松預
注万牲秦鹿廟狼光三犧祭天三廟廟三者詞之犧
東都蝨丁是爲一文故五牲禮地祀廣百靈周聽大
叙掌八親之謂以事也而不廟廟群求不貞唐書百
官古大武六人日大上上祭祀謂跪詩既交石周祝
安上舞信也村疏自日故不謂謂君天也正幾日正
其言辭不斯洛咀納是其皆赤書皇陳葉無熊庶官
鄭康成周謂詩人武我丁樂也武千役紂以除其害
言其書能成武功也十林武也諸鬱嬰是言堆難不
平之規此作樂肄用本詩成名郎殷牆之說甘泉賦
蘐發鯨而軍婁顏帥古註殷韶降觀也史記甚簡于
疾乃日不知人七日樂韶大夫日兵之帝所甚樂與
百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其舜
勤人心接涫南了九舞之名中樂曰鈞天鈞天之樂
圜天樂也東都賦鍾鼓鍾鈞鈞韶鐘鈞鏞鼓舞相鏞
也周禮孤竹之管空桑之琴瑟實康成詩孤竹竹特

生者空桑山名述異記東辟畔有孤竹爲新云後生
中爲管周武下所孤竹之因獻瑞符一株空桑生大
野山中爲琴瑟之最者奇爻以周禮凡六樂若一變
伯致羽物及川澤之示而變而致禽物父山林之示
二變而致象祇及節陵之小四宴而設上物父猶合
之示五變而致介物及十十六宣而設案始及入神
凡樂圜鐘爲宮萬宗後竹上筑緯數姑洗爲時當致
靈錢丞竹之管宮和之琴人書門之舞久日子于地
上之圜丘奏之若樂六要县大神皆降可得而聽成
節康成誅變猶史也樂成川史奏也書而變諾節九
成上素日成周樂曲成望山六成猶終祇有曲一終
必變是奏故斜古九成舞與九奏周爲圜之九變其
實一也公手何鳧舞氏六古備作謂之成于戀爲日
節奏但備譜之成備而史樂謂之變那爲孝紹疏拔
史志云載帝樓爲雲十明著明庭郎明堂也了華了
茜山之而天下也自神出庭安聽于明堂之庭孝紹
片者吕十之以万而人下而劉呼號命論未澄官貝
之爲奏洲亂明之薄窄穿也連之意○蟾音蟀所音
送樂音響琛音都肅音趙函
鐘音犧宮音杳辟宣雍

然後臨辟雍宴羣后陰陽

爲庖造化爲宰餐繆本作飧元氣灑太和千里鼓舞百寮
賡歌于斯之時雲油雨霈恩鴻溶兮澤汪濊四海歸
兮八荒會咒招乎隔宇駢闐乎闕外羣臣醉德揖讓
而退書書殿學后書氣廣韻飧食也賈公彦周禮
漢百賓御御爾西之名周易保合太和書韶胸
肯鬼台乃翳服上九晉詢易典也產事升手猶
孔傳未四內亦交于兩而樂天合漢楚前九成
波子三念其思說占類色然其見猗將滅韻萬
閣額系著占汗乃鶴繆古豪要與孔汗文歎文
鼓上也諸其流兮漭人館戚其書後李善注讓
譯語雜聲窮仰祉字猫火徵王史待山李
洗歌樂韜擊陶下路之道占令上縷也占門
序都鋪于其前明門舊表宮門也其可居昏之深
樹兩觀發調之鑾人自衆朝子其與思其所闕故謂
可這其上行均守其下皆書雲氣似雲奇禽怪駭以
之踴

諸示西方爲明堂闕文門觀也甚爲二臺于門外
又傳寬了于闕下万其象法部之象魏治象
惟人未安乃目極于天耳下于泉飛聰馳明無遠不
察考鬼神之奧推陰陽之荒下明詔任舊章振窮乏
散敖倉毀玉沉珠卑宮頹牆使山澤無間往來相望
帝躬乎天田后親于郊桑棄末反本人和時康建翠
華兮萋萋鳴玉鑾之啾啾遊乎昇平之圃憩乎穆清
之堂天欣欣兮瑞穰穰巡陵于鶉首之野講武于驪
山之旁封岱宗兮祀后土掩栄嶪而苞繆本作包陶唐遨

遊乎嵯峒之上汾水之陽吸沆瀣之精英黝滋味之馨香賞玥闕其若夢幾華胥之故鄉自遠遊以下至三十五字

繆本作[illegible]

元元澹然不知所在若雲從龍衆水歸海此眞所謂我大君登明堂之政化也

[illegible]

[illegible]

[illegible]

奏遺吳楚爭高競蓄結阿房與叢臺建始蘇及章華非享祀與嚴配徒掩月而凌霞由此觀之不足稱也況瑤臺之巨麗復安可以語哉

[illegible]

之巔以為闕為復道自阿房渡渭屬之咸陽以象天
極閣道絕漢抵營室也阿房宮未成成欲更擇令名名
名之作宮阿房故天下謂之阿房宮
國賦趙王宮之阿房也
郡口趙王之阿房
臺在廣平府南北邯鄲縣
吳越春秋吳王夫差起姑蘇之臺三年乃成周旋
見三百里
闕造九路以通之
作九路以通
今存華容章華臺
殆創有章華臺
策登臺之
舉之
組豆
荊州
臺
南
庠
民力殫民財
敢揚國美遂作辭曰

李太白文集　卷一

穹崇明堂倚天開兮巃嵸鴻濛構瓌材兮偃蹇坱圠
蕭本作邈崔嵬兮周流辟雍巖靈臺兮赫奕日噴風雷
宗祀肸蠁王化弘恢鎮八荒通九垓四門啟兮萬國
來考休徵兮進賢才儼若皇居而作固窮千祀兮悠
哉
司馬相如長門賦
則從司馬遷傳
賦乃于不及

大獵賦 并序
臣白以為賦者古詩之流辭欲壯麗義歸博遠蕭本作達不
然何以光贊盛美感天動神班固兩都賦序賦者古詩之流也李善註毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為古詩之流也而相如子
雲競誇辭賦歷代以為文雄莫敢詆訐臣謂語其畧
竊或褊其用心子虛所言楚國不過千里夢澤居其
大半而齊徒吞若八九三農及禽獸無息肩之地非
諸侯禁淫述職之義也司馬相如子虛賦臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里烏有先生曰齊東陼鉅海南有琅邪觀乎成山射乎之罘浮渤澥遊孟

李太白文集　卷一

諸邪與肅慎為鄰右以湯谷為界秋田乎青丘彷徨乎海外吞若雲夢者八九於其胸中曾不蔕芥

上林云左蒼梧右西極考其實地周袤纔經數百
長楊誇胡設網為周阹放麋鹿其中以搏攫充樂
羽獵于靈之圃圍經百里而開殿門當時以為窮壯極蕭本作雄

麗迫今觀之何齷齪之甚也（揚雄長楊賦序上將大誇胡人以多禽獸命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南驅漢中張羅網罝罘捕熊羆豪豬虎豹狖玃狐兎麋鹿載以檻車輸長楊射熊館以網為周阹縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦李善註李奇曰阹遮禽獸圍陣也揚雄羽獵賦將惟田于靈之開虎落三嵕以為司馬圍經百里而為殿門吳都賦罿罻而普張鈎詰羅罠為小貌口陸宿宜）但王者以四海為家萬姓為子則天下之山林禽獸豈與衆庶異之而臣以為不能以大道匡君示物周博平文論苑之小竊為微臣之不取也（史記天子以四海為家漢書宣帝祀泰承祖宗子萬姓陳其人建六合論王者以四海為家萬姓為子一物平方夕楊豬羆）今聖朝園池遐荒殫窮六合以孟冬十月大獵于秦亦將曜威講

武掃天蕩野豈荒淫（繆本作[illegible]）侈靡非三驅之意耶臣白作頌折中厥美（[illegible]先儒皆云三度驅禽而射之也三度則已又漢書[illegible]將有三驅之制師古註三驅之禮一為乾豆[illegible]竊客三為充君之庖非楚辭令王曾以折中[illegible]所酒分也分明言足與非也賦意謂分之而求其中惟茲所頌美較勝古人也）其辭曰粵若皇唐之契天地而襲氣母兮粲五葉之葳蕤惟開元廓海寓而運斗極兮總六聖之光熙誕金德之淳精兮漱玉露之華滋文章森乎七曜兮制作參乎兩儀括衆妙而為師明無幽而不燭兮澤無遠而不施慕往昔之三驅兮順生殺乎四時（[illegible]）

（羲氏得之以襲氣母[illegible]天地[illegible]北極[illegible]運斗極[illegible]下明並日月無幽不燭）若乃嚴冬慘切寒氣凜冽不周來風玄冥掌雪木脫葉落爾節十螢炯陰火井冰閉是月也天子處乎玄堂之中（繆本作偕）齋八水兮休百工考王制兮遵國風與農人之閒隙兮閱校獵而講戎（[illegible]）

入渭駱賓王詩五緯連影集昂纏八水分流横[illegible]
者登先詩（王門望式錦八水明如練八水分流八水也
呂氏春秋霜始降則百工休高誘註霜降天寒而來蒐
不堅故百工休不復作器東都賦若乃順時節而蒐李
狩獨車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅以
舟許禮記于市日天子諸侯無事則歲三田田不以
禮日暴天物風罔鼠騎瀛蟣是也雅小雅車攻吉
也是漫也成布春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙以講事
合節衆衆有遊紀行古長擂官從免各太校獵如之馬
故謂之衆校獵有蝥校攀出相則禮校人業王校獵曰
貫字爲闘校耳角師古曰鄭說井也此校謂因以之自
義也收泉著人爲則校職云六廄成校是則以以木相
游蹕有校名本人部校以進禽獸而獵取以遮闘爲
李奇曰以五校兵出部校也無象也上林賦天也軍之
校獵闘此校隊而獵也口於看網　引
乃使神兵出于

九關天仗羅于四野徵水衡與林虞辨土物之衆寡

可騎騰猶而乘雷兮將扶桑而拂火雲兮括月窟而

提寶（作實）門縣出觀于今古寰宇蕩于乾坤此其大

略也而内以中華爲人心外以窮髮爲海門落幽贇

以威（[illegible]）[illegible]不賓（[illegible]）取大章按北以冰汁兮交

振策而奔走足跡乎日月之所通囊括乎陰陽之末

有陵幾詩上論[illegible]兵東梁舍蘇狃梁九闕郎九門也
[illegible]宗[illegible]九[illegible]切遮九[illegible]林苑鹿八通喪喜水
尉式[illegible]門[illegible]以[illegible][illegible]林[illegible]上[illegible]非[illegible]古山林
之[illegible]鄭[illegible]九[illegible]者[illegible]宇[illegible]宇[illegible]記[illegible]上林衞也
[illegible]

荒谷毛子大人和林之都[illegible]
[illegible]

言裔夷狄之總名郭璞註邊地爲裔亦四夷逈以爲
[illegible]也而乃使大章步自東極至于西極二億
三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至于
南極二億三萬三千五百里七十五步高誘註大章
堅[illegible]行人皆列也今[illegible]步十五萬五步大
[illegible]
走北[illegible]大[illegible]飲河[illegible]不足將[illegible]
鄧林[illegible]
策之枝[illegible]
[illegible]
之[illegible]

若十千是搖碣鎮發鑾音出

麟閣開旋騤駕張將之旗龍居神州之層岑遊五柞

兮瞰三危按細柳兮過上林攢高牙以總總兮馳華

蒜之森森于是擢倚天之劍彎落月之弓崑崙叱兮

可倒宇宙噫兮增雄河漢爲之却流川岳爲之生風

羽毛不揚兮九天絳獵火燃兮千山紅

禮記王義
[illegible]

攀瓊瓌下向卜覗兮行遊目乎三危……[illegible]

乃俗蚩尤之徒

聚長戟羅廣澤呵雨師走風伯稜威耀乎雷霆烜赫

震于蠻貊陋梁都之體制鄙靈關之規格而南以衡

霍作襟北以岱恒作帶東而爲帶兮

拖西冥而流來壓九州之珍饌兮逍乎夢以分人睹

八荒之高歇兮屯尚放而來居

[illegible]

……[illegible]

雲羅而張天網密布而置罘罳瞻原格

拖路嗟嗟而猶熊與飛而不度彼層霄與蘇榛

羿翊烏與伏兔

[illegible]

從宮兮旋翔俗彼兮戈森行沈

騰野之寒猜凱盧電掣忽長空之飛雪兕獂走練苑

馬蹀血紫泉山之聯緜隔遠水之明滅西京賦彌皐彼間辟綜註
彌猶覆也蕭䏶詩羣葆翳風余欠動日劉向九歎寒
虹旗于玉門梁簡文帝金鐸賦余野騎陸脊星尢害門
論衡顏淵與孔子俱上魯之太山孔子東南望吳閶門
有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閶門乎見日問
之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀漢書門飾將
軍處利斬大宛王首獲汗血馬來應劭註大宛有
入馬種斬有汗血從前肩膊出如血號日千里
西京賦緣坦四面餘罔羅亂註猶建曰于里也
張銑註隴隴不絕貌○疊杳器
不使五丁拔舉一大拔木下登高顛深
乎險谷擺椅桔開林叢喤喤呷呷蓋夯突于場中陽茾
國志蜀有力士能移山舉萬鈞楚辭招魂一
大九首拔木九千兮其王逆注古史人一身九頭望眾
多力從朝至暮拔木九千人人木九千頭並拔也
韓非子夷羿名枝木枝也吳都賦聲明會也聲也
乘雅孤音邗善叫哈聲鳴語會嘈嘈
○春音其 佔訢不
聖呼○中切嘘入聲而猖獨古冶之疇烏獲中
李太白文集　卷一　四
黃之鸑越雄㗱獵芬蒶脊鳴
繆本作呼吽嘲風旋電往脫
文豹之皮抵吳熊之掌批後手探挾三挐兩旣徒搏
以角力又揮鋒而爭先行虓號以鵰睨今氣赫火而
敵朋夸封豬射繆本作射挺梟羊應叱以鼪路猰貐亡
精而㸂觕或碎腦以折脊或歆髓而繆本作以飛㹭窮遐
荒蕩林藪挽土猶焮天狗腕所㺃頂探牙象口插封
狐于千里披雄虺之九首所腾蛇而仰不拖奔兕以
御走吳子春秋田開彊古冶子事景公以勇力搏虎
釣之孫趙子曰孟子曰鳥獲古之有力人也能舉千
力之孫鳥獲之裔皐甫謐帝王世紀秦武王好多力
獲兩日士亦出獲之從之士皆歸焉秦洛陽周中
國名其俗多勇力西京賦乃使中黃伯曰予左執太行之獲

[illegible]

六七尺大如貨其牙長一尺每雷震必倉卒間倒花
暴出逸迸隱沒其齒歲脫猶愛惜之掘地而藏焉削
木爲僞齒潛往易之覺則不藏故處蓋斵蛇而蔡
封狐千里些雄虺九首往來倏忽吞人以益其心些
王逸註封狐大狐也大狐健走千里雄虺九首一身九頭
擾珍也晰音也郭璞爾雅註騰蛇龍類也能興雲霧
而遊其中通考兕如野牛青色重千斤一角長三
尺餘形如馬穀其皮堅厚可製鎧○與兕文帝
書錄形之決細網犇兕之犇音[illegible]○磔音詩鬲音象
紙音止𥿄音與刀切割音[illegible]音[illegible]音[illegible]音[illegible]
狛音[illegible]音[illegible]音[illegible]音[illegible]若王于是親

通天廓星旂犇雷車抨電鞭觀壯士之劲捷頓三軍而欣然曰夫何神扶繆本作怵鬼標之駭人也又命建獒鼓厲武卒躍躐繆本作躐之已多猶拗怒而未歇集赤羽兮照日張烏號兮滿月戎車轜轢以陸離彀騎煌

煌而奮發鷹犬之所騰捷飛走之所蹂躪擭摩之咆哮罔豺貉以挂格膏鋒粲鍔填巖掩窟覲姝材與

從進群尚揮霍以周沒于蔡邕冠通天[illegible]冠天
諸本皆作梟今從[illegible]
唐文[illegible]
後漢書[illegible]
卷[illegible]
天[illegible]
因[illegible]
王[illegible]
懷[illegible]
袁[illegible]
曳[illegible]
疏[illegible]
爲[illegible]
顏[illegible]
扶[illegible]
[illegible]
其光如日月其聲如雷其名曰夔黃帝得之以其皮爲鼓

爲鼓撫以雷獸之骨聲聞五百里以威天下黃
氏武卒衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十个置
戈其上冠冑帶劍贏三日之糧日中而趨百里中試
則復其戶利其田宅上林賦[illegible]
[illegible]
息[illegible]
賦[illegible]
黃[illegible]
弓[illegible]
又[illegible]
柘[illegible]
枝[illegible]
考[illegible]
聲[illegible]
林[illegible]
三[illegible]
明[illegible]
句[illegible]
鹿[illegible]
飲水見影[illegible]

爲[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]猶本音

才[illegible]

狐貍[illegible]財狼[illegible]透乔虎金[illegible]一發旁[illegible]四五雖[illegible]

齒磨牙而致位誰謂南山白額之足視

郭山[illegible]
狗[illegible]
大[illegible]
文[illegible]
猩[illegible]
[illegible]

[illegible]

四門馳專諸走都盧超喬林擺絕壁抄獅猁挺貙劉

[illegible]

囚颷犯于峻崖頓轂（蕭本作轂）獲于穹石釜山發箭奇肱

飛車巧騁史䟽紗輕揃且厲鶴鳴于青雲落鴻雁于

紫虛捎鵾鵬（蕭本作鵾鵬）凌鷗鶴彈壇鷗與鵷鶵斬荒鸜于

日域摧大鵬于入婆龍伯釣其靈鼇任公獲其巨魚

窮造化之譎詭何神怪之有餘

[illegible]

[illegible]

農書所謂鸂鶒不卵生口吐其雛獨爲一異是也楊
孚異物志云鸕鷀能沒于深水取魚而食之不生卵
而孚[illegible]出于口也[illegible]而生多者七八少上[illegible]
[illegible]漢書[illegible]鳥[illegible]水鳥[illegible]而[illegible]上[illegible]
[illegible]名[illegible]漢顏師古曰[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

風氣若[illegible]
[illegible]
流川飛毛灑雪狀若乎高天雨獸上墜於大荒又似
乎積禽爲山下崩於林穴陽烏沮色於朝日陰兎喪
精於明月思騰裝上獵於太清所恨穹昊於路絕而
忽也莫不海晏天空萬方來同雖秦皇與漢武兮復
何足以爭雄子虛賦獲若雨獸揜草蔽地[illegible]

見明堂說計校乘七發如三軍之騰裝李善註裝束也
[illegible]
[illegible]
王者其政太平則河海[illegible]天地清[illegible]
[illegible]
淮夷來同
俄而君王浩然改容愀然有失於君少居
字安思危防險戒逸斯馳騁以狂發非至理之弘術
且夫人君以端拱爲尊玄妙爲寶暴殄天物是謂不
道乃命去三面之網示六合之仁已殺者皆其犯命
未傷者全其天真獮剪毛而不獻割鮮以烽縱本作淬
輸鳳凰與鸞鶩兮旋騶虞與麒麟獲天寶于陳倉
載非熊于渭[illegible]
若自失[illegible]
思危思[illegible]有備[illegible]

[illegible]

翔生矣於彼乾陽之謂也陰靈許飛鄉曰鳳幽
似其鳥弦豹[illegible]之神[illegible]中有[illegible]
之久而[illegible]華鳳鳥身[illegible]方鸞
之[illegible]人[illegible]雅之[illegible]不自小口文西之方彩
肉又名[illegible]之[illegible]自見[illegible]見死[illegible]
恩典義曰也[illegible]色[illegible]白[illegible]文自不於
讓[illegible]食[illegible]以見[illegible]今[illegible]
騎[illegible]中[illegible]以[illegible]曰[illegible]
身[illegible]一[illegible]中[illegible]
圖而路不後一[illegible]
詳[illegible]不[illegible]
陷曰[illegible]
日而[illegible]
學而[illegible]
天寶[illegible]
太康[illegible]
名道逢記[illegible]
童子[illegible]
述遜二[illegible]

[illegible]

陽[illegible]於[illegible]文十出[illegible]今日獵
得[illegible]得[illegible]果得人公
於[illegible]
還[illegible]
軒[illegible]行[illegible]與[illegible]文火[illegible]
[illegible]
徒[illegible]九[illegible]八紘之闢開日月之符開半露之
[illegible]人[illegible]物[illegible]與[illegible]放[illegible]何官
成之是數[illegible]移毛之元誕歌[illegible]之西[illegible]見
洚有[illegible]八[illegible]方[illegible]甲八[illegible]
[illegible]

李六白文集 卷一

之[illegible]也東京賦[illegible]於[illegible]項焉岐
足[illegible]陽[illegible]禁陽之[illegible]
之[illegible]地[illegible]南所[illegible]元地[illegible]
日甲[illegible]王[illegible]乃王[illegible]之[illegible]
[illegible]
天[illegible]山[illegible]西王[illegible]
[illegible]在天[illegible]川和[illegible]諸[illegible]
能[illegible]來[illegible]
吾[illegible]而[illegible]
○[illegible]野村若他人以淡泊之
味[illegible]以清和之[illegible]以雷[illegible]之以陰陽虞乎
神明[illegible]於道德[illegible]外以爲[illegible]大朴以爲[illegible]天
[illegible]以[illegible]以[illegible]此之[illegible]有不克也虞[illegible]
[illegible]
十[illegible]有[illegible]入之下[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]使天人[illegible]安[illegible]木[illegible]本六
之[illegible]
宮[illegible]其[illegible]樂[illegible]
色天老[illegible]二階[illegible]
比[illegible]長[illegible]之多[illegible]之
大小[illegible]
宮[illegible]
五[illegible]下[illegible]
人[illegible]
[illegible]

鷟泉大盧魚折留而至沅白岡蔚柴朱文以投黃帝舒受之史記正義帝王世紀曰黃帝夢大風吹天下之塵垢之夫帝寤而歎曰風爲號令執政者也垢去土后在也天下豈有姓風名后者哉于是依占而求之得風后于海隅登以爲相晉書天文志三台黃帝三時風后爲侍中于周以爲常作之任三階卽三台星也帝三階平則天下大安許明室作賦長庭祇卒翰吉其平如砥魏書帝道休明皇獻允塞皇獻皇道也允信也寒滿也言皇道信泰萬于天下也○砥音紙又音庭方將廷榮光於後昆

軼玄風於邃古播嘉瑞綠元符登封於太山纂德於社首豈與乎七十二帝同條而共貫哉

華也師長楊賦所謂延光北榮之[illegible]延及也榮光也榮名也光也仲恩之後賢悉過之也榮京之後代也書序宋書將内之玄風長楊賦所謂延光於將來比榮乎往古之道遂賢之也道斯民於太平也班固典引傳元道之丁太古蓬之萃高延光於將來比榮乎往古之高延光於將來比榮元符以符之恭紫赤之錄元命苞

于衍翁汝清管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏封泰山禪云云虙羲封泰山禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪社首[illegible]

共貫夫帝王之道[illegible]書和象石壇天以丈王山云封云家于[illegible]

訪廣成於至道問大隗之所存使罔象擬玄珠於赤水天下不知其所如也

若王于是迴蜺旌反鑾輿

上林賦拖蜺旌靡雲旗析羽毛以五采緣以爲旌[illegible]

似虹蜺之氣也西都賦乘[illegible]輿備法駕莊子黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂群生爲之奈何[illegible]之山方明爲御昌寓驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存[illegible]莊子黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫詬索之而不得乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎[illegible]

李太白文集卷之二

錢塘　王琦琢崖輯註

[illegible]　校

古詩五十九首

古風五十九首

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荊榛龍虎相啖食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人揚馬激頹波開流蕩無垠廢興雖萬變憲章亦已淪自從（一作[illegible]）建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真羣才屬休明乘運共躍鱗文質相炳煥衆星羅秋旻我志在刪述垂輝映千春希聖如有立絕筆於獲麟

詩大序關雎麟趾之化王者之風[illegible]

[illegible]

不足珍以上是申第一解何[illegible]古以下是申[illegible]

第二句[illegible]不待[illegible]玩味前之二解[illegible]

其二

蟾蜍薄太清蝕此瑤臺月圓光虧中天金魄遂淪沒螮蝀入紫微大明夷朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰霏蕭蕭長門宮昔是今已非桂蠹花不實天霜下嚴威沉歎終永夕感我涕沾衣

[illegible]

巳朝疑沈伶㸚詩下流仓炊鼓令蜺長對米與月諸黑暗處朔日之月謂之死魄望日之月謂之生蜺令錫者是言滿月之影光助煤堤有似乎金故日金開也毛詩正義蝃蝀虹也色青加因雲而見春秋會溥巴虹出日分后妃陰務手後漢書凡日旁寅色白而純者名爲虹琦按蝃蝀亦百之光氣但日在東則蟾蝀見西方日在西則蝃蝀見東方與日旁白色之氣均有虹之名而實則判然二物也太白以日旁之虹呼爲蝃蝀不無混稱晉書紫宮垣十五星其西蕃七東蕃八在北斗北一曰紫微大帝之坐也天子之常居也主命主度也鄭康成禮記註大明日也廣韻夷戚也陸機詩失秦升朝罪初學記日月謂之兩曜漢書孝武陳皇后長公主嫖女也初武帝得立爲太子長主有力取主女爲妃及帝即位立爲皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉上愈怒后又挾婦人媚道頗覺元光五年上遂窮治之女子楚服等坐爲皇后巫蠱祠祭祝詛大逆無道相連及誅者三百餘人使有司賜皇后策曰皇后失序惑于巫祝不可以承天命其上璽綬罷退居長門宮楚辭桂蠹不知所淹留漢書成帝時歌謠曰桂樹花不

實黃雀巢其顛萬斥內祈賦強秋寡之嚴威劉曉廣流姦論尹玫陶約于不夕○著慮吉宗宗皇后王氏同州下邽人梁冀州刺史神念之裔孫帝爲臨淄王聘爲妃將清內難預大計先天元年立爲皇后久無子而武惠妃有寵后不平顯詆之然撫下素有恩終無肯譖短者帝密欲廢后以語姜皎蒙偏古節死后兄守一懼爲求厭勝浮之明杵教夕十淑濟宋木刻天此文及帝出令賊有日后有于賓帥天比闇元十二年事覺有自蟲勿有狀乃制許有可皇后天命不前花而不實有無盼之心不可以求宗騎付策天下其廣爲庶人賜守空見富時丁甲作君系帳賦冥帝未殺卒以一品覆春後義之然詩春詠其事也爲七贊曰于后事蝕漢武陳后事初相類二后歸各以無子蠱厭爲厭然挑原其由賀衛子大武惠妃爭寵有以徽之也陳后之廢司馬相如作長門賦王后之廢上評求作舉羽帳賦光後一致太白引此爲證最爲當林蠶不實是采廢后制中諸唐仲言日號嬖餘昭以武妃適后月光虧而謂沒見后巴廢而衷死也妒蝀借曰之光以形形今人紫誤而日反爲所蔽此武妃假得幸而蔽蔽尚心至于葩亂也爲

日月俱爲陰邪所傷而暮年無以娛悅則曲象昔昏冥突因言后之蔽嬖正如陳后之居長門然陳后以姣妒幾絕嗣實有可廢之係今王后撫下有思明皇特以武妃之故而謀廢之則非陳后止矣所謂昔是而今非也且有以后無子非丿花而不實然不親諸桂樹乎桂蠹則不能成寶寵家則不寵有子奈何遠以天霜之威加之哉大賊國分之亂起自宮爾衰因念及此事爲之感歎諸夾也其後武妃幸其世而明皇卒以太真亂國太白可謂知幾矣琦按舊唐書開元十二年秋七月壬申月蝕既己卯廢皇后王氏爲庶人太白此篇首以月蝕爲喻是詠此而實賦也

其三

秦王掃六合虎視何雄哉揮（蕭本作飛）劍決浮雲諸侯盡西來明斷自天啟（一作雄圖發英斷）大畧駕群才收兵鑄金人函谷正東開銘功會稽嶺騁望琅邪臺刑徒七十

萬起土驪山隈尚採不死藥茫然使心（一作人）哀連弩射海魚長鯨正崔嵬額鼻象五嶽揚波噴雲雷鬐鬣蔽青天何由睹蓬萊徐市載秦女樓船幾時回但見三泉下金棺葬寒灰

賈誼過秦論及至始皇吞二周而亡諸侯履至尊而制六合西都賦周以龍興秦以虎視章懷太子註龍興虎視翁書弱也嵩子天了此劍直之無前舉之無上案之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸侯天下服矣諸侯盡西來者六與之下音爲所唐西西人公泰也左傳天之所啟人弗及也杜預註啟開也漢書如武今之碑林大略史記秦始皇二十六年收天下兵聚之咸陽銷以爲鍾鐻金人十二重各千石置宮延中水鑄苗處當然收函東觽通謂之函谷關也窒背大尚容谷幽深嶮道之狹車不容轉遼曰天陰山祈十東關名當六國秦陵之非虛其使使以函谷舀守粲之農樞啟陽甚嚴六國巴誠夫下一號無其了御嵩外可以官周矣史記如帝十七成十會

稽祭大禹望于南海而立石刻頌秦德又云二十八年南登琅邪大樂之留三月乃徙黔首三萬戶琅邪臺下復十二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明得意太平御覽伏琛地記曰琅邪東南十里有琅邪山倚古琅邪臺也秦始皇二十八年登琅邪大樂之留三月作琅邪臺臺亦孤山也然高翁出于眾山之上高五里下周二十五里山上鼎石為泰石形為轉長八尺廣四尺厚八寸三級而上級高二火上級年屬二百齡步刑石方徑總秦功德史記給卑三十五年隱宮徒刑者七十餘萬人分作阿房宮或作麗山發北山石梯又云三十一年使求終飲公石淮求仙人不死之藥又云二十八年齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之于是遣徐市發童男女數千人入海求仙人徐市等入海求神藥數歲不得費多恐譴乃詐曰蓬萊藥可得然常為大鮫魚所苦故不得至願請善射者與俱見則以連弩射之始皇夢與海神戰如人狀問占夢博士曰水神不可見以大魚蛟龍為候今上禱祠備謹而有此惡神當除去而善神可致乃令入海者齎捕巨魚具而自以連弩候大魚出射之自琅邪北至榮成山弗見至之罘見巨魚射殺一魚木華海賦魚則横海之鯨巨鱗插雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏為淵史記秦始皇本紀始皇初即位穿治酈山及并天下天下徒送詣七十餘萬人穿三泉下銅而致槨宮觀百官奇器珍怪徙藏滿之正義曰顏師古曰三重之泉言其深也葬求子死諸茹死而血已血而射已射而戾已戾而止

其四

鳳飛九千仞五章備綵珍銜書且虛歸空入周與秦
横絕歷四海所居未得鄰吾營紫河車千載落風塵
藥物秘海嶽採鉛青溪濱時登大樓山舉首望一本作下望
仙真羽駕滅去影飆車絕回輪尚恐丹液遲志願不
及申徒霜鏡中髮羞彼鶴上人桃李何處開此花非
我春唯應清都境長與韓眾親

太平御覽春秋後語云宋玉曰鳳凰上擊九千里翱翔乎杳冥之上古傳為九文六乘五章以奉五色扎商詁青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡集孔石宮以秦咸五色之用宋書有圖以訓書盡文上之都書口殿帝無道虐亂天下書命以移不得復久竅試遠饑有廟吹去力耕聲祝為持閔應漢者約離以翦横絳陰為顏師古斜綠閣虎俞肩度鳳齊士其曰道家書萊修煉去河南述衣衣者是火宮不卜備中以少炙之令佛吹卯石力鬲犬刖劇底號支從器之至夜後成紫色閉之崇河白只日徐方汞赤色曰青河申赤色日赤河車方門日藏郁言乘腹也謝也一絳志青淡在也州徐炎山與石人崇木伶北流羅為玉鏡潭又東門外復折角比至淸淡口入大江大舂山在州戰言七十甲虎約詩若業羽駕迎得秦金書之學高其厚修上曰所房宮剛在鋒山春山邪之鼎胡嵩之閭鬪風之荒左帝嵐杏右環帚水其山之下繭水九電共壽萬丈并飆車羽輪不可到也楊齊賢曰羽駕言乘鸞駕鶴

飈車言御風來云漢武內傳其次藥有九丹金液子得服之白日升天此飛仙之所服非地仙之所見也列子子實以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居楚辭見韓眾而宿之兮問天道之所在王逸註韓眾仙人也抱朴子韓眾服菖蒲十三年身生毛日誦書萬言皆誦之冬袒不寒○錦音延鳳宿點波首赤

其五

太白何蒼蒼星辰上森列去天三百里邈爾與世絕
中有綠髮翁披雲一作千春臥松雪不笑亦不語冥棲在
巖穴我來逢真人長跪問寶訣粲然啟玉齒一作忽自哂
授以鍊藥說銘骨傳其語竦身已電滅仰望不可及
蒼然五情熱吾將營丹砂永世與人別水經注太白山在武功縣南去長安二百里不知其高幾許俗云武功太白去天三百杜彥遠曰太白山南連武功山于諸山最為

秀傑冬夏積雪崒之俄然隴滑詩選與世相絶謝靈運詩披雲臥石門顏延年詩山明望松雪曹植七啓篇我知真人長嘯問道發梁傳軍人笑然皆笑范寧注衆然踏笑貌郭璞詩雲顧我笑粲然笑被王齒李善訓啟齒笑貌忽見上林秋早朝霞屠鑿笑熊骨抱朴子夫得道者上昇遊於實下能清形於川若然念處郊曾愛上青笛匡詩表形影相弔五情愧報劉良註五情怨哀樂怨也陶潛詩身沒名亦盡念之五情熱

其六

代馬不思越越禽不戀燕情性有所習土風固其然昔別鴈門關今戍龍庭前驚沙亂海日飛雪迷胡天蟣蝨生虎鶡心魂逐旌旃苦戰功不賞忠誠難可宣誰憐李飛將白首沒三邊代馬代地所産之馬曹植詩驅騁代馬倏忽北徂

鵠詩上有所然所由支有嵌然徐人雉之鄧口代北遠南島數各有代以比六家五戎畢雙人之當絶紀山西通志必山屢凡名北三十寇雙山閼之縱故山西有應由川鴈有名一北凡六門塞成張保人鄧雁門閼之地代王之鴈門又有鴈門雁山門關雖平不漢非地也向敗在同之焉武周閣寇關其雲中代成太古賢閣代北門所以代縣之戍相自此太原雁門代州有鴈門郡有句注山五月盛寒五月天大雪後汗陰中奇戌雙尾息寒交林卷地代王太后...（以下小字注文，字跡模糊）

下周周專道歲李那加息天五銘同雁山必志島鵠首正禮森雲氣自弟雙後土月言指南由數詩也色遠開上袋虎羽說與胤大曰為之北門各上史無所其日成文林尾者有會須將後閣區山有虞記佈務人來虎劍方學大的龍之夷趙凡嵐在所李竹前於以文飯者后道子庭區將李因名代縣所廣朝其虎上衣刀器石修甲祭著然後十一州以習爲首翁衣春傷虎皆鶡河書其史不漢有名北比由石采爲鷸施者其冠鶡之以此武孝同部鄉鄰三十家有北繁鮮雞玄勇武鶡冠大蟲又一謂都皆門十家有中之鄧之馬雄騎為天鳩戰之非備都塞五戎故人於鹿上人也者紛官環燕其能得邊監備畢戍然守旌成猶白其鶡穀右鑿雀廟庭地於保山雙戎徐旗之誥之所鶡冠第右狗虎樂鳥蝕也同首閣人西奴上通甲謂對虎衣虎裂旁者除也何面閣雞之鄰閣所鼎胄蟣一支虎賁以鑑鳥太斑奴帶謂絶端口之謂胃生虱死單責翎肯而塞子固不拔之雁北代號注大蟣生乃衣將休系兵同誥燕獻雄雁紋山北同旌亦虱虎止襄虎五為不交何然近非門遍西遠於發也協故色文中綏休朗奴山塞則閤名通南

之飛將軍避之數歲不敢入右北平後從大將軍青擊匈奴引兵出東道軍無導或失道後大將軍大將軍使長史結問廣失道狀欲上書報天子軍曲折又從大將軍出接單于兵而大將軍又徙廣部行回遠而又迷失道豈非天哉且廣年六十餘矣終不能復對刀筆之吏遂引刀自剄廣軍士大夫一軍皆哭百姓聞之知與不知無老壯皆為垂涕廣為人長猿臂其善射亦天性也守能保敵北戒不為將當邊小數以與北軍為將邊守故小將守珠並以並亦將二州塊

其七

客有鶴上仙飛飛凌太清揚言碧雲裏自道安期名兩兩白玉童雙吹紫鸞笙去影忽不見回風送天聲舉首遠望之飄然若流星願餐金光草壽與天

齊傾一作五鶴西北來飛飛凌太清仙人綠雲上自道安期名兩兩白玉童雙吹紫鸞笙飄然下倒景倏忽無留形遙入清冥中（小字注文，字跡模糊）影後去博燒坐無道安期生瑯琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金璧數千萬皆置去留書以赤玉舄一量為報曰後千歲求我於蓬萊山下人記如是人於日亂風

其八

題此作感興八首本編入古風

咸陽二三月宮柳黃金枝綠幘誰家子賣珠輕薄兒一作咸陽二三月百鳥鳴花枝一作綠幘誰家子秦家俠兒日暮醉酒歸白馬驕且馳意氣人所仰一作傾一作冶遊遨一作遊方及時子雲不曉

事晚獻長楊辭賦達身已老草玄鬢若絲投閣良可

歎但爲此輩嗤

[illegible]

其九

莊周夢胡蝶胡蝶爲莊周一體更變易萬事良悠悠

乃知蓬萊水復作清淺流青門種瓜人舊日東

陵侯富貴故如此營營何所求

[illegible]

其十

齊有倜儻生魯連特高妙明月出海底一朝開光曜

卻秦振英聲後世仰末照意輕千金贈顧向平原笑

吾亦澹蕩人拂衣可同調

[illegible]

亂子於是新垣衍起再拜謝曰吾請出不敢復言帝秦秦將聞之為卻軍五十里 [illegible]

其十一

黄河走東溟，白日落西海。逝川與流光，飄忽不相待。春容捨我去，秋髮已衰改。人生非寒松，年貌豈（一作豈）長在。吾當乘雲螭，吸景駐光彩。（一作…）[illegible]

[illegible]

其十二

松柏本孤直，難為桃李顏。昭昭嚴子陵，垂釣滄波間。身將客星隱，心與浮雲閒。長揖萬乘君，還歸富春山。清風灑六合，邈然不可攀。使我長嘆息，冥棲巖石間。

[illegible]

[illegible]

其十三

君平既棄世，世亦棄君平。觀變窮太易，探元（一作貞）化羣生。寂寞綴道論，（一作…）空簾閉幽情。（一作清）騶虞不虛來，（一作…）鸑鷟有時鳴。安知天漢上，白日懸高名。海客去已久，誰人測沈冥。（一作…）

[illegible]

也自然也文不食生物有至信之德則應之國語周之興也鸑鷟鳴於岐山〔以下注文模糊，[illegible]〕
舊說王喬為葉令……〔[illegible]〕
有浮槎去來不失期……〔[illegible]〕
嚴君平……〔[illegible]〕
……〔[illegible]〕

其十四

胡關饒風沙蕭索（一作）竟終古（繆本作）木落秋草黃登高望戎虜荒城空大漠邊邑無遺堵白骨橫千霜嵯峨蔽榛莽借問誰陵虐天驕毒威武赫怒我聖皇勞師事鼙鼓陽和變殺氣發卒騷中土三十六萬人哀哀淚如雨且悲就行役安得營農圃不見征戍兒豈知關山苦（一本此下多爭鋒徒死節秦漢空名傳何時天狼滅父子得安全）李牧今不在邊人飼豺虎

〔注文模糊，[illegible]〕

〔注文模糊，[illegible]〕

其十五

燕昭延郭隗遂築黃金臺劇辛方趙至（一作往）鄒衍復齊來奈何青雲士棄我如塵埃珠玉買歌笑糟糠養賢才方知黃鶴（一作鵠）舉千里獨徘徊

史記燕昭王以卑身厚幣以招賢者……郭隗曰王必欲致士先從隗始況賢於隗者豈遠千里哉於是昭王為隗改築宮而師事之〔[illegible]〕

〔注文模糊，[illegible]〕

其十六（此首繆本編入二十三卷與感寓二首俱題作感寓）

寶劍雙蛟龍雪花照芙蓉精光射天地雷（繆本作）騰不可衝一去別金匣飛沉失相從風胡歿已久（一作人歿已久）所以潛其鋒吳水深萬丈楚山邈千重

雌雄終不隔神物會當逢 越絶書客有能相劍者名[illegible]

[illegible]

并少黄土與華[illegible]

[illegible]

其十七

金華牧羊兒乃是紫煙客我願從之遊未去髮已白

不知繁華子擾擾何所迫崑山採瓊蕊可以鍊精魄

[illegible]

其十八

天津三月時千門桃與李朝為斷腸花暮逐東流水

前水復後水古今相續流新人非舊人年年橋上遊

雞鳴海色動謁帝羅公侯月落西上陽餘輝半城樓

衣冠照雲日朝下散皇州鞍馬如飛龍黄金絡馬頭

行人皆辟易志氣橫嵩丘入門上高堂列鼎錯珍羞

香風引趙舞清管隨齊謳七十紫鴛鴦雙雙戲庭幽

行樂爭晝夜自言度千秋功成身不退自古多愆尤

黄犬空歎息綠珠成釁讎何如鴟夷子散髮棹扁舟

[illegible]

例造九橋以駕洛水用大船維舟皆以鐵鎖鉤連之

宮城夾路對起門樓其樓為日月表勝之象然洛水

[illegible]

曉色[illegible]

東都[illegible]

[illegible]

之多所容受而可為虞與游弛也張華詩散髮重陰下抱杖臨清渠[illegible]不為冠所束也徐[illegible]鄉曰黃犬何由得[illegible]之言[illegible]前歌舞之言鴟夷何如前功成身退之言○辟音闢

其十九

西上一作嶽蓮花山，迢迢見明星。素手把芙蓉，虛步躡太清。霓裳曳廣帶，飄拂昇天行。邀我登雲臺，高揖衛叔卿。恍恍與之去，駕鴻凌紫冥。俯視洛陽川，茫茫走胡兵。流血塗野草，豺狼盡冠纓。初學記華山五岳之西岳也周官華州其鎮山曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山陝西志華山北上有蓮花峯真仙更高古詩迢迢牽牛星呂延濟註迢迢遠貌太平廣記明星玉女者居華山服玉漿白日升天古詩纖纖出素手楚辭集芙蓉以為裳楚辭青雲衣兮白霓裳[illegible]名山記雲臺峯在太華山東北兩峯四面陡絕上冠景雲下通地脈巍然獨秀有若靈臺神仙傳衛叔卿者中山人也服雲母得仙漢元封二年八月壬辰孝武帝閑居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下來集殿前其人年可三十色如童子羽衣星冠帝問曰子為誰曰我中山衛叔卿[illegible]

其二十

昔我遊齊都，登華不注峯。茲山何峻秀，綠翠如芙蓉。

蕭颯古仙人了知是赤松借予一白鹿自挾兩青龍

含笑凌倒景欣然願相從水經濟水又東北徑華不注山酈道元註單椒秀澤不連丘陵以自高虎牙桀立孤峯特拔以刺天青崖翠發望同點黛山下有華泉通典齊州歷城縣有華不注山其山自上如若山泉述志華不注山在濟南府城東北十五里不字由陽字如詩云華之華郛不鄂韡之不在之華也騎見山孤秀如華柎之注於水者然列仙傳赤松子者神農時雨師也服水玉以教神農能入火自燒往往至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復為雨師○司馬相如大人賦貫列缺之倒景兮服虔曰人在天上下向視日月故景倒在下也張揖曰陵陽子明經言倒景氣去地四千里其景皆倒在下也[illegible]倒景如淳註在日月之上反從下照故其景倒也[illegible]

泣與親友別欲語再三咽勗君青松心努力保霜雪世路多險艱白日欺

紅顏分手一本終首各千里去去何時還蘇武詩努力愛春華又云去去

從此辭○咽音噎在世復幾時倏如飄風度空聞紫金經白首愁相誤撫己忽自笑沉吟為誰故名利徒煎熬安得閑余步終留赤玉舄東上蓬萊山一作路秦帝如我求蒼蒼但煙霧[illegible]歸去來辭寓形宇內復幾時爾雅回風為飄[illegible]

幾時以下六韻作一首蕭本合作一首而解之曰此遊仙詩意分三節第一節謂仙人以遠遊第二節謂別親友而嗚咽第三節是言別之際忽然自悟前笑曰沉吟泣別者為誰故長在世幾時不遇為名利耳於已人何所益於是決意遠遊終[illegible]於人間雖帝王求之且不可得豈

更從謝親友之言[illegible]詞意與上下全不相類當第[illegible]女子態與親友泣別至[illegible]一首[illegible]

其二十一

郢客吟白雪遺響飛青天徒勞歌此曲舉世誰為傳

試為巴人唱和者乃數千吞聲何足道嘆息空悽然

新序客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽阿薤露國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是其曲彌高其和彌寡陸機詩[illegible]人雲漢邈照詩本[illegible]不敢言崩十質曰此咸嘆之辭高才者知遇之際畀污名投合之易負才不遇者能不為之吞聲嘆息也哉

其二十二

秦水別隴首幽咽多悲聲胡馬顧朔雪躞蹀長嘶鳴

感物動我心纏綿含歸情昔視秋蛾飛今見春蠶生

嫋嫋桑結一作柘本作條葉萋萋柳垂榮急節謝流水羈

心搖懸旌揮涕且復去惻愴何時平太平御覽辛氏三秦記曰隴西關其坂紆迴不知高幾里欲上者七日乃越高處可容百餘家上有清水四注俗歌曰隴頭流水

鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕隴頭[illegible]也沈約[illegible]

[illegible]

其二十三

秋露白如玉團團下庭綠我行忽見之寒早悲歲促人生鳥過目胡乃自結束景公一何愚牛山淚相續物苦不知足得隴又望蜀人心若波瀾世路有屈曲三萬六千日夜夜當秉燭

[illegible]

[illegible]齊景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰若何滂滂去此而死乎[illegible]

[illegible]

其二十四

大車揚飛塵亭午暗阡陌中貴多黃金連雲開甲宅路逢鬬雞者冠蓋何輝赫鼻息干虹蜺行人皆怵惕世無洗耳翁誰知堯與跖

[illegible]

之民風尤甚諸王世家外戚家貴主家侯家傾帑破產市雞以償雞直都中男女以弄雞為事貧者弄假雞帝出遊見昌弄木雞於雲龍門道旁召入為雞坊小兒衣食右龍武軍三尺童子入雞群如狎群小壯者弱者勇者怯者水穀之時疾病之候悉能知之舉二雞雞畏而馴使令如人護雞坊中謁者王承恩言於玄宗召試殿庭皆中玄宗意即日為五百小兒長加之以忠厚謹密天子甚愛幸之金帛之賜日至其家開元十三年籠雞三百從封東嶽父忠死太山下奉屍歸葬雍州縣官為葬器喪車乘傳洛陽道十四年三月衣鬥雞服會玄宗於溫泉當時天下號為神雞童時人為之語曰生兒不用識文字鬥雞走馬勝讀書賈家小兒年十三富貴榮華代不如能令金距期勝負白羅繡衫隨軟輿父死長安千里外差夫持道輓喪車[illegible]也高士傳[illegible]汝何不隱汝形藏汝光若非吾友也擊其膺而下之由悵然不自得乃過清冷之水洗其耳拭其目曰向聞貪言負吾友矣遂去終身不相見莊子柳下季之弟名曰盜跖

從卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國入保萬民苦之[illegible]以人柳下惠弟為天下大盜故[illegible]號之[illegible]跖○世[illegible]

其二十五

世道日交喪，澆風散淳源。不采芳桂枝，反棲惡木根。所以桃李樹，吐花竟不言。大運有興沒，群動爭飛奔。歸來廣成子，去入無窮門。莊子世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也[illegible]日世不知有道之可尊是此遂亦無心用世[illegible]所[illegible]也桃李不言下自成蹊[illegible]廣成子者古之仙人也[illegible]

無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生慎汝內閉汝外多知為敗我守其一以處其和故千二百歲吾形未嘗衰得吾道者上為皇失吾道者下為土故余將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天地為常人其盡死而我獨存矣○流音泉

其二十六

碧荷生幽泉，朝日艷且鮮。秋花冒綠水，密葉羅青煙。秀色空絕世，馨香誰為傳。一作竟誰傳。坐看飛霜滿，凋此紅芳年。結根未得所，願託華池邊。曹植詩朱華冒綠池李善註冒猶覆也[illegible]結根太山阿[illegible]華池[illegible]芳華之池也[illegible]

其二十七

燕趙有秀色，綺樓青雲端。眉目艷皎月，一笑傾城歡。常恐碧草晚，坐泣秋風寒。纖手怨玉琴，清晨起長歎。焉得偶君子，共乘雙飛鸞。[illegible]

其二十八

容顏若飛電，時景如飄風。草綠霜已白，日西月復東。華髮不耐秋，颯然成衰蓬。古來賢聖人，一一誰成功。君子變猿鶴，小人為沙蟲。不及廣成子，乘雲駕輕鴻。抱朴子周穆王南征一軍盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙[illegible]

抱朴子云周穆王南征一軍盡化君子為鶴小人成沙
貞古樂府引遐與余節卿曰謂成沙言未有能估果
者也鶴猿鶴為蟲沙言君子小人皆莫逃於陰陽變
化之中也康成子已見前詩注流約詩廖冰擲不能實
轉子賀遇

其二十九

三季分戰國七雄成亂麻王風何怨怒世道終紛拏
至人洞京象高舉凌紫霞仲尼欲一作浮海吾祖之
流沙聖賢共淪沒臨岐胡咄嗟

一代之衰也東京賦七雄并爭[illegible]劉古之後三季事
典撥四時之衣也史記其後六國[illegible]韓魏
外六國并爭[illegible]中韓
其所以爭殺人如麻[illegible]其以怒
敘所以怨怒之故[illegible]
怨以怨也史記述其怨怒之心[illegible]三蒼解詁云
紛拏猶亂拏也[illegible]紛拏亂相拏也拏音女居反
楚辭紛[illegible]引亂拏[illegible]也為紛拏如拏按
交拏奏義引雖也[illegible]拏也從拏字[illegible]
加切[illegible]以相[illegible]也[illegible]人二人了麻通用
入魚[illegible]所然[illegible]史記[illegible]京宇象謂
並有[illegible]相[illegible]人[illegible]人象度日
天象[illegible]不[illegible]相[illegible]人[illegible]星錯遊喜
月不明列仙傳[illegible]人大也紀[illegible]子老西遊
先見其氣知有[illegible]人老子[illegible]老子老
子亦如其為者[illegible]也[illegible]子[illegible]胡老
服之[illegible]其[illegible]後與老[illegible]化沙流
自乃與學皇[illegible]九[illegible]後[illegible]為太
嘆息即異語曰咄[illegible]傳[illegible]猶
也○咄嗟[illegible]切歎人辭之問故云吾祖公羊傳咄嗟

其三十

京風變大古道喪無時還擾擾季葉一作人雞鳴趨
四關但識金馬門誰一作知蓬萊山白首死羅綺笑

歌無休時一作閑淥一作酒哂丹液青蛾凋素顏一作
廛小劍素顏大儒揮金椎琢之一作詩禮間蒼蒼三珠
樹冥目焉能攀

[illegible]東京賦[illegible]
閶東成皇[illegible]伊闕[illegible]北[illegible]
陽也東闕在[illegible]門[illegible]
輔黃圖金馬門[illegible]
於署門金馬[illegible]
金作銅門以後之[illegible]
鑄馬[illegible]
門[illegible]十九[illegible]
[illegible]
[illegible]
青之若[illegible]
青青之麥[illegible]
歷其[illegible]以[illegible]

三珠樹[illegible]
其為樹如[illegible]
謂古道日如[illegible]
之其[illegible]
行之語[illegible]
了大道[illegible]
[illegible]
生[illegible]
採以[illegible]

其三十一

鄭客西一作內人關行行未能已白馬華山君相逢平原里
璧遺鎬池君一作公明年祖龍死秦人相謂曰吾屬可
去矣一往桃花源千春隔流水

[illegible]
東[illegible]
下[illegible]

[illegible]

[illegible]

其二十二

蓐收肅金氣，西陸弦海月。秋蟬號階軒，感物憂不歇。良辰竟何許，大運有淪忽。天寒悲風生，夜久衆星沒。惻惻不忍言，哀歌逮明發。

[illegible]

其二十三

北溟有巨魚，身長數千里。仰噴三山雪，橫吞百川水。憑陵隨海運，燀赫因風起。吾觀摩天飛，九萬方未已。

[illegible]

其二十四

羽檄如流星，虎符合專城。喧呼救邊急，群鳥皆夜鳴。白日曜紫微，三公運權衡。天地皆得一，澹然四海清。借問此何為，答言楚徵兵。徵一作征 渡瀘及五月，將赴雲南征。怯卒非戰士，炎方難遠行。長號別嚴親，日月慘光晶。泣盡繼以血，心摧兩無聲。困獸當猛虎，窮魚餌奔鯨。千去不一回，投軀豈全生。如何舞干戚，一使有苗平。

[illegible]

也後漢書質制發兵皆以虎符其餘徵調竹使符而
已蕭岳馬汧界詠別符卑城射青撫默之司張虬詐
尊擒也擒一城也謂守牢之陽求閉文帝□解兵救
遼急莊子亂天之紅道物之情時大彤成貂獸之解
而鳥皆後鳴蕭上異日出一冊衛時嶲陵相鳥亦不
得安其衆予於後鳴也□十分既□公名向曰可空
可馬司從秋可馬中天司宰中則而使子人故陰暢
不相門騎不飾界辰火長文安井當別貴之司馬山
陵前甕八谷不涉府製不朔□未不皮尚責之司空
君戶不本人前不約留多谷路□然其江則責之司
徒成與尉以夫節大作人保鈞一公爽以水相丈司
馬備史大六將□公後漢兒守采齊衆車後鄧忍齊
皆□太府南健可空務□今後時□夫節大傳太保
嘗三公□以人□可□寸□□□公人磨與之老了
天得□□河□□□□今司□公竹一無乃直之子
也天些□故行□矣□明部竹□成賓安節不動搖
詩據盧木翻我貢采舟之□水也漢有名鹵唐名金
沙江今雲角號州之金沙行是建其湖出可蔡界巾
爲麗水下流□何川敘州所符時湖江木經誌瀛峯
最爲高秀木之行石馬步之從裁通而時有癡氣三

月四日還之忍免非此將祖令人吐問五月以後行
者甚得無宮設詔蜀究支言丘月設諸井日而食臣
壽不自皆進訪千策不川編安於蜀故視益州記曰
遠水源因曲羅畠由□□自畢日慮木兩峰有殺氣
暑月武不化設武俊以臭護爲衆大平寶守記十流
記之海木日留中人鬥府罷遁舊部果出相用至世
冬生津關關上有石峰尚□十□四猜多將秋□四
月明安人衛之方定非見時中則人多關叫唯五月
上狀戶□宮設行尚武侯祈魏屬卜貞去石月提遂
認八行毛之既積唐昔約贊營了開罪悍□情生然
故尚之楊隔忠屬當升人餉于作池符番用長史令
率精兵八萬古刺□與雜威戰於濁王今下陸從閩
忠龍其敢北敘貝賞功仍令作威上表氣國思藥錢
蓄都十義蘭忠煤知蜀郡都皆府長史死劍南節護
副大使知節度爭岡忠又使司馬李宓幸師七萬冉
討南蠻宏度猶永爲寮所勸爭太和娘不戰廚敗李
宏兒於南國忠文歌其致以撓書上開自仲道李宓
再舉討竄之軍其得發皆中陽利其然於士風不使
用湘之所路塘交之所傷饋鳴之折之御安者□人
也也來一十萬然東之疾隨悲稐不逞人御說卯頸

敢古者新惠書協趙忠僻閩忠顯皆閩常領剝前名
募使遣皮為南間路險之舉無遇者傳勢戶兇行所
以寵職功趙忠令宮行者光取勃家敗主無陽志凡
暴法顧僧者則籍之隔悲歲遣木守附歸危該以鄉
史貞促君縣吏劍伽以□力□以翔往貸將若密縛
罰宗中友智夜枝自近也才者反道史代之人人忠
說對道劍南晉後李宏有兵十寶肖學國翁風改死
內江可閩崇詩等治肖□□有再兵雜價中自犢卒
二□萬賓歲□事□卜完之□□人貝十載夏因月
切魚節度使鉞丁後□□不□□大殺於陷南制人
家兩宗之司南北貝□□十□人門丈有多持齋未
戰上李死者十入九貝肖□無□□亡違御史分道
捕人連伽送品帝所書月有□有□名兔祈役時調
兵乾多國忠參先取向□□之名□咳怨交母妻子
送之所祥只資隨野空死□示淑公傷門而哭□日
二夜□贈而雲以血清居家去□□切世以掃心至
學門數剝閑翔就清分邁有兆客呂向討奔鞠大魚
不食小物翰不義也鏡幹附投歙黃明字身妃爲圖
募藝支精棠帶下諾常同有消民負同不服勇請征
之舜口我徙不厚兩行武其道也吉前教由未遣乃

修教二年熱干咸而雜之肯者詩羅爲上貴日此詩
葵討害南詩作也□斜徵上將宗家劍言者此君明
臣良天清地寧游內活外圖部無常之些而忽有甚
穿問之於人缶如微兵者討雲南北乃所詡之兵不
崇宅甲所謂鑿南人而鳴之如以圖靈當虎窮魚餌
□□見鈔之出□不見能之入夷末則波嘆當國之
□不□裝文徙以來遠人
致爲□留殺辟之取地

其三十五

醜女來效顰還家驚四鄰壽陵失本步笑殺邯鄲人
一曲一作東西斐然子雕蟲喪天真棘刺造沐猴三年費
精神功成無所用楚楚且華一作榮身大雅思文王頌
聲久崩淪安得郢中質一揮成風斤一作承風一遇蕭本作□□□
成斧斤○莊子西施病心而矉其里之醜人見而美
之歸亦捧心而矉其里之富人見之堅閉門而不出

[illegible]

[illegible]

其三十六

抱玉入楚國見疑古所聞良寶終見棄徒勞三獻君直木忌先伐芳蘭哀自焚盈滿天所損沉冥道爲群東海汎碧水一作西關乘紫雲魯連及柱史可以躡清芬

[illegible]

[illegible]

其三十七

燕臣昔慟哭五月飛秋霜庶女號蒼天震風擊齊堂精誠有所感造化爲悲傷而我竟何辜遠身金殿旁浮雲蔽紫闥白日難回光群沙穢明珠衆草凌孤芳古來共歎息流淚空沾裳

[illegible]

其三十八

孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋月

飛霜早淅瀝綠豔恐休歇若無清風吹香氣為誰發

[illegible]

其三十九

登高望四海天地何漫漫霜被羣物秋風飄大荒寒
榮華東流水萬事皆波瀾白日掩徂輝浮雲無定端
梧桐巢燕雀枳棘棲鴛鸞且復歸去來劍歌行一作路難

[illegible]

[illegible]

其四十

鳳飢不啄粟所食唯琅玕焉能與群雞刺蹙一作促爭
一餐朝鳴崑邱樹夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天
霜寒幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空
長嘆

[illegible]

其四十一

朝弄紫泥海一作朝弄紫鸞車夕披丹霞裳揮手
折若木拂此西日光雲臥一作臥雲遊八極玉顏已千霜
飄飄入無倪稽首祈上皇呼我遊太素玉杯賜瓊漿
一餐歷萬歲何用還故鄉永隨長風去天外恣飄揚

[illegible]

太部萩日使不得畏絕塵許實臥洛天行黃庭內景經歲封百邪王鍊顏袁家詩難古方一春千霜豈二髮倪際也楚辭信上皇而質正王逸註上皇上帝也真誥晨遊太素宮控轡觀玉河太平御覽王君內傳曰紫清太素三元道君之所治也楚辭華酌既陳有瓊漿些左思吳都賦曰御長風劉逵註長風遠風也蕭士贇曰或疑此二句為不類走句不知正是取法騷詩如朝發[illegible][illegible][illegible][illegible]漢白馬[illegible]朝發廣莫門暮宿丹水山[illegible]曰發陽崖暮[illegible][illegible][illegible][illegible]之[illegible]皆起句也而其文法則又皆自楚辭中來如朝發軔於天津兮夕余至乎西極朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨是也

其四十二

搖裔雙白鷗鳴飛滄江流宜與海人狎豈伊雲鶴儔寄影（一作形）宿沙月沿芳戲春洲吾亦洗心者忘機從爾遊

搖裔猶搖蕩也盧思道詩聿茸[illegible]樹裔搖裔鶴翔[illegible]謝朓詩[illegible]歌滄江流列子海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥游漚鳥之至者百住而不止其父曰吾聞漚鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下[illegible][illegible][illegible]好[illegible]驚好序故驚一名[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]今字從鳥後人加之也[illegible][illegible]解[illegible]曰[illegible][illegible][illegible]今鷗一名水鴞似白鴿而群飛謝朓詩[illegible][illegible][illegible]春洲○裔音曳沙即渚字

其四十三

周穆八荒意漢皇萬乘尊淫樂心不極雄豪安足論西海宴王母北宮邀上元瑤水聞遺歌玉杯竟空言靈跡成蔓草徒悲千載魂

列子周穆王肆意遠遊命駕八駿之乘右服驊騮而左綠耳右驂赤驥而左白犧主車則造父為御[illegible][illegible]為右次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子柏夭主車參百為御奔戎為右馳驅千里遂賓于西王母觴於瑤池之上西王母為王謠王和之其辭哀焉漢武內傳[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]月七日王母至天仙其[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]女[illegible][illegible]東[illegible][illegible]來跪[illegible]問東府華而立因呼帝母帝而南王母乃遣侍女與上元夫人相問云王九光之母敬謝比不相見四千餘年天事勞我致以[illegible]面夫人可暫來否其能屈駕當[illegible]相須帝問王母[illegible]元何真也曰是三天真王之母上元之官統十[illegible]王女名錄者也[illegible]而夫人至年可二十[illegible]天姿精[illegible][illegible]群覽絕閒青髻袍雲彩亂色非錦非織不可名字頭作二角[illegible]餘髮散華至履戴九實交光之冠帶火中大玉之[illegible]結鳳林舉錦之綾服而黃[illegible]精之劍上[illegible]同[illegible][illegible]夫王[illegible][illegible][illegible]之呼同坐北向飛母勅帝日[illegible]真元之尾[illegible]背之人沒[illegible]起拜[illegible][illegible][illegible][illegible]坐夫人笑[illegible][illegible]調之人盛兩[illegible][illegible]嗜味[illegible][illegible][illegible]其當也且徒以入[illegible]之黃其亂目者倍於凡馬館復於再隱之氣[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]與[illegible]為[illegible][illegible][illegible]有志[illegible]夜[illegible]武內[illegible][illegible]侍[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]及上元大人來降[illegible][illegible]代不古所[illegible][illegible]名北[illegible]間穆[illegible][illegible]之[illegible]也此云[illegible][illegible]遊土元[illegible][illegible]有而太[illegible][illegible][illegible]本詩序穆[illegible]入褒[illegible][illegible]常水之[illegible]劉夏[illegible]東不瑤池也[illegible]輔黃圖廟[illegible][illegible][illegible]明[illegible]武帝造祭仙人處十有承[illegible][illegible]有銅仙人[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]下[illegible]以承雲表之帝以露和王[illegible][illegible]之以[illegible]仙道太平御覽[illegible]武故事門上[illegible]後郭縣有一人於市貨[illegible]有史疑其御物欲[illegible]之[illegible]忽不見[illegible]送其器非問[illegible][illegible][illegible]中物也[illegible][illegible]自時史間之說市人形貌如先[illegible]其事藏有[illegible][illegible][illegible][illegible]今本多作下號甚今本辰矣[illegible][illegible]事許[illegible][illegible][illegible]中但未知太自所用者何事耳君信[illegible]引[illegible][illegible]不[illegible][illegible]則文帝時事君武帝也恐未是

其四十四

綠蘿紛葳蕤繚繞松柏枝草木有所託歲寒尚不移奈何夭桃色坐歎葑菲詩玉顏艷紅彩雲髮非素絲君子恩已畢賤妾將何為

郭璞詩綠蘿結高林[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]也陸機文賦紛葳蕤以馺遝呂向註紛葳蕤盛美貌廣韻繚繞纏也詩小雅蔦與女蘿施于松柏爾雅女蘿松蘿也詩國風桃之夭夭灼灼其華毛傳曰夭夭其少壯也詩邶風習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死序云谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦

蕭絕爾俗傷毀焉江淹詩庭樹發紅彩張銑註紅彩花也詩鬒髮如雲毛傳行如雲言美長也士紅赫詩驪比發心池詩者子以太甲古詩與言亦何爲琦按古緬色衰愛弛此詩則謂色衰而愛弛有感而發其寓意之意深矣○蕭說是

其四十五

八荒馳驚飆萬物盡凋落浮雲蔽頹陽洪波振大壑
龍鳳脫罔罟飄颻將安託去去乘白駒空山詠場藿

驚飆暴風也曹植詩驚飆□□反□□謝宣遠詩頹陽照通津呂延濟註頹陽落日也張文表洪波振大壑莊子大壑之爲物也注焉而不滿酌焉而不竭陸德明音義大壑東海也列子渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉詩小雅皎皎白駒食我場苗毛傳宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者次章云皎皎白駒食我場藿毛傳曰藿猶苗也○琦按此詩前指祿山之亂乘輿播遷入蜀當後言己之縲紲脫身羅因無所依託

其四十六

一百四十年國容何赫然隱隱五鳳樓峨峨橫三川
王侯象星月賓客如雲烟一本首句云帝京信佳麗國容何蕭索劍戟擁九門歌鍾虎□川逢集象入橋等君許字作鬭雞金宮城一作裏蹴踘瑤臺一作邊
舉動搖白日指揮回青天當塗何翕忽失路
長棄捐獨有揚執戟閉關草太玄唐自武德元年至天寶十四載得所一

自[illegible]入年光時約君人寶因牟人約有錦林時所件[illegible]宁新淡慕森嘉叛衰[illegible]可馬去日陽容不入軍切[illegible]出劉中泊云涉與出名務閑中二川唐昔五行[illegible]府外成谷當之貫者或者木雜識[illegible]爲之嚴抱關者兵象近漢騎也史[illegible]日謂打甚也黃書數對勿錢顏師

古詩熟足騁之也鞠以韋爲之中實以物蹴蹋爲戲樂也羌羌戲出記劉向別錄曰蹴踘黃帝所造本兵勢也或云起於戰國被蹴與毬同古人蹋踞以爲戲也蕭士贇曰白日青天以比其君隔舞賦蹋明皇所好此等得志用事舉動指揮足以動搖主雅揚雄解嘲當塗者升青雲失路者委溝渠翕忽表貌吳都賦神化翕忽太白意謂此輩幸而當其得志不過翕忽之頃一朝失寵長於棄指不罪恭言不見存之意而蕭志謂得其致習而依附之列以翕忽而居貴不得其奏舟而不依附終於秉詩有不用錢失其解青植吳楊修書昔揚子雲先朝就曼之將中附附猶開門也鄭照詩鬧時中人京乃事名異不漢書象帝時丁傳蘇資用事諸削繁之者成想象予二卞不府揚雄方卑太京有以自時滿也述○筆音鬱鬱音鬱

其四十七

桃花開東園含笑誇白日偶蒙春蕭本作東風榮生一作矜
此艷陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零
落早相失詎知南山松獨立自蕭颯□□詩東蜀桃真木求追今俗

文十泉鳥鳴兮花發大飲熙元蕭陽標今節長蕭七分化大芳頻李春許實書曰東宮蒼龍房心爲人故曰龍火也上八月許松柏韓劉良詩黃瞿冠吹松柏寒之節十黃日此詩別十無實行偶然潔過君寵衰則易乎於東指萃若君子之有節操者獨立而不改其節義

其四十八

秦皇按寶劍赫怒震蕭本作振威神逐日巡海右驅石駕
黿木作梁滄津徵卒空九寓作橋傷萬人但求蓬島藥豈
思農鳸春力盡功不贍千載爲悲辛藝文類聚三齊略記曰秦始皇作石橋欲過海觀日出處於時有神人能驅石下海城陽一山石盡起立嶷嶷東傾狀似相隨而去云石去不速神人輒鞭之皆流血石莫不悉赤至今猶爾[illegible]中天下同文共

[illegible]

其四十九

美人出南國，灼灼芙蓉姿。皓齒終不發，芳心空自持。由來紫宮女，共妬青蛾眉。歸去瀟湘沚，沉吟何足悲。

曹植詩南國有佳人[illegible]可悲也

其五十

宋國梧臺東，野人得燕石。[illegible]誇作天下珍，却哂趙王璧。趙璧無緇磷，燕石非貞真。流俗多錯誤，豈知玉與珉。

[illegible]

[illegible]

其五十一

殷后亂天紀，楚懷亦已昏。夷羊滿中野，菉葹（作綠葹本）盈高門。比干諫而死，屈平竄湘源。虎口何婉孌，女嬃空嬋娟。彭咸久淪沒，此意與誰論。

[illegible]

所為衆人不知反以為非之意離騷女嬃之嬋媛兮申申其詈予王逸註女嬃屈原姊也嬋媛猶牽引也言女嬃見己施行不與衆合以見流放故來牽引數怒重詈我也又離騷雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則王逸註彭咸殷賢大夫也諫其君不聽自投水而死○嬃音須嬋音蟬媛音袁

其五十二

青春流驚湍朱明驟回薄一作 不忍看秋蓬飄揚竟何託光風滅蘭蕙白露洒葵藿一作委 美人不我期草木日零落

楚辭青春受謝王逸註青東方春位其色青也[illegible]劉良註急流也爾雅夏為朱明郭璞註氣赤而光明也賈誼鵩賦[illegible]回薄[illegible]其變[illegible]如浮雲[illegible]人[illegible]蓬[illegible]本[illegible]遇風[illegible]不理者[illegible]秋風一起[illegible]光風謂雨已日出而風草木有光也[illegible]其葉易生郊野[illegible]

甚多不拘肥瘠地皆有之為負霜之木備四時之本豈而耐寒無壽可防荒儉可以蓄精其枯榜可以榜又能療疾威無遺棄之誠荔苗之葵品民生之資者也而今人不復食之亦無栽植者藿文[illegible]之少也蓋謂豆之初生者嫩豆角謂之莢其葉謂之藿[illegible]楚辭註零落皆墮也草曰零木曰落其葉士[illegible]日月忽其不淹兮春與秋其代謝落草木之零落兮恐美人之遲暮詩意今出於此美惟況時君也[illegible]不[illegible]用[illegible]老將至人[illegible]材而見棄於世能不惹夫

其五十三

戰國何紛紛兵戈亂浮雲趙倚兩虎鬪晉為六卿分姦臣欲竊位樹黨自相羣果然田成子一旦殺一作弒本作殺 齊君

魏[illegible]戰國紛紛年[illegible]十紀史記趙以藺相如功大拜為上卿位在廉頗之右廉頗宣言曰我見相如必辱之相如聞之不肯與會每朝時常稱病不欲與廉頗爭列已而相如出望見廉頗引車避匿於是[illegible]

余人[illegible]與[illegible]相如曰[illegible]秦所以不敢加兵於趙者以[illegible]二人在也今兩虎共鬪其勢不俱生吾所以為此者以先國家之急而後私讎也[illegible]以為徒[illegible]氏分[illegible]六卿[illegible]中行[illegible]氏[illegible]分[illegible]

[illegible]

其五十四

倚劍登高臺悠悠送春目蒼榛蔽層丘瓊草隱深谷鳳鳥鳴西海一作 欲集無珍木鸒斯得所居蒿下盈萬族晉風日已頹窮途方慟哭一作 一本作

所[illegible]衆鳥[illegible]非[illegible]珍木[illegible]花亦[illegible]蒿[illegible]之[illegible]小[illegible]多[illegible]鸒斯[illegible]得所居蒿下[illegible]小人[illegible]有[illegible]君子[illegible]

乃見事之晚乎〇
鷽音像又音余

其五十五

齊瑟彈〔一作揮〕東吟秦絃弄西音慷慨動顏魄使人成荒淫彼美〔繆本作姣〕佞邪子婉孌來相尋一笑雙白璧再歌千黃金珍色不貴道詎惜飛光沉安識紫霞客瑤臺鳴素〔一作玉〕琴 [illegible]秦箏何慷慨齊瑟揚東謳[illegible]秦箏奏西音漢[illegible]美哉古詩一[illegible]我道張銑註[illegible]吹我素琴素琴謂琴之素樸不用金玉珍寶以為飾者也

其五十六

越客採明珠提攜出南隅清輝照海月美價傾皇〔一作〕都獻君君按劍懷寶空長吁魚目復相哂寸心增煩紆 南越地今廣東是其地當天下之南而稱南隅海中有珠[illegible]東都賦[illegible]集皇都鄒陽上梁王書明月之珠夜光之璧以暗投人於道眾莫不按劍相眄者無因而至前也張協詩魚目笑明月張銑註魚目魚之目精白者也張衡詩何為懷憂心煩紆李周翰註煩紆思亂也

其五十七

羽族稟萬化小大各有依周周〔繆本作蜩蜩〕亦何辜六翮掩不揮願銜眾禽翼一向黃河飛飛者莫我顧嘆息將安歸 漢書萬化未始有極韓非子鳥有翢翢者重首而屈尾將欲飲於河則必顛乃銜其羽而飲之人之所有飲不足者不可以不索其羽也阮籍詩天網彌四野六翮掩不舒

其五十八

我行〔蕭本作到〕巫山渚尋古登陽臺天空綵雲滅地遠清風來神女去〔蕭本作知〕已久襄王安在哉荒淫竟淪沒〔蕭本作管〕樵牧徒悲哀 宋玉高唐賦楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崒兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲通典夔州巫山縣今[illegible]陽臺存雲中府巫山縣治西北南枕人小宗王獻云楚王游於陽雲之臺望向唐之觀此王見亭曰巫山形絕肖巫字其東即陽雲臺在縣治西北五十步高一百二十丈二山皆土皇麻之秀色而白今覺稱之以楚大夫詞賦重耳[illegible]相思巫山者嵌望陽雲臺王融詩巫山綵雲合[illegible]楚多秀十朝雲[illegible]〇[illegible]音上

其五十九

惻惻泣路岐哀哀悲素絲路岐有南北素絲易〔一作有〕變移萬事固如此人生無定期田竇相傾奪賓客互盈虧世途多翻覆交道方嶮巇 本少萬事固如此四句世途多翻覆作谷風刺輕薄交道以下皆同 斗酒強然諾寸心終自疑張陳竟火滅蕭朱亦星離眾鳥集榮柯窮魚守枯〔一作空〕池嗟嗟失權客勤問何所規 一作悲又作窺〇淮南子楊子見逵路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑呂氏春秋墨子見染素絲者泣之曰染於蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而成矣[illegible]

居者欲以傾覆其諸將部武安侯以上人后低調手數言事多美天下史寸起勢利者皆士人其影武爭又史記弃有孟客以右趙有平君者有其交方余下士招致賓客以相傾奪輔國君貴名廣慶絕交食世路險巇一至於此今注險發蕭與其危此屬絕書樞夫豈任使已然於後余注陸內其終與外耳陳其木章懷太子注張耳陳餘初爲刎頸交後搆隙耳從漢爲將兵擊陳餘於泜水之上蕭育字次君博字子元一人爲友著聞當代後有隙不終故時以交爲難東羅詩之名相也魚漸一贊門此高識市逝交書大自從難之餘友朋之交道其不從始終如一者寡亦多交往有一類失帶之名動勸問勞亦何所規益乎之岑與險同噫真教

劉克莊曰太白古風與陳子昂感遇之作筆力相上子昂之詩人皆有下風畏敬其人自古風其篇當於子昂之感遇愈於嗣宗之詠懷其抒發性靈寄託見寓實相類端也但嗣宗詩旨淵放而文多隱避歸趣未易測求子昂淵明深刻不及阮而清之象尚多也今太白六十篇中非指言時事即感傷已遭

備盡風雅又覺易盡此則役於風氣之遷移不得不以才情相勝宜復見長律之作製不免言太繁外高有可議亦時會使然非後賢果不及前作也宋庶室詩說宅嗣宗詠懷陳子昂感遇今太白古風等篇鈺[illegible]皆得十九言述意

李太白文集卷二

李太白文集卷之三

錢塘　王琦琢崖輯注

甥謀光　復會宗武　較

樂府三十首

遠別離

江淹作古別離，梁簡文帝作生別離，太白之遠別離、久別離，二作大槩本此。

遠別離，古有皇繆本作黃，誤英之二女，乃在洞庭之南，瀟湘之浦。海水直下萬里深，誰人不言此離苦。日慘慘兮雲冥冥，猩猩啼煙兮鬼嘯雨。我縱言之將何補。皇穹竊恐不照余之忠誠，雷蕭本作雲憑憑兮欲吼怒。堯舜當之亦禪禹。君失臣兮龍為魚，權歸臣兮鼠變虎。或云蕭本作言堯幽囚，舜野死。九疑聯綿皆相似，重瞳孤墳竟何是。帝子泣兮綠雲間，隨風波兮去無還。慟哭兮遠望，見蒼梧之深山。蒼梧山崩湘水絕，竹上之淚乃可滅。

列女傳有虞二妃者帝堯之二女也長娥皇次女英娥皇爲后女英爲妃水經注大舜之陟方也二妃從征溺於湘江神遊洞庭之淵瀟湘之浦瀟者水清深也湘中記曰湘川清照五六丈下見底石如樗蒲矢五色鮮明白沙如霜雪赤岸若朝霞是納瀟湘之名矣故民爲立祠於水側焉琦按有下句是倒裝句法謂生死之別不無見則其若[illegible]之況冥有而小也慘慘無光貌冥冥[illegible]雲冥冥而晦也左思蜀都賦猩猩夜啼劉逵注猩猩生交阯封溪似猿人面能言語夜聞其聲如小兒啼潘岳寡婦賦仰皇穹兮歎息[illegible]人也史記正義括地志云故堯城在濮陽鄄城縣東北十五里竹書云昔堯德衰爲舜所囚也又有偃朱故城在縣西北十五里竹書云舜囚堯復偃塞丹朱使不與父

相見也廣弘明集汲冢竹書云舜囚堯於平陽取之帝位今見有囚堯城琦按今竹書並無此說涉之荒意者起自六朝君臣之間多有篡奪乃偶造此辯說古聖人已有行之者以自文釋其過幽太白雖用其事而以或云冠其上以甚其說之不可信也國語舜勤民事而野死韋昭注野外謂征有苗死於蒼梧之野山海經南方蒼梧之丘蒼梧之淵其中有九疑山舜之所葬在長沙零陵界中郭璞云山今在零陵營道縣南其山九谿皆相似故云九疑古者總名其地爲蒼梧也述異記九疑山湘州記曰蒼梧野連營道縣界九山相似行者望之有疑因名九疑山宋書舜生於姚墟目重瞳子故名重華楚辭帝子降兮北渚王逸注帝子謂堯女也繼點詩來綏線雲中述異記舜南巡崩於蒼梧之野堯之二女娥皇女英追之不及相與慟哭淚下沾竹竹上文爲之斑斑然蕭士贇曰此篇前輩咸以爲上元間李輔國張后矯爲遷上皇於西內時太白有感而作余曰非也此詩大意謂無借人國柄借人國柄則失其權失其權則雖聖哲不能保其社稷妻子其禍有必至之勢詩之作其在天寶之末乎按唐史高力士傳曰天寶中帝嘗曰朕

春秋高朝廷細務付宰相蕃夷不龔付諸將寧不暇耶又嘗宴大同殿力士侍帝曰海內無事朕將吐納導引以天下事付林甫若何力士對曰天下大柄不可假人威權既振孰敢議者自是因據李露於林甫國忠兵權李歸於祿山舒翰太白熟觀時事欲言則懼禍及己不得已而形之詩聊以發其愛君憂國之志所謂皇英之事特借之以隱喻耳以日月皇穹比其君也曰□比□□也日慘慘兮雲冥冥喻君昏於上而權臣陰藏於下也猩猩啼烟兮鬼嘯雨小人之形容而最亂之其□堯幽囚之赤籍禹而下乃太白所從古之事節歸賢下扁必至此詩宿河□名明流出背臨非業府憂世之十存使若忠明之心者共舜留與於此叢閒震亭曰此篇借□□如□□不及撥史丙打□事言遠別離之只斤借作皆雖□見過舜高有逃野死之荒黜經其聞以者人□失能之底使其詞月灯小驟增奇險之趣擬體輸於楚騷而頗調於莫鏡求諸曲以成爲一家語參郗之富得其響流所自

公無渡河

王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲中有公無渡河行即箜篌引也古今注箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船而濯有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨而呼止之不及遂墮河水死於是援箜篌而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引焉

黃河西來決崑崙咆哮萬里觸龍門波滔天堯咨嗟大禹理百川兒啼不窺家殺湍堙（繆本作湮）洪水九州始蠶桑（一作麻）其害乃去茫然風沙被髮之叟狂而癡清晨徑（一作臨）流欲奚爲旁人不惜妻止之公無渡河苦渡之虎可搏河難馮公果溺死流海湄有長鯨白齒若雪山公乎公乎挂罥（繆本作骨）於其間箜篌所悲竟不

遠初學記按水經註及山海經載河源出崑崙之墟積東流若行地下至規期山北流分爲兩源一出葱出一出丁阿其河復合來廿㴱日毋復稽行逃下南用與石山商有哀又東過入寒過□煌西泉表被郡流過北河合由夾在北迪都北莊邊朔方郡河又南□都五原鄉尚又桌流遇雲中西河郡東又南流過東遠洲東鄒□白村龍門□華險滴開與渭水合又則以滿六片交名陽云云按龍門山在今樊西西安自犬紙惡東未□十單黃河經其間□□對轉高敦凡東宇二夹門南貢導河積石至於龍門絕此足也□界夕而日牟背歸此故水勞墜如声□□聞其崩案門寸寫流□丈單供蟲怒黃若□□产後謂焉鑿□□起介東愛降城之東自□刖向門□伍鑿崎立八汾紫泉於山峽開千毅石甲□□□□壽閼鑿然分旅哲叙噴風碧如爲雨卜隊□殺文吏已堯月星四邑昜易冓水肩大出措囊□□□卜民書憂有能使尚者漢書夏東叫數百月是道列文傳象山瓜長女夏岡娶以爲妃民□嚴□□坎非收垂服症禹去加命水二過其家不入其門爵歸在漢書計急虎目崙柰子芊者禹之康小木次汀朝竹遲叫後九竹也

陸德明註埋塞也苟小雅不敢暴虎不敢馮河毛傳云徒搏曰暴虎徒涉曰馮河瀚海濱也洛陽伽藍記鉢和國之南界有大雪山朝融夕結望若玉峯木華海賦或挂罥於岑嶅之峯李善註聲類曰罥係也通典箜篌漢武帝使樂人侯調所造以祀太一或云侯暉所作其聲坎坎應節謂之坎侯聲訛爲箜篌者因樂工人姓耳古施郊廟雅樂近代專用於楚聲或謂師延靡靡之樂非也舊說亦依琴制今按其形假恐而小七弦用撥彈之如琵琶蕭士贇曰詩詞洪永道天下民昏乃大之作尊不可達也士當地平天成上下相客之肆乃無故馮河而死是則所謂自作孼者其亦可哀而不足惜也矣故詩曰旁人不惜妻止之誡當歎不聽之人自投入網羅以爲戒云耳○埤蒼曰罥音絹罟音古

蜀道難 按樂府詩集[illegible]相和歌瑟調入曲內有蜀道難行樂府古題要解蜀道難備言銅梁玉壘之險

噫吁戲危乎高哉蜀道之難難於上青天 宋景文公筆記蜀人見物驚異輒曰噫嘻嚱李白作蜀道難因用之○噫音衣嚱音希 蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不乃一作與秦塞通人烟西

當太白有鳥道可何一作以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士死然後天梯石棧相方一作鉤連 都賦註揚本紀曰蜀王之先名蠶叢柏濩魚鳧蒲澤開明是時人萌椎髻左言不曉文字未有禮樂從開明上到蠶叢積三萬四千歲華陽國志蜀侯蠶叢其目縱始稱王死作石棺石槨國人從之故俗以石棺槨爲縱目人冢次王曰柏灌次王曰魚鳧魚鳧田於湔山忽得仙道蜀人思之爲立祠元和郡縣志太白山在[illegible]東南五十里[illegible]三秦記太白山在武功縣[illegible]東南[illegible]千里鍾西方金宿之秀關中諸山莫高於此其山嶺高寒不生草木常有積雪不消盛夏視之猶皓然故以太白名上有湫池雖三伏冰凝水關中遇旱則禱山取湫水山[illegible]高寒冰雪常凝[illegible]多死俗作以爲太白神能動人非也[illegible]道荊連山高

峻其少低缺處惟飛鳥過此以爲徑路總見人跡所不能至也太平寰宇記嘉州峨眉縣有峨眉山按益州記云峨眉山在南安縣界兩山相對狀似蛾眉張華博物志以爲牙門山一統志峨眉山在四川眉州城南二百里來自岷山連岡疊嶂延袤三百餘里至此突起三峯其二峯對峙宛若蛾眉自州城望之又如人之拱揖於前也華陽國志秦惠王知蜀王好色許嫁五女於蜀蜀遣五丁迎之還到梓潼見一大蛇入穴中一人攬其尾掣之不禁至五人相助大呼抴蛇山崩時壓殺五人及秦五女并將從而山分爲五嶺

上有六龍回日之高標一作橫河斷海之浮雲下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不得過一本少過字猿猱欲度愁攀援一作牽一本作緣青泥何盤盤百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手撫膺坐長歎 初學記淮南子云爰止羲和爰息六螭是謂懸車註曰日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄於虞泉羲和至此而回六螭蜀都賦羲和假道於

峻岐陽鳥回翼乎高標琦按高標是指蜀山之最高前爲一方之標識者言也呂延濟註以爲高樹之枝恐非蕭士贇曰圖經高標山一名高望乃嘉定府之主山崔嵬高峙萬象在前是亦一說上林賦橫流逆折轉騰潎洌司馬彪註逆折旋回也顏師古急就篇註黃鵠一舉千里其鳴[illegible]云合學事鵝鵠禽之大者色白又有黃者鳥高翔湖廣江漢間有之爾雅猨猴屬長臂善嘯便攀援[illegible]猴也似人嚴氏曰猱即王孫杜詩胡孫是也爾雅猱猨善援郭璞註便攀援也蕭士贇曰黃鶴飛之至高者猿猱最便捷者尚不得度其險絕可知矣元和郡縣志青泥嶺在興州長舉縣西北五十二里接溪山東即今通路也懸崖萬仞上多雲雨行者屢逢泥淖故號爲青泥嶺九域志興州有青泥嶺山頂常[illegible]霧[illegible]璞註[illegible]間有龍州其嶺上入蜀之路險猱[illegible]山[illegible]註[illegible]山形長猱者荊州謂之攀捫參歷井者謂仰脅天星去人不遠若可以手捫及之極言其嶺之高也參井二宿本相近參三星居西方七宿之末占度十爲蜀之分野井八星居南方七宿之首占度三十三爲秦之分野青泥嶺乃自秦入蜀之路故舉二方分野之星

相聯者言之漢書襄強脅息顏師古註脅斂也屏氣
而息高唐賦脅息增欷李善註脅息縮氣也劉三省
通鑑註脅息者屏氣鼻不敢息惟兩脅
潛動以舒氣息耳○捫音門參音森問君西遊何
時還畏途巉巖不可攀但見悲鳥號古木雄飛雌從
蕭本作從雌繞林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難
難於上青天使人聽此凋朱顏李善文選註巉巖山石高峻之貌雉子班
古辭雉子高飛止黃鵠高飛已千里雄來飛從雌視
禽經註望帝修道處西山而隱化為杜鵑鳥或
云杜宇鳥亦云子規鳥至春則啼聞者悽惻按子規
即杜鵑也蜀中最多南方亦有之狀如雀鶡而色慘
黑赤口有小冠春暮即鳴夜啼達旦至夏尤甚晝夜
不止鳴必向北若云不如歸去聲甚哀切王維詩
疑霜凋朱顏連峰去天不盈尺一作入千尺枯松倒挂倚絕
壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉石萬壑雷其險也若蕭本

作如此嗟爾遠道之人胡為乎來哉木華海賦磊匒匌而相豗李善註相
豗相擊也匒匌應聲郭璞江賦砯巖鼓作李善註砯水擊巖之聲也○瀑音僕豗音灰砯音烹劍
閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫一作人莫開所守或匪
親一作人化為狼與豺華陽國志□□□有劍閣道三十里至險水經注又東南逕小
劍戍北內去大劍三十里連山絕險飛閣通衢故謂
之劍閣也張載銘曰一人守險萬夫趑趄情然故李
特至劍閣箕嘆曰劉氏有如此地而面縛於人豈不
庸奴才也□□□蜀地之險甲於天下而劍閣之險九
□甲於蜀以群峰劍插一山如門信有所謂一夫當
關萬夫莫敵若左思蜀都賦一人守隘萬夫莫向張
載劍閣銘一人荷戟萬夫趑趄形勝之地匪親勿居朝避猛虎夕避長蛇磨牙
吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難
難於上青天側身西望長咨一作令人嗟左傳吳為封豕長蛇以為食上

國山海經圖贊長蛇百尋其鬣如彘飛群走類靡不
吞噬極物之惡蛇毒之利□□吹嚴也陳子昂青殺
人如麻流血成澤初學記錦州記曰錦城在益州南
穿橋東流江南岸昔蜀時故錦官處號錦里城墉
猶在元和郡縣志錦城在成都縣南十里故錦官城
也古詩客行雖云樂不如早旋歸張衡四愁詩側身
西望涕沾裳○舊□贊曰有客曰洪駒交詩詰云新
唐書嚴武專武在蜀故肆房非以故李相為巡內刺
史武傳評不為處最房杜甫然欲殺前數矣李白作
蜀道難者乃為房與杜危之也書據池摘雲厥友議
言之耳按唐書據言載李白始白內蜀至京道未甚
張因以所業贊謂賀知章知首覽蜀讀遊一□曰子
納人人也按白本傳天賀初因吳於被名亦至長安
時往見賢知章則與嚴以師蜀歲月懸遂書見李集
一本於蜀道難意下詳風章仇兼題道者其年月近
之矣謂危房杜者非也勸唐書弟勿深者耳法存中
筆淡日前史稱嚴武為劍南節度不法李白為作蜀
道難按孟棨乃記白初全京師賀知章聞其名首苦
之日出蜀道蘇讀末畢稱嘆數四時乃天贊初以屬
武為劍南存至德以後肅宗時年代甚遠小說所記

亥多所甚子以何說為是予子曰以蘊鬮之其蕭眥
非說史不足哉小說傳武反足信乎所閒旨兒李集
□本□□遠難下註眞章仇兼瓊者黃魯直皆於宜
州□□銘實難毛筆為周維深作□青蜀通難赤於
蕊下□□寓言仇兼瓊也然天實□天下文安四郭
與譬劍罵乃長安人蜀之道太白乃喜本蕊欲嚴劍
閣之守不□指何所拒予以此知其不為章仇兼瓊
此吉以令篇詩意與唐史參考之□□自初蜀康山
亂華天□章蜀時作也若曰為房□□□章仇兼□
前侍何□□引議叢閣為然言劍閣之□後及所守
匪究兇為射狠等□步非□□□是以知其不為章
與房相也唐史□□錦□敗□陽不□□□□首□
幸蜀之策皆許□其皆□□為寵□□道道詳曰官
闕陛下家居陵□□□□萊今搶□□□□□告太
子日君殿下興至蕭□人蜀中京百□□□□建寧
王後亦曰令嚴下從□馬人蜀苦成兵□絕棧道則
中原之地措予按賊□□□以風□今猶懷去號往
往流言不遙比乎成術從官及大軍至者千□百人
而巴太白深知□蜀之非計欲言則不在其位不言
則愛附要濁定將不能自已按作詩少達意也譏呼

嚱危乎高哉蜀道之難難於上青天極路險難之形
旁言當時欲從君於蜀者宗蜀之難如上天之難也
蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦
塞通人烟言最爾之蜀備內□門河上嘗殺所不皆
蹤秦塞之近日不相通非曰□□中□王之祖也西
當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔□方丁木咽道之
前惟長安正兩太門山常有鳥遠面以横絕喉開之
巔非人跡所能往來老地崩山摧壯士死然後天梯
石棧相鉤連言五丁既同道之後得棧相連始與秦
通今爲安處於蜀武者流紀棧道則中岸道隋矣上
有六龍回日之高標下有衝波逆折之回川言其險
上極於天下標於此也黃鶴之飛尚不得過猿猱欲
度愁攀援言鳥嚴掏嶂其險人其可知也青泥何盤
盤百步九折縈巖巒盤古蜀道陵繫之所也捫參歷
井仰脅息以手撫膺坐長嘆參與井爲蜀分野抑參
屏井言壞蜀之境道與撿難所莊皆然令人齊劍屏
氣而息惶有撫膺長嘆而已也問君西遊何時還君
字實指男皇非泛然而古猶杜子美此征詩悲君有
遺失及君謂中與主之義言既西幸歸矣何府可還
中原而爲比靈之主也畏途巉巖不可攀言忠臣識

士雖欲從君於蜀道路險阻不可以猿然攀附也但
見悲鳥號古木雄飛雌從繞林間又聞子規啼夜月
愁空山言朝夕之間空山叢木皆有會鳥飛鳴則人
跡之稀少可知也復申之曰蜀道之難難於上青天
言其險之極一言之不足再言之也使人聽此凋朱
顏乃太白自述處傳於必而影蕭顏色也連峰去天
不盈尺枯松倒挂倚絕壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉
石萬壑雷其險也如此嗟爾遠道之人胡爲乎來哉
嵩古蜀道險難之狀陳遠之峙若白者雖欲從君於
蜀胡爲而能來也劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫
莫開所守或匪親化爲狼與豺宁貸俗言蜀若不過
畏有劍閣之險而巳然守關者苟非其人射若反綠
此則尤可畏也朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人
如麻言蠻與荒夷雜處如虎如蛇問女古豈避之其
戒愛月射胶楚又可其之大旁□錦城雖云樂不如
早還家言蜀都之樂不如守罗中海之來也復申之
曰蜀道之難難於上青天訓井滿字□谷要再言之
不足故三言之謂貧君於辭君令蜀之難真如上天
之難矣夫如是則月也側身□等者若雖有長嘆咨
嗟以致吾陸驗之意云耳詩意亦發而驛矣客曰嗟

則然矣上皇西巡南京改劍爲而作耶了日劉道蹤
見初闕上皇倉卒幸蜀之時幽□非□不史老如處
情發於中不得巳而□也及遊□只歌是省已定之
後所作成東不號遂此不未□□□今之足何必東
爲異議于客又曰太白□□□□□□□金沒表胡
爲稱美蜀中欲使七學安其之□子日操滿者太白
也命意者宋中示也太白力伐於十承乃不從中丞
之意而白爲異論乎此又不行稱有白明者也朝處
亨曰此詩號者不□有謂爲嚴武載劉表忘危房琯
相前有作者出池譏雲淺友感承史所藉也有謂爲
貴兆兼瑰作者法在中共駒父賢前論而房之說若
也有詞淚兵宗幸蜀之非者扇□贊十語此兼瓊在
蜀無緣窮敕息之跡可當當寺亦嚴武出鎮存至德
後亦宗辛劍在天寶未興此法見貢賀監在天寶初
者年歲亦皆不今則此數說似並蜀操摩恩謂蜀道
難自是古相和歌閣梁陳閣擬者不之詐必畫有爲
而作白蜀人自爲蜀詠耳言其險更者其表如云所
守或匪親化爲狼與豺風人之義遠矣必求一時一
人之事以實之不幾失之
隱乎○吮祖究切前上聲

梁甫吟

按樂府詩集古今樂錄曰王僧虔技錄
相和歌楚調曲有梁甫吟行今不歌謝
希逸琴論曰諸葛亮作梁父吟陳武別傳曰武
常騎驢牧羊諸家牧豎數十人或有知歌謠者
武遂學太山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之
屬蜀志曰諸葛亮好爲梁父吟然羽不起於亮
矣李施季讀曰表而吟曾子撰琴操曰曾子耕
泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作
梁山歌蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳西溪
叢語樂府解題有桑父吟不知名爲求父吟何
叢張衡四愁詩云欲往從之梁父艱□云泰山
東岳也君有認則封此山耕甫父信土致於隴
瑩秀爲小人讒邪之所生采父泰□□
小山名諸葛亮好爲梁父吟恐取此義

長嘯梁甫吟何時見陽本逮□然惱死而不行見乎場春君不見朝
歌屠叟辭棘津八十西來釣渭濱寧羞白髮照清
漾作不逢時壯吐一作氣思經綸廣張三千六百鈎鈎一作本經

風期暗與文王親大賢虎變愚不測當年頗似尋常人韓詩外傳太公望少為人婿老而見去屠牛朝歌賃於棘津釣於磻溪文王舉而用之封於齊史註冀之襄陽東北十里有棘津城呂望乞食於此有濆漢臺水經註徐廣曰棘津在廣川司馬彪曰北有棘津城呂尚賣食之困疑在此也劉澄之曰郡鄴縣東北有棘津亭故邑也呂尚所困處也司馬遷曰呂望東海上人也老而無遇以釣周文王又云呂望行年五十賣食棘津七十則屠牛朝歌行年九十身為帝師史記呂尚之遇文王也身為商文而釣於渭濱耳君是者交陳也已莊而立為太師載與俱歸者其言深也風期猶風度也晉書習鑿齒風期俊邁也說註支遁風期高亮周易大人虎變

君不見高陽酒徒起草中長揖山東隆準公入門不拜一作入門開說一作開遊說騁雄辯兩女輟洗來趨風東下齊城七十二指揮繆本作麾楚漢如旋蓬狂客一作生落魄繆本作拓尚如此何況壯士當羣雄史記酈生食其者陳留高陽人也好讀書家貧落魄無以為衣食業縣中皆謂之狂生沛公略地陳留麾下騎士適酈生里中子也酈生見謂之曰若見沛公謂曰臣里中有酈生年六十餘長八尺人皆謂之狂生生自謂我非狂生騎士從容言如酈生所誡者沛公至高陽傳舍使人召酈生酈生至入謁沛公方倨牀使兩女子洗足而見酈生酈生入則長揖不拜曰足下欲助秦攻諸侯乎且欲率諸侯破秦也沛公罵曰豎儒夫天下同苦秦久矣故諸侯相率而攻秦何謂助秦攻諸侯乎酈生曰必聚徒合義兵誅無道秦不宜倨見長者於是沛公輟洗起攝衣延酈生上坐謝之酈生因言六國縱橫時沛公喜號為廣野君常為說客馳使諸侯漢三年漢王使酈生說齊王伏軾下齊七十餘城又曰初沛公引兵過陳留酈生踵軍門上謁使者入通沛公方洗問使者曰何如人也使者曰狀貌類大儒衣儒衣冠側注沛公曰為我謝之言我方以天下為事未暇見儒人也使者出謝酈生瞋目按劍叱使者曰吾高陽酒徒非儒人也使者懼而失謁跪拾謁還走復入報曰客天下壯士也叱

臣臣恐至失謁沛公遽雪足杖矛曰延客入音漢書說落魄志行衰惡之貌也酈師古注落魄失業無次也鄭音是漢書高帝為人隆準師古曰隆高也準頰權準也李斐曰準鼻也文穎曰為隆準公叔劍入業盛有史期黃馬之劉歆註社之雖崇方徇免冑而趨風杜預註疾如風逆冑遠淨于悖懷王于齊七十二城。舉首拙我欲攀龍見明主雷公砰訇震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光倏爍晦冥起風雨閶闔九門不可通以額扣關閽者怒後漢書其計固望其攀龍鱗附鳳翼以成其所志耳初學記雷天之鼓也雷曰雷公砰訇詞之宮雷賦作訇輪轉倏閃羅躍二砰訇大聲也神異經東王公與玉女投壺每投千二百矯設有入不出者天為之嘻噓矯出而脫誤不接者天為之笑張華註言笑者天口流火炤灼今天不雨而有電光是天笑也漢書雷電晦冥顏師古註晦冥謂猶也後漢書閶闔九重章懷太子註閶闔天門也准南子道出原通九門高誘註九門天之門也庾肩吾詩銅陳萬乘將閶闔九門通說文闕閒門也。砰音烹訇音烘白日不照吾精誠杞國無事憂天傾猰貐磨牙競人肉騶虞不折生草莖手接飛猱搏彫虎側足焦原未言苦智者可卷愚者豪世人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃吳楚弄兵無劇孟亞夫咍爾為徒勞列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄廢寢食者山海經少咸之山有獸焉其狀如牛而赤身人面馬足名曰窫窳其音如嬰兒是食人窫窳即猰貐也大荒狀註陸璣詩疏騶虞即白虎也黑文尾長於身者也不食生物不履生草君子有至信之德則見也左思吳都賦註尸子中黃伯曰余左執太行之猱而右搏雕虎象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今二三子以為義矣將烏乎試之夫貧窮太行之猱也疏賤義之雕虎也而吾日遇之亦足以試矣莒國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿莒國處

敢近也有以勇見呂子者獨郡行齊踊馬所以稱於世夫義之爲其原托亦高交賢者之於霰公日齊踊此所以服時也太今蒙宇記集涼在出懼前二十六里俗名横一挪朴了懸人石之自於爲景使者同馬遷傳死有日於泰由或艴於適毛晏子春秋公孫接田開彊古冶子事景公以勇力搏虎聞晏子過而趨三子者不起晏子入見公曰臣聞明君之蓄勇力之士也上有君臣之義下有長率之倫內可以禁暴外可以威敵故尊其位重其祿今君之蓄勇力之士也上無君臣之義下無長率之倫內不以禁暴外不可威敵此危國之器也不若去之公曰三子者搏之恐不得刺之恐不中也晏子則詭公使人少餽之二桃曰三子何不計功而食桃公孫接曰接一搏猏而再搏乳虎若接之功可以食桃而無與人同矣援桃而起田開疆曰吾仗兵而卻三軍者再若開疆之功亦可以食桃而無與人同矣援桃而起古冶子曰吾嘗從君濟於河黿銜左驂以入砥柱之流冶潛流百步順流九里得黿而殺之左操驂尾右挈黿頭鶴躍而出津人皆曰河伯也冶視之則大黿之首若冶之功亦可以食桃而無與人同矣二子何不反桃公孫

接田開疆曰吾勇不子若功不子逮取桃不讓是貪也然而不死無勇也皆反其桃挈領而死古冶子曰二子死之冶獨生之不仁恥人以言而夸其聲不義恨乎所行不死無勇亦反其桃挈領而死公殮之以服葬之以士禮焉諸葛亮梁父吟步出齊南城遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家墓田疆古冶氏力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此謀相國齊晏子漢書吳楚反時條侯爲太尉乘傳車將至河南得劇孟喜曰吳楚舉大事而不求劇孟吾知其無能爲已天下騷動大將軍得之若一敵國云蔑交所吟笑祖于逸芒高詐楚人謂相嘲笑曰咍此節請者無轉曲折若蠍兵遊舉滿之變不知爲何消以邑速之大抵謂君饑[illegible]照擊表之諸誠我亦無容以國肯爲爰何則之百之中寶折不一其領險一流如舍人之惡獸一祀貝怒立見死士其忠良一流則由一保全肯親如鸞[illegible]之不肯有傷草木我處貧窮兼讒之中而兩然哉我以行雖羅險犯難亦所不邑然構時度勢在智者惟有卷而懷之者者不願利容迷其家氣身肯蛟帝以蹈危饑別愚甚矣世人見我處而不出輕我如鴻毛是豈

知予之心哉試觀古來如公孫接等爲時相所忌致之死進初不貴力我安可復路其羅難耶若夫愛皆人才之大臣知[illegible]之用與不用實有關於國家大計而思得人爲我用如門[illegible]夫能一劇孟而以爲害者世圖不乏也我亦俊之而[illegible]一段[illegible]札論省與劇育極吟呼朱小[illegible]乎

梁甫吟聲正悲

張公兩龍劍神物合有時風雲感會起屠釣大人嵲

屼當安之晉書吳之未滅也[illegible]紫氣猶術者皆以吳方强盛本[illegible]也[illegible]張華以爲不然及吳平之後紫氣愈明[illegible]出煥妙建緯象乃要煥宿屏人曰可其[illegible]大文知[illegible]水吉[illegible]因登樓仰觀煥曰僕察之久矣惟[illegible]牛之間[illegible]有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲[illegible]爲宰密共尋之即補煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基入[illegible]丈餘得一石函光氣非常中有雙劍并[illegible]一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不發見出煥以南昌[illegible]山北嶽下土以拭劍光芒艷發遣使送[illegible]劍并土與華留一自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝

將亂張公當受其禍此劍當繫徐君墓樹耳靈異之物終當化去不永爲人服也来得寶劍寶之常置座側報煥書曰詳觀劍文乃干將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳華誅失劍[illegible]在煥卒子華爲州從事持劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸華嘆曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎後漢書成能感會風雲奮其有勇兒既不交觀書曰邪之機臣易曰雨於龍龍其義一也○藩[illegible]於門夫嘉聚彼吟何時見踢春於有志之士何時何遇[illegible]也君不見兩毀聊自尉角謂太公之老食其之私[illegible]時[illegible]爲尋常春魄之人猶過合如此則病[illegible]者終有遇右之時也我欲攀龍見明主於時事有原見何欲岩於君也雷公研劍震天氣帝旁投發多于女三邪人笑開電光後煥聊異起風雨驗樸奸女淵用中與令與常池留闕九門不可遂以貊孔關關君怨答[illegible]嘶粵塞下情不得以上達而言者往往獲郭於樓近也自日不照吾補誰杞國豁事或天價太自則見當將貴如國忠林南麻山窩弄櫂柄禍巴腑而未形徵謝則言無當而

不信儆使君不務苛之誠則千所問化人妥人之剛
耳與獵所牙競人肉寫虎不折生□墊嘗□□小人
在仕為政害民有如獲猶彪牙鍍食人肉使不道之
朝則當仁如騶虞牝丫中不熊兇肯以肉為食哉說
肯輕殺一士哉于長虎孫搦雕虎側足焦原未言書
智者可爭愚者家門人見哉轄鴻毛力排南山三壯
士莽相殺之我二乾們息謂當有道之朝得君而佐
之為為出力判努畢邪不常勁勞知搓捕揉虎難則
足焦原不足言若今將事君此則當若其智而為愚
乃為人寡陰不我知謂為真愚而皆我如為毛我亦
本不攻行名惡古之相士勇力如此一作者相用計
殺之射費二挑殊不勞力白也倘不恭其智而農之
適足使權近得以甘心句耳吳楚齊兵無劇孟□大
台蒲為從勞父自□所當陽者終須得人為用必有
遇合之時也梁甫吟梁止悲張公甫龍劍補物合有
莳風雲感會起屠釣大人蛻兆當安之申□有志之
十終當威會風雲如麻劍之會合有時別夫大人君
子遭時屯不蛻□不安且當安府以侯命河也騎披
蹈氏解騶虞數句餌與詩為不
甚相合當分別覩之○蛻音孽

烏夜啼

樂府古題要解烏夜啼宋臨川王義慶所造也宋元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶時為江州相見而哭文帝聞而怪之徵還宅大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閣云明日應有赦及日改南兗州刺史因作此歌故其詩云籠窗窗不開夜夜望郎來亦有烏棲曲不知與此同否樂府詩集古今樂錄曰西曲歌有烏夜啼

黃雲城邊一作南烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女一作閨中織婦秦家女碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨一作停梭向人問故夫知在關西淚如雨又悵然憶遠人一作悵然望遠人一作問人悄報大又獨宿孤房一作獨宿空堂一作如不流少一作欲說遠兩○吳均詩惟聞啞啞城上烏晉書竇滔妻蘇氏始平人名蕙字若蘭善屬文苻堅時滔為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字使亡詩頗琴哥沙中家

女織錦秦川竇氏妻例□□□□興中之挑□野千里秦之故國淵之奈川□□□□□□如蔬之

烏棲曲

梁簡文帝元帝蕭子顯並有此題之作樂府詩□□□□□□□□烏夜啼之

後

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山欲繆本作猶銜半邊日銀箭金壺一作丁丁金漏水多起看秋月墜江波東方漸高奈樂何述異記吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成周旋詰屈橫亘五里崇飾土木殫耗人力宮妓千人上別立春宵宮為長夜之飲造千石酒鍾作天池池中造青龍舟舟中盛陳妓樂日與西施為水嬉○晉書吳歌舞曲姑蘇江南漢書為我楚舞江總詩□水銀箭□□□□□□金壺殿夕滴劉貞□金壺□刻漏水者以銅為之故曰金壺本事詩李白初自蜀至京師賀知章見其烏棲曲嘆賞苦吟曰此詩可以泣鬼神矣或言是烏夜啼二篇未知孰是

戰城南

按宋書漢鼓吹鐃歌十八曲中有戰城南曲樂府古題要解□□□□所大略言戰城南死郭北野死不得為烏鳥所食願為忠臣朝出攻戰而暮不得歸也

去年戰桑乾源今年戰葱河道洗兵條支海上波放馬天山雪中草萬里長征戰三軍盡衰老匈奴以殺戮為耕作古來惟見白骨黃沙田秦家築城備蕭本作避胡處漢家還有烽火燃烽火燃不息征戰一作長征無已時野戰格鬭死敗馬號鳴向天悲烏鳶啄人腸啣飛上挂枯樹枝一作啣飛上枯枝士卒塗草莽將軍空爾為乃知兵者是凶器聖人一作君不得已而用之太平寰宇記桑乾河

在朔州馬邑郡東[illegible]出山下一統志桑乾河在山西大同府城南六十里源出馬邑縣北洪濤山下與今[illegible]合流[illegible]入于[illegible]其河有兩源[illegible]其河北[illegible]河源[illegible]悲[illegible]云[illegible]苑[illegible]風[illegible]天[illegible]曰[illegible]洗兵[illegible]條支[illegible]其[illegible]天山[illegible]志[illegible]十[illegible]皆[illegible]泉[illegible]木[illegible]家[illegible]

[illegible]矣鞍馬[illegible]以征伐不得已[illegible]乾音干

將進酒 一作惜空酒樽○宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有將進酒曲樂府詩集將進酒古詞曰將進酒乘大白大略以飲酒放歌為言宋何承天將進酒篇曰將進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴則言朝會進酒且以濡首荒志為戒若梁昭明太子云洛陽輕薄子但敘遊樂飲酒而已

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪一作如雪人生得意須盡歡莫使金樽空對月天生我材必有用一作天生我身必有財又作吾徒有俊材又用一作開千金散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹邱生進酒君莫停一作將進酒杯莫停與君歌一曲請君為我傾本作側耳聽鐘鼓饌玉不足貴一作何足貴但願長醉不用醒一作復醒古來聖賢皆寂寞一作死盡惟有飲者留其名陳王昔時一作日宴平樂斗酒十千恣歡謔主人何為言少錢徑須沽取對君酌一作共君酌五須沽五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁曹植詩中身[illegible]

烹羊宰肥牛世說註鄭玄別傳曰袁紹辟玄及去餞之城東欲玄必醉會者三百餘人皆離席奉觴自旦及暮度玄飲三百餘杯而溫克之容終日無怠[illegible]名都篇[illegible]歸來宴平樂[illegible]九花[illegible]郭若虛圖畫見聞志[illegible]唐開元天寶之間[illegible]三花飾馬舊有家藏韓幹畫[illegible]閱馬圖中有三花馬[illegible]五花者剪鬃為五花[illegible]白樂天詩云鳳箋書五色馬鬣剪三花[illegible]乃知所謂五花[illegible]

爻言馬之紋上應星宿所喙杜註無摩此者則大謬矣史記孟嘗君有一狐白裘直千金天下無雙

行行且遊獵篇（胡震亨曰行行且遊獵篇始梁劉孝威其辭詠天子遊獵事太白詠邊城兒遊獵爲不同耳）

邊城兒生年不讀一字書但知（蕭本作惟知）遊獵誇輕趫胡馬秋肥宜白草騎來躡影何矜（矜一作可）驕金鞭拂雪揮鳴鞘半酣呼鷹出遠郊弓彎（彎一作弧）滿月不虛發雙鶬迸落連飛髇（繆本作髐）海邊觀者皆辟易猛氣英風振沙磧儒生不及遊俠人白首下（繆本作垂）帷復何益（韻會趫捷也梁簡文帝詩蟲秋胡馬肥漢書鄯善國多白草孟康註白草草之白者顏師古註白草似莠而細無芒其乾熟時正白色牛馬所嗜也西域七蕃忽躡景而輕騖追奔驥而遺風李善註景日景也躡之言疾也廣韻鞘鞭鞘也蕭士贇曰滿月彎弓圓滿之狀子虛賦弓不虛發中必決眥婦子滿且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶬於青雲之際鶬鶬雞也詩見大復賦註韻會髇鳴鏑也或作嚆辟易卻退而易其本處詳見二卷註孔稚珪北山移文英風於海甸沙磧即沙漠也唐人多變稱沙磧唐書秦隴以西多沙磧少行人胡三省通鑑註磧大磧也即所謂大漠荀悅漢紀立氣勢作威福結私交以立彊於世者謂之遊俠漢書董仲舒少治春秋孝景時爲博士下帷講誦弟子傳以久次相受業或莫見其面○趙音趫音喬髇音囂辟音闢磧音跡）

飛龍引二首（按樂府詩集飛龍引乃琴曲歌辭太白二篇皆借黃帝上昇事爲言乃遊仙詩也）

黃帝鑄鼎於荊山鍊丹砂丹砂成黃金騎龍飛上太清（繆本作太上）家雲愁海思令人嗟宮中綵女顏如花飄然揮手凌紫霞從風縱體登鸞（一作車）車侍軒轅遨遊青天中其樂不可言（[illegible]成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎群臣後宮從上者七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與胡髯號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號李少君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益壽而海中蓬萊僊者乃可見見之以封禪則不死黃帝是也[illegible]九鼎神丹經[illegible]思徙拘抑抱朴子[illegible]神丹[illegible]紫房紫綠黃[illegible]花陸機詩紫霞[illegible]以增呂延濟註輕霞[illegible]太微天帝[illegible]典之子姓公孫名曰軒轅有土德之瑞故號黃帝者[illegible]）

其二

鼎湖流水清且閑軒轅去時有弓劍古人傳道留其間後宮嬋娟多花顏乘鸞飛煙亦不還騎龍攀天造天關造天關聞天語屯（蕭本作長）雲河車載玉女載玉女過紫皇紫皇乃賜白兔所擣之藥方後天而老凋三光下視瑤池見王母蛾眉蕭颯如秋霜（[illegible]湖武帝更爲湖縣有[illegible]鼎湖[illegible]）

也楚辭建日月以為蓋兮載[illegible]女於後車呂氏春秋
身女[illegible]女[illegible]好女也何傳多[illegible]女身為於玉
女[illegible]是此義[illegible]如[illegible]女[illegible]傳[illegible]降[illegible]女[illegible]
天闕廷二妃於[illegible]大[illegible]紫[illegible]曰賦人[illegible]九[illegible]
告有[illegible]其[illegible]不[illegible]取[illegible]遠[illegible]行[illegible]教
教凡吏受[illegible]取[illegible]可學[illegible]之[illegible]蝦[illegible]
允恭上陛下[illegible]初學記服[illegible]月[illegible]之[illegible]
得道後人而老[illegible]光[illegible]有[illegible]光
楊[illegible]賢日[illegible]光[illegible]
存[illegible]太平[illegible]右[illegible]
房左帶[illegible]
羅西王母[illegible]之[illegible]白首[illegible]
秋霜[illegible]白首之[illegible]人[illegible]有[illegible]老也
之容以反[illegible]軒[illegible]之[illegible]後[illegible]人[illegible]老也

天馬歌漢書武帝紀元狩四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌太初四年春貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌[illegible]

李太白文集　卷三　　卅

天馬來出月支窟作[illegible]本
背為虎文龍翼骨嘶青雲振
綠髮蘭筋權奇走滅沒騰崑崙歷西極四足無一蹶
雞鳴刷燕晡秣越神行電邁躡恍惚史記天子得[illegible]
馬及得大宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極名大宛
宛馬曰天馬[illegible]
正義[illegible]
島[illegible]
[illegible]

目明長庚臆雙鳧尾如流星首渴烏口噴紅光汗溝
朱一作珠當作
曾陪時龍躡蕭本作躡天衢羈金絡月照皇一作星都
逸氣稜稜凌九區白璧如山誰敢沽回頭笑紫燕
但覺爾輩愚黃伯仁龍馬頌耳如削筩目象明星[illegible]
[illegible]

李太白文集　卷三　　卅一

[illegible]
天馬奔戀君軒駷躍驚矯浮雲翻萬里
足躑躅遙瞻閶闔門不逢寒風子誰采逸景孫
[illegible]

逝。永慚幽冥坂。騄音祿之白雲在青天丘陵遠崔嵬鹽車上峻坂倒行逆施畏日晚伯樂翦拂中道遺少盡其力老棄之願逢田子方惻然為我思一作悲雖有玉山禾不能療苦我一作飢參本作風嚴霜五月凋桂枝伏櫪銜冤摧兩眉請君贖獻穆天子猶堪弄影舞瑤池王母謠白雲在天丘

陵自出戰國策夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛胕潰漉汁灑地白汗交流中坂遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以冪之驥於是俛而噴仰而鳴聲達於天若出金石者何也彼見伯樂之知己也劉峻廣絕交論曰翦拂使其長鳴正用此事翦謂修翦其毛拂謂洗拭其塵也史記伍子胥曰吾日暮途遠吾故倒行而逆施之陸德明莊子音義伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以為名韓詩外傳田子方出見老馬於道喟然有志焉以問於御者曰

此何馬也曰故公家畜也罷而不為用故出放也田子方曰少盡其力而老棄其身仁者不為也束帛而贖之窮士聞之知所歸心矣鮑照詩誠不及青鳥遠食玉山禾張協七命瓊山之禾李善注瓊山禾即崑崙山之木禾山海經曰崑崙之上有木禾長五尋大五圍○櫪會衆牛馬皁也一作歷蓋今之馬槽也漢書馬不伏櫪不可以趨道寓御去詩伏歷閬伏槽歷而林之也列子穆王肆意遠遊命駕八駿之乘驟驥于里遂賓於西王母觴於瑤池之上楊歸道詠飲馬詩清晨從龍馬弄影出蔡林王融曲水詩序鳴鑾入驗如勞瑤木之陰劍頁于乂然詞馬行馳○前于贊曰此詩為逸羣遺公之士不遇知己名矣也

行路難三首　見錢

樂府古題要解行路難備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不

金樽清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢停杯投筯不能食拔劍四顧心茫然欲渡黃河冰塞川將登太行雪

滿山一作暗天閑來垂釣碧坐一作溪上忽復乘舟夢日邊行路難行路難多岐路今安在長風破浪會有時直挂雲帆濟滄海植詩美酒斗十千北史韓晉明好經要指然賓客一席之費動至萬

錢猶倨像紀鮑照詩對案不能食拔劍擊柱長歎息上詩曰歎何從鮑照舞鶴賦冰塞長川雪滿群山太行山見引令驗其宋書伊摯將應湯命夢乘船過日月之旁列子楊子之鄰人亡羊既率其黨又請楊子之豎追之楊子曰亡一羊何追者之衆鄰人曰多賊洛宋書宗慤少時叔父炳問其志慤曰願乘長風破萬里浪馬融廣成頌張雲帆晁蜺幬羅名臨風辰愧日帆

其二

大道如青天我獨不得出羞逐長安社中兒赤雞白狗雉一作賭梨栗彈劍作歌奏苦聲曳裾王門不稱情

淮陰市井笑韓信漢朝公卿忌賈生君不見昔時燕家重郭隗擁篲折節無嫌猜劇辛樂毅感恩分輸肝剖膽效英一作才昭王白骨縈蔓草誰人更掃黃金臺行路難歸去來胡唐書京師[illegible]陽漢之長安[illegible]自漢長

失故城東南樓一十里[illegible]史記馮驩聞孟嘗君好客躡蹻而見之孟嘗君置傳舍十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為荅曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緱彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君遷之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長荅曰客復彈劍而歌曰長鋏歸來乎出無輿孟嘗君遷之代舍出入乘輿車矣五日孟嘗君復問傳舍長荅曰先生又嘗彈劍而歌曰長鋏歸來乎無以為家孟嘗君不悅漢書鄒陽傳飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎史記淮陰侯傳淮陰屠中少年有侮信者曰若雖長大好帶刀劍中情怯耳衆辱之曰信能死刺我不能死出我袴下於是信孰視之俛出袴

下蒲伏一市人皆笑以爲怯又史記天子議以爲賈生任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬害之乃短賈生曰洛陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是天子後亦疏之[illegible]昭王擁篲先驅[illegible]帝而王卻行[illegible]主方節以下[illegible]折節[illegible]事俱見[illegible]音危摹客[illegible]

其三作古興 此首一

有耳莫洗潁川水有口莫食首陽蕨含光混世貴無名何用孤高比雲月吾觀自古賢達人功成不退皆殞身子胥既棄吳江上屈原終投湘水濱陸機雄才豈自保李斯稅駕苦不早華亭鶴唳詎可聞上蔡蒼鷹何足道君不見吳中張翰稱達生一作稱其秋風忽憶

江東行且樂生前一杯酒何須身後千載名高士傳許由耕於中岳潁水之陽箕山之下堯召爲九州長由不欲聞之洗耳於潁水濱[illegible]史記伯夷叔齊[illegible]武王[illegible]不食周粟[illegible]首陽山[illegible]吳王[illegible]子胥[illegible]屈原[illegible]湘[illegible]晉書陸機[illegible]河北大都督[illegible]其餘[illegible]言[illegible]

秀相見神色自若既而歎曰華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害於軍中[illegible]史記[illegible]李斯[illegible]上蔡東門[illegible]張翰[illegible]秋風起[illegible]鱸魚膾[illegible]人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸[illegible]

翰任心自適不求當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不爲身後名耶答曰使我有身後名不如即時一杯酒。時人貴其曠達

長相思

長相思一本作寄遠 古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別 蘇武詩生當復來歸死當長相思 李陵詩長相思久別離[illegible]人長相思久[illegible]相思[illegible]正[illegible]其[illegible]

長相思在長安絡緯秋啼金井闌一作欄 微霜一作霜淒淒簟色寒一作寒 孤燈不明一作寒 思欲絕卷帷望月空長嘆美人如花隔雲端一作期迢迢 上有青冥之高天下有淥水之波瀾天長路遠魂飛苦夢魂不到關山

難長相思摧心肝吳均詩絡緯井邊啼古今注莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促
織謂其鳴聲如急織絡緯謂其鳴聲如紡績也收今之所謂絡緯似蚱蜢而大翅作聲絕須紡績秋夜露
涼風冷鳴尤褒繁俗謂之紡績如非蟋蟀也歲古今稱謂不同歎金井闌井上闌干也古樂府多有玉林
金井之辭盡言其木石笑庭借依金玉云河米玉神女賦偉乎如花溫乎如玉枝采詩美人在雲端沐路
陽無朔楚辭據青冥而攄虹兮陳後主孫我銘天長路遠地久雲多歐陽建詩新哭攜心所

上留田行繆本少有字○按樂府詩集王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲有上留
田行古今註上留田地名也其地人有父母死兄不字其孤弟者鄰人為其弟作悲歌以風其
兄故曰上留田太白所謂弟死不葬他人舉銘旌之事與古今註所說不同豈別有異詞之傳
聞抑於時實有為事而借古題以寫新圖耶

行至上留田孤墳何崢嶸積此萬古恨春草不復生

悲風四邊來腸斷白楊聲借問誰家地埋沒蒿里塋
古老向予言言是上留田蓬科馬鬣今已平昔之弟
死兄不葬他人於此舉銘旌一鳥死百鳥鳴一獸走
百獸驚桓一作常山之禽別離苦欲去迴翔不[illegible]征田
氏倉卒骨肉分青天白日摧紫荊交讓一本作柯之木本
同形東枝顦顇西枝榮無心之物尚如此參商胡乃
尋天兵孤竹延陵讓國揚名高風緬邈頹波激清尺
布之謠塞耳不能聽本草拾遺白楊北土極多人種墟墓間樹大皮白古詩出郭門
直視但見丘與墳白楊多悲風蕭蕭愁殺人七哀詩借問誰家墳山薤露歌蒿里誰家地漢書蒿里名兮
郭門家頗附存詩蒿里死人里藏文帶墓也貴山至言使其後世曾不知遵鄉家而乳葬焉顏師古註

劉訓士塊遊顯言以上作達者其遂科達顯義同辭
記孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰昔
夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若
覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂
也耳義曰子旦既道從若斧形惡燕人不識故東俗
埒馬鬣封之謂也以語無人形駿震之上具肉書樹
形似之又聽記節曰前也以死者為不可皆已故以
其旗議之家語孔子在衛昧旦晨興顏回侍側聞哭
者之聲甚哀子曰回汝知此何所哭乎對曰回以此
哭聲非但為死者而已又有生離別者也子曰何以
知之對曰回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分
於四海其母悲鳴而送之哀聲有似於此謂其往而
不返也回竊以音類知之孔子使人問哭者果曰父
死家貧賣子以葬與之長決子曰回也善於識音矣
楚歸歸雁分於行王憑前衍行進言將去續齊諧記
京兆田真兄弟三人共議分財生資皆平均唯堂前
一株紫荊樹共議欲破三片明日就截之其樹即枯
死狀如火燃真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞
將分斫所以憔悴是人不如木也因悲不自勝不復
解樹樹應聲榮茂兄弟相感更合財寶遂為孝門遊

異記冀金山有松樹一年東邊榮西邊枯後年西邊
榮東邊枯年年如此歲華云交棄待起存傳昔高辛
氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居於曠林不相能也
日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯于商丘主辰
商人是因故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是
因以服事夏商故參為晉星○史記伯夷叔齊孤竹
君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷
曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之○史記吳
王壽夢有子四人長曰諸樊次曰餘祭次曰夷昧次
曰季札季札賢而壽夢欲立之季札讓不可於是乃
立長子諸樊揖行事若[illegible]今札季
札謂門曹宣公之[illegible]外立
子滅子城方之以[illegible]陰不
才辭附於子賤六[illegible]宋而
耕乃合二以[illegible]滿若寡
婦賦細式八末而引[illegible]長[illegible]氣漢古在南
兩[illegible]之今此子伯等七[illegible]人與學蒲後紫戊太了前
裘以若有無[illegible]來反谷日令人使周越創奧非覺治
之當棄而將曰具辰長死實將勿[illegible]有司春[illegible]曉蜀
髮道曰相生有[illegible]人食有死民釘作歌最進南王曰

一人布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容李
陵肯游子暮思歸塞耳不能聽○帶音帶參音森縋
音勉

春日行 明震亨曰䑃聽春日行詠春遊太白則擬君王遊樂之辭

深宮高樓入紫清金作蛟龍盤繡楹一作楹佳人當窗
弄白日絃將手語彈鳴箏春風吹落君王耳此曲乃
是昇天行因出天池泛蓬瀛樓船一作臺蹙沓波浪驚
三千雙蛾獻歌笑撾鐘考鼓宮殿傾萬姓聚舞歌太
平我無為人自寧三十六帝欲相迎仙人飄颻下雲
軿帝不去留鎬京安能為軒轅獨往入窅冥小臣拜
獻南山壽陛下萬古垂鴻名 真誥仰瞻太霄宮金闕曜紫清何子明詩美人

弄白日明弄當[illegible]遊將記[illegible]與相嬰[illegible]成
箏也風俗通[illegible]記五絃筑身今并涼二州
箏形[illegible]不知誰所作者或曰蒙恬所造[illegible]
事[illegible]十二絃[illegible]秦[illegible]通典[illegible]天下[illegible]書
[illegible]
[illegible]

今太白文集 卷三 元

何注鴻大也○提[illegible]爪切音
鬯蘇音蘇錄音洛[illegible]音[illegible]

前有樽酒行二首 古樂府之前有一樽酒行傅玄張正見諸作皆言置酒
以況賓主長壽之意太白則言當及時行樂之辭

春風東來忽相過金樽淥酒生微波落花紛紛稍覺
多美人欲醉朱顏酡青軒桃李能幾何流光欺人忽
蹉跎君起舞日西將一作夕當年意氣不肯傾白
髮如絲嘆何益 [illegible]

[illegible]

悅秘地天市西方八天瓦截孤男人帝太安皇崖天
寄寧定極鳳天高始皇考芒天宮太皇翁重孚容北
帝無思上由大帝上撰見樂天帝無任皇喜天帝
方人天鼎廟霄度天帝御遊元洞天帝太文錫龍妙
成天帝大素秀樂紫上天帝太廟無上當聞天帝太
翟于陛驚勝天帝龍變登度天帝太極平[illegible]貫夫天
帝中央內名皇人金闕日臯上帝先天聖龍長生大
帝上天紫微天皇大帝中天北極紫微大帝真諸盧
丁濟山中有內道者郊京世歲重華以四月十九日
北京邑太一之以雲聲自日升大舊領籍撰表車也
詩大雍宅是鎬京元和鄗縣志周於上鎬京在長安
靜西北卜入里自漢武[illegible]穿見明於於此鎬京遊逝
遂會陷為萊之莫帝爾昇稽首而[illegible]以敢問治身奈
何而可以長久廣成子曰我為汝遂於大明之上矣
至彼至陽之原也為後人於宮與之門矣至彼陰
之原也詩大無加前山之壽不寄不節衛無坐下者
陛也所於升宮也人乎必有道臣執兵囊於陛側
以不慶需之陛下者需臣與天子言不故指斥天
子呼吾階下者前出之因畢達尊之意也上書亦
如之封書實前聖之見以深保滋名而常為稱首呂

琴奏龍門之綠桐，玉壺美酒清若空。催絃拂柱與君飲，看朱成碧顏始紅（一作[illegible]）。胡姬貌如花，當壚笑春風。笑春風，舞羅衣，君今不醉將安歸。

之琴瑟於宗廟中奏之。鄭康成注：龍門山名。枚乘七發：龍門之桐，高百尺而無枝。[illegible]懷氣詩：誰知心眼亂，看朱忽成碧。[illegible]五春日獨當壚。[illegible]之處眾士為壚以居酒瓮，四邊隆起，其一面高，形如鍛爐，故名壚。[illegible]失其義矣。

夜坐吟

（夜坐吟始自鮑照，其詞曰：冬夜沉沉夜坐吟，含情未發已知心。[illegible]）

冬夜夜寒覺夜長，沉吟久坐坐北堂。冰合井泉月入

閨，金缸青凝照悲啼。金缸滅，啼轉多，掩妾淚，聽君歌。歌有聲，妾有情，情聲合，兩無違。一語不入意，從君萬曲梁塵飛。

（古詩：天寒知夜長。[illegible]梁塵飛。[illegible]）

野田黃雀行

遊莫逐炎洲翠，棲莫近吳宮燕。吳宮火起焚巢窠，炎洲逐翠遭網羅。蕭條兩翅蓬蒿下，縱有鷹鸇奈爾何。

（[illegible]）

長秋（周一匝二十六步，秦始皇帝十一年[illegible]）

[illegible]

箜篌謠（宋本[illegible]）

攀天莫登龍，走山莫騎虎。貴賤結交心不移，惟有嚴陵及光武。周公稱大聖，管蔡寧相容。漢謠一斗粟，不與淮南春。兄弟尚路人（一作行路），吾心安所從。他人方寸間，山海幾千重。輕言託朋友，對面九疑峯。多花（一作[illegible]）必早落，桃李不如松。管鮑久已死，何人繼其蹤。

（見二卷注。史記：武王崩，成王少，周公旦專王室。管叔、蔡叔疑周公，為不利於成王，乃挾武庚以作亂。[illegible]）

雉朝飛

（一本[illegible]）

[illegible]

麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼
何離褷犢牧採薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉
勇氣滿爭雄鬭死繡頸斷雉子班奏急管絃心傾美
酒盡玉碗枯楊枯楊爾生稊我獨七
十而孤棲彈絃寫恨意不盡瞑目歸黃泥

色罷雉羣准作广四無自然其一種袍名鴙雉江多
呼白鳥敢求乞侵委乎前分雉例見齊莊鴙雉賦夾
羣之備搏焉訣倒於死計之萌龍異之雉不但被
一場又挾兩雌挽男姑能鳥山何求好綿衣射雉
賦鶩計其向鳥鍔不華汙賦鳥舞雕孛善護職雉
羽毛仿一兒擇羣乞聚介如荅成宿善歸雜飛不
處分成一貝之內丹賦鳥仿七弟若鉾女攸
綵羽箭賦一灼鏽爲鉒鉾弌若鉾女攸
鼓次號求十天曲有餐時甫采元而毛詩如鉾宋
其君鉾國易楂楊生楊老大得其女雙無不利王勞

李太白文集　卷三　　壹

詩語若揚之秀也處翻註微翔也楊葉
未舒楊稱柳口借言奧招音意音題

上雲樂　原註老胡文康辭或云范雲及周捨所作今擬之○胡震亨曰梁武帝服奔白
家設西方老胡文康生自上古者青眼高鼻白
髮導弄孔雀鳳凰白鹿慕梁朝來遊伏拜祝千
歲游問給為之詞太白此擬作梁朝本詞加肆而
龍飛成賜一數語假又謂此胡遊梁朝若亦各
從其時四備一代伎樂按孔雀鳳凰之三朝
樂第四設寺子導安息孔雀鳳凰文鹿胡舞登連
舞登連上雲樂歌舞伎老胡名之乃鳳凰之胡名
色令樂天人扮作老胡之狀珍奇舞爲之胡
鮮以戲本天子口所歌名舞所作之合之
瀟漢猪人出寺歌之文遊六合海
徵三賣皇所老舞文康大遊之六海
北至東壤若東戲名南彭紫状海
往年通鄧皇君爲友共弄之服上俱
七暫到之若爲炎老周遊遊遊以上
爭音跳目長南南如至衆
又暫白藝長山高鼻亶余
東飲酒髓歌從而門徒從後濟濟直耳各有

金天之西白日所沒康老胡雛化彼月窟巉巖容儀
戍削風骨碧玉炅炅雙目瞳黃金拳拳兩鬢紅
華蓋垂下睫嵩岳臨上脣不覩詭譎貌豈知造
化神
上林賦

分言鳳凰是老胡家雞師子是老胡家狗

李太白文集　卷三　　壹

大道是文
康之嚴父元氣乃文康之老親撫頂弄盤古推車轉
天輪云見日月初生時鑄冶火精與水銀陽烏未出
谷顧兔半藏身女媧戲黃土團作愚下人散在六合
間濛濛若沙塵生死了不盡誰明此胡是仙真西海
栽若木東溟植扶桑別來幾多時枝葉萬里長
造化之主也

輪影歲而濛轉李善註呂氏春秋曰天地如車輪終
則復汯淮南子積陽之熱氣生火火氣之精者為日
積陰之寒氣為水水氣之精者為月初學記花子計
然日日老火精也丹□日中為也詳明堂賦註願兔
月中兔也□髮夜几何徐死則又有狀不雜何而顏
兔在懷大子御竟見谷通曰俗說天地初開闢未有
人民女媧□黃土□人劇務力不取供乃引繩於泥
中舉以為人文七十遠□智者黃上人也發媧凡異
者引絙人也餘是十□内上扇界有以義女夠廟云
是搏土為人民之戶古跡在号謂前了才木在建木
西木有十日其花照下處有務註求端也若木端有
十日浅如蓮花光巢其下也東漢東海也顏延之詩
日觀臨東異十洲記扶桑在碧海之中地方葉思有
樹樹長數千丈大二千鈞樹兩兩同根偶生頁相依
荷是以名為扶桑仙人食其樹面一體昔作金光色
飛翔空玄其樹雖大其朵樹故如中真之桑也但穗
稱而色赤九干旋一生貫耳味絕中香美齊民要衍
京中記云天下之高者葉柔無枝木爲上至天蘆螟
面下居通三泉
也○蝎音戈

中國有七聖半路頹鴻（繆本作洪）荒陛下

應運起龍飛入咸陽赤眉立盆子白水興漢光叱咤
四海動洪濤為簸揚舉足蹋紫微天關自開張（中國有七）
聖謂高祖太宗高宗中宗睿宗玄宗六君其一則武
后以考先天□□□□□有運光古聖案飛百盤之
辭□几□□□□□□□有儿□儒爾萬那成休之
詳□殺克□□□□□□有□□亂也半路卽爲荒
啓□□□□□□□□□有似□之□也陛下□通
悲□□□□□□□□□飛入□□□有京□設大
賀□□□□□□□□□□□□□□□□□□安瘦
緒徐清□□吟附紫微翰論□□□□□□□鄉泉
宇訛清□□足蹈紫微翰□大□□□他人□自開
張翰與遂□塞卷開也川大不□□□也人□光殷
賦鴻荒後畢畏義許鵰大□□□之□終□□之也
也東京賦龍飛白水□翔□□□□□□□□翔以
齡塑人之與後漢□□良八□□府雖半焚崇違安
等其立劉就子為天子然崇等觀之如小兒百事自
由初不恤錄宋書光武起於舂陵之白水鄉章懷太
子後漢書謝光武舊光自令避洲業錫東南宦旁二

里有白水焉□新□謂能飛□□□
平紹□天□□□□紫□□□□
老胡感至
德東來進仙倡五色師子九苞鳳凰是老胡雞犬鳴
舞飛帝鄉淋漓颯沓進退成行能胡歌獻漢酒跪雙
膝（□□□本）兩肘散花指天舉素手拜龍顏獻聖壽北
斗戾南山摧天子九九八十一萬歲長傾萬歲（一作年）
林西京賦□會□□□□□
□□來□□蒙□□□色□
□□人作□長□□□□□
子則□□□□□九□□□
心論□□□有人□□□□
冠合日□□□□□□石□
舞庭朱七□□□□□□□
帝□□剝人庭陽文上□康柔
北斗夾分太山東說之文曲說
沆九入十一萬六字□載國槃
倡鳴□假彩□如□
食虎於□□之□一
王□□□□□色鄉
者一日口包命□□
佛五日彩光戶□日
詩九日般文色□□
萬觀赤秋元命□敘
石□□朱王大言□

夷則格上白鳩拂舞辭（通典白鳩吳朝拂舞曲也按舞者樂人執）
拂而舞以為名□□也樂府詩集古今樂錄曰拂
舞中辭□□□□更有格鐘磬鳩拂和鼓白鳩
之為之□□□□□□□□□□
白鳩拂舞□格□□
鏗鳴鐘考朗鼓歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與鄰霜
衣雪襟誠可珍含哺七子能平均食不噎（繆本作咽）性安
（□作）馴首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜耆人白
鷺之（繆本作□）白非純真外潔其色心匪仁闕五德
無司晨胡為啄我葭下之紫鱗鷹鸇鵰鶚貪而好殺
鳳凰雖大聖不願以為臣
□□□□□□□□□□□□□□□子過□
故名□□□也何禾人朗鼓□鳴絲鄉□
冬□□□□□□□有則以爲異及處□□師

白鳩成湯時至于者蕤者老躬迎德不以新失舊一闕
至詩國風鳲鳩在桑其子七兮[illegible]
之德飼其子旦從上而下暮從下而上平均如一
雅翼鳲鳩一名鶻鳩又名布穀以此鳥鳴時布穀[illegible]
穀似鵲長尾牝牡飛鳴以翼相拂擊[illegible]
羽是也按鳴鳩拂其羽方作二月中候以後[illegible]
鳩此鳥鳴鵲耕非[illegible]
仲秋之豫乃聚道人告十九之[illegible]
坟鳥之[illegible]
鳩鳥爲諸[illegible]
十日者者指也不從力役指事使人也不[illegible]
永鳥逝羽的柰有汝陽謂之白鳥鶩之[illegible]
鈲塞人來浪晃揚人皆謂之白鷺大小[illegible]
尺七入柰尾如鷹尾長之白頭上有毛十數青[illegible]
寸餘毿毿然與衆異者好取魚時則拜之長[illegible]
外爲若鷁不見大毛寸欲文魚則拜之[illegible]
也彼存前國者雖貳冠若者也足夜不失[illegible]
佁也有此勇也食祖告仁也守戍盜毛[illegible]
詩傳蘖有五德菜陽記宗得鳥都[illegible]
鷹古者謂之鷞鳩文一歲色黃曰秀二歲色[illegible]

曰鶻鷹又曰鷙鷹三歲以後色變蒼白曰蒼鷹[illegible]
彦深鷹賦所謂毛衣屢改厥色無常寅生[illegible]
爲黃二周作鷂二歲成蒼[illegible]
其頂有毛角微起[illegible]
風展翅則鳴[illegible]
翅短爲異[illegible]
特者揚[illegible]
之善者[illegible]
之物[illegible]
中[illegible]
鷹大[illegible]
又鷹[illegible]
之鷙[illegible]
筆釋之○[illegible]

日出入行

[illegible]

天人自從其息命人安能如日月不息也不
當違天矯[illegible]

日出東方隈似從地底來歷天又入海 隈本作[illegible]入海又復入
六龍所舍安在哉其始與終古不息 古一作[illegible]不息一作其行終
人非元氣安得與之久徘徊草不謝榮於春風木不怨
落於秋天誰揮鞭策驅四運萬物興歇皆自然羲和
羲和汝奚汨沒於荒淫之波魯陽何德駐景揮戈逆
道違天矯誣實多吾將囊括大塊浩然與溟涬同科

[illegible]

[illegible]

胡無人

[illegible]

嚴風吹霜海草凋筋幹精堅胡馬驕漢家戰士三十
萬將軍兼領 一作[illegible] 霍嫖姚流星白羽腰間插劍花秋

蓮光出匣天兵照雪下玉關虜箭如沙射金甲雲龍
風虎盡一作畫交回太白入月敵可摧敵可摧旄頭滅
履胡之腸涉胡血懸胡青天上埋胡紫塞旁胡無人
漢道昌初學記梁元帝纂要曰冬風曰嚴風周禮凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材[illegible]驕驍馬壯貌漢書武帝元光二年遣五將軍三十萬衆伏馬邑下欲襲單于單于覺之而去漢書霍去病善騎射再從大將軍大將軍受詔予壯士為票姚校尉與輕勇騎八百直棄大軍數百里赴利斬捕首虜過當服虔註票姚音飄搖師古曰票音頻妙反姚音羊召反票姚勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷂字去病後為票騎將軍尚取票姚之字耳今讀者音飄搖則不當其義也按唐人詩中用嫖姚字者多從服音不從顏說即杜工部亦然不獨太白是詩矣上林賦彎繁弱滿白羽文穎註以[illegible]羽羽箭故曰羽也揚雄長楊賦天兵四臨李善註天兵言兵威之盛如天也漢書地理志敦煌郡龍勒縣有玉門陽關史記正

義括地志曰玉門關在沙州壽昌縣西北一百十八里元和郡縣志玉門關在瓜州晉昌縣東二十里[illegible]

陛下之壽三千霜但歌
大風雲飛揚安用猛士兮守四方漢高祖歌大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方[illegible]末三句為不達理[illegible]

巳足一本云無此三句者是也使人[illegible]肯輕致不[illegible]理之[illegible]三句[illegible][illegible]

北風行鮑照有北風行傷北風雨雪行人不歸太白擬之[illegible]

燭龍棲寒門光耀猶旦開日月照之何不及此一作日月之處不及此
惟有北風號怒天上來燕山雪花大如席
片片吹落軒轅臺幽州思婦十二月停歌罷笑雙蛾摧
倚門望行人念君長城苦寒良可哀別時提劍救邊
去遺此虎文金鞞靫中有一一本作一雙白羽箭蜘蛛結
網生塵埃箭空在人今戰死不復回不忍見此物焚
之已成一作以灰黃河捧土尚可塞北風雨雪恨難裁

[illegible]

也唐之幽州又謂之范陽郡屬河北道敎當作數敎爲走領弁韜數條後宮子兒嘗時步又北史夾陂傳布取桃竹行材箭一枝以賜射者後漢書人李傳北猶河濱之人捧土以塞孟津多見其不知量也○鞸音丙鞸音步敎音差

俠客行

趙客縵胡纓，吳鉤霜雪明。銀鞍照白馬，颯沓如流星。十步殺一人，千里不留行。事了拂衣去，深藏身與名。閑過信陵飲，脫劍膝前橫。一作上將炙啖朱亥，持觴勸侯嬴。三杯吐然諾，五岳倒爲輕。眼花耳熱後，意氣素霓生。救趙揮金槌，邯鄲先震驚。千秋二壯士，晅繆本作烜赫大梁城。縱蕭本作使死俠骨香，不慚世上英。誰能書閣蕭本作閤下，白首太玄經。莊子趙文王曰吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠縵胡之纓短後之衣[illegible]

[illegible]

晉鄙將十萬眾救趙秦王使使者告魏王曰吾攻趙旦十年秦已破趙長平軍又進兵圍邯鄲魏王使將軍屠間耳公子數往請朱亥故不復謝魏安釐王二侯生謂公子曰所過屠者朱亥此子賢者世莫能知故隱[illegible]

春且下諸侯敢救者已拔趙必移兵先擊之魏王恐使人止晉鄙留軍壁鄴名爲救趙實持兩端以觀望公子數請魏王及賓客辯士說王萬端魏王畏秦終不聽公子侯生曰嬴聞晉鄙之兵符常在王臥內而如姬最幸出入王臥內力能竊之嬴聞如姬父爲人所殺如姬爲公子泣公子使客斬其仇頭敬進如姬如姬之欲爲公子死無所辭公子誠一開口請如姬如姬必許諾則得虎符奪晉鄙軍北救趙而西卻秦此五霸之伐也公子從其計請如姬如姬果盜晉鄙兵符與公子侯生曰將在外主令有所不受以便國家公子即合符而晉鄙不授公子兵而復請之事必危矣臣客屠者朱亥可與俱此人力士晉鄙聽大善不聽可使擊之於是公子請朱亥朱亥笑曰臣乃市井鼓刀屠者而公子親數存之所以不報謝者以爲小禮無所用今公子有急此乃臣效命之秋也遂與公子俱至鄴矯魏王令代晉鄙晉鄙合符疑之欲無聽朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙公子遂將晉鄙軍進兵擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙韻會烜赫明顯貌又云烜光明也詩赫兮烜兮宣著貌一曰有儀觀通作咺韻註引詩赫兮咺兮又作喧晴拔後漢書敘傳有威形顯赫之語通赫烜赫皆劍用赫字以成文耳字雖異而義則一也張華遊俠曲生從命子遊死聞俠骨香李容詩寄言世上英虛生良揚雄草太玄經及校書天祿閣詳見二卷註○緩音吉嘆師音寒

李太白文集卷三

錢塘 王琦琢崖輯註
趙信元石堂較

樂府三十七首

關山月

樂府古題要解關山月傷離別也蕭士贇曰關山月者樂府鼓角橫吹十五曲之一王褒詩云無復漢地關山月

明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關漢下白登道胡窺青海灣由來征戰地不見有人還戍客望邊色一作邑思歸多苦顏高樓當此夜歎息未應閑

一作還○漢書貳師將軍與右賢王戰於天山晉灼註天山在西域近蒲類國去長安八千餘里顏師古註天山卽祁連山也匈奴謂天爲祁連今鮮卑語尚然輿地廣記伊州伊吾縣有天山胡人呼爲折漫羅山每過之皆下馬拜一名雪山北邊備對天山卽祁連山也又名時漫羅山又名祁漫羅山番虜語謂祁連也時漫羅也祁漫羅也皆天也通典元和志於張掖縣既著祁連山矣而伊西庭三州皆有此山則是自甘張掖而西至於庭州相去三千五六百里西天山皆能周徧其地則此山亦廣長矣月出於東而天山在西今曰明月出天山蓋自征人而言已遷天山之西而迴首東望則彌然見明月出於天山之外也陸機詩長風萬里舉玉門關詳見前卷註漢書匈奴引兵南踰句注攻太原至晉陽下高帝自將兵往擊之會冬大寒雨雪卒之墮指者十二三於是冒頓陽敗走誘漢兵漢兵逐擊冒頓冒頓匿其精兵見其羸弱於是漢悉兵三十二萬北逐之高帝先至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬騎圍高帝於白登七日漢兵中外不得相救餉顏師古註白登在平城東南去平城十餘里輿地廣記雲州雲中縣有白登山冒頓圍漢高帝於此唐書吐谷渾傳伏俟城在青海西十五里青海周圍千餘里建德五年

其國大亂高祖詔皇太子征之軍渡青海至伏俟城夸呂遁走虜其餘衆而還一統志西海在陝西西寧衛城西三百餘里海方數百里一名卑禾羌海俗呼青海晉雍州類書志州交有青海在洮水之西周圍千里中有小山隋時段文振內貳逐屬於青海鄯北琦按青海濱時屬吐谷渾唐高宗時爲吐蕃所據儀鳳中李敬元開元中王君㚟張忠亮崔希逸皇甫惟明王忠嗣先後與吐蕃攻戰皆近其地相去不遠

獨漉篇

蕭士贇曰獨漉篇即拂舞歌五曲中之獨祿篇也今太白集中祿字作漉字其間命意造辭亦其數處蓋作古詞爲父報仇太白言爲國雪恥耳古詞云獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍雍雙雁遊戲田畔我欲射雁念子孤散翩翩浮萍得風遙輕我心何合與之同并空床低帷誰知無人夜衣錦繡誰別偽真刀鳴削中倚床無施父冤不報欲活何爲猛虎斑斑遊戲山間虎欲齧人不避豪賢琦按樂府諸書亦有引古詞作獨鹿者亦有作獨漉者是祿鹿漉古者通用非始於太白也

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒

右爲一解○獨曰獨漉疑地名琦按上谷郡涿州有地名麑鹿相鹿名獨鹿者足世又小名鋼名星麗荀子作獨鹿成相群曰滿爲子背身雛凶造議不鵲到而舜鹿棄之江鵝傑詑國詰日鳥歌成水蟲孕水廣於提禁置罩罷貫公星麗小居也武謂以未可如

越鳥從南來胡雁蕭本作寫亦北度蕭本作復我欲彎弓向天射惜其中道失歸路右爲二解

落葉別樹飄零隨風客無所託悲與此同右爲三解

羅幃舒卷似有人開明月直入無心可猜右爲四解

雄劍挂壁時時龍鳴不斷犀象繡繆本作澀苔生國恥未雪何由成名

右爲五解粲倚文苛七斷哉龍泉光華鄉紫氣飛之資○拾遺記帝顓頊有曳影之劍騰空而舒若四方有兵此劍則飛起指其方則剋未用之時常於匣裏如龍虎之吟曹植七啟步光之劍華藻繁縟

啓鬱屈象木足椿鶴今周翰註言鰍之抒洩 [illegible] 屬蒙之獸其皮堅皆書闕聯末雪風夜變賈 神鷹夢

澤不顧鴟鳶爲君一擊鵬摶 [illegible] 九天

楚文王好獵有人獻一鷹 [illegible] 見其殊常故爲 [illegible] 之毛羣 [illegible] 其 [illegible] 而 [illegible] 有一物 [illegible] 白不 [illegible] 其 [illegible] 有大鳥 [illegible] 如雪 [illegible] 下如 [illegible] 有 [illegible] 曰 [illegible] 也 [illegible] 是 [illegible]

登高丘而望遠海

文帝登山面遠望 [illegible] 太白擬此也然文 [illegible] 不之類後疑

[illegible] 於湘和曲中樂府

登高丘，望遠海。六鼇骨已霜，三山流安在？扶桑半摧折，白日沉光彩。銀臺金闕如夢中，秦皇漢武空相待。精衛費木石，黿鼉無所憑。君不見驪山茂陵盡灰滅，牧羊之子來攀登。盜賊劫寶玉，精靈竟何能？窮兵黷武今如此，鼎湖飛龍安可乘？

列子湯問篇渤海之東不知幾億萬里有大壑焉 [illegible] 其中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊 [illegible] 所居之人皆仙聖之種 [illegible] 帝恐流於西極失羣仙聖之居乃命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之 [illegible] 龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼇合負而趣歸其國灼其骨以數焉於是岱輿員嶠二山流於北極沉於大海仙聖之播遷者巨億計 [illegible] 山海經 [illegible] 下有扶桑十日所浴在黑齒北居水中有大木九日居下枝一日居上枝 [illegible] 銀臺 [illegible] 王母所居 [illegible] 史記 [illegible] 蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在勃海中 [illegible]

蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉 [illegible] 則船風引而去 [illegible] 及到三神山反居水下 [illegible] 及至其物禽獸盡白 [illegible] 始皇自以爲至海上 [illegible] 海中 [illegible] 今求之 [illegible] 蓬萊 [illegible] 二世 [illegible] 亦始皇 [illegible] 十餘 [illegible] 銀宮 [illegible] 驪山 [illegible] 爲天下 [illegible] 之數 [illegible] 其後 [illegible] 牧羊 [illegible] 見其 [illegible] 失火燒其 [illegible]

焚其 [illegible] 漢武帝 [illegible] 茂陵 [illegible] 年二月丁卯帝崩 [illegible] 三月 [illegible] 葬茂陵 [illegible]

陽春歌

[illegible] 陽春 [illegible]

長安白日照春空，綠楊結煙垂裊風。披香殿前花始紅，流芳發色繡戶中。繡戶中，相經過。飛燕皇后輕身舞，紫宮夫人絕世歌。聖君三萬六千日，歲歲年年奈樂何。

[illegible] 披香殿 [illegible] 宮名 [illegible] 趙后 [illegible] 外傳飛燕 [illegible] 號趙飛燕 [illegible] 宮人 [illegible]

言於未央餘論註天有紫微宮王者象之李善註辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央之爲總稱紫宮其中別名甚衆漢武帝李夫人之屬木以借仙人見延年其姓知音善歌舞武帝愛之每爲新聲變曲聞者莫不感動延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上歎息曰善世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟乃召見之實妙麗善舞由是得幸

楊叛兒 通典曰楊叛兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻旻少隨母入內及長爲太后所寵[illegible]

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳

烏啼隱楊花君醉留妾家博山爐中沉香火雙烟一

氣凌紫霞 [illegible]

[illegible]

雙燕離 [illegible]

雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樓珠閣不獨棲金窗繡戶長相見柏梁失火去因入吳王宮吳宮又焚蕩雛

盡巢亦空憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得傷我寸心中 [illegible]

山人勸酒 [illegible]

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾來爲阿誰蝴蝶忽然滿芳草秀眉霜雪顏桃花 [illegible] 一作綠髮 本作青

長美好稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守麋鹿志恥隨龍虎爭歘起佐 一作安 太子漢皇乃復

驚顧謂戚夫人彼翁羽翼成歸來商山下泛若雲無情舉觴酹巢由洗耳何獨 一作 清浩歌望嵩岳意氣

[illegible]

[illegible]

[illegible]

于闐採花

[illegible]

于闐採花人，自言花相似。明妃一朝西入胡，胡中美女多羞死。乃知漢地多明姝，胡中無花可方比。丹青能令醜者妍，無鹽翻在深宮裏。自古妒蛾眉，胡沙埋皓齒。

[illegible]

國之難內聚奸臣衆人不附春秋四十壯男不立一旦山陵崩弛社稷不定此一殆也漸臺五重黃金白玉琅玕籠疏翡翠珠璣幕絡連飾萬民罷極此二殆也賢者伏匿於山林諂諛強於左右邪偽立於本朝諫者不得通入此三殆也飲酒沈湎以夜續朝女樂俳優縱橫大笑外不修諸侯之禮內不秉國家之治此四殆也故曰殆哉殆哉於是宣王喟然而嘆痛乎無鹽君之言吾今乃一聞寡人之殆幾不全於是立停漸臺罷女樂退諂諛去雕琢選兵馬實府庫四辟公門招進直言延側陋卜擇吉日立太子進慈母拜無鹽君爲王后而齊國大安者醜女之力也齒高誇工詩圖國所安吉彌之今有者曼事是畫工醜無其形以不得見之太白青能令醜姸無齒翻子從宮其神化稱乘一變真所謂聖於醜者也○姝音樞

鞠歌行 晉陸機鞠歌行序按漢宮閣有含章鞠室靈芝鞠室後漢馬防第宅卜臨道連閣通池鞠城彌於街路鞠歌將謂此也又東阿王詩連騎擊壤或謂蹙鞠乎三言七言雖奇寶名器不遇知己終不見重願逢知己以託意焉按樂府詩集王僧虔技錄不調有七曲其七曰鞠歌行

玉不自言如桃李魚目笑之卞和恥楚國青蠅何太多連城白璧遭讒毀荆山長號泣血人忠臣死爲刖足鬼聽曲知寧戚夷吾因小妻秦穆五羊皮買死百里奚洗拂青雲上當時賤如泥朝歌鼓刀叟虎變磻溪中一舉釣六合遂荒營丘東平生渭水曲誰識一作數此老翁奈何今之人雙目送飛鴻史記桃李不言下自成蹊

詩魚目笑明月張協雜詩人卞和得玉璞而獻之厲王使玉尹相之曰石也王以和爲誑而刖其左足厲王薨武王即位和又奉其璞而獻之武王使玉尹相之曰石也又以爲誑而刖其右足武王薨文王即位

和乃奉玉璞而哭於楚山中三日三夜泣盡而繼之以血其王聞之使人問之曰天下之刖者衆矣子刖何哭之悲也悲曰發長而名之曰不有卜而數之以設此臣之所以悲也其王乃使人理其璞而得寶焉故名之曰和氏之璧詩小雅營營青蠅止於樊豈弟君子無信讒言鄉萋曰蠅之爲處汀自使黑月黑使白瑜後人變亂善感也史記趙忠文下得楚有氏璧秦聃下闕之使人道楚王書驅以十方威易璧後人所謂連城之價正指此事列交傳常威從見和公道無縱乃爲人僕將其宿賓東門之外行公例出寧威擊牛角而商破退忠相公與之使管仲迎之官成稱日常浩乎自水管仲不知所謂不朝方日而以憂色其宴備達曰君不鮑在日自子愛色最曰國家之事取君之誅也書仲日斗山公使袁此管蹤管威曰告諸乎白水吾不知其所謂是從墨之其支笑日人巳詁沼矣君不知議耶方有自木之計詩不云乎浩諧白水偷偷之貞君參含最最將安居國家來定從我爲那山者最之以得什國家祀管仲大從以衛桓公和公乃修言附竊成方日見管子因以爲相齊國以合日人春秋百里實之來遇時也有號而虜處飯牛

故秦鄉霸以五羊之皮公孫枝得而悅之獻諸穆公三日尚騎事焉穆公曰賢之元羊之皮而屬軍爲無乃父下笑乎公孫牧對日佑賢而任皮君之罪遣冀賢而任之臣之忠也君爲朋君臣爲之臣彼信賢境內戚服藏國且與夫請寵失哉穆公忠用之謀無不甯寧必有功史記范罪傳不真君能蓬發於有臺之上楚詞呂望之蔬刀今遊刖文而得自之速說設鳴也言太公窮射居東海之齊闌文于衆與盡往籍之至朝歌道窮因自莽刀而居遠西釣作得稱文王夢得聖人於是出獵而見之遂嚴以歸於以爲陶宋書文于將田史編卜之日磨大鑒井能用讒大道故兩以先呂彪太而史疇爲渭下曦得早非其兆姬凡上空磻發之水出尚劍於將了下嚴夫剛皆公七年乃今見人昇於斯尚言變名令川多約曰于黃其文要曰姬愛命昌來提慢斯雖約報有來得發韜逸范大東乇畏傳丘有也史記武□記中言□□入下封師尚受於齊營所子我日循甲王入營邪非言州而翦北有步外城中史說信記公見和了語見謀脆伯祀之色不在孔子孔子遠名雙月述龍隅下用其事以粉不好督位霸叢日贊日太行此詞妙傷□之遺處

府集中義皆覽之遇合有此末則嘆今人
不能如古人之識士亦聊以自況云爾

幽澗泉 樂府詩集以此首入琴曲歌辭中

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深善手明徽高
張清心寂歷似千古松颼飀兮萬尋中見愁猿弔影
而危處兮叫秋木而長吟客有哀時失職一作志而聽
者淚淋浪以霑襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲
發情繆本作憤於妙指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深
韻會斂鄙門徽樂書作[illegible]公琴之絲宋絲合聲以
林作奇數分律以閣拉古鼓十有[illegible]泉[illegible]月其一
象門[illegible]樂時寫之為代用今其琴[illegible]木品等寶以示
引[illegible]兵之有苦[illegible]生絡[illegible]忠山淵起李善註物
琪論白冬也於最是成下[illegible]滌詩[illegible]自草喻季
舊[illegible]寂居對蘇[illegible]是[illegible]蔚也汀港仙中楚蕭風興

聽兮本淹蔚蕊冬陸紛林淚以論維東方朔七諫
流鬣秋面宕樵說文蠶沐辟張衡歸田賦彈五絃
之妙指。
露音樓

王昭君一作昭君二首 樂府古題要解王昭君舊
史王嬙字昭君漢元帝時
匈奴入朝詔以王嬙配之號寧胡閼氏一說漢
元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按
圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減
五萬昭君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之
遂不得見及後匈奴入朝求美人為之昭君之
圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重
失信外國悔恨不及窮究其事畫工有杜陵毛
延壽安陵陳敞新豐劉白龔寬下杜陽望樊育
皆同日棄市籍其資財漢人憐昭君遠嫁為作
歌詩晉文王諱昭故晉人改為明君石崇有妓
曰綠珠善歌舞以此曲教之而自製王明君歌
其文悲雅我本漢家子是也按樂府詩集張永
元嘉技錄相和歌吟嘆
四曲其二曰王明君

漢家秦地月流影照一作送明妃一上玉關道天涯去
不歸漢月還從東海一作方出明妃西嫁無來日燕支
長寒雪作花蛾眉憔悴沒胡沙生乏黃金枉圖畫死
留青塚使人嗟 元和郡縣志燕支山一名刪丹山在
甘州刪丹縣南五十里東西百餘里
南北二十里水草茂美與祁連同[illegible]歸寧
虜公國寧碑西北之臣鎮日[illegible]何奴二庭虜武
納單野閑有地置武威張掖西[illegible]二稱閣遠呼委
會要嶺爾起精高之勢四府[illegible]太[illegible]宗宁記青塚
在張武道金刑縣西北漢王昭君[illegible]非其上草色
常青故日青塚一綠志王略楊琢布[illegible]字州為六十
里地多自草此家獨青故名[illegible]果[illegible]了人日拔史
[illegible]言句奴方方王背有十各[illegible]言[illegible]方榮將首上郡
以西而罪于之建有代[illegible]謨[illegible]呼[illegible]形單于自
壽野原光縣東下文古六[illegible]途[illegible]單丁出朔方難
鬼寒後帶下東北歸妃乃知[illegible]匈奴社米之道大
孤從雲中石原明方明妃之行不必出且故汀港之

賦李陵似六諸往十邵心晉辯門而下閣與西域相
通自是公主嫁烏孫所綿大白詩漢家秦地月流影
照明妃一上玉關道天涯去不歸漢矣顏氏家訓謂
文章地理志須憐富其論梁前文為門太宇有面言
日遷康居大宛月支蘭子罪聽孤亦而[illegible]北井黃龍
東流白馬然存中篇白樂天長氓歌歲眉山下少人
行謂嘆岩昔寂州井幸蜀
路之人之為畫兩同者

其二

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮人明朝胡地妾

中山孺子妾歌 樂府詩集漢書曰諧賜中山靖
下豐及諸[illegible]太[illegible]火人山歌
詩問孺如隆日孤子勃中指袁了不宜人也頗
師古日羞子下安之行[illegible]妃[illegible]之采妾也
水其名才人天子內在歡北考許段詩唱中山
王及鏡了交木火才人等卅省[illegible]之欣云夫梗
而陸風作歌乃學乞中[illegible]絲[illegible]人
之途及太自是德言也十氏之謂也

中山孺子妾特以色見珍雖（一本下多一然字）不如延年妹
亦是當時絕世人桃李出深井花豔驚上春一貴復
一賤關天豈由身芙蓉老秋霜團扇羞網塵戚姬髡
髮（繆本作萬）入舂市尚古共悲辛（李延年妹事已見本卷[illegible]註高祖得定陶戚姬[illegible]呂后爲皇太后乃令永巷囚戚夫人[illegible]舂且歌[illegible]蒲暮常與死爲伍[illegible]）

荊州歌（唐時荊州隸山南東道領江陵枝江當陽長林石首松滋公安荊門八縣天寶元年改爲江陵郡）
白帝城邊足風波瞿塘五月誰敢過荊州麥熟繭成

蛾繰絲憶君頭緒多撥穀飛鳴奈妾何（通典夔州奉節縣[illegible]城按與之奉節縣即漢之魚復縣也王莽[illegible]公孫述[illegible]白帝[illegible]東南二百[illegible]瞿塘[illegible]灔澦[illegible]水經註[illegible]江水[illegible]廣溪峽[illegible]崖千丈奔流電[illegible]東[illegible]引呼[illegible]撥穀飛鳴[illegible]）

設辟邪伎鼓吹雉子班曲辭（[illegible]古今注雉子班[illegible]漢鐃歌[illegible]樂府[illegible]今樂錄曰梁三朝樂第四十一設辟邪伎鼓吹[illegible]）
作雉子班曲引去來辟邪獸名孟康漢書註桃拔一名符拔似鹿長尾一角者或爲天鹿兩角者或爲辟邪[illegible]者蕃假爲辟邪獸之形而舞者也
辟邪伎作鼓吹驚雉子班之奏當成嘅啣振迅欲飛
鳴扇錦翼雄風生雙雌同飲啄趫悍誰能爭乍向草
中耿介死不求黃金籠下生天地至廣大何惜遂物
情善卷讓天子務光亦逃名所貴曠士懷朗然合太
清（韓詩外傳[illegible]十步之[illegible]韓詩章句曰雉耿介之鳥也[illegible]善卷善卷曰余立於宇宙之中冬衣皮毛夏衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得吾何以天下爲哉悲夫子之不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處[illegible]務光曰[illegible]古之道也吾聞其義[illegible]非其義者不受其祿無道之世不踐其土[illegible]吾不忍久見也乃負石而自沈於廬水）

相逢行（樂府詩集[illegible]相逢狹路間行亦曰長安有狹邪行樂府解題曰古詞[illegible]文意與雞鳴曲同）
相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊（西都賦紅塵四合煙雲相連[illegible]繆本[illegible]珍白玉鞭[illegible]飾阿那[illegible]古詩陵陵彼姝女阿那當軒織[illegible]）

古有所思（蕭本作古有所思行○宋書[illegible]鼓吹鐃歌十八曲[illegible]有所思[illegible]樂府解題有所思其詞大略言有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪用玉紹繚之[illegible]）

風揚其灰從今已往勿復相思而與君絕也若齊王勸如何有所思㕘絕別離必可再但言靄思而已

我思仙人一作人乃在碧海之東隅。一本作北海之東 海寒多天風，白波連山倒蓬壺。一作天 長鯨噴湧不可涉，撫心茫茫淚如珠。西來青鳥東飛去，願寄一書謝麻姑。十洲記東海之東登岸十萬里復有碧海[illegible]既不鹹苦正作碧色甘香味美[illegible]於遠記逢[illegible]沙也[illegible]月夜對此波如珠[illegible]武故事[illegible]殿[illegible]承華殿[illegible]七月七日正中忽有一青鳥從西方來[illegible]東方朔曰此西王母欲來[illegible]有頃王母至有二青鳥如烏夾侍王母[illegible]麻姑[illegible]仙傳[illegible]人[illegible]森至是好女子年可十八九許於頂中作髻餘髮散垂至腰衣有文采而非錦綺光彩耀目不可名狀

久別離 胡震亨曰江淹賦古始有古別離後乃有長別離生別離等名此久別離及遠別離皆自爲之名其源則出於古別離也

別來幾春未還家，玉窗五見櫻桃花。況有錦字書，開緘使人嗟。一作令人嗟 至此一本無此字 腸斷彼心絕。雲鬟綠鬢罷梳一本作攬結，愁如回飈亂白雪。去年寄書報陽臺，今年寄書重相催。東風兮東風，為我吹行雲使西來。待來竟不來，落花寂寂委青苔。[illegible]

白頭吟 西京雜記司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止

詞曰皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕今日斗酒會明日溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離

錦水東北流，波蕩雙鴛鴦。雄巢漢宮樹，雌弄秦草芳。寧同萬死碎綺翼，不忍雲間兩分張。[illegible]

此時阿嬌正嬌妒，獨坐長門愁日暮。但願君恩顧妾深，豈惜黃金買詞賦。相如作賦得黃金，丈夫好新多異心。一朝將聘茂陵女，文君因贈白頭吟。

一作白頭吟 東流不作西歸水，落花辭條羞故林。漢武帝陳皇后之小字見本卷後注司馬相如長門賦序[illegible]兔絲固無情，隨風任傾倒。誰使女蘿枝，而來強縈抱。兩草猶一心，人心不如草。莫捲龍鬚席，從他生網絲。且留琥珀枕，或有夢來時。覆水再收豈滿杯，棄妾已去難重回。古來得意不相負，祇今惟見青陵臺。[illegible]

子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與兔絲殊異以予考之蓋然今女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女蘿蘿青而長如帶也何與兔絲異然兩者皆附木夫當有時相復古樂府云南山羃羃兔絲花北陵青青女蘿樹由來花葉同一心今日枝條分兩處唐樂府亦云兔絲故無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草則古今多疑其爲二物者博物志魏文帝所記諸物相似亂者女蘿寄生兔絲兔絲寄生木上根不著地然則女蘿有寄生兔絲上者蔓草女蘿兔絲或亦此義耳長樂佳古辭玉枕龍鬚席郎眠何處床胡三省通鑑注龍鬚席以龍鬚草織成今猶上安慶府居人多能織龍鬚席西京雜記趙飛燕女弟遺飛燕琥珀枕太平御覽廣雅曰琥珀珠也生地中其上及傍不生草淺者四五尺深者入九尺大如斛削去皮成琥珀初時如桃膠凝堅乃成其方人以爲枕出博南縣後漢書覆水不收宜深思之獨異志搜神記曰宋康王以韓朋妻美而奪之負朋築青陵臺然後殺之其妻宋臨臺投身而死王命分埋臺左右期年各生一梓樹及大樹枝條相交有二鳥哀鳴其上因號之曰相思樹太平寰宇記河南道濟州鄆城縣有青陵臺郡國志云宋王納韓憑之妻使憑運土築青陵臺至今遺跡存一統志青陵臺在開封府封邱縣界宋康王欲奪其舍人韓憑之妻乃築臺望之憑妻作詩曰南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何遂自縊死

其二

蕭士贇曰按此篇出入前篇詩意多同或謂別本云

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人作萬乘忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要君王華陽國志司馬相如初入長安題市門曰不乘赤車駟馬不過汝下也史記司馬相如見上好仙道因曰上林之事未足美也尚有靡者臣嘗爲大人賦未就請具而奏之相如以爲列仙之傳居山澤間形容甚臞此非帝王之仙意也乃遂就大人賦相如既奏大人之頌天子大悅飄飄有凌雲之氣似遊天地之閒意相如不憶貧賤日位繆本作宮高金多聘私室茂陵妹子皆見求文君歡愛從此畢淚如雙泉水行墮紫羅襟五起雞三唱清晨白頭吟長吁不整綠雲鬢仰訴青天哀怨深城崩杞梁妻誰道土無心東流不作西歸水落花辭枝羞故林史記蘇秦笑謂其嫂何前倨而後恭也嫂見季子位高金多也太平御覽尸子曰孝已一夕起視親衣之厚薄枕之高下此用其字以言殷不席之意舊註解作五更而起者恐非是古今註杞妻杞植妻妹明月所作也杞植戰死妻嘆曰上則父中則無夫下則無子生人之苦至矣乃抗聲長杞都城感之而崩遂投水而死其妹悲其姐之貞乃爲作歌名曰杞梁妻焉梁植字也論後傳者言梁之妻向城而哭城爲之崩古杞梁從軍不還其痛之向城而哭至誠悲痛精氣動城故城爲之崩夫言向城而哭者實也城爲之崩者虛也城土也心根之義安從爲悲哭感動而崩太白土無心句具古而反之用古若此左右逢源其聖於詩者歟丿姝合槪頭上玉燕釵是妾嫁時物贈君表相思羅幸時拂莫卷龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕還有夢來時鷫鸘裘在錦屏上自君一挂無由一作人披妾有秦樓鏡照心勝照井願持照新人雙對可憐影漢武帝元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人見此釵共甚與共謀欲碎之明日視匣中見白燕直升天去宮人作此釵因名玉燕釵西京雜記司馬相如初卓文君還成都居貧愁懣以所著鷫鸘裘就市人陽昌貰酒與文君爲歡西京雜記咸陽宮有方鏡廣尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見手捫心而來則見腸胃五臟歷然無礙人有疾病內掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則張心動始皇常以照宮人膽張心動者則殺之湯

[illegible]覆水卻收不滿杯相如

還謝文君回古來得意不相負祇今惟有青陵臺

採蓮曲 採蓮曲起梁武帝父子後人多擬之

若耶溪傍採蓮女笑隔荷花共人語日照新粧水底

明風飄香袂繆本作袖空中舉岸上誰家遊冶郎三三五

五映垂楊紫騮嘶入落花去見此踟躕空斷腸[illegible]

[illegible]

臨江王節士歌 [illegible]

洞庭白波木葉稀燕鴻繆本作鴻始入吳雲飛吳雲寒燕

鴻繆本作鴻苦風號沙宿瀟湘浦節士悲繆本作感秋淚如雨

白日當天心照之可以事明主壯士一作壯氣一作憤雄一作寒一作俯

風生安得倚天劍跨海斬長鯨 楚辭[illegible]宋玉大言賦[illegible]

狄吹倚天外[illegible]長鯨海魚[illegible]

司馬將軍歌 代隴上健兒陳安○[illegible]

[illegible]

樂府歌之

狂風吹古月竊弄章華臺北落明星動光彩南征猛

將如雲雷一作南方有事將軍來手中電曳本作電擊倚天

劍直斬長鯨海水開我見樓船壯心目頗似龍驤下

三蜀揚兵習戰張虎旗江中白浪如銀屋身居玉帳

臨河魁紫髯若戟冠崔嵬細柳開營揖天子始知灞

上爲嬰孩羌笛橫吹阿嚲迴向月樓中吹落梅將軍

自起舞長劍壯士呼聲動九垓功成獻凱見明主丹

青畫像麒麟臺[illegible]

[illegible]

[illegible]

門其上背得驟馬來往又畫豐首怪歌於騑首以備
江神舟棹之虛自古禾有壽以諭言升游爲能馬將
軍監莽梁帶軍李太康元年諭自發劉兵不血刃攻
無堅城負曰武昌無相支抗於是漢溯數枝從忠三
山左思蜀都賦三蜀之橐鑿蒲證三蜀揖郡廣漢雖
爲也本一蜀國漢高詔分當虜漢漢武帝分笠健爲
周禮熊虎爲旗抱朴子兵在太乙于帳之中不可攻
也雲谷薛記壺文志有王監紆一蚕乃兵家歷勝之
方位謂生旃於其方罷軍收而擊不可犯將丁帳然
其法出於黃帝進甲以月楚肯三犹凶之知正月隨
寅則已爲玉騎生將宜居李太自可馬將甞麥云身
居王帳臨河魁戍爲河劉謂上有之張宮在戍也非
深議其法者不能爲此詔二圖志首臧在春秋日哉
遠問吳弈人何有紫將將軍長上短卜使馬善射是
誰降人曰是孫會稽南史諸彦回偶君務鬻如衰楚
辭冠切雲之崔嵬下道計作奧高義史詔文帝後大
年何奴大入邊乃以劉將爲將軍軍勞上徐肩爲將
軍軍餘門周亞夫鳥光軍軍劉都以備胡上自勞軍
爭滿上及縣門軍東號入將以下騎遜遊巳而之細
旂軍將吏土被甲鎮兵刃藝何久折灕天子先驅臣

不得入先驅曰天子且至軍門都尉曰將軍令曰軍
中聞將軍令不聞天子之詔居無何上至又不得入
乃使使持節詔將軍吾欲入勞軍亞夫乃傳言開壁
門壁門士吏謂從屬車騎曰將軍約軍中不得驅馳
天子乃按轡徐行至營亞夫持兵揖曰介胄之士不
拜請以軍禮見天子爲動改容式車使人稱謝皇帝
敬勞將軍成禮而去既出軍門羣臣皆驚文帝曰此
眞將軍矣曩者霸上及棘門軍若兒戲其其將尚可
襲而虜也至於亞夫可得而犯耶文獻通考毛前五
孔陳氏樂書曰馬融賦前以爲出於光中符制以孔
而巳京房圖加一孔以備五音風俗通漢武帝時丘
帥作尺四寸行後更名光笛馬揚人枯外集所霄遊
蕃南名郎阿當必也蕃曲本無字上以將何叙臨中
幽房書人各不冏婿以意未篇漢唐詩把有異宮小
龕名呵濫堆別阜御下笛珠其辭朝爲川且名尚遮
近以稽爭劾之張帥信青只詩紀桓嘉嘉陶牟防玉
皇符章此宮來求今成俗號山下村笛猶吹阿濫堆
濤此則陽器堆非喬曲也又疾分子可翎渭作多上
聲樣揚說貴作日勝詩寺軍若無之但來詩是否樂
府雜孫脩其常也古有帝楠伯非漢書楚被七無不

李太白文集　卷四

一當十呼聲動天地封麟書上傷九坎服虞討坎重
也天有九重曹唐書凱樂敦改之歌曲也周官大司
樂王師大獻則奏凱樂註云獻功之樂也又大司馬
之職師有功日凱獻於庭註云兵樂曰凱司馬告曰
得意别樂樂所以示喜也漢李其當三年帶于始入
别上恩服服之美乃闕書其人於聽麟閣署其官爵
茲名雅霍光不名曰人司馬大將軍陳陸侯封霍氏
次府禱將軍宮不良張安世次司章騎將軍龍領侯
韶增次日後將軍管一侯趙允因次日丞相尚平侯
樂相次日丞相高焉侯丙吉次曰御史大夫楚平侯
杜延年次曰宗正惕堪安總德次日少府梁加賀次
曰太子太傳爲望之次日與篇同舞武肯有功德鄉
名當曲是以求福揚之明君中與聲各列於方叔名
虎仲山前高寅器古成帝恐龍歸耶作此闕國蓋其
衆於爾故取嘉名枝我道錯城元二年九月襄州亂
胃簋疑桑書古具居酸之此詩當足是時所作使有
狂颺吹古刀辭卜自和拳之句延嘉疑亦蕃將否則
哉安史部卜之令矣遺其其嘉鄙多發矣爲備故太
曰又有力日谷巴長間古學谷庭水軍詩此詩
所常前州傳諸具伊獨遊之木軍與○坎音該

君道曲 太白自註梁之雅歌有五章今作一章 ○按樂府詩集古今樂錄曰梁有雅歌五曲一曰應王受圖曲二曰臣道曲三曰積惡篇四曰積善篇五曰宴酒篇無君道曲疑太白擬作者即應王受圖曲琦謂非也後人誤以字爲君字耳

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如
心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二士扶
忠令於段可成牆積德爲厚地 漢書陛下聖德天覆子愛海內閭諸眞遵百里章昭
許朱尹爲鹿南北爲建後漢呂帝伍方伯爲閭爪牙
京衆太了記爪牙以福實立俗古爲國之捍禦也詩
曰府发子王之爪牙也史沉其帝衆威后力牧常先
大鳥以治武詳南子黃皇亦人下而力牧太山稽輔
之角跡記力家太山衍黃免師漢書如身之使臂臂
之使指典不制從管子析公任伯管仲隰朋見立有
閒有一適好在遊之何公陝曰神交今使鴻鵠有將
而南有游南此不匪有白元詩亡東四方無遠助識

至而至焉非唯有羽翼之故是以能通其意於天下乎管仲隰朋不對桓公曰二子何故不對管子曰君有霸王之心而夷吾非霸王之臣也是以不敢對桓公曰寡人之有仲父也猶飛鴻之有羽翼也仲父不一言教寡人寡人之有耳將安聞道而得度哉華陽國志先主與諸葛亮情好日密自以爲猶魚得水也北齊[illegible]子山[illegible]

結襪子 北齊溫子昇[illegible]名樂府詩集[illegible]解非也然太白之作與昇原作辭旨又復不同

燕南壯士吳門豪筑中置鉛魚隱刀感君恩重許君命太山一擲輕鴻毛

史記秦逐燕太子丹荊軻之客皆亡高漸離變姓名爲人傭保匿作於宋子[illegible]秦始皇秦始皇召見人有識者乃曰高漸離也秦皇帝惜其善擊筑重赦之乃矐其目使擊筑未嘗不稱善稍益近之高漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑朴秦皇帝不中於是遂誅高漸離又史記伍子胥知公子光之欲殺吳王僚乃進專諸於公子光光伏甲士於窟室中而具酒請王僚王僚使兵陳自宮至光之家門戶階陛左右皆王僚之親戚也夾立侍皆持長鈹酒既酣公子光詳爲足疾入窟室中使專諸置匕首魚炙之腹中而進之既至王前專諸擘魚因以匕首刺王僚王立死左右亦殺專諸[illegible]之節死有重於太山有輕於鴻毛者但問用之所在耳○筑音竹

結客少年場行 樂府古題要解結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也蕭士贇曰結客少年場取曹植詩結客少年場報怨洛北邙爲題其後鮑照[illegible]

紫燕黃金瞳啾啾一作陵發搖綠騣平明相馳逐結客洛門東少年學劍術淩轢白猿公珠袍曳錦帶匕首插吳鴻由來萬夫勇挾此生[illegible]本作英雄風託交從劇孟買

醉入新豐笑盡一杯酒殺人都市中羞道易水寒從一作徒令日貫虹燕丹事不立虛沒秦帝宮舞陽死灰人安可與成功

劉劭趙都賦其良馬則飛兔奚斯常驪紫燕[illegible]目如黃金[illegible]山海經有文馬[illegible]宗室侵犯骨肉顏師古[illegible]吳越春秋越有處女出於南林越王使使聘之問以劍戟之術處女北行見於王道逢一翁自稱曰袁公問處女吾聞子善劍願一見之女曰妾不敢有所隱唯公試之於是袁公卽杖箖箊竹竹枝上頡橋未墮地女卽接末袁公則飛上樹變爲白猿遂別去[illegible]匕首[illegible]於國中作金鉤令曰能爲善鉤者賞之百金吳作鉤者甚衆有人貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂成二鉤獻於闔閭詣宮門而求賞王曰爲鉤者衆而子獨求賞何以異於衆夫子之鉤乎作鉤者曰吾之作鉤也貪而殺二子釁成二鉤王乃舉衆鉤以示之何者是也王鉤甚多形體相類不知其所在於是鉤師向鉤而呼二子之名吳鴻扈稽我在此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛著父之胸吳王大驚曰寡人誠負於子乃賞百金遂服而不離身[illegible]劇孟行大類朱家而好博多少年之戲[illegible]

長干行二首 劉逵吳都賦注建鄴南五里有山岡其間平地吏民雜居東長干中有大長干小長干皆相連大長干在越城東小長干在越城西地有長短故號大小長干[illegible]

居長干里乃秣陵縣東里巷江東謂山壠之間曰干 景定建康志長干里在秦淮南

妾髮初覆額折花門前劇郎騎竹馬來遶牀弄青梅

同居長干里兩小無嫌猜十四為君婦羞顏未嘗開

低頭向暗壁千喚不一回十五始展眉願同塵與灰

常存抱柱信豈上一作上望夫臺十六君遠行瞿塘灔

澦堆五月不可觸猿聲天上哀門前遲行跡一作舊行跡一

一生綠苔一作苔苔深不能掃落葉秋風早八月胡蝶

來黃一作雙飛西園草感此傷妾心坐愁紅顏老早晚

下三巴預將書報家相迎不道遠直至長風沙 [illegible]

輿反言其合同而無分也史記[illegible]與女子期於[illegible]下女子不來水至不去[illegible]梁柱而死

在忠州南數十里史記[illegible]蘇秦[illegible]巴東有石出水二十餘丈夏[illegible]秋[illegible]南[illegible]為[illegible]人[illegible]不可[illegible]峽州[illegible][illegible]

[illegible]

李太白文集 卷四

陵郡巴蓬分矣孝文以為六年為巴後[illegible]乃改永寧為[illegible]巴巴東[illegible]為巴[illegible]守是為三巴今小巴學[illegible]三巴[illegible]巴都[illegible]夔州巴西今今州[illegible]宇巴長風沙[illegible]府巴東縣東一百九十里置[illegible]江界[illegible]長風沙[illegible]

云相逐不[illegible]長風沙[illegible]太白長干行[illegible]至長風沙[illegible]長風沙[illegible]長風沙是也[illegible]

其二

憶妾一作昔深閨裏烟塵不曾識嫁與長干人沙頭候

風色五月南風興思君下巴陵八月西風起想君發

揚子去來悲如何見少別離離別一作多湘潭幾日到

妾夢越風波昨夜狂風度吹折江頭樹淼淼暗無邊

行人在何處好乘浮雲驄佳期蘭渚東鴛鴦綠蒲上

翡翠錦屏中錦本作北客至王公朱衣滿汀中日暮來投宿數朝不肯東又全一作真打一作江又好乘浮雲驄佳期蘭渚東新市中 自憐十五餘顏色

桃花紅一作李那作商人婦愁水復愁風唐本巴陵巴州也武陵郡[illegible]

西京[illegible]八年[illegible]李[illegible]名[illegible]揚子[illegible]渡[illegible]江南西道[illegible]揚州[illegible]始名[illegible]江[illegible]皆[illegible]東北[illegible]出[illegible]入[illegible]宿[illegible]詩[illegible]之[illegible]唐[illegible]詩[illegible]紀[illegible]以為[illegible]

二首黃山谷則以爲李益作未知孰是山谷之言曰太白集中長干行二篇[illegible]太白作也詩曰爰深閨裏李益尚書作所謂痴妒尚書李十郎者也辭意亦甚鄙可知亂之太白詩中亦不甚遠大儒爾予因刊定亦不能別也太白家故人中風狂騎驛如生富貴人雖醉飽歌舞中作無義語終不作寒乞聲耳今太白詩中謬入他人作者甚有十之二三欲删正者當以告言考之○[illegible]費

古朗月行

鮑照有朗月行擬始於照

小時不識月，呼作白玉盤。又疑瑤臺鏡，飛在（一作上）青（繆本作白）雲端。仙人垂兩足，桂樹何（一作作）團團（繆本作團圓一作）。白兔擣藥成，問言與誰餐（繆本作誰與）。蟾蜍蝕圓影，大（一作天）明夜已殘。羿昔落九烏，天人清且安。陰精此淪惑，去去不足觀。憂來其如何，悽愴摧心肝。

（[illegible]漢官[illegible]有句丁[illegible]見仙人之足[illegible]月中桂樹[illegible]人傳[illegible]之穴李善註大明月也[illegible]並出草木焦枯令羿射十日中其九日烏皆死墮其羽翼張衡靈憲曰月者陰精之宗春秋元命苞陰精爲月藏陽[illegible]詩痛[illegible]摧心肝）

上之回

按宋書鼓吹鐃歌十八曲中有上之回樂府古題要解上之回漢武帝元封初因至雍遂通回中道後數遊幸焉其歌稱帝遊石闕望諸國月支臣匈奴服皆美當時事也

三十六離宮，樓臺與天通。閣道步行月，美人愁烟空。恩疎寵不及，桃李傷春風。淫樂意何極，金輿向回中。萬乘出黃道，千騎揚彩虹。前軍細柳北，後騎甘泉東。豈問渭川老，寧邀襄野童。但[illegible]瑤池宴，歸來樂未窮。

（西都賦[illegible]離宮別館三十六所[illegible]黃圖[illegible]甘泉[illegible]回中[illegible]漢書[illegible]細柳[illegible]黃帝[illegible]襄城之野[illegible]七聖皆迷[illegible]牧馬童子[illegible]天下[illegible]穆天子傳[illegible]西王母[illegible]瑤池之上[illegible]）

獨不見（樂府古題要解獨不見言思而不得見也胡震亨曰梁柳惲本辭奈何長信宮誰知獨不見唐人擬者多用獨不見三字）

白馬誰家子黃龍邊塞兒天山三丈雪豈是遠行時

春蕙忽秋草莎雞鳴曲（蕭本作西）池風摧（繆本作推）寒梭（一作樓許本作）響月入霜閨悲憶與君別年種桃齊蛾眉桃今百餘尺花落成枯枝終然獨不見流淚空自知

（駱[illegible]金腸連調[illegible]北[illegible]借門萬家千暗其[illegible]後見曹植詩白[illegible]黃龍城東也[illegible]知志口[illegible]侯見[illegible]北[illegible]白[illegible]有[illegible]東[illegible]木[illegible]南[illegible]之下北[illegible]又[illegible]月黃[illegible]傷[illegible]之[illegible]地[illegible]名山白今[illegible]天字記[illegible]里西河舊[illegible]百二十一[illegible]）

李太白文集　卷四　二十五

（[illegible]云天山長高冬夏有雪[illegible]日白山中有好木鐵[illegible]匈奴謂天為祁連[illegible]花大有[illegible]莎雞[illegible]一名[illegible]六月中飛而振羽[illegible]毛詩[illegible]莎雞振羽[illegible]其聲[illegible]名[illegible]絡緯[illegible]夜鳴[illegible]梭[illegible]如紡績[illegible]）

白紵辭三首（樂府古題要解白紵舞者白紵[illegible]也[illegible]吳地所出白紵[illegible]以為舞[illegible]光[illegible]）

揚清歌（一作音）發皓齒北方佳人東鄰子且吟白紵停（本吳舞也梁武帝令沈約改其辭為四時之歌若蘭葉參差桃半紅即其春歌也）

綠水長袖拂面為君起寒雲夜捲（繆本作卷）霜海空胡風

吹天飄塞鴻下顏滿堂樂未終（[illegible]康詩[illegible]歌發皓齒李延年詩北方有佳人絕世而獨立司馬相如美人賦臣之東鄰有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恆翹翹而相顧欲留臣而共止[illegible]手會辭木之趣高誘註[illegible]緣本舞曲也一日綠水[illegible]之[illegible]白紵辭長袖拂面為君施龍應詩霜高[illegible]落[illegible]辭素袖洛陽少年邯鄲女[illegible]絲鹽白紵辭朱絕急管為君舞窮秋九月[illegible]木今白紵傷夜女酒多樂木央太白[illegible]天雨霜[illegible]射日落歌吹蒙一句續作[illegible]之雁蕭本以宋何便不相類今從一古本）

其二

館娃日落歌吹深月寒江（繆本作天）清夜沉沉美人一笑千黃金垂羅舞縠揚哀音郢中白雪且莫吟子夜吳歌動君心動君心冀君賞願作天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上（太平寰宇記越絕書云吳人於硯石山置館娃宮劉逵吳都賦注吳俗謂好女為娃故其館為館娃[illegible]吳王夫差為西施作[illegible]宮今[illegible]有[illegible]鄧姓[illegible]中[illegible]也[illegible]序[illegible]客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人唐書[illegible]子夜[illegible]晉曲也[illegible]晉時女子名子夜造此聲[illegible]）

其三

吳刀剪綵（一作綵）縫舞衣明粧麗服奪春暉揚眉轉袖若雪飛傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月

落燭已微玉釵掛纓君莫違（鮑照詩吳刀楚製爲劍長安有俠邯曲麗服）

（李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國上林賦鄢郢繽紛激楚結風註激楚歌曲名也史記索隱曰激楚楚之遺風也結風回風也註結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風以爲節其樂促迅哀切也蘇武詩下枝敍總詩）

鳴鴈行（太白更歎其遺弓射假爲已之逢難害）

胡鴈鳴辭燕山昨發委羽朝度關一一銜蘆枝南飛散落天地間連行接翼往復還客居煙波寄湘吳凌霜觸雪毛體枯畏逢矰繳驚相呼聞弦虛墜良可吁君更彈射何爲乎（淮南子北方曰委羽高誘註委羽北方山名也在北方極之陰不見日也雲夢記曰鴈門山在代北鴈出其間以爲秀令過冬鴈自北之南今戎狄長飛高不能越鴈門山之巒以爲防河鴈日逢中之徵往往一鴈不能高飛或山中人射之有鴈銜蘆以防矰繳之患也公讓詩射鴈曰嘴挾一鴈下繳射之繳七弦射也纖繳也更羸引弓虛發而下鴈戰國策註射音灼）

妾薄命（樂府古題要解妾薄命多言其怨恨此則不敍秋宴之歡而言宮人失寵也）

漢帝重阿嬌（一作寵）貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠玉寵極愛還歇妒深情却疏長門一步地不肯暫回車（一作一步遠）雨落不上天水覆難再收（一作覆水難重收）君情與妾意各自東西流昔日芙蓉花今成斷根草（一作秋草）以色事他人能得幾時好（漢武故事武帝數歲長公主抱置膝上問曰兒欲得婦不曰欲得長主指左右長御百餘人皆云不用末指其女曰阿嬌好不於是乃笑曰好若得阿嬌作婦當作金屋貯之也長主大悅乃苦要上遂成婚焉武帝即位立爲皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉上愈怒后又挾婦人媚道頗覺元光五年上遂窮治之女子楚服等坐爲皇后巫蠱祠祭祝詛大逆無道相連及誅者三百餘人楚服梟首於市使有司賜皇后策曰皇后失序惑於巫祝不可以承天命其上璽綬罷退居長門宮李太白詩云昔作芙蓉花今爲斷根草以色事他人能得幾時好按此意似乎本新語云芙蓉花今爲斷根草之說當以顏色事人者不若以義事人之義也）

幽州胡馬客歌（古樂府有幽州馬客吟歌辭吹角出隴頭鼓角橫吹曲有幽州馬客吟即此也梁鼓角橫吹曲言勇士貴義男女悲歡又言男女燕游之事太白則依本詞而敍邊塞逐虜之事）

幽州胡馬客綠眼虎皮冠笑拂兩隻箭萬人不可干彎弓若轉月白雁落雲端雙雙掉鞭行游獵向樓蘭出門不顧後報國死何難天驕五單于狼戾好凶殘牛馬散北海割鮮若虎餐雖居燕支山不道朔雪寒婦女馬上笑顏如赬玉盤翻飛射鳥獸花月醉雕鞍旄頭四光芒爭戰若蜂攢（本作如蜂攢）白刃灑赤血流沙爲

之丹名將古誰是疲兵良可嘆何時天狼滅父子得
安閑（爾雅翼今北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信本草綱目鴈狀似
鵝有蒼白二色今以白而小者為鴈大者為鴻蒼者
為野鵝設文掉諸也漢書西域傳樓蘭王治扞泥城
去陽關千六百里去長安六千一百里樓蘭國最在
東垂近漢當白龍堆乏水草常主發導負水儋糧迎
接漢使漢書宣帝紀匈奴虛閭權渠單于病死右賢
王屠耆堂代立骨肉大臣立虛閭權渠單于子為呼
韓邪單于擊殺屠耆堂[illegible]分為五單于更
相攻擊[illegible]不仁
[illegible]从
者謂食而[illegible]武
[illegible]歸
[illegible]食
[illegible]壬
[illegible]為
[illegible]大起動
[illegible]之聚歲

李太白文集　卷四

也水經流沙地在張掖居延縣東北唐六典註流沙
在沙州以北連延數千里裴松之三國志註[illegible]一交
戮血流丹野史記參東有大星曰狼狼角變色多盜
賊晉書狼一星在井東南狼為野將主侵掠色有常
不欲動也）

李太白文集卷之五

錢塘　王琦琢崖輯註

慶霄　周春校

樂府四十四首

門有車馬客行

（樂府古題要解門有車馬客行曹植等皆言問訊其客或得故鄉里或驚自京師備述市朝遷謝親戚彫喪之意也樂府詩集王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲中有門有車馬客行）

門有車馬賓（一作客）金鞍曜朱輪謂從丹（一作雲）霄落乃
是故鄉親呼兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不飲停
觴淚盈巾歎我萬里遊飄飄（一本作飄颻）三十春空談帝

李太白文集　卷五　一

（繆本作霸）王略紫綬不掛身雄劍藏玉匣陰符生素塵廓
落無所合流離湘水濱借問宗黨間多為泉下人生
苦百戰役死託萬鬼鄰北風揚胡沙埋翳周與秦大
運且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何道存亡任大鈞（漢書
楊惲家方隆盛時乘朱輪者十人抱析子由則朱翰
擁路李善文選詩東觀漢紀曰漢制公侯紫綬九卿
青綬後漢書古者君臣佩玉尊卑有度上有韍貴賤
有殊佩所以章德服之衷也韍所以執事禮之共也
故禮有其度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不
息佩非戰器韍非兵旗於是解去韍佩留其係璲以
為章表韍佩既廢秦乃以采組連結於璲光明章表
轉相結受故謂之綬漢承秦制用而弗改傳唐書二
品三品紫綬三綬紫貴赤綺紫帶長丈云尺一自
入十首虞入寸戰國策蘇秦乃發書陳篋數十得太
公陰符之謀宋玉九辯廓落兮羈旅而無友生呂延
濟注廓落空寂也唐六典註湘水出桂州湘源縣北）

流與水衡澗真四州界人洞庭陸機詩昔者四民宅
今記萬鬼物如髮景翦殿賦乃大運之役賈誼處
賦人鈞埏物如言殆陶者作器於鈞上此以造化爲
大鈞也範師古曰今造瓦者謂所轉者爲鈞言造化
爲人亦猶陶之造瓦耳史記索隱虞喜志林云大鈞
造化之神鈞陶萬物品授類形者也此詩有北風勝
胡沙舉騎尻與秦之句當是天
寶末年兩京覆陷之後所作

君子有所思行 樂府古題要解君子有所思行陸機命駕登北山鮑照西上登雀臺沈約晨策終南首其旨言雕宮麗色不足爲久歡晏安鴆毒滿盈所宜敬忌與君子行異也

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北極
萬井驚畫出九衢如絃直渭水銀河清繆本作若銀河橫天
流不息朝野盛文物衣冠何翕赩廄馬散連山軍容
威絕域伊皋運元化衛霍輸筋力歌鐘樂未休榮去

老還逼圓光過滿缺太陽移中昃不散東海金何爭
西輝匿蕭本作肯西飛無作牛山悲惻愴淚沾臆太平廣記終南
山紫閣峯去長安城七十里陝西志紫閣峯在西安
府鄠縣東南三十里旭日射之爛然而紫其形上聳
若樓閣然杜甫詩云紫閣峯陰入渼陂即此是也初
學記五經要義云終南山長安南山也一名太[illegible]漢
書云太一山古文以爲終南山濟岳關中記云其山
一名中南終春天之中居都之南故曰中南岡地記
云其山東按驪山太華西連太白至於隴山北去長
安城八十里南入楚塞連屬東西高山剛迴嶽百里
名曰福地工逵九思增前分青冥註人青冥太清也
天倪天之邊際也詳見明室斌詩爾都北極閣之北
辰此以斡天子之居向六宮劇羅列於其中也紫京
周禮注方百里爲一同億爲川九萬人此借用其字
作巢巷館鮑照詩九衢平若水傷漸市官除直如絃
雍錄唐都本背參退紅蔽長安故城東南向直終南

山于今谷北據渭水來臨遁灞西次儲水三輔黃圖
引渭水郭汶以集大長撫鎮南處以夫華年初學記
天河亦日銀河精大琴監坊苑翁掩李番許翁絶盛
競歷代名畫記安守翁大馬御廐金四十萬遂有苑
艾大馬命王毛仲爲監牧使乘公其說什明牧斂新
唐書開元初馬二十四萬至十三年乃四十三萬其
後突厥款塞玄宗厚撫之歲許朔方軍西受降城爲
互市以金帛市馬於河東朔方隴右牧之既雜胡種
馬乃益壯天寶後諸軍戰馬動以萬計王侯將相外
戚牛駝羊馬之牧布諸道百倍於縣官皆以封邑號
名爲印自別將校亦備私馬議者謂秦漢以來唐馬
最盛十一牧謂二京旁力自地匆置私牧十三藏羸
右拇牧都使奏馬牛趾羊總六十錦五千五百而馬
二十二萬力千七自通騎府自武綰以米開拓邊境
地近西城皆置都督屈州縣關元中買朔方建右霸
西安西北座甘節度使以統之咸坐川東于北爲底
奉綠系爲南蒼開其用良樓嶽遂昂牧責馬牛單填
嵗暹蕭甲相望長此尚純城不驪之君保舊畢藉辭
之房伊尹皇陶以霸笑汁雪歎青霍去霸賦輪笑辭
鈔集錦歌時所奏之錦見據狀賦託圖光謂望旧之

月後漢書日者太陽之精周易日中則昃月盈則食
漢書疏廣東海蘭陵人也爲太傅五歲上疏乞骸骨
上以其年篤老許之加賜黃金二十斤皇太子贈以
五十斤廣既歸鄉里日令家共具設酒食請族人故
舊賓客與相娛樂數問其家金餘尚有幾所趣賣以
其具日此金者聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨
宗族共饗其賜以盡吾餘日不亦可乎吳均詩王褒
狗木歸且盛西光匿弗罷公遊牛山北臨其國城而
流涕詳見二奎許虎約出那鄉廟傷者屏廣景沾鹿
寬文處腑偕地〇翻合釋父音歸饋音呂臆音盖

東海有勇婦 原詩代關中有貞女〇技音書閣東有賢女乃蔡舞舊南五篇之一
其辭已亡關中有貞女當是關東有賢女之說

梁山感杞妻慟蕭本作痛哭爲之傾金石忽暫開都由激
深情東海有勇婦何慚蘇子卿學劍越處子超騰蕭本
作然若流星捐軀報夫讎萬死不顧生白刃耀素雪蒼

天感精誠十步兩躍（一作跳躍）三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行豁此伉儷憤粲然大義明北海李使（繆本作史）君飛章奏天庭捨罪警風俗流芳播滄瀛名（繆本作志）在列女籍竹帛已光榮淳于免詔獄漢主爲緹縈津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若不肖不如一女英豫讓斬空衣有心竟無成要離殺慶忌壯夫所素（繆本作所）輕妻子亦何辜焚之買虛聲豈如東海婦事立獨揚名

列女傳齊杞梁殖之妻[illegible]公襲莒[illegible]而死無子內外皆無五屬之親既無所歸乃枕其夫之尸於城下而哭內誠動人道路過者莫不爲之揮涕十日而城爲之崩[illegible]杞梁妻死大梁山爲之[illegible]與列女傳[illegible]所載殊異太白用梁山事蓋本之曹詩也後漢書精誠所加金石爲開蘇子卿無報讐殺人事以此相擬殊非倫類按曹植精微篇關東有賢女自字蘇來卿[illegible]報父仇身沒垂功名[illegible]

者趙河津吏之女也趙簡子南擊楚與津吏期簡子至津吏醉臥不能渡簡子欲殺之娟[illegible]妾父聞主君東渡不測之水恐風波之起水神動駭故禱祠九江三淮之神供具備禮御釐受福不勝巫祝杯酌餘瀝醉至於此君欲殺之妾願以鄙軀易父之死簡子曰女子之罪也娟曰主君欲因其醉而殺之妾恐其身之不知痛而心不知罪也若不知罪而殺之是殺不辜也願醉而殺之使知其罪簡子曰善遂釋不誅簡子將渡用楫者少一人[illegible]

[illegible]

然不行曰殺吾妻子以事吾君非仁也爲新君而殺故君之子非義也貪生棄行非勇也大人有三惡而以立於世何面目以觀天下之士遂投身於江從者出之要離曰吾寧能不死乎乃自斷手足伏劍而死○掉音窕緦音 題騖音紫

黃葛篇

黃葛生洛溪黃花自綿冪青烟蔓長條繚繞幾百尺

閨人費素手採緝作絺綌縫爲絕國衣遠寄日南客

蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡

葛本延蔓而生引長二丈[illegible]青背者[illegible]其皮以爲絺綌[illegible]取其皮[illegible]色以爲名[illegible]

覆之意小雅[illegible]用之簡中刀[illegible]絕之年六[illegible]元鼎[illegible]名戶[illegible]北三京[illegible]所謂蒼梧[illegible]五千[illegible]火大[illegible]暑退[illegible]南方[illegible]周[illegible]

白馬篇

樂府古題要解[illegible]白馬篇[illegible]曹植白馬飾金羈[illegible]

[illegible]古邊塞征戰之狀[illegible]集白馬篇是[illegible]

龍馬花雪毛金鞍五陵豪秋霜切玉劒落日明

珠袍鬬雞事萬乘軒蓋一何高弓摧南（繆本作宜）山虎手

接太行（繆本作猿）猱酒後競風采三杯弄寶刀殺人如剪

草劇孟同遊遨發憤去函谷從軍向臨洮叱咤經百

戰（一作戰場）匈（一作萬）奴盡奔逃（一作波）歸來使酒氣未肯拜（一作）

下蕭曹羞入原憲室荒徑（一作蕭）（繆本作）隱蓬蒿

[illegible]

[illegible]

萊達戸寶願倘丞而寫楷上漏下淵臣字而紛颯謝
朓詩清淮左長海荒僻隱蒿蓬○搖音饒劇音蘇混
音桃又
音叨

鳳笙篇

仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣飡金
液復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無
窮已欲嘆離聲發絳脣更嗟別調流纖指此時惜別
詎堪聞此地相看未忍分重吟真曲和清吹却奏仙
歌響綠雲綠雲紫氣向函關訪道應尋緱氏山莫學
吹笙王子晉一遇浮丘斷不還邢昺爾雅疏崑崙山記云崑崙山一名崑丘
丘鮑照詩淮南王學長生服食鍊氣讀仙經抱朴子仙
藥之上者有九轉還丹太乙金液服之皆立登天靈

悵令宗內經下篆卒岀上界玉京諸云玉京無舞之
天地三十二帝之都步虛經玉京山在無上大羅天
中臣宗之上七寶京奉居万備五萬五十五帝天最
上頂也枕中書京都宮京七寶山周迴九萬里森大
羅天之上城上七寶宮宮內七寶亭有上中下三宮
如一宮城一面二百四十門方生八行寶樹綠冥朱
寶五色芝英上有萬二千種芝治中迸花徑度十丈
上宮是盤古真人元始天皇太元聖丹所冶中宮是
太上真人金闕老君所治下宮是九天真王三天真
王所治兵京有八十一萬天路通入十一萬山岳何
宗夫以得道大聖眾並賜其宮弟居宅皆七寶宮闕
或右名山山岳群真所居都有八十一萬處古今有
言九九八十一萬終天路玉京山也王勑春思賦拓
夫去去無窮已騰姿春駆春未起梁簡文帝詩消
出錄居陸機詩冷吟纖指霞鶴文頻紫闕令內仙門
陽令尹喜登樓門見來林有紫氣西遊令大陽
氣豈九巢稍仙合歲乃王九十之外與有人
絶過京邑至物乃衣果見名子元和縣志
緱氏山在河南府緱氏縣東南二十里子得
仙虛列仙傳岳若爲言丁太子晉也好吹笙作

鳳凰鳴前伊洛之間遇道上浮邱公接以上嵩高山
三十餘年後於山上見柏良曰告我家七月七日待
我於緱氏山嶺至期果乘白鶴駐山頭望之不得到
舉手謝時人數日而去琪救此詩是送一道流應節
入京之作所謂仙人十五愛吹笙行到折其人非送
用古事所謂朝天赴玉京者言其人京朝見非謝其
趙易輕舉昔註以遊仙詩擬之失其
旨矣○余與參詞夜音亦經背翰

怨歌行自註長安見內人出家友人令予代為怨歌行○文選有班婕妤怨歌行新
裂齊紈素一首也李善註諷錄曰怨歌
行古辭言古有此曲而班婕妤擬之

十五入漢宮花顏笑一作如春紅君王選玉色侍寢金
一作錦屏中薦枕嬌夕月卷衣戀春一作香風寧知趙飛
燕奪寵恨無窮沉憂能傷人綠鬢成霜蓬一朝不得
意世事徒一作信為空鷫鸘換美酒舞衣罷雕龍一作鬱

寒苦不忍言為君奏絲桐腸斷弦亦絕悲心夜忡忡
傳貞怨激行十五入君門一別終華髮定辭玉色顏
以蔑翁寒欽宣積篇作謀託支由何邊詩掩泣陰金
片宋臣商唐賦願鳥枕康令若詩鶴進也欲觀延於
枕席未觀娵之音也古樂附有奉毛谷安出度信增
長卷衣泰后之妹送枕荊忠之七漢壽趙飛燕好弟
從自微疑典論鼓歸制客忌於㐬俣徒作及汴皇后
皆久寵稀後進身際機詩乩憂矛我亦張貌許汎採
柱孔歌論蔡春章其若使易能傷人此子不得復來
有炎吳均詩綠贊琴中故司馬相如以鶴翻裘羣市
人傷局貫酒詳見四泰詳雍于贊日屛諡筒衣上
之隙當於文也詩河風
憂心忡忡○忡音沖

塞下曲六首樂府詩集晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造唐人有塞上塞下曲
鹽州於此

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色未曾看

曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直爲斬樓蘭天山冬夏有雪見四卷注按白帖前有折楊柳之曲釋名金鼓金禁也爲進退之禁也太白以玉鞍對金鼓則金鼓自是一物有引鼓以進令以退軍解若恐未是漢書樓蘭王爲匈奴反間數遮殺漢使大將軍霍光遣平樂監傅介子往刺其王介子至樓蘭詐其王欲賜之王喜與介子飲醉將其王屏語壯士二人從後刺之王貴人左右皆散走介子告諭以王負漢罪天子遣我來誅王當更立王弟尉屠耆在漢者漢兵方至毋敢動自令滅國矣介子遂斬王首歸首馳傳詣闕懸首北闕下封介子爲義陽侯

其二

天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直爲銜恩甚握雪海上餐拂沙隴頭寢何當破月氏然後方高枕宋書李孝伯曰我今當南飲江湖以療渴耳呂氏春秋行人獨過免冑橫戈而進後漢書餘羌復與燒何大豪寇張掖攻沒鉅鹿塢殺屬國吏民段熲追之且歸且行晝夜相攻割肉食雪四十餘日遂至河首積石山出塞二千餘里漢書大月氏本居敦煌祁連間至冒頓單于攻破月氏乃遠去過大宛西擊大夏而臣之都嬀水北爲王庭其餘小衆不能去者保南山羌號小月氏又向波傳北狄不服中國未得高枕安寢也○飡與餐同氏與支同

其三

駿馬似繆本作如風飆鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽破天驕陣解星芒盡營空海霧消功成畫麟閣獨有霍嫖姚謝靈運詩鳴鞭適大河史記正義括地志云渭橋本名橫橋架渭水上在雍州咸陽縣東南二十二里雍錄中渭橋在咸陽名止爲中渭橋架渭水以表橋上有梁謂之渭橋者是也後世加中以表橋上者爲

長安之西有渭橋無參之東更有東渭橋故不得不以中別也西通古西渭橋在咸陽縣南百步漢武帝造名便橋唐名咸陽橋中渭橋在咸陽縣東二十五里秦時造橋所謂渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛者也東渭橋在高陵縣東南渭水漢書始皇時橋以渡渭也○ 漢書西域傳南道有蔥嶺也以通中道焉又漢書李陵傳陵與單于戰弓弩盡陵曰復得數十矢足以脫矣 白帖月氏 上書注 漢武帝初以兵三萬書匈奴 ○ 太白之用此句 書宣帝思弓馬之事 及李陵之功 不能勝 張衡西京賦 烏獲扛鼎 景帝時 羽林之士 多戰勝之功 欸然其言又何壯也 多風也○鞿音標

其四

白馬黃金塞雲沙繞夢思那堪愁苦節遠憶邊城兒螢飛秋窗滿月度霜閨遲摧殘梧桐葉蕭颯沙棠枝無時獨不見淚流空自知黃金塞未詳所在蓋邊上地名若鄒氏說沙棠是林賦沙棠櫟櫧華楓枰櫨張揖曰沙棠狀如棠黃華赤實其味似李無核

其五

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士臥龍沙邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟漢書文帝初與郡守爲銅虎符竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之珪璋從簡易也師古曰與郡守爲符者謂各分其半右留京師左以與之後漢書班超傳坐致龍沙

章懷太子註葱嶺雪山白龍堆沙漠也駱賓王詩旌甲被胡霜徐慶詩劍花寒不落漢書太初元年以李廣利為貳師將軍發屬國六千騎及郡國惡少年數萬人以往期至貳師城取善馬比至郁成城距之引而還往來二歲至敦煌士不過什一二使使上書言罷兵天子大怒使使遮玉門曰軍有敢入斬之貳師恐因留屯敦煌天子赦囚徒扞寇盜發惡少年及邊騎出敦煌六萬人負私從者不與行至宛城宛貴人共殺王宛師取其善馬數十匹中馬以下牝牡三千匹軍還入玉門關者萬餘人

其六

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李將軍兵氣一作殺氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇氣一戰靜妖氛

史記匈奴入代句注邊烽火通於甘泉長安[illegible]

[illegible]

來日大難

來日大難一曰大難樂府古辭善哉行也其首句以來日題耳樂府古題要解善哉行古辭詞來日大難口燥脣乾言人命不可保當見親友且求長生術與王喬八公遊焉按樂府詩集王僧虔技錄善哉行乃瑟調三十八曲之一

來日一身攜糧負薪道長一本作長鳴食盡苦口焦脣今日醉飽樂過千春仙人相存誘我遠學海淩一作陵三山陸憩五岳乘龍天飛目瞻兩角[illegible]授以神藥一本作仙藥金丹滿握蟪蛄蒙恩深愧短促思填東海強銜一木道重天地軒師廣成蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲

[illegible]

從處成子受自然之道[illegible]九五觀九五天子之位如蟬翼之輕也老子下士聞道大笑之詩國風蒼蠅之聲

塞上曲

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何驕命將征西極橫行陰山側燕支落漢家婦女無花色轉戰渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波

[illegible]

羅境既完中國內喝以袁社稷是爲無敵雖錄秦漢
唐駕渭者凡三橋在咸陽西十里者名便橋漢武帝
造在咸陽東南二十二里者爲中渭橋秦始皇造在
萬年縣東四十里者爲東渭橋不知始於何帝唐時
頡利所北者在便猶之北謂之南謂橋若足也五身
郡漢武帝所冗其後更變不一至西親攻大典郡爲
五原郡後又改驗州階未爲求師稱乃據唐貞觀二
年所部都復置鹽州及五原縣人戰元年改號州爲
五原郡在太宗時但稱鹽州不稱了縣史言突厥頡
利建牙直五原之北王指五原縣也其地郎讃北地
郡之馬嶺縣地西接靈州靈武郡東紙夏州朔方郡
南界慶丹安化郡北與突賦相耶今約其處當在寧
夏窮界中若謨之丘原鄉須縣十六廷家甚虜在府
時豐州九原郡勝光榆林郡皆其地分歲害北邊塞
至遼東外有陰山東西干餘出卓木發盛多禽獸木
胄頌罪于依阻其中命竹乃矢永出爲寇是其苑閥
也至孝武世出師衍攸斥季此迪擬之於漢北括地
志踰山存北寒外突厥界史記升義括地志云馬支
山名斷丹山在甘共剛丹縣泉有石十里西河舊
事新連與支二山在張報酒梟二界北東酒二百餘
里南北百里有松柏五木美水草冬溫夏涼宜畜牧
匈奴失二山乃歌曰失我祁連山使我六畜不蕃息
失我焉支山使我婦女無顏色北蠻備對道與甘州
刪丹縣有焉支山匈奴失之乃歌曰失我焉支山使
我婦女無顏但處者曰焉支謂氏也今之羨脂也此
山亦夠情可爲燕脂前闕氏貧以爲備故失之則婦
女無顏色其既或然也班固燕然山銘蕭條萬里野
無遣宅黃書眾騎將軍封狼居胥山解於茹衍登臨
論徐如諄記齋海北海名也正義曰按崩海自一大
濟餅馬解羽伏乳於此因名大那律楚利曰伊州之
西北有辭辭以北稿蓋追美嗣宗武功之盛而行也
波唐書突厥傳言頡利可汗嗣亦高詞以中原初足
不邊外界每傍容之陽與不可勝討顏利吉錄悅做
求諸無脈所渭大義無中簇也膊言武與九年七月
頓利自乎十臂餘駒道寇武力亨與汝破癸本頓利
乎於習木便橋之北人宗與伐中首于康中書令房
元齡馳六騎卓習水之上與節利陽律面諸古以大
約其酋師人繫皆下馬羅與氏面渠甲彰李軍容負
盛太宗獨與歌利臨水交言廚諸軍都面隨爲蒲利
請和二所子城西刑白馬與頗明同溫於便橋之上

頡利引兵頡退所謂例奴犯謂牆之事也傳古頡利
設牙直丘原之北求交見之資兵馬強盛有盡陵中
圖之志所習方原秋懷錄朝馬一何驟之於邑又李
靖傳言貞觀二年突厥詐部縣數朔延將關逆取以
靖爲代州道行軍總管十驍制一十自焉邑出其不
意立趙總陽嶺以道之四年進學定塞破之可汗惟
以身逆太宗胃曰鄭以三于軒馬梁入虜庭克復定
襄成振北狄古今所未有足報往年闕水之役自威
定襄後頡利大帶退保鐵山道使入朝馬界清樂國
內附以靖爲定毅道行軍總管往迎部利擴利雞外
請朝武而尉復猶豫城遷利一擊豁一十日虜引
兵自自道襄之歸至陰山過騎兵于餘恢背俘以
隨軍背道月牙擾十丘田虜其萬利長威先走部
眾因而請岌莿斬高餘綠俘始十儀萬前利乘于
里馬走發吁岸渾西道行軍另發寶相禽之以載
依而突利可江水奔靈復定總安之地斥土界自
陰山北今於大貴此詩所詔衰征西極讚行險由
倒以下之帝是也成曰此尚命定爲長詠壘事何
以決其爲肯矣人宗武功威亦議而下何奴化還
太有于於請將者十唐武德日始有此事以此知
之或曰嘅人太白矣又何以月大漢漢家字耶曰太
白本以磨之村二矣頻村和胡爲孝凡而不可宜言
故借漢以聞酌受其火熱凡之莫迫其黃家二字唐
人用入詩夜以爲中國　守之代稱賢宋元明皆然
何必濤此爲家鄰世逍否萬首唐人總句分
此詩爲三言頻棄無昧不若令作一首之善

玉階怨

謝朓自蕭曆
太白春擬之

玉階生白露夜久侵羅襪卻下水精簾玲
繆本作
瓏望秋月
西京賦金祀岳階宋之問序宋乃王砌詠
蓋水精簾外轉菡遙虎徐對詩戶木角宵金
皮下雲序窓前銀黃詞薦一賀日本精蓄以大精爲
之如今之琉璃桌地智　亢言思而習然時得多意
見於云小嫦卷所謂卑於詩春此戲罰舒玲瓏則貌
毛氏饌增云聆階月光地然明珍賠不如玲瓏寫勝
襲陽角則乘陽典也符宮昔裹陽

襄陽曲四首

粲宋置工論所作也誕螢爲襄陽
郡元嘉二十六命仍爲雞州夜門蓄女歌謠因
注之其東日朝發要陽米縣予大堤宿大堤諸

女兒花鬭郎目裴子野宋略稱晉安侯劉道産爲雍州刺史有惠化百姓歌之號襄陽樂其辭非也

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回淥水花月使人迷

隋書梁武帝之在雍鎭有童謠曰襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言銅蹄謂馬也白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛如謠言故即位之後更造新聲帝自爲之詞三曲又令沈約爲三曲以被絃管後人改蹄爲鞮未詳其義○鞮音題

其二

山公醉酒時酩酊高一作襄陽下頭上白接䍦倒著還

世說山季倫爲荊州時出酣暢人爲之歌曰山公時一醉徑造高陽池日暮倒載歸酩酊無所知復能乘駿馬倒著白接䍦舉手問葛彊何如并州兒高陽池在襄陽張是其愛將并州人也說文酩酊

醉也廣韻接䍦白帽也○酩音茗酊音頂

其三

峴山臨漢江水綠沙如雪一作水色如霜雪上有墮淚碑青苔久磨滅

元和郡縣志峴山在襄州襄陽縣東南九里東臨漢水古今大路水經註峴山羊祜之鎭襄陽也與鄒潤甫嘗登之及祜薨後人立碑於故處望者悲感杜元凱謂之墮淚碑閬中記白沙如霜雪

其四

且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺襄陽兒

世說註襄陽記曰漢侍中習郁於峴山南依范蠡養魚法作魚池池邊有高堤種竹及長楸芙蓉菱芡覆水是游宴名處也山簡每臨此池未嘗不大醉而還曰此是我高陽池也襄陽小兒歌之

大堤曲 按梁簡文帝作雍州十曲内有大堤南湖北渚等曲其源蓋本於此

漢水臨一作横襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷

一統志大堤在襄陽府城外湖濱志人堤東臨漢江西自萬山經檀溪土門白龍池東津渡繞城北老龍堤復至萬山之麓周四十餘里臨機賦指南雲以寄款江總詩心逐南雲逝形隨北鴈來何遜詩不見眼中人空想南山寺

宮中行樂詞八首 原註奉詔作五言○本事詩玄宗嘗因宮中行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可獨以聲伎爲娛倘得逸才詞人吟出之可以誇耀於後遂命白時寧王邀白飲酒已醉既至拜舞頹然上知其薄聲律謂非所長命爲宮中行樂五言律詩十首白頓首曰寧王賜臣酒今已醉倘陛下賜臣無畏始可盡臣薄技上曰可即遣二内臣掖

扶之命研墨濡筆以授之又令二人張朱絲欄於其前白取筆抒思略不停綴十篇立就更無加點筆跡遒利鳳跱龍拏律度對偶無不精絕此則當時本作十篇今存八首想已逸其二矣

其一

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散一作罷化作綵雲飛

古詩盈盈樓上女李善註廣雅曰嬴容也盈與嬴同古字通陸機詩水步紫微呂向註紫微天子宮也南齊志曰石竹其葉細嫩花如錢可愛唐人多象此爲衣服之飾所謂石竹繡羅衣也按石竹乃草花中之纖細者故以青翠花色紅紫狀同剪刻人多植竹盆盎之玩以爲四時品中之罷姿未詳是否患際鈍蒙豚不竹花六食看南朝畫圖麥古羅衣上砂明霞鞾此時衣上繡畫石竹花者六朝時已有此製炎西禰曉東門步裝帶所息朝三省通鑑注步搖不鷹馬使人搖之

其二

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢一作關翡翠珠一作金殿鎖鴛鴦選妓隨雕一作朝輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽

柳色黃金嫩梨花白雪香二句本陰鏗詩太白全用之東京賦下雕輦於東廂薛綜註輦人挽車雕謂有刻鏤也楚辭姱容修態絙洞房西京雜記趙后體輕腰弱善行步進退女弟昭儀不能及也但昭儀弱骨豐肌尤工笑語二人並色如紅玉爲當時第一皆擅寵後宮漢書孝成趙皇后本長安宮人及壯屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕成帝嘗微行出過陽阿主作樂上見飛燕而悅之召入宮大幸有女弟復召入俱爲倢伃貴傾後宮許后之廢也乃立倢伃爲皇后皇后既立後寵少衰而弟絕幸爲昭儀居昭陽舍其中庭彤朱而殿上髹漆切皆銅沓冒黃金塗白玉階壁帶往往爲黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之自後宮未嘗有焉是在昭陽舍者乃其女弟合德非飛燕也然三輔黃圖成帝趙

皇后居昭陽殿沈佺期詩飛燕侍寢昭陽殿班姬飲恨長信宮古人亦有此誤飛燕在昭陽之句蓋有所自矣

其三

盧橘爲秦樹蒲桃出一作是漢宮煙花宜落日絲管醉春風笛奏龍鳴一作吟水簫吟一作鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同

一作何必向回中一作何必在回中○上林賦盧橘夏熟郭璞註今蜀中有給客橙似橘而非若柚而芬香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之即盧橘也史記索隱應劭云伊尹書云果之美者箕山之東青馬之所有盧橘夏熟晉灼曰此雖賦上林博引異方珍奇不係於一也案廣州記云盧橘皮厚大小如甘酢多九月結實正赤明年二月更青黑夏熟吳錄云建安有橘冬月樹上覆裹明年夏色變青黑其味甚甘美盧即黑色是也史記大宛左右以蒲萄爲酒俗嗜酒馬嗜苜蓿

漢使取其實來於是天子始種苜蓿蒲萄肥饒地及天馬多外國使來衆則離宮別觀旁盡種蒲萄苜蓿極望沈約詩州花繞扇曲馬融笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似張銑註羌西戎也其人伐竹未異之間有龍鳴水中不見其身羌人旋即截竹吹之聲與龍相似也盧思道詩羌[illegible]川上鶴笛奏水中龍荀子鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫又列仙傳簫史善吹簫鳳凰來止[illegible]唐仲言曰此章句法以盧橘發端而以蒲桃承之閑而合逝以絲管起下而以簫笛分對合而開也說者以起伏開合偶雜工部豈其然乎

其四

玉樹一作殿春歸日一作好金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過笑出花間語嬌來燭蕭本作竹下歌莫教明月去留著醉姮蕭本作嫦娥

藝文類聚漢武故事曰上起神屋前庭植玉樹以珊瑚爲枝碧

玉爲葉華子青赤以珠玉爲之空其中如小鈴鎗鎗有聲然詩人用玉樹多是[illegible]人[illegible]如[illegible]珍樹之類不關漢武事也張衡靈憲羿請無死之藥於西王母姮娥竊之以奔月將往枚筮之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後且大昌姮娥遂託身於月是爲蟾蜍○姮音恒

其五

繡戶香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自一作坐相親

說文曙曉也劉鑠[illegible]含日斂笑秋來去[illegible]南史齊武帝興光樓上施青漆世人謂之青樓

其六

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓

艷舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鉤三輔黃圖武帝求仙起明光宮發燕趙美女二千人充之又三輔黃圖漢武帝起紫殿雕文刻鏤黼黻以玉飾之度人經珠樓瓊琳庭藝文類聚風土記曰義陽臘日飲祭之後叟嫗兒童爲藏鉤之戲分爲二曹以較勝負若人偶即敵對人奇即使一人爲遊附或屬上曹或屬下曹名爲飛鳥以齊二曹人數一鉤藏在數手中曹人當射知所在一藏爲一籌三籌爲一都辛氏三秦記曰昭帝母鉤弋夫人手拳而有國色先帝寵之世人藏鉤法此也[illegible]

金中外獄行鉤爲戲矣

其七

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉檐燕語還飛遲日明歌席新花艷舞衣晚來移綵仗行樂好蕭本作光光輝詩豳風春日遲遲毛傳曰遲遲舒緩也正義曰遲遲者日長而暄之意故爲舒緩計春秋漏刻多少正等而秋言淒淒春言遲遲者陰陽之氣感人不同張衡西京賦云人在陽則舒在陰則慘然則人遇春暄則四體舒泰覺晝景之稍長謂日行遲緩故以遲遲言之及遇秋景四體褊躁不見日行急促唯覺寒氣襲人故以淒淒言之淒淒是涼遲遲是暄二者觀文似同不知實是也當照[illegible]少歌席行[illegible]舞人當會仗兵器五刀總名兵人所雖小伎又唐[illegible]兵[illegible]曰仗宋之問詩綵仗紅旌遶杏園光[illegible]詩北闕膺空紛仗承

其八

水綠繆本作緣南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹遶瀛洲素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊長安志興慶殿後有瀛洲門內有南薰殿北有龍池史記蕭丞相營未央宮立東闕北闕集解云關中記曰東有蒼龍闕北有玄武闕玄武所謂北闕也三輔黃圖太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液者言其津潤所及廣也關輔記云建章宮北有池以象北海刻石爲鯨魚長三丈漢書曰建章宮北爲大池名曰太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈刻金石爲魚[illegible]

內五十丈深十五丈高三十五丈楷木央宮因龍首山以銅前殿會寧支以木蘭爲棼橑文杏爲梁柱金雜玉戶華被璧燦燈檻玉碍正杵餘程青瑣丹翠左蛾右平黃金爲璧叢閣以珍玉風至其聲玲環紫也○蕭士贇曰太引詩風嘉深徒井洞悟二百篇之青[illegible]

一而非讒邪請託之作而忠厚和平之旨蓋於
是失矣尤而效之幾何不為讒邪之[illegible]矣哉

清平調詞三首

太真外傳開元中禁中重木芍藥即今牡丹也得數本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沈香亭前會花方繁開上乘[illegible]太真妃以步輦從詔選梨園弟子中尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前欲歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遂命龜年持金花箋宣賜翰林學士李白[illegible]進清平調詞三章[illegible]援筆賦之[illegible]以歌[illegible]太真妃[illegible]七寶杯[illegible]西涼州[illegible]笑領歌[illegible]調玉笛以倚曲[illegible]飲罷[illegible]李翰林尤異於他學士[illegible]周易中[illegible]之遺聲二十八調中有[illegible]樂志俗樂二十八調中有正平調[illegible]所謂清平調者[illegible]新曲如荔枝香伊州曲涼州曲甘州曲霓裳羽

衣曲之[illegible]歟

雲想衣裳花想容　春風拂檻露華濃　若非群玉山頭見　會向瑤臺月下逢

山海經玉山是西王母所居也郭璞注此山多玉石因以名云穆天子傳群玉之山見其山河無險四徹中繩先王之所謂策府寡草木無鳥獸[illegible]天子北征[illegible]觀[illegible]離騷望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女[illegible]

[illegible]雲作集便同贏蠅素然[illegible]之說非有意點金成鐵若謂太白原本是集字則史大謬不然

其二

一枝紅艷（許本作濃）露凝香　雲雨巫山枉斷腸　借問漢宮誰得似　可憐飛燕倚新粧

[illegible]帝之季女名曰瑤姬未行而亡封於巫山之臺精魂為草實為靈芝[illegible]

[illegible]

其三

名花傾國兩相歡　長得君王帶笑看　解釋春風無限

恨沉香亭北倚闌干楊齊賢曰名花指牡丹傾國指妃子沉香亭以沉香爲之如栢梁臺以香栢爲之也按雍錄閣本興慶宮圖龍池東有沉香亭

鼓吹入朝曲按樂府詩集齊永明八年謝朓奉鎮西隨王教於荆州道中作鼓吹曲一曰元會曲二曰郊祀曲三曰鈞天曲四曰入朝曲五曰出藩曲六曰校獵曲七曰從戎曲八曰送遠曲九曰登山曲十曰泛水曲鈞天以上三曲頌帝功校獵以上三曲頌藩德太白鼓吹入朝曲之作蓋本於此

金陵控海浦淥水帶吳京鐃歌列騎吹颯沓引公卿
槌鐘速嚴妝伐鼓啟重城天子憑玉几繆本作案劍履若
雲行日出照萬戶簪裾爛明星朝罷沐浴閑遨遊閬
風亭濟濟雙闕下歡娛樂恩榮景定建康志金陵古揚州之域在周爲吳

春秋末屬越楚滅越亦有其地以其地有王氣埋金以鎮之號曰金陵宋書金甲爲天庭置聲震海浦謝朓鼓吹入朝曲逶迤帶淥水迢遞起朱樓顏延年詩皋豫去虞宇襟衞從吳京李善註宋都吳中故曰吳京也宋書漢鼓吹曲曰鐃歌樂府詩集漢有朱鷺等二十二曲列於鼓吹謂之鐃歌宋書建初錄云務成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲并鼓吹曲此則列於殿庭者爲鼓吹今之從行鼓吹爲騎吹鐃崇詩宮御紛颯沓劉良註颯沓衆盛貌後漢書清河孝王慶每朝謁陵廟常夜分嚴裝衣冠待明詩小雅鉦人伐鼓毛傳曰伐擊也漢書天子負黼依襲琴夜悪玉几尚書大臣僕禮皆劍履上殿升侍臣所之暮防力迪也思道詩臺花盛蘭綏太平御覽郡國志曰謂州復冊山有闕風戶李善文選註劉璠梁典門天監上仁上月史戊治扫指昔氏肖龕南猗日不假給內觀史葉甚法無所今總魯化元設務篇便可若建銘[illegible]川表傳甚於是遣疑量功鎬石爲闕翁楊北尾北[illegible][illegible]今可有異羽莫不畢備六朝事跡崇康樂北元門有二不闕孔蓋城之門南萬五丈廣三丈六寸梁武帝所造及成朝上銘之詩陸倕守佐公其文其佐十旅推服景

定建康志南朝宮苑記曰晉元帝於宮前立闕梁議未定王導指牛頭山爲天闕不別立闕宋孝武大明七年於閣望梁山立雙闕梁置石闕在端門外陸倕爲銘琦按凡爲盡擬六朝人之作故以金陵吳京爲辭蕭氏以爲嘉承王入朝而作天子當在長安與金陵吳京何爲而朝罷遨遊之地亦不當在閬風亭矣其說非是○颯音沓鐃音撓槌音椎

秦女休行原註古辭魏朝協律都尉左延年所作今擬之○左詩曰步出上西門遙望秦氏廬秦氏有好女自名爲女休休年十四五爲宗行報仇左執白楊刃右據宛魯矛仇家便東南仆僵秦女休女休西上山上山四五里關吏呵問女休女休前置辭平生爲燕王婦於今爲詔獄囚平生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言怏怏弟言無道憂女休堅辭爲宗報仇死不疑殺人都市中徼我都巷西丞卿羅東向坐女休悽悽曳梏前兩徒夾我持刀刀五尺餘刀未下朣朧擊鼓赦書下

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺讎家
羅袖灑赤血英聲繆本作氣凌紫霞直上西山去關吏相
邀遮婿爲燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落
爪牙素頸未及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大辟得
寬賒何慚聶政姊萬古共驚嗟孤假賒前後遽漢書淳于公有罪當刑帝詔逮繫長安周易履虎尾隋書齊赦日則武庫令設金雞及鼓於閶闔門外之右勒集囚徒於闕前撾鼓千聲釋枷鎖焉武成宋孝王問司馬膺之曰赦建齊赦日樹金雞何膺之曰按海中星占云天雞星動爲有赦北齊赦日令武庫設金雞於闕門右撾鼓千聲符赦建金雞或云起於西京出光究其旨雞西方主兌爲澤金西方也雞者巽之神巽爲號令故合二物制其形謂長竿使架人視之尚書大辟疑赦孔傳曰大辟死刑也戰國策聶政刺殺韓傀因自皮面抉眼屠腸以死韓取聶政屍暴於市懸購之千金久之

莫知誰政姊嬰聞之曰吾弟至賢不可愛妾之軀滅
吾弟之名乃之韓視之曰勇哉氣矜之隆是其軼賁
育高成荆矣今死而無名父母既沒兄弟無有此
爲我故也夫愛身不揚弟之名吾不忍也乃抱屍而
哭之曰此吾弟軹深井里聶政也亦自殺於屍下晉
楚齊衛聞之曰非獨聶政之能乃其姊者烈女也聶政
所以名施於後世者其姊不避葅醢之誅以揚
其名也胡震亨曰按女伎事而烈弟重述一過便塵
摯筍太白擬樂府不與本辭
爲異正復難及若此類是也

秦女卷衣 樂府古題要解有秦王卷衣曲言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也太白作秦女卷衣辭旨各殊未詳所本

天子居未央妾侍（繆本作來）卷衣裳頑無紫宮寵敢拂黃
金牀水至亦不去熊來尚可當微身奉（繆本作奉）日月飄
若螢之作（繆本作火）光顧君採葑菲無以下體妨（未央紫宮俱見前註）

法苑珠林賢愚經云黃金紛黃金縷列女傳楚昭王出遊留夫人漸臺之上而去王聞江水大至使使者迎夫人忘持其符夫人曰王與宮人約令召宮人必以符今使者不持符妾不敢行於是使者返取符則水大至臺崩夫人流而死漢書上幸虎圈鬬獸後宮皆坐熊逸出圈攀檻欲上殿左右貴人皆驚走馮婕妤直前當熊而立左右格殺熊上問人情驚懼何故前當熊婕妤對曰猛獸得人而止妾恐熊至御座故以身當之元帝嗟歎以此倍敬重焉沈約六宮拜章奉日月之元華作市采屈之未纏毛火之紵鵠增日月之曜日滿閣風采并無以下書毛鄭曰葑須也菲芴也下體根莖也鄭箋曰此二菜者皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮葑菲之菜者無以下體根莖之惡并棄其葉以與爲室家之法無以其妻顏色之衰并棄其德○葑音封菲音斐

東武吟 一作出金門後書懷留別翰林諸公○樂府詩集古今樂錄曰王僧虔技錄有

東武吟行今不歌樂府解題曰鮑照云主人且勿諠賤子歌一言大德深且厚傷時移事異榮華徂謝也左思齊都賦註云東武太山皆齊之土風絃歌謳吟之曲名也通典曰漢有東武郡今高密諸城縣是也元和郡縣志密州諸城縣即漢東武縣也屬琅邪郡樂府解題所謂東武吟者也滄錄事東武吟樂府詩人有少壯從征伐年老被棄逃於東武者不敢論功學君王

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功
白日在高天迴光燭微躬恭承鳳凰詔欻起雲蘿中
清切紫霄迥優游丹禁通君王賜顏色聲價凌煙虹
乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦衣入新豐
依巖（繆本作岩）望松雪對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘
泉宮天書美片善清芬播無窮歸來入咸陽談笑皆

王公（繆本作王公大人）一朝去金馬飄落成飛蓬賓客（繆本作友）
日疏散玉樽亦已空才力猶可倚（繆本作恃）不慙世上雄
閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黃綺翁

一作扁舟尋釣翁○劉峻廣絕交論斯賢達之素交也沈約詩扁舟微躬漢書忝嘉惠兮顏師古註嘉敬也十六國春秋石虎在臺上有詔書以五色紙銜鳳口中鳳凰飛下端門侍人放數百丈緋繩轆轤狀如飛翔鳳凰下鄴門謂之鳳詔入漢之金屏歌南朝宮殿之紫宮侍衛左右對丹禁分明禁紫色出人畫丹禁靜顯之書符楚王賜入巫山之雲舒輝石鎖燭虹之新書人賜帝色出入宮禁鳳詔符紫霄之苑書劉歆爲之書刺儀人也上林苑中因侍之中翔四人後上從官屬上作從千人苟林奉各封也是從林賦見記從宮中侍從儀衛顯鳴駕以從上林之臣因作從十石林賦云從臣所職從僕御官從行

[illegible]云謂邑從縱恣而行也據此解乃讀從爲縱[illegible]不敢行從之義所未詳也以[illegible]始不司馬相如上林賦[illegible]横不安南[illegible]果[illegible]從[illegible][illegible]

邯鄲才人嫁爲廝養卒婦 [illegible]公[illegible]註○[illegible]音旭又音忽 [illegible]養[illegible]設其事寓[illegible]之感[illegible]○[illegible]鄲音[illegible]此卒即御趙王武臣[illegible]爲此[illegible]

妾本叢蕭本作崇臺女揚蛾繆本作娥入丹闕自倚顏如花寧知有彫歇一辭玉階下去若朝雲沒每憶邯鄲城深宮夢秋月君王不可見惆悵至明發 漢書[illegible]趙王宮叢臺[illegible]

出自薊北門行 樂府解題曰出自薊北門行其[illegible]與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎驍勇之狀與吳趨行同也

虜陣横北荒胡星耀精芒羽書速驚電烽火晝連光虎竹救邊急戎車森已行明主不安席按劍心飛揚推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕漠繆本作幕殺氣凌穹蒼列卒一作陣赤山下開營紫塞傍孟冬風沙緊旌旗一作旆颯凋傷畫角悲海月征衣卷天霜揮刃斬樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自奔亡收功報天子行歌一作舞歸咸陽 漢書昴曰旄頭胡星也[illegible]

[illegible]

犂孤塗單于匈奴謂天爲撐犂謂子爲孤塗單于者廣大之貌也言其象天單于然也置左右賢王自左右賢王以下至當戶大者萬騎小者數千凡二十四長立號曰萬騎種落謂其種類及部落也魏志[illegible]始七年鮮卑[illegible]等數十國各率種落降○單于[illegible]

洛陽陌 [illegible]之洛陽道也

白玉誰家郎回車渡天津看花東陌上驚動洛陽人

天津洛陽橋名見一卷詩

北上行 樂府古題要解曰苦寒行晉樂奏魏武帝北上太行山備言冰雪谿谷之苦或謂北上行蓋因魏武帝作此詞今人效之

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌穹蒼馬足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方

殺氣毒劍戟嚴風裂衣裳奔鯨夾黃河鑿齒屯洛陽前行無歸日返顧思舊鄉慘慽本作戚冰雪裏悲號絕中腸尺布不掩體皮膚劇枯桑汲水澗谷阻採薪隴坂長猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草木不可餐飢飲零露漿嘆此北上苦停驂為之傷何日王道平開顏覩天光

北邊備對太行山南自河陽懷縣[illegible]

使君射殺之按天寶十四載安祿山反於范陽引[illegible]

[illegible]

短歌行 [illegible]

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫太極長麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千場

吾欲攬六龍迴車挂扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴

富貴非所願為與一作人駐頹一作顏光一作流光拾遺記太清地暗浩茫

法苑珠林夫劫者蓋是紀時之名猶年號耳高誘注淮南子註太極天地始形之時也蕭士贇註麻姑贊成霜事未詳太所興恐只大人喉兩王母儼然白首之青天公與玉女投壺大笑東見三歎[illegible]劉向九[illegible]雜六龍於扶桑鼓歸小司命援北斗令酌桂漿歸去來詞富貴非吾願

空城雀 樂府詩集樂府解題曰鮑照空城雀云雀乳四鷇空城之阿言輕飛近集茹腐辛傷免網羅而已

嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷦鷯群不隨鳳凰族

提攜四黃口飲乳未嘗足食君糠秕餘嘗恐烏鳶逐

恥涉太行險羞營覆車粟天命有定端守分絕所欲

說文嗷眾口愁也高唐賦眾雀嗷嗷爾雅釋鳥云桃蟲鷦其雌鴱[illegible]今鷦鷯是也俗呼為巧婦鷦鷯小鳥而生鵰鶚故[illegible]曰鷦鷯巧婦[illegible]鷦鷯小鳥[illegible]孔子家語[illegible]不成栗[illegible]太行[illegible]為河內[illegible]覆車粟[illegible]音[illegible]

菩薩蠻

平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有

人樓上愁玉階空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長

亭連一作更短亭[illegible]

佇立以泣毛傳曰佇立久立也[illegible]長亭短亭[illegible]

憶秦娥

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年年柳色灞陵傷

別樂遊原上清秋節咸陽古道音塵絕音塵絕西風

殘照漢家陵一作宮闕

[illegible]

繆偺泰姚稱疊古以草堂二詞出太白也近世文人學士成以爲然予謂太白在當時直以風雅自任即近體盛行七言律鄙不肯爲寧屑事此且二詞雖工麗而氣亦衰颯于太白超然之致不啻穹壤藉令真出青蓮必不作加是語詳其意調絕類溫方城輩蓋晚唐人詞嫁名太白若懷素草書李赤姑熟耳原二詞嫁名太白亦有放荊空詞宋人編青蓮詩亦稍草堂集後世以二詞出唐人而無名氏按僞題太白以冠斯編耶琦按宋黄玉林絕妙詞選以太白菩薩蠻憶秦娥二詞爲百代詞曲之祖然考古本太白集中缺此二首廣本乃有之其真贋成未易定決筆孫所揣未爲無見不謂其吉付貞常詩餘之僞選則非也蓋苕陸竅一詞什非宋訪已以乃太白之作矣

李太白文集卷之六

錢塘　王琦琢崖輯註

濟　晉川較

樂府二十八首

發白馬

題始於梁費昶太白蓋擬之樂府詩集通典曰白馬春秋時衞國曹邑已有黎陽曰白馬津酈生云守白馬之津是也發白馬言行從而發兵於此也

將軍發白馬，旌節渡黃河。簫鼓聒川岳，滄溟湧濤（一作洪）波。武安有震瓦，易水無寒歌。鐵騎若雪山，飲流涸滹沱。揚兵獵月窟，轉戰略朝那。倚劍登燕然，邊烽列嵯峨。蕭條萬里外，耕作五原多。一掃清大漠，包虎戰金戈。

史記正義括地志云黎陽一名白馬津在州白馬縣北三十里唐六典旌節之制命大將帥及遣使於四方則請而假之旌以專賞節以專書百官志漢以陳弟存大翰書虎有劍龍一首惰紫鎌爲分赤變為表節垂畫木蟹三相去數垂尺庶鏃也敬祠劉屬曰闕鼓軍中鼓伐之樂記泰伐韓京於關與道丁令楚春拔之秦軍單府鼓蒙勒兵凡安尾亢蓋震荊劃或風旒翰分寒壯士一去兮不復還晉書精畢耀日儀彥前土贊曰儀驍馬之冢者山南緯春燭上山房木出馬而東流寺於長永郭璞許令壽北木出幽底應南武夫山史記書暨滹沱木名莊州之地理志云內城縣名氏氏稱滹沱河自界東至又東至支安入海史北引義秦沱出氏州縣峙南流經五春山北東南流也定州入赤滋集長西厥月窟窟曾界敗也漢書張長界地舊雲界郎顏師古曰凡言界也謂行而取之史記匈奴十駰萬騎人劍那南關且義曰奧朗郎故城在百裴應內七十耶威多定都侯某書中騎將罪出蒜飛塞塵塞渭正郵爲出桐陽塞郵單丁出[illegible]

谷與北何奴破戾碣濟山人破之止至郡樂北罷觸
賓憲遂登燕然山刻石勒功而還太乎載宇記邸林
戾又直北二下甲乎出然山又北行可里丞論壽班
固封燕然山銘乎蕭條蕭里野無道鬼虞書元鼎五
年句奴入五原殺大守元和郡野卡監洲說貢雍州
之域春秋戎戎翟所君地及始皇并天下爲衆州漢
武元朝二年置五原都地有原丘平言說丘原丘原
謂能爲原乞地下原高箭原苛風乃忽律泉也侯漢
書郡房發碎遂插原庭北邊備對[illegible]虎信侯降何奴
與之書謀令遠度森北以置拔少申故武當亦狀林
漢征之而大貴之名英通中圖幕者炎也言沙積成
莫肇之漢莫夕也漢以後史家變稱爲領領者沙積
也其義一也猶記武上克使皮高倒藏丁文包之以
虎皮鄭立討包|戈以虎支叮能以武服兵也正幾
曰虎皮式猛之物也用此虎皮包皋兵器示武王歲
往能包制腰天下兵戈也或以虎皮有皮戰以現支
止直也詩用頌藏戰干戈藏支
戰藏兵也○赤首呼定包駐

陌上桑 樂府古題要解陌上桑古詞曰日出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦

名羅敷爲邑人千乘王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷巧彈箏作陌上桑以自明不從拔其歌辭軸羅敷採桑陌上爲使君所差羅敷盛誇其夫爲侍中郎以拒之其善說不同拔樂府詩集張永元嘉技錄相和歌有十五曲其第子五曲曰陌上桑

美女渭橋東一作繡衣春還一作水事蠶作五馬如
飛龍一作如花一作飛如花青絲結金絡不知誰家子調笑來
相謔妾本秦羅敷玉顏豔名都綠條映素手採桑向
城隅使君且不顧況復論秋胡寒螿愛碧草鳴鳳棲
青梧託心自有處但怪旁人愚徒令白日暮高駕空
踟躕 渭橋已見五卷[illegible]作五馬事古今注[illegible]如事

[illegible]

[illegible]

妻赴沂水而死郭璞爾雅註云蟹似蟬而小青色爾雅詩籌曲註幾許高篤且蹣跚蹣跚欲行不進之貌○蹣音盤跚音珊

枯魚過河泣

按樂府詩集枯魚過河泣乃雜曲歌辭古詞曰枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱮相教慎出入

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞繆本作為訴天帝作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻蟻噬萬乘慎出入柏人以為識一作誡○說苑吳王欲從民飲酒伍子胥諫曰不可昔白龍下清冷之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形白龍對曰我下清冷之淵化為魚天帝曰魚固人之所射也豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國賤臣也白龍不化豫且不射今棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐其有豫且之患矣王乃止廣韻鯨大魚也雄曰鯨雌曰鯢太平御覽魏武四時食制曰東海有大魚如山長五六丈謂之鯨鯢次有如屋者時死岸上膏流九頃其鬚長一丈二三尺厚六寸瞳子如三升碗大骨可為方臼淮南子吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也史記高祖從平城過趙趙王朝夕袒韝蔽自上食禮甚卑有子壻禮高祖箕踞詈甚慢易之趙相貫高怒八年上從東垣還過趙貫高等乃壁人柏人要之置上過欲宿心動問曰縣名為何曰柏人柏人者迫於人也不宿而去○[illegible]

丁都護歌

宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐逵之為魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旿收斂殯埋之逵之妻高祖長女也呼旿至閤下自問斂送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦水濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨萬人鑿繆本作繫盤石無由達江滸君看石芒碭掩淚悲千古元和郡縣志江南道潤州丹陽縣本舊雲陽縣秦時望氣者云有王氣故鑿之以敗其勢截其直道使之阿曲故曰曲阿天寶元年改為丹陽縣遇衍驛志賦所淮濟而上征世說滿奮曰臣猶吳牛見月而喘劉孝標註今之水牛惟生江淮間故謂之吳牛也南土多暑而此牛畏熱見月疑是日所以見月則喘漢書拕舟而入水顏師古註拕曳也音它成公綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類曰盤大石也毛萇詩傳水厓曰滸漢書高祖隱於芒碭山澤間應劭註芒屬沛國碭屬梁國二縣之界有山澤之固故隱其間此篇蕭註謂是蒙秦所鑿北阬以洩王氣一事或曰為韋堅開漕道源所作撰奉為險又引吳孫權嘗遣校尉陳勳將屯田及作士三萬人鑿句容中道自小其至雲陽西城通會市作邸閣以首句視之飯咏其事奇窨以全篇詩義參之三事皆不類如其皆非也考芒碭諸山實多文石或者是時官司采石於此山筑舟振遲遇當天旱水俯葉撰面符新令安惡役者之苦太白憫之而作此詩鑿字繆本或作繫字萬人繫盤石無由達江滸詩旨益覺顯然即作鑿今謂此萬人所鑿之盤石為數甚多無由即達江滸如此說與任亦無礙者漫飲萬當時監督之有司君看石芒碭掩淚悲千古者蓋芒碭奄此文石千古不絶則千古之為民累有心者能不覩之而生悲哉蓋見如此較之然競似覺精當○芒與茫同嘯者非芒音忙碭音唐又音蕩

○

相逢行一作有贈○樂府詩相逢行乃相和歌清調六曲之一曰相逢狹路間行亦曰長安有狹邪行樂府解題曰古詞文意與雞鳴曲同

朝胡本作蘭騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車一作中珠箔開金鞭遙指點玉勒近遲迴夾轂相借問疑一作知從天上來一本下多憐腸愁欲斷斜日後相催下車何輕盈強似落梅四句繆本作遂入青綺門當歌共銜杯一作嬌羞初解風語笑共銜盃銜杯映

歌扇似月雲中見相見不得相一作親不如不相見相

見情已深未語可知心胡爲守空閨孤眠愁錦衾錦

衾與羅幃纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲一作春風正綢繆青鳥來何遲

願因三青鳥更報長相思光景不待人

須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲持此道密意

無令曠佳期

五花馬詳見三卷註曹植詩爲帝不明盧拔雞鑑所載六典大明宮圖紫宸殿側有右銀臺門左銀臺門李肇翰林志曰學士下直出門相謔謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧三昧者釋氏語言其去纏縛而得自在也用此言之則學士自出院門而至右銀臺門皆步行直至已出宮城纔臺門外乃得乘馬也三輔黃圖金玉珠璣爲簾箔道衡詩臥驂飛玉勒立騎轉銀鞍寶文勒馬頭絡銜也古相逢行夾轂問君家水經注長安東出第三門本名霸城門民見門色青又名青城門或曰青綺門

亦曰青門劉俊得詩項錄要承待東和詠瞭曹猶詩叢身守室闕詩國風錦衾闕今鏡熊詩春風濟爲使日青門劉子三閨鳥取三之山詩國風正鋪象之白也已三清吟山海鴻丙書青食名所解自三大荒於居澹鳥西征阿子母所曰相所大也又名青鳥北山郭竹青三王母西乃於目一日使古一長荒名西少經也之書曰有三青鳥西赤取黑大白也云此長行家大一名野曰青鳥爲西王母取食者别名也相逢行大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂外集相逢狹路間道隘不容車古樂府有此題本集因太白此詩題下注云舊題相逢行百篇祇此句他句亦不同數字間與字作此句下注別本作字數以下數句文所謂不當有也亦作錄青鑰門不相親其他不可從也故作者得親不相親作妝作者頭作舊作青樓作亦作題因作因作不作解近遲作行近遲作三樂老上大而中間又作三鳥作正行樂老去作大史據此然間又誤作何年不諸行本絕無同有者先此觀之則原本春風中樂府有存者今則斷殘絕句無觀之又不深可惜乎○蕭士贇

千里思一作千里思曲○魏絕叔夜有此詩以紹君斷漢陳臣婦辭擬爲辭太白擬之又以蘇李相思爲辭

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花一作如花

一去隔絕國思歸但長嗟一作愁見鴻雁向西北因

書報天涯

史記使李陵將其射士步兵五千人出居延北可千餘里欲以分匈奴兵毋令專走貳師也陵至期還而單于以兵八萬圍擊陵軍陵軍五千人兵矢既盡士死者過半而所殺傷匈奴亦萬餘人且引且戰連鬬八日還未到居延百餘里匈奴遮狹絕道陵食乏而救兵不到虜急擊招降陵陵曰無面目報陛下遂降匈奴其兵盡沒餘亡散得脫歸漢者四百餘人陵敗處去塞百餘里邊塞以聞漢書地理志五原郡武帝元朔二年開秦九原郡五原縣有五原關唐書五原郡本豐州九原郡太平寰宇記豐州以其地有五原故名五原謂龍游原乞地千原青領原可原原有五故曰五原在五原郡之北今爲豐州之五原縣地理志按李陵蘇武皆漢人陵既降匈奴武留匈奴十九年始還漢陵送武詩有携手上河梁之句又答蘇武書其辭絕悲李陵與蘇武別作詩書見文選蘇武還漢陵與武別陵起舞作歌曰徑萬里兮度沙幕爲君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧士衆滅兮名已隤老母已死雖欲報恩將安歸陵泣下數行因與武決

宇少卿天漢二年將兵五千人出塞與單于戰力屈乃降在匈奴中作書與蘇武今昭明文選載陵與武詩及答蘇武書其辭悲惋然蘇武本傳不載此事故昔人或以爲非陵所作劉知幾史通亦云李陵集有與蘇武書非陵作

樹中草

鳥銜野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死

草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

謝靈運詩白雪如何凝寒冬依山而芭寒傷作詩詠野田黃雀行按宋書樂志漢鼓吹鐃歌十八曲有君馬黃

君馬黃

君馬黃歌云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有騩蔡有赭美人歸以北美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以南

柄

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔共作遊冶
盤雙行洛陽陌長劒旣照曜高冠何赩赫各有千金
裘俱爲五侯客猛虎落陷穽壯士繆本作大時屈厄相知
在急難獨好亦一作知何益車一作先毅聽馬詩意欲驅驟走男盧縣後長壽高冠長劍射金紫落宕射雉賦摘不冠之赩赫徐爰註韜藉赤色貌漢紀五侯群弟皆通人事好士賢游財施與以相高尚時谷永與齊人樓護俱爲五侯上客漢書司馬遷傳猛虎處深山百獸震恐及其在穽檻之中搖尾而求食積威約之勢也詩小雅兄弟急難○赩音釋

擬古

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花如風吹

出門望帝繆本作同子蕩漾不可期安得黃鶴羽一報佳
人知與信詠鏡詩光如一片水江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期呂延濟註帝子娥皇女英蕩漾言隨波上下不可與之結期江淹去故鄉賦願使黃鶴兮報佳人

折楊柳文獻通考鼓角橫吹十五曲中有折楊柳

垂楊一作楊柳拂淥水搖艷一作艷東風年花明玉關雪葉
暖金窗煙美人結長想對此心悽然攀條折春色遠
寄龍庭前一作沙邊○漢紀匈奴五月大會龍庭而祭其先天地鬼神

少年子齊王融梁吳均皆有少年子

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過
金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何人獨守西山餓

史記楊與子游於渭南章臺之東下海秦有章臺宮
蘇秦傳云朝於章臺之下揚雄云鶴凡夜功於章臺
西京雜記云韓嫣好彈常以金爲丸所失者日有十餘
長安爲之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出
彈輒隨之望丸所落輒拾焉沈佺期詩今春芳游
接武上瓊樓史記伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食
之及餓且死作歌曰登彼西山兮采其薇矣以暴易
暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣
吁嗟徂兮命之衰矣遂餓死於
首陽山索隱曰西山即首陽山

紫騮馬樂府詩集橫吹曲十八曲中有紫騮馬古今樂錄曰紫騮馬古辭云十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦裲襠恆長不去心蓋從軍久戍懷歸而作也若梁簡文帝梁元帝陳後主徐陵諸人所作多詠馬而已

紫騮行一作馬且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦
障泥白雪關山遠一作黃雲海戍迷揮鞭萬里去安

得一作何念一作想春閨紫騮赤色馬也今人謂之棗騮四蹄片雪黃金錯晉書王濟傳濟善解馬性嘗乘一馬著連乾障泥前有水終不肯渡濟云此必是惜障泥使人解去便渡按白雪在戍在蜀地與吐蕃接壤杜詩黃雲戍所在黃雲戍名屬隴右道黃雲戍未詳知爲何地

少年行一作樂府詩集以少年行入雜曲歌辭

擊筑飲美酒劍歌易水湄經過燕太子結託并州兒
少年負壯氣奮烈自有時因聲一作擊魯句踐爭一作傳
情勿相欺史記荊軻傳魯句踐與荊軻博爭道魯句踐怒而叱之荊軻嘿而逃去高漸離擊筑荊軻和而歌於市中相樂也已而相泣旁若無人筑似琴有絃以竹擊之故名筑

尺箏之臨調應律唐代編入新樂府名曰何知并州以之也如箏細項古裴陽歌樂聞其强何如并州兒徐幹詩少年負壯氣取介亦衛冠史記荊軻遊於邯鄲魯句踐與荊軻博爭道魯句踐怒而叱之荊軻嘿而逃去至燕愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離荊軻嗜酒日與狗屠及高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荊軻和而歌於市中相樂也已而相泣旁若無人者荊軻雖遊於酒人乎然其爲人沈深好書其所遊諸侯盡與其賢豪長者相結句踐已聞荊軻之刺秦王私曰嗟乎惜哉其不講於刺劍之術也甚矣吾不知人也曩者吾叱之彼乃以我爲非人也

其二此首一作小放歌行

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何處笑入胡姬酒肆中水經注云西有金市北對洛陽步廣文殿東迎征部曰漕陽舊有三市一曰金市在宮西大城內太平寰宇記三市洛陽記云大市名金市在大城西南市在大城南馬市在大城東金市在陽商屬西兌爲金故曰金市

白鼻騧梁鼓角橫吹曲有高陽樂人歌古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又有白鼻騧蓋出於此說文曰騧黃馬黑喙可愛相身駿蕭但共敬嘗地作交踏入酒家無

銀金作鞍白鼻騧綠地一作障泥錦細雨春風花落時一作春風細雨花落時揮鞭直就胡姬飲毛萇詩傳曰黃馬黑喙曰騧謝靈運詩以令銀石以天馬以玫瑰石爲鞍鏤以金銀緣以五色錦爲障泥武帝紀若綠地字本作陸地又見蘇武傳爲驄馬賦注紫絲爲鞭又見前注

豫章行

胡風吹代馬北擁魯陽關吳兵照海雪西討何時還半渡上遼津黃雲慘無顏老母與子別呼天野草間白馬繞旌旗悲鳴相追攀白楊秋月

苦早落豫章山本爲休明人斬虜素不閑豈惜戰鬭死爲君掃凶頑精感石沒羽豈云憚險艱樓船若鯨飛波蕩落星灣此曲不可奏三軍鬢繆本作髮成斑鮑照詩胡風吹朔雪元和郡縣志魯陽關在鄧州向城縣北八十里今節度二州於此分境荊徐太平寰宇記汝州魯陽關在魯山縣西南三十里左傳曰楚子使魯陽公與韓戰日爲之反三舍史記南陽劉盆子獲之於魯陽縣又漢書魯陽關故汝縣是也唐書元二年春牛馬依魯山阻於胡兵所往來故與汝水地也元和志賊所寇之路爲賊所在欲破其關吳志蕭兵之東海之郡又猶水經注曰源出南陽魯陽縣之上有東海其水又分二水一水東北入汝上有昌縣東南之水二水皆東北鄱陽通豫章昌古記上要其昌東出古津上有豫章郡今有上流渚津江在豫章都蒲府城西北二十里源出建昌縣經上總水在南昌府城西北一百二十里上流建昌縣經流入彭蠡三字

興也古樂府豫章行白楊初生時乃在豫章山賦一曰楊伏虎射之羽習之其讀之紀李廣嘗射見草中以爲石入落石羽沒矣之旌中石也他日射之終不能復入石云落星也史記東南山之石爲東西石自彭一百五十步許有落星石高丈餘星化爲石東溪石陰至蠡湖書傳中有小山相傳云有紀統志落星湖在鄱陽府即山也爲落星處南康府城東北落星石在南昌縣寰宇記曰南昌秋之江州及星落在江州贊曰地爲彭蠡化爲石唐昭州之交州及水中上方與星記曰之水木石爲樂可以步廣步者呼爲落星之陟石隆星石在其上昔落星化爲石大於彭蠡湖中有落星石之地往往有石故星處

沐浴子

身胡紀家沐芳于發條芳州折榮聯藹蹣攀楚詞曰新沐者必彈冠新浴者必振衣也

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴一作志藏暉滄浪有釣叟吾與爾同歸楚辭漁父篇屈原既放遊於江潭行吟澤畔

時顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故至於斯屈原曰舉世皆濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其醨何故懷瑾握瑜而自令見放爲屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中又安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言又文中君篇蓀蘭湯兮木芳

高句驪

後漢書東夷傳高句驪在遼東之東千里南與朝鮮濊貊東與沃沮北與夫餘接地方二千里唐書高驪本扶餘別種也地東跨海距新羅南亦跨海距百濟西北度遼水與營州接北靺鞨其君居平壤城亦謂長安城漢樂浪郡也去京師五千里而羸石林燕語高麗自三國以來見於史者句驪其國號高其姓也前史句驪故自唐以來止稱高麗

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海東來

北史高句麗傳人皆頭著折風形如弁士人加插二鳥羽貴者其冠曰蘇骨多用紫羅爲之飾以金銀服大袖衫大口袴素皮帶黃革履

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉

梁簡文帝詩夜月似秋霜

淥水曲

淥水本琴曲名太白蓋用其題以寫所見其實則采菱采蓮之遺音也

淥水明秋日蕭本作月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人

楚辭登白蘋兮騁望王逸註蘋草秋生今南方湖澤皆有之爾雅蘋萍其大者蘋葉正四方中折如十字根生水底葉敷水上不若小萍之無根而漂浮也五月有花白色故謂之白蘋韓非子蔡

女爲齊桓公妻桓公與之乘舟夫人蕩舟桓公大懼

鳳凰曲

嬴女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手人影滅綵雲斷遺聲落西秦

列仙傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦人爲作鳳女祠於雍宮中時有簫聲而已嬴女秦女也陳子昂詩結交嬴臺女吟弄昇天行藝文類聚樂叶圖徵曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷雛多紫色者鸑鷟多白色者鵠鮑照詩鳳臺無還駕簫管有遺聲○嬴音盈

鳳臺曲

按樂府詩集梁武帝製上雲樂七曲其一曰鳳臺曲

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情人吹彩簫去天借綠雲迎曲一作心在在身不返空餘弄玉名

已見上首註

從軍行

樂府古題要解從軍行皆述軍旅辛苦之詞也按樂府詩集從軍行乃相和歌平調七曲之一

從軍玉門道逐虜金微山笛奏梅花曲刀開明月環鼓聲鳴海上兵氣擁雲間願斬單于首長驅靜鐵關

北史史祥出玉門道擊虜破之後漢書竇憲遣左校尉耿夔等出塞圍北單于於金微山破之按白帖笛有梅花之曲顏師古漢書註單于匈奴天子之號也戰國策輕卒銳兵長驅至國唐書地理志西[illegible]曰焉耆西五十里過鐵門關法苑珠林自高昌至於鐵門凡經一十六國其鐵門關者乃是漢之西屏鐵門之關

見漢門扇一豎一臥外鐵裹木加懸諸鈴必搖此關實漢天關遼方誌鐵門關左右石壁其色如鐵鐵
圖門扇鑾鈴尚在覩漢塞之西門也出鐵門關便至覩貨邏國〇單音蟬

秋思

春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹
天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁群芳歇白露凋華滋

江淹詩碧樹先秋落蕙華含爾雅倉庚今謂之黃鶯黃鸝是也野民曰黃栗留語轉耳其色黧黑而黃故名黧黃詩云黃鳥以色呼也北人呼爲黃雀云此鳥鳴時蠶事方興蠶婦以爲候歲華紀麗秋風曰涼風楚辭洞庭波兮木葉下步羅仰今之絡緯蟲詳見四卷註又鄭樵爾雅註莎雞一名酸雞一名樗雞黑身赤頭似蚊翁似另是一種恐非是莎雞衡錦而節聲兮芳以歇而不止詩人用芳歇字本此古詩綠葉發華滋〇歇音部莎音梭

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時
春風不相識何事入羅幃蕭士贇曰燕北地寒生草遲當秦地桑低綠之時燕草方生興其夫方萌懷歸之志猶燕草之方生妾則思君之久猶秦桑之已低綠也末句喻此心貞潔非外物所能動此詩可謂得國風不淫不誹之體矣

秋思

燕支繆本作閼氏黃葉落妾望白蕭本作自登臺海上一作月出碧雲斷單于一作蟬叢秋色來胡兵沙塞合漢使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧慎蒙名山記焉支山在陝西山丹衛東南五十里一名刪丹山漢霍去病將萬騎涉狐奴水過焉支山即此燕支即焉支也史記正義括地志云朔州定襄縣本漢

平城縣縣東北三十里有白登山山上有臺名曰白登臺漢書匈奴傳曰冒頓圍高帝於白登七日背北也服虔曰白登臺名去平城七里如淳曰平城旁之高地若丘陵也李穆叔趙記云平城東七里有土山高百餘尺方十餘里亦謂此也水經註今平城東十七里有臺即白登臺也臺南對岡阜即白登山也故漢書號上山至平城上白登者也爲匈奴所圍處太平寰宇記白登臺在雲州雲中縣東北三十里山西通志白登山方八[illegible]府大同縣城東一百四十里上有白登臺印日嶺圍漢高帝處梁元帝橫吹曲云朝歐書陂遊蘇上白登臺閣此舊唐書單于都護府秦漢府雲中郡地也唐龍朔三年置雲中都護府縣篇元年改爲單于大都護府東北至朔州五百五十七里在京師東北二十三百五十里去東都三千里〇單音蟬

〇子夜吳歌四首宋書子夜歌者有女子名子夜造此聲晉孝武太元中琅琊王軻之家有鬼歌子夜殷允爲豫章時豫章僑人庾僧度家亦有鬼歌子夜殷允爲豫章亦是太

元中則子夜是此時以前人也樂府古題要解子夜舊史云晉有女子曰子夜所作聲至哀人因爲四時行樂之詞謂之子夜四時歌吳聲也

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅粧白日鮮
蠶饑妾欲去五馬莫留連陌上桑古辭日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲爲籠系桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下裙紫綺爲上襦使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致詞使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫梁武帝子夜四時歌君住馬已疲妾去蠶欲飢

其二

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶

回舟不待月歸去越王家通典漢順帝永和五年馬臻為會稽太守創立鏡湖在會稽山陰兩縣界築塘蓄水水高丈餘田又高海丈餘若水少則泄湖灌田如水多則閉湖泄田中水入海所以無凶年其堤塘周迴三百一十里都溉田九千餘頃毛萇詩傳菡萏荷花也說文芙蓉未發為菡萏已發為芙蓉方輿勝覽若耶溪在會稽縣東南二十五里北流與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍之所○菡戶感切音頷萏徒感切菡上聲

其三

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情
何日平胡虜良人罷遠征詩國風見此良人正義曰妻謂夫曰良人

其四

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀

裁縫寄遠道幾日到臨洮鄭玄周禮註女奴曉裁縫者唐書臨洮郡即洮州也屬隴右道與吐蕃相近有莫門軍策軍在古為西羌之地○洮音桃又音叨

對酒行繆本少行字○樂府古題要解對酒行關古詞曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若范雲對酒心自足則言但當為樂勿徇名自欺也樂府詩集張永元嘉技錄相和歌十五曲十日對酒行

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在
浮生速流電倏忽變光彩天地無彫換容顏有遷改
對酒不肯飲含情欲誰待曹植詩松子久吾欺既羇詩安期步大路松子與世違繆赤松子曰松子本此元和郡縣志金華山在婺州金華縣北□十里赤松子得道處路史鄭氏本經云赤松子游金華山自燒而化故今山上有赤松壇抱朴子安期先生者賣藥於海邊琅琊人傳世見之

計已千年秦始皇請與語三日三夜其言高其旨遠博而有辭始皇異之乃賜之金璧以給數千萬安期父而謂之於阜鄉亭以赤玉舄一量為報留書曰後數千歲求我於蓬萊山近家神仙上曰別化闕翠許一生有花發後如篇電蕉對采詩人生自年如虎雷觴德詩有果不肯飲王仲宣詩今羽不極數合指獻行諸李善詩合情謂合其歎情而不傷也

估客行繆本作估客樂○近與估客樂者齊武帝之所作也布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑤管絃被之教習卒遂無成有人啟釋寶月善解音律帝使奏之旬日之中便就諧合敕歌者常重為感憶之聲猶行於世寶月又上兩曲梁改其名為商旅行

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡

擣衣篇

閨裏佳人年十餘嚬蛾對影恨離居忽逢江上春歸
燕銜得雲中尺素書玉手開緘長嘆息狂夫猶戍交
河北萬里交河水北流願為雙鳥蕭本作燕泛中洲君邊
雲擁青絲騎妾處苔生紅粉樓樓上春風日將歇誰
能攬鏡看愁髮曉吹員管胡本作管隨落花夜擣戎衣向
明月明月高高刻漏長真珠簾箔掩蘭堂橫垂寶幄
同心結半拂瓊筵蘇合香瓊筵寶幄連枝錦燈燭熒
熒照孤寢有使繆本作便憑將金剪刀為君留下相思枕
摘盡庭蘭不見君紅巾拭淚生繆本作坐氤氳明年若更
繆本作史君征邊塞願作陽臺一段雲嚬蛾蹙眉也古詩同心而離居憂傷

[illegible]

李太白文集　卷六　[illegible]

[illegible]

少年行

君不見淮南少年遊俠客，白日毬獵夜擁擲。呼盧百萬終不惜，報讎千里如咫尺。少年遊俠好經過，渾身裝束皆綺羅。蘭蕙相隨喧妓女，風光去處滿笙歌。[illegible]

驕矜自言不可有，俠士堂中養來久。好鞍好馬乞與人，十千五千旋沽酒。赤心用盡為知己，黃金不惜栽桃李。桃李栽來幾度春，一回花落一回新。府縣盡為門下客，王侯皆是平交人。男兒百年且樂命，何須徇書受貧病。男兒百年且榮身，何須徇節甘風塵。衣冠半是征戰士，窮儒浪作林泉民。遮莫枝根長百丈，不如當代多還往。遮莫姻親連帝城，不如當身自簪纓。看取富貴眼前者，何用悠悠身後名。[illegible]

李太白文集　卷六　[illegible]

[illegible]

長歌行

[illegible]

桃李得（蕭本作行）日開榮華照當年東風動百物草木盡
欲言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地羲和無
停鞭功名不早著竹帛將何宣桃李務青春誰能貫
（蕭本作貫）白日富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風
霜無久質畏落日月後強歡（一作何）歌與酒秋霜不惜
人倏忽侵蒲柳（說文倏犬走疾也世說顧悅與簡文同年而髮早白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之姿經霜彌茂○潘[illegible]鶴[illegible]世或音射）

長相思

日色欲（一作已）盡花含煙月明如（一作欲）素愁不眠趙瑟
初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃此曲有意無人傳願

李太白文集　卷六　十

隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔時橫波目今作
（繆本作爲）流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前（王勃詩[illegible]）

（[illegible]將蕃雲開月色明如素吳均詩趙瑟鳳凰柱[illegible]鴛鴦[illegible]琴[illegible]白雪[illegible]曲[illegible]燕然山[illegible]橫波[illegible]目[illegible]）

猛虎行

（蕭本作猛虎吟○樂府古題要解猛虎行古辭云[illegible]不飲盜泉水[illegible]從[illegible]相和歌[illegible]調七曲有猛虎行古辭云[illegible]不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子為誰驕取首句二字以命題也）
朝作猛虎行暮作猛虎吟（一作行亦作猛虎吟）腸斷非關
隴頭水淚下不為雍門琴旌旗（繆本作旌旗諸本作旗旌字誤）繽紛
兩河道戰鼓驚山欲傾倒（蕭本作頹）秦人半作燕地囚胡
馬翻銜洛陽草一輸一失關下兵朝降夕叛幽薊城
巨鰲未斬海水動魚龍奔走安得寧（隴頭歌隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕[illegible]桓譚新論雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎雍門子周曰臣之所能令悲者[illegible]然臣竊為足下有所常悲夫角帝而困秦者君也連五國之約南面而伐楚者又君也天下未嘗無事不從即橫從成則楚王橫成則秦帝楚王秦帝必報讐

李太白文集　卷六　二十

於弱薛譬之摩蕭斧而伐朝菌也必不留行矣天下有識之士無不為足下寒心者千秋萬歲之後廟堂必不血食矣高臺既以壞曲池既以平墳墓既以下而青廷矣嬰兒豎子樵採薪蕘者蹢躅其足而歌其上衆人見之無不愀焉為足下悲之曰夫以孟嘗君尊貴乃可使若是乎於是孟嘗君泫然[illegible]雍門周引琴而鼓之徐動宮徵微揮羽角切終而成曲孟嘗君涕浪汗增欷而就之曰先生之鼓琴令文立若破國亡邑之人也家語[illegible]地[illegible]繽紛雜亂之[illegible]河[illegible]北兩道也太平御覽[illegible]秦王衣袖[illegible]通鑑天寶十四載十一月安祿山發所部兵及同羅奚契丹室韋凡十五萬衆號二十萬反於范陽引兵而南步騎精銳煙塵千里鼓譟震地時海內久承平百姓累世不識兵革猝聞范陽兵起遠近震駭河北皆祿山統內所過州縣望風瓦解守令或開門出迎或棄城竄匿或為所擒戮無敢拒之者十二月祿山陷東京丙戌高仙芝將五萬人發長安[illegible]宦者邊令誠監其軍屯陝會封常清戰敗[illegible]至陝[illegible]仙

芝曰滻關無兵若賊豕突入關則長安危矣陝不可
守不如引兵先據滻關以拒之仙芝乃帥見兵西趣
潼關賊尋至官軍狼狽走無復部伍士馬相騰踐死
者甚衆至潼關修完守備賊至不得入而去祿山使
其將崔乾祐屯陝臨汝弘農濟陰濮陽雲中諸郡皆
降於祿山邊令誠入奏事具言仙芝常清撓敗之狀
且云常清以賊搖衆而仙芝棄陝地數百里上大怒
遣令誠齎勑即軍中斬仙芝常清太白意以仙芝不
戰而走拔傷上馬既一輸矣則是不責其桑楡之效
而按以失律之誅未又一失有乎基高將本非辱師
棄雲寶而守函關舊史謂賊騎至關已有備不能攻
而去仙芝之力也是其策亦非謬計自出軍至破敗
僅僅十八日驅烏合之兵當鴟張之虜爲日無多矣
以宦者之一言而遽棄干城之將太白蓋深以爲非
矣又按通鑑十二月常山太守顏杲卿起兵命崔安
石等徇諸郡云大軍已下井陘朝夕當至先下河北
諸郡先下者賞後下者誅於是河北諸郡響應凡十
七郡皆歸朝廷其附祿山者惟范陽盧龍密雲漁陽
汲鄴六郡而已杲卿起兵纔八日守備未完史思明
蔡希德引兵皆至城下壬戌城陷史思明蔡希德引

兵擊諸郡之不從者所過殘滅於是鄴廣平鉅鹿趙上
谷博陵文安魏信都等郡復爲賊守朝降夕叛幽薊
或當指此事言祿山史
思明歸降復叛事亦是

顛倒楚漢時翻覆無定止朝過博浪沙暮入淮陰市張良未遇韓信貧劉項存亡在兩臣暫到下邳受兵略來投漂母作主人賢哲栖栖古如此今時亦棄青雲士有策不敢犯龍鱗竄身南國避胡塵寶書玉劍挂高閣金鞍駿馬散故人昨日方爲宣城客掣鈴交通二千石有時六博快壯一作寸心遶牀三匝呼一擲

晉人論窗伎恣良仔公族婚
劉毅奉名日成勞良設家貧
下萬爲嘗狙擊始皇於博浪沙中誤中副車秦帝
賊急良乃更名姓亡匿於下邳作理郵黃石公遺之
只法及赤公之超祖良往爲史記韓信淮陰人也
釣於城下諸母漂有一母見信飢飯信竟漂數十日

信謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能
自食吾哀王孫而進食豈望報乎項梁渡淮信從之
項梁敗又屬項羽羽數以策干羽羽不用信亡歸漢漢
王以爲大將漢五年信爲楚王都下邳信至國召所
從食漂母賜千金韋昭曰以水擊絮爲漂故曰漂母
首書韓遂傳劉項存亡在兒一樂韓引于人龍之爲
蟲也可授神而騎也然其喚下有遽翳繆尺人有嬰
之則必殺人人主亦有逆鏐說之者說無嬰人主之
逆繇則數矣春戊考與鄉孔了與夏等十四人求
岡史記符百二闘賓譬說荒竟成君衣舉友帶玉
劍擊與也尉府署多懸鈴於外出入附引鈴以代
傳呼漢書郡守奏旨掌治具郡秋手石景帝中二
年更名人字冊塔凡龜二下石名今之剩史也史記
歸韓走狗六博博騙索隊曰上遠云博著也行六韓
故云六博說文局戲也六著十棋也古者烏肖
作簿晉書數教六泉府聚傳蕭人驚判遷至數百
萬餘人並累嘗昌送雅劉數次樂得帶大喜寨太塞
林丹謂同坐曰非不能盧不事此耳○巫音抵學音
敘楚人每道張旭奇心藏風雲世莫知三吳邦伯皆

多一作顧盼許本作盻繆本作眄四海雄俠兩追隨一作皆相推蕭曹曾作沛中吏攀龍附鳳當有時溧陽酒樓三月春楊花茫茫一作漠漠愁殺人胡雛綠眼吹玉笛吳歌白紵飛梁塵丈夫相見一作別且爲樂槌牛撾鼓會衆賓我從此去釣東海得魚笑寄情相親

宣和書譜張旭蘇州
人官至長史初爲常
熟尉時有老人持牒求判信宿又來旭怒而責之老
人曰觀公書奇欲家藏無他也老人因復有其父書
旭視之天下奇筆也自是盡其法旭喜酒呼叫狂走
方落筆或以頭髮濡墨作大字既醒視之自以爲
醉不可從一川句得隱了道大門炎吹面郊筆
意受與公一人說縱可然後得其而大名本以顛草
至八文遺不畫草之矩其其守鼎奇咎
百所未其易就倫點盡不盡規儀者或謂張顛
不何者是也淺之論書川嘆廣藏倫皆有與論至旭
無非知者承經討吳後分爲二得藏三吳吳興吳郡

會稽也書名詩命康股笑詞男邪伯孔傭臼報信方
伯印用牧也史記曹參者詠人也秦時爲酒狱撲而
鑑何爲主更居縣爲家武笑貴身韓龍附風從乘天
舊瀨陽縣以在源水之陽而名本漢舊彝廖六陽郡
唐時屬江南道之宣州上亡心子隸界州昇州廖還
隸宜州晉書自紆舞按鋒詩有中相之[illegible]芳本吳地
所出宜是吳舞也昔貫桀又[illegible]飲吹白精[illegible]爲爲雙
吳音呼緒爲系疑白有間自[illegible][illegible]乞朝成與齊人唐
公書雅取發賞當動柴上於[illegible][illegible]宕[illegible][illegible]安中守五
日一椎牛餐賓客軍史舍人[illegible][illegible][illegible][illegible]逝[illegible]會趙擊
也莊子任公了設竿與[illegible]田[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]是詩嘗
是天寶十万藏之吞大白與張湘相逝於史遊而太
白又將遊遊東趙與旭寶別而作逝於助處山叛逆
河北河南州都相織陷設枝有家庭繡翁內河道嚴
鼓驚山欲賀倒之何高仙芝所羊之兵多閣中于弟
今既敗走中爲賊所擒房段有秦人中作城地四之
句又處書李訟傳書賊掠子女下帛卷逆花陽是又
燕地因之一証也東京餞陷則胡騎光斥稽於郛坼
故有朝馬都陣落陽章之句明皇輩宦者之謫不貴
伯芝以孟明之發而即迦以子玉之誅是賊再勝而

官軍再敗也故有一輸一失圖下兵之句常山太守
顏泉卿起兵詩賊河北十七郡昔歸朝廷及泉卿被
陷河北當霜復爲賊守故有朝降夕叛幽薊城之何
線山方綰未能援首天下將陣疾於奔命故有巨鬢
表鄉海木翰魚龍奔走安得寧之句以下泛引張好
木胃之中以起巳之壞長策而見棄當時賓身南閣
流寄官城書劍蕭條儲寄壯心於六障宜其有腸內
源下之悲交張旭以下六句皆是文旭少詞旭雷庭
常辯尉故以赤中宋吏比之而實其有藏風表卯北
必衣遇今之別也凛陽酒禮指兵有舍之此三[illegible]堪
花記共相遇之時丈夫相見日爲樂提年據安[illegible]蒙
賓想見一聆在會尚人多有鴨譽雄從者[illegible]殷[illegible][illegible]
傾心何意其樂官笑而人行於上又將有[illegible][illegible][illegible]
故日哉從此大釣[illegible][illegible]待[illegible]矣符相相親[illegible][illegible][illegible][illegible]
不感之書詩之大[illegible][illegible][illegible][illegible]驅勝黃[illegible]民[illegible][illegible][illegible][illegible]
終燕地丹爲內[illegible][illegible][illegible]之[illegible][illegible]賊[illegible][illegible][illegible]下[illegible][illegible][illegible]
舒論靈寶欣嗚滿別人守朝騎名[illegible][illegible][illegible]成[illegible][illegible][illegible]
明奉表騎皆上復[illegible]狹[illegible]皆[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]月[illegible][illegible][illegible]
引謂味六將稱或曰天實十五義[illegible][illegible][illegible]安大文則
與秦人字作燕地四之句不令河[illegible][illegible]名鄙解時朝

廷而幽州乃范陽郡薊州乃鹵陽郡二州實爲既守
則與朝降夕叛幽薊城之何不合吾以爲舊說是而
子說非矣琦按傳摩目高仙芝頌飛騎處騎及朔方
河西隴再應北京兵馬并名慕闕捕五萬人繼封當
清出齒附進討是其兵多泰八也就破之使半爲與
人四執以此引說有何不介乞於河北一道俱爲康
山所嘗轄之旭安與其大詩何古口南前又按唐書
地理志河北道蓋古與執[illegible]州之光函字或是冀宇
之亂亦未可定若必據文責貨制思明之以由薊厚
也在至德二載之卜二月其猿也在乾元元年之十
月相去一年朝際夕狐之句與此大不相合而與泉
覇起兵八日之閤而諸都際象相尋則甚合矣兄思
明背逆之將正太白赤攸耶之後也詩中乃無一語
言及寘身南國作客信城上天寶十五載之事乃
豎厥言之故予齒以爲是年所作之詩而無疑耳或
日張旭生卒請書皆無考何以知是時尚在與白
韜酒耶猗按長史有乾元年鳴見山谷集中據此
推之則其蔣向在可知矣走當氏嘗此詩非大白之
作以爲用事無倫理爾肆爲狂謎之詞首尾不相
照脈縈不相實寫遺變率悲獻失據必是他人詩寘

入集中者蘇東坡黃
乎等作嘗致辭矣愚
之其所謂無倫理肆
古零字疑其有高覬
不能收攬英雄遂使
之辭而害一章之意
也以得朋之竇兩意
宕氣神行渾然無跡
別之不知蕭氏何以
旨保勝音免三字音
也椎褰椎同傳追切
音鏈搗纖爪切音[illegible]

山谷於處素卓書悲翔乎笑矣
於此篇亦有疑爲云云今細罔
在諱者必是是漢編覆劉項存
線山之意而不知正是傷時之
聲子得以若在耳何爲以數字
耶至其悲也以時過之報其數
本不相岸首尾一貫脈絡分明
乃七占之貧者有叢之士自能
云云耶〃紛菩悲切攀去髮聆
餞不何棠[illegible]各別世多涅書身

去婦詞

古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君辭君遣何去
本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁君聞君却周旋
綺羅錦繡段有贈黃金千十五許嫁君二十移所天

自從二字衍文結髮日未幾離君緬山川家家盡歡喜孤
妾長自憐幽閨多怨思盛色無十年相思若循環枕
席生流泉張衡四愁詩美人贈我錦繡段李善文選註蔡伯喈女賦曰當三春之嘉月將言歸
於所天列女傳婦人未嫁則以父為天既嫁則以
夫為天方弘靜曰去婦辭本古詩自從二字必衍
文也後又云自從離別久是得重用耶古詩結髮為
夫妻李善註結髮始成人也謂男年二十女年十五
時并冠笄為義也結髮始成人結髮事君與如歲
之[illegible]結髮[illegible]并時後人專指夫婦之少
年[illegible]者[illegible]蘇詩耳隨人[illegible]遠也王筠
詩[illegible]結[illegible]傅玄怨歌行情思如循
環[illegible]不能還劉琨扶風歌據鞍
長歎息淚下如流泉〇緬音勉
關山道及此見君歸君歸妾已老物情繆本作華惡衰賤
新寵方妍好掩淚出故房傷心劇秋草自妾為君妻
李太白文集　卷六　兲
君東妾在西羅幃到曉恨玉貌一生啼自從離別久
不覺塵埃厚常嫌琥珀孤猶羨鴛鴦偶歲華逐霜霰
賤妾何能久寒沼落芙蓉秋風散楊柳以此頗許本作似
領顏空持舊物還餘生欲何寄誰肯相依戀酉陽雜俎不[illegible]
交者虎[illegible]與玳瑁也桂海虞衡志玳瑁形如
背甲十三片黑白斑文相錯鱗差以成一背[illegible]
闌[illegible]如鋸齒無足而有四鬣前兩鬣長狀如
楫後兩鬣極短其上皆有鱗甲以四鬣櫂水而行
鴛鴦匹鳥也雄名為鴛雌名為鴦[illegible]
止[illegible]人[illegible]其一則其一思而死凡鳥多好
勾[illegible]甚其人如鴛其翼杏黃色頭[illegible]長白毛相
垂之[illegible]與翅俱黑獨腹下[illegible]
謖[illegible]也初學記雨與雪雜下曰[illegible]文
霰〇劇音械玳音妹霰音線
君恩既斷絕相見何
年月悔傾連理杯虛作同心結女蘿附青松貴欲相

依投浮萍失綠水教作若為流不嘆君棄妾自嘆妾
緣業憶昔初嫁君小姑纔倚牀今日妾辭君小姑如
妾長回頭語小姑莫嫁如兄夫江總詩未眠解著同心結欲醉那堪連理
杯〇焦仲卿詩新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣
小姑如我長〇蕭士贇曰此篇是顧況棄婦詞也後
人添增數句竄入太白集中語俗意重鄙褻
之頗殊甚可見可謂作偽心勞日拙者矣

李太白文集　卷六　兲

李太白文集卷之七

錢塘　王琦琢崖輯註

[illegible]光　復會宗武　較

古近體詩共二十八首

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒着接䍦（一作行冬醉歸）花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山公醉似泥（繆本作翁醉似泥）（峴山接䍦白銅鞮山公醉似泥見五卷襄陽曲註漢官儀一日不齋醉如泥○峴胡典切䍦上聲鞮音題）鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠（繆本作淥）恰似葡萄初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺千金駿馬換小（繆本作少）妾笑（繆本作醉）坐雕鞍歌落梅車旁側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下傾金罍（[illegible]曰鸕鷀水鳥其頸長刻杓為之形太[illegible]鸚鵡杯[illegible]）

（[illegible]始議其味太白命篇蒲萄之酒以為綠醅者蓋本此也庾信春賦石榴聊泛[illegible]）當

君不見晉朝羊公一片石（片繆本作古碑材）龜頭剝落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀（繆本於哀字下多誰能憂彼身後事金鳧銀鴨葬死灰二句）清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鐺（一作白玉瓶）（一作貴金）李白（一作酒仙）與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲（晉書曰祜在南夏吳人悅服稱曰羊公不之名也晉羊祜樂山水每風景必造峴山置酒言詠[illegible]卒時年五十八襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之所建碑立廟歲時饗祭焉望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑朝野僉載溫子昇作韓陵山寺碑信見而寫其本南人問信曰北方文字何如信曰唯有韓陵山一片石堪共語[illegible]）

南都行

（文選有張衡南都賦李善註摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都）

是光武舊里即位之後遷都洛陽以南陽為別都謂之南都

南都信佳麗武闕橫西關白水真人居萬商羅鄽闠
高樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不可攀
陶朱與五羖名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏
清歌遏流雲艷舞有餘閑遨遊盛宛洛冠蓋隨風還
走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑

張衡南都賦爾其地勢則武闕關其西桐柏揭其東李善註武闕山為關而在西弘農界也後漢書王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以貨泉字為白水真人宋書王莽忌惡漢而錢文有金刀乃改鑄貨泉以易之既而光武起於舂陵之白水鄉貨泉之文為白水真人也元和郡縣志後漢代祖宅在隨州棗陽縣東南三十里宅南三里有白水東京賦所謂龍飛白水也漢書南陽其俗夸奢上氣力好商

賈蜀都賦市鄽所會萬商之淵迴映孟子註鄽市宅也說文闤市垣也劉孝綽詩紆餘出紫陌迤邐度青樓漢書霍光傳賞賜甲第一區釋常談好宅謂之甲第甲者首也史記越世家范蠡懷其重寶閒行以去止於陶以為此天下之中交易有無之路通為生可以致富矣於是自謂陶朱公秦本紀晉獻公滅虞虜百里傒以為秦穆公夫人媵於秦百里傒亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里傒賢欲重贖之恐楚人不與乃使人謂楚曰吾媵臣百里傒在焉請以五羖羊皮贖之楚人遂許與之當是時百里傒年已七十餘繆公釋其囚與語國事三日繆公大悅授之國政號曰五羖大夫史記集解秦王妙論曰范蠡南陽人史記正義百里奚南陽宛人水經註百里奚宛人也於秦為賢大夫所罰述廣習秦名也又曰宛城南三十里有一城名三公城城側有范蠡祠蠡宛人祠即故宅也後漢書光烈陰皇后諱麗華南陽新野人初光武適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華更始元年遂納后於宛當成里列子薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青弗止餞於郊衢

撫節悲歌聲振林木響遏行雲謝朓詩宛洛佳遨遊春色滿皇州古詩驅車策駑馬遊戲宛與洛李周翰註宛南陽也洛洛陽也曹植詩輕舉臨風還漢書地理志南陽郡有紅陽侯國張景陽七命駕紅陽之飛燕驂唐公之驌驦一統志清水在南陽府城東三里俗名白河其源出自嵩縣雙雞嶺東南流經南陽新野會梅溪淯潦淯水南山黃渠衆雞澗淯刀等河與泌水合流南至襄陽入漢江三國志諸葛亮字孔明躬耕隴畝好為梁父吟先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎漢晉春秋亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中出師表所謂臣本布衣躬耕南陽是也○鄽音纏闠音潰陌音麥

江上吟一作江上遊

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽一作中當置千斛載妓隨波任去留繆本作流非仙人有待乘黃鶴

海客無心隨一作狎白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山邱興酣落筆搖五嶽詩成笑繆本作嘯傲凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流楚辭桂櫂兮蘭枻王逸註枻船旁板也說文枻楫也一曰櫂劉逵蜀都賦註木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常以冬花其實如小柿甘美南人以為梅其皮可食述異記漢成帝與趙飛燕遊太液池以沙棠木為舟其木出崑崙山食其實入水不溺沈約詩金管玉柱響洞房穆天子傳獻酒千斛郭璞山海經贊安得沙棠制為龍舟聊以逍遙任波去留吳書鄭泉博學有奇志而性嗜酒其閑居每日願得美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之憊即住而啖肴膳酒有斗升減隨即益之不亦快乎太白詩意蓋聞於此蕭士贇曰黃鶴樓在鄂州西南隅黃鶴山上南齊志云仙人子安乘黃鶴過此一統志黃鶴樓在武昌府城西黃鶴磯上世傳仙人子安乘黃鶴過此又云費文禕登仙駕黃鶴返憩於此唐閻伯瑾作記以文禕為信或者又引述異記謂駕鶴

之賓是荀叔偉後人謬作費文禕今按述異記荀瓌
字叔偉嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然
降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者
就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空而滅
是言叔偉於此遇駕鶴之賓非謂駕鶴之仙即叔偉
也又或以與蜀漢之大將軍費禕字文偉若其姓字
相同遂驟其既為降人郭對所宮何以又就叔仙駕
黃鶴返憩此樓夫古今同岡名若其多安就者此二
人仰是一人以此相難史馬兵說列子海上之人有
好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百住
而不止班孟堅靜擊羅序尾原之文弘博鹿雅鶴辭
賦宗後世負不與附其英兼則象其從容自宋玉唐
勤景羞之往貴與枝乘司馬相如劉向揚雄號楓文
辭舒而慕之自謂不能及也劉欲蒼揚准書是蟹書
日月不刊之書也楚工崇榭若帝華泰陽表舉之嘉
皆楚其所青游憩名矣康成處記誌撰者謂之舉有
本名謂之榕是樹乃辜上有屋者也岡接仙人一聯
謂篤去求仙未必卻能中摩而忘樓御物自可馔遁
一府民中一聯謂雷心者作可以傳千秋不刊之文
而潛志家尊不過取一時盛遊之樂有氣得就失之
意然亦叢賞承上文泛舟行樂而言下聯又照下文
興酣落筆而六也特以四古人事排列於中頓覺五
色迷目令人驗然不得其解此等法避出自遠才
未必不少加修飾經營恐非斗酒百篇時所能搆耳
音叟錯音調
〇秤以制切

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

囀歌
雍錄天寶中即東宮置宜春北苑唐詩紀
事龍池興慶宮也明皇潛龍之地長安
志云池在南薰殿北本是平地自垂拱初後
因雨水流潦成小池後又引龍首渠水分溉之
日以滋廣至神龍景龍中彌亙數頃澄澹皎潔
深至數丈常有雲氣或見黃龍出其中本以坊
[illegible]
[illegible]也

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青
青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相

和鳴間關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶
皆春聲是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金
宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過
茝若蕭本作石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳
笙
謝朓詩紫殿肅陰陰江總詩[illegible]色西京賦
[illegible]搖玉丹呂延齊詩雕劉[illegible]張
鵝鵲興鴛黃閣闕相和鳴史記竹進宮[illegible]
萬戶鎬京紫清俱見二卷詩又紫清似宮[illegible]
之所天帝之所居也力雲五色雲也宋書
太平之慶也又曰君生非生君劉尹康五
之慶雲靄景雲田賦天子乃御士贊李善
葉也通典實泰為人君之乘表四之以騰
管六尺表使人黃或鴛果下馬癡錄唐東
宮南諸門名月鳳門北三鴛相香旨在由
又東則鴛登萊殿盧君有祀赤名蓮萊也
未央宮有茝若殿西都賦作蘆君並茝古

三輔黃圖漢武帝建元三年開上林苑東南至藍田
宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞
黃山瀕渭水而東周袤三百里離宮七十所皆容千
乘萬騎尚書簫韶九成鳳皇來儀孔傳曰韶舜樂名
言簫見細器之備公羊傳蕭儀苦云其籥
宋均試之兩广為之之蕭舜時民樂其書
道枝前之齋部裳云部舜樂名舜樂者其
文峯十三齋雲鳳之身地深篇文帝詩行
技張雜瓦芥〇
鷂青清[illegible]寧止

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三盃拂劍舞秋月忽然高
詠涕泗漣一句一作[illegible]鳳凰初下紫泥詔謁帝
稱觴登御筵揄揚九重萬乘主謔浪赤墀青瑣賢朝
天數換飛龍馬勑賜珊瑚白玉鞭世人不識東方朔

大隱金門是謫仙西施宜笑復宜顰醜女効之徒累繆本作集身君王雖愛蛾眉好無奈宮中妒殺人

晉書王敦每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意擊唾壺壺口盡缺詩國風涕泗滂沱毛傳曰自目曰涕自鼻曰泗鳳凰詔見九卷註太平寰宇記隴右道云武都紫水有泥其色赤紫而黏貢之用封璽書故詔誥有紫泥之美東漢會要漢舊儀璽皆玉螭虎紐凡八璽皆以武都紫泥封之班固兩都賦序雍容揄揚著於後嗣李善云揄引也揚舉也爾雅謔浪笑敖戲謔也漢書元后傳曲陽侯根驕奢僭上赤墀青瑣孟康註青瑣以青畫戶邊鏤中天子制也如淳註門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青瑣天子門制也顏師古注孟說是青瑣者刻爲連瑣文而青塗之也又梅福傳涉赤墀之塗應劭注以丹淹泥塗殿上也李善文選註說文曰墀塗地也天子赤墀二省過内六廄飛龍最爲上乘馬元微之學士入借飛龍銅爲萬花谷學士新入院飛龍廐賜馬一匹銀閣鞍裝轡何遜詩玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭史記東方朔行殿中郎謂之曰人皆以先生爲狂朔曰如朔者所謂避世於朝廷間者也古之人乃避世於深山中時坐席中酒酣據地歌曰陸沈於俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下金馬門者宦者署門也門傍有銅馬故謂之金馬門王康琚詩小隱隱陵藪大隱隱朝市梁簡文帝鶯驚賦亦有佳麗自如翰宜羞宜笑復宜顰莊子西施病心而顰其里之醜人見而美之亦捧心而顰詳見二卷註

幽歌行上新平長史兄粲

輿地廣記邠州古豳國西魏置豳州後周及隋開皇四年煬帝初州廢義寧二年復置豳州唐開元十三年以字類幽改作邠天寶元年以爲新平郡唐制州之佐職有長史一人上州者從五品上中州者正六品下下州則不設其位在別駕之下司馬之上如今之通判是也

豳谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲急愁雲苍惨寒氣多憶昨去家此許本作早爲客荷花初紅柳條碧中宵出許本作長飲三百杯明朝歸揖二千石寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑繆本作竟誰煖落葉飄揚何處歸吾兄行樂窮曛旭滿堂有美顏如玉趙女長歌入彩雲燕姬醉舞嬌紅燭狐裘獸炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何惜餘光及棣華

太下家臨地存邠州三水縣南也豳城在醴川水西蓋古公劉之邑北城記國者后稷之曾孫曰公劉都豳焉豳谷栒邑城相去約五十餘里漢志註云豳鄉是也雍大記豳城在邠州東北三十里故三水縣公劉立國處陝西通志三水縣城在邠州三水縣東五里故豳谷謝朓詩稍稍枝早勁呂向註稍稍樹枝動貌無葉之貌陶潛歸去來辭眄庭柯以怡顏郭璞山海經註涇水出安定朝那縣西笄頭山東南經新平扶風至京兆高陵縣入渭詩地理考涇水出原州百泉縣涇谷東南流至涇州臨涇保定二縣又東南流至邠州之宜祿新平永壽三縣又東北流至京兆之醴泉高陵雲陽三縣以入渭釋寶月詩君不見孤鴈關外發酸嘶度揚越空城頗歲成一飲三百杯見三卷註後漢書每郡置太守一人二千石三國志起烟於寒灰之上生華於已枯之木廣韻曛日入也又黃昏也旭日旦出貌初學記日初出曰旭古詩燕趙多佳人美者顏如玉吳均詩燕姬及齊女挾琴夜寂遊晉書羊琇性豪侈屑炭和作獸形以溫酒洛下豪貴咸競效之江總瑪瑙盤賦翠霞之杯史記甘茂亡秦而奔齊逢蘇代爲齊使於秦甘茂曰臣得罪於秦懼而遯逃無所容跡臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損子明而得一斯便焉今臣困而君方使秦而當路矣茂之妻子在焉願君以餘光振之詩小雅常棣之華鄂不韡韡鄭箋承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬兄見以榮

以榮覆弟恩義之題亦轉轉然。涇音京蜺音西棣音弟

西岳雲臺歌送丹邱子 爾雅華山為西岳在今陝西西安府華陰縣南十里高數千仞石壁居疊有如削成上有芙蓉落雁玉女三峰又有入卦池太乙池白蓮池青蒲池二十八宿池細辛坪玉女洗頭盆老君洞仙基李蒼龍嶺日月崖仙掌巖[illegible]雲臺名乃其東北之峰也兩[illegible]四面懸絶[illegible]獨秀有若雲臺形下有穴昔有人入此穴出東方山而行六[illegible]貫河底聞上有流水之聲

西岳崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山動盤渦轂（一作谷）轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海（一作噴流射東海蕭本作噴箭射東海）三峯却立如欲摧（許本作玉）翠崖丹谷高掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲（一作雲作）臺雲臺閣道連窈冥（一作人）中有不死丹邱生明星玉女備灑掃麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹邱談天與天語九重出入生光輝東來（蕭本作來東）蓬萊復西歸玉漿儻惠（蕭本作或）故人飲騎二茅龍上天飛

蕭本[illegible]五岳惟[illegible]無路處皆[illegible]載以上有[illegible]西山頂十五里一遇衣帶[illegible]江賦[illegible]轉[illegible]流急黃河[illegible]如也張衡[illegible]水深[illegible]北流七十[illegible]李尚書[illegible]中[illegible]於[illegible]光出[illegible]尚[illegible]水深轉[illegible]相[illegible]月[illegible]明[illegible]後[illegible]休光也[illegible]修[illegible]記[illegible]五色[illegible]美也[illegible]河[illegible]四塞[illegible]方也[illegible]黃河千年一清至聖之君以[illegible]四塞大[illegible]京賦[illegible]以為[illegible]高[illegible]河[illegible]河東[illegible]流[illegible]於[illegible]

河水過之而曲行河之神以手擘開其上以足蹈離其下中分為二以通河流手足之跡於今尚在[illegible]開山圖曰有巨靈[illegible]得坤元之道能造山川出江河[illegible]有三峯直上數千仞其廣[illegible]有如削成[illegible]今博山香爐形[illegible]而四方[illegible]直上至頂[illegible]一[illegible]如蓮花[illegible]上多松[illegible]無際[illegible]中有[illegible]峯之[illegible]東峯[illegible]玉女之峯乃東峯[illegible]曰玉女[illegible]而不數[illegible]掌[illegible]黃[illegible]白巨[illegible]巨靈[illegible]首[illegible]華[illegible]仙掌[illegible]傳[illegible]則其形之直[illegible]掌[illegible]丹[illegible]色[illegible]暮則其[illegible]

嶽而不見者[illegible]之上羣巖聚會之[illegible]所[illegible]而[illegible]之[illegible]東[illegible]下[illegible]巨靈[illegible]玉女[illegible]於[illegible]從[illegible]則[illegible]麻姑[illegible]其[illegible]心念[illegible]中[illegible]人得仙[illegible]

耶漢武帝內傳王母命侍女法安嬰鼓元靈之曲曰天地[illegible]李善文選註史記齊人天[illegible]劉向別錄曰[illegible]行之所[illegible]中[illegible]天[illegible]曰[illegible]先生者[illegible]地[illegible]書[illegible]曰[illegible]列仙傳[illegible]老子[illegible]曰[illegible]關令[illegible]與[illegible]共[illegible]常與[illegible]先生[illegible]於山上[illegible]音[illegible]

元丹丘歌

元丹丘愛（一作好）神仙朝飲潁川（一作水）之清流暮還嵩岑之紫煙三十六峰常周旋長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮

[illegible]

三源[illegible]潁水[illegible]出陽乾山之[illegible][illegible]東北流中[illegible]合[illegible][illegible]

扶風豪士歌

[illegible]

東與而與太白卸杯酒後歲勸之歡者

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤血白骨相撐如亂麻我亦東奔向吳國（一作來奔）浮雲四塞道路賒東方日出啼早鴉城門人開掃落花梧桐楊柳拂金井來醉扶風豪士家扶風豪士天下奇意氣相傾山可移作人不倚將軍勢飲酒豈顧尚書期雕盤綺食會眾客吳歌趙舞香風吹原嘗春陵六國時開心寫意君所知堂中各有三千士明日報恩知是誰撫長劍一揚眉清水白石何離離脫吾帽向君笑飲君酒為君吟張良未逐赤松去橋邊黃石知我心

[illegible]

遇黃石公故墜履圯下謂良曰孺子取履良業不知誰孺然欲毆之為其老人也強忍下取履因跪進焉公以足受笑而去良殊驚公行里所還謂良曰孺子可教也後五日平明與我期此良愈怪之復跪曰諾五日平明良往公已先在怒曰與老人期何後也後五日早會良雞鳴往公又先在後怒曰何後也後五日早會良夜半往有頃公亦至喜曰當如是乃出一編書與良曰讀是則為王者師矣後十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣遂去不見良旦視其書乃太公兵法良異之因誦習以說他人皆不能用後與沛公遇於陳留沛公用其言輒有功後十三年從高祖過濟北穀城下得黃石良乃寶祠之沒良死與不并葬常史記世家六年正月封功臣封張良為留侯謂侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資為韓報仇彊秦天下振動今以三寸舌為帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子遊耳乃學辟穀道引輕身○齊抱疾切音陪餘音者

同族弟金城尉叔（一作）卿燭照山水壁畫歌按唐

書地理志京兆興平縣本名始平景龍二年中宗送金城公主降吐蕃至此改曰金城至德二載更名興平延州取縣本名因曰城武德二年進合金城鎮更名金城天寶元年更名武政二年州五泉縣咸亨二年更名金城天寶元年復名五泉蘭州廣武峯名元二年更名金城凡金蛾迥名者有四處未知就是李季卿三文墳記先符邵之了曰叔飾字萬天有汲項鄉光文嵩先度穆遵翔冠以明經報國援為邑廣業二尉魏守崔公河洎相國晉公甲科第之壻等塞之轉金城尉吏不敢欺

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢嶸皎若丹丘隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂逢山陰晴後雪迴溪碧流寂無喧又如秦人月下窺花源了然不覺清心魂祇將疊嶂鳴秋猿與君對此歡未歇放歌行吟達明發卻顧海客揚雲帆便欲因之向溟渤[illegible]頭也○嵐盧含切音婪嶂音帳

白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜臥松下雲（本一作雪）朝飡石中髓小山連（一作聯）綿向江開碧峯巉巖淥水迴余配白毫子獨酌流霞杯拂花弄琴坐青苔綠蘿樹下春風來南窗蕭颯松聲起憑崖一聽清心耳可得見未（一作不）得親八公攜手五雲去空餘桂樹愁殺人[illegible]

洞傳邛疏者周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之謂之石鍾乳神仙傳王烈獨之太行山中忽聞山東崩地殷殷如雷聲烈往視之乃見山破石裂數百丈兩畔皆是青石石中一穴口徑闊尺許中有青泥流出如髓烈取泥試丸之須臾成石如投熱蠟之狀隨手堅凝氣如粳米飯嚼之亦然烈合數丸如桃大用攜以許歸與嵇叔夜曰吾得異物叔夜甚喜取而觀之巳成青石擊之琤琤如銅聲叔夜即與烈往視之斷山已復如故烈曰叔夜未合得道故也按神仙經曰神山五百年輒開其中石髓出得而服之壽與天相畢烈前得者必是也謝靈運詩淵崇清連嚴劉良注連綿不絕貌論衡項曼都曰有數仙人將我上天口飢欲食仙人輒飲我以流霞一杯每飲一杯數月不飢水經註淮南王劉安折節下士篤好儒學養方術之徒數十人皆爲俊異焉多神仙秘法鴻寶之道忽有八公皆鬚眉皓素詣門希見門者曰吾王好長生今先生無駐衰之術未敢相聞八公咸變成童王甚敬之八公皆能鍊金化丹出入無間乃與安登山埋金於地白日昇天餘藥在器雞犬舐之者俱得上昇淮南王招隱士桂樹叢生兮山之幽

梁園吟 一作梁苑醉酒歌○一統志梁園在河南開封府城東南一名梁苑漢梁孝王延賓之所

我浮 一作乘 黃河 一作雲 去京闕 繆本作關 挂席欲進 一作往 波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間平臺爲客憂思多對酒 一作酹來 遂作梁園歌卻憶蓬池阮公詠因吟淥水揚洪波 謝惠連詩挂席拾海月木華海賦波如連山漢書梁孝王大治宮室爲複道自宮連屬於平臺如淳註平臺在大梁東北離宮所在也顏師古註今其城東二十里所有故臺基其處寬博土俗云平臺也水經註晉灼曰平臺在城中東北角亦或言兔園在平臺側如淳曰平臺離宮所在今城東一十里有臺寬廣而不甚極高俗謂之平臺又按漢書梁孝王傳稱王以功親爲大國築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室爲複道自宮連屬於平臺三十餘里複道自宮東出揚州之門左陽門即睢陽東門也連屬於平臺則近矣爲之城隅則不能是知平臺不在城中也梁王與鄒枚司馬相如之徒極遊於其上故齊隨郡王山居序所謂西園多士平臺盛賓鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用追芳昔娛神遊千古故亦一時之盛事謝氏雪賦亦云梁王不悅遊於兔園今也獸紫瑜亭律管埋音孤基塊立無復曩日之園矣元和郡縣志平臺在宋州虞城縣西四十里左傳宋皇國父爲宋平公所築漢梁孝王大治宮室爲複道自宮連屬於平臺三十餘里與鄒枚相如之徒並游其上即此也阮籍詠懷詩徘徊蓬池上還顧望大梁淥水揚洪波曠野莽茫茫走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望朔風厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無儔匹俛仰懷哀傷

洪波浩蕩迷舊國路遠西歸安可得人生達命豈暇 繆本作假 愁且飲美酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熱疑 一作如 清秋玉 一作素 盤楊 一作青 梅爲君設吳鹽如花皎白 一作如 雪持鹽把酒

但飲之莫學夷齊事高潔 一作何用孤高比雲月一作昭昭皆空字逝處○梁武帝詩平頭奴子擎履箱 昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒城虛 一作遠 照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕 一作賓客 今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散淥池空餘汴水東流海 按史記魏公子無忌封信陵君仁而下士士無賢不肖皆謙而禮交之不敢以其富貴驕士士以此方數千里爭往歸之致食客三千人諸侯以公子賢多客不敢加兵謀魏後奪晉鄙兵進擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙又率五國之兵敗秦軍於河外乘勝逐秦軍至函谷關抑秦兵秦兵不敢出當是時公子威震天下太平寰宇記信陵君冢在開封府浚儀縣南十一里藝文類聚歸藏曰有門必出自爲持入於大梁漢書枚乘淮陰人游梁梁客皆善屬詞賦乘尤高司馬相如蜀郡人爲武騎常侍非其好也是時梁孝王來朝從游說之士鄒陽枚乘之徒相如見而說之因病免客遊梁得與諸侯

遊上居一統志汴河舊自滎陽縣東經開封府城南
又東合蔡河名若梁又名通濟渠東注泗州下入
於淮宋作梁園歌而緒問以信陵通諸侯追以信陵之
賢名震一世至今日而墓域且不克保況梁孝王之
賢不及信陵其歌舞榭又烏能保其常有乎此文
章礙托法不足為信陵設猶力是為不至留恨并為
自已解愁以見不如及時行樂之為得也故下遂援以況吟此亦須行樂之云沉吟此事淚
滿衣黃金買醉未能一作負言歸連呼五白行一作擾六博
分曹賭酒酣一作看馳暉歌且謠意方遠東山高臥時
一作還作怨起來欲濟蒼生未應晚招魂菎蔽象棊有六簙些分曹並進遒相
迫些成梟而牟呼五白些王逸註投六箸行六棊故
為六簙也倍勝為牟五白博齒也言己棊已梟當成
牟勝射張食棊下兆於屈故呼五白以助投也梟貴
漫錄五木之戲其四為[illegible]采實也其入為采[illegible]也
五木之中有采曰白蓋五木俱白也楚辭成梟而牟
呼五白梟二為采不乘者勝也徒勝其梟亦呼五白

也類錄碎事六博用十二棊分黑白各半擲之分背
賭酒分為二曹以賭酒之勝負也謝朓詩馳暉不可
接李善註馳暉日也詩國風我歌且謠毛傳曰曲合
樂曰歌徒歌曰謠世說謝公在東山朝命屢降而不
動後出為桓宣武司馬將發新亭朝士咸出瞻送高
靈時為中丞亦往相祖先時多少飲酒因倚如醉戲
曰卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯
出將如蒼生何今亦蒼生將如卿何謝笑而不答

鳴皋歌送岑徵君原註時梁園三尺雪在清泠池作◦元和郡縣志鳴皋山
在河南府陸渾縣東北十五里[illegible]
山在河南府[illegible]有白鶴鳴其上後名[illegible]
有白鶴鳴其上故名[illegible]
州宋城縣東北二里梁孝王故宮[illegible]
清泠臺今號清泠池也[illegible]
清泠池在歸德府城東梁州[illegible]

若有人兮思鳴皋阻積雪兮心煩勞洪河凌兢不可
以徑度冰龍鱗兮難容舠邈仙山一作廟仙之峻極兮聞

天籟之嘈嘈霜崖縞皓以合沓兮若長風一作虹扇海
湧滄溟之波濤玄猿綠羆舔舕崟岌繆本作岌危一作岑危危
繆本作咆柯振石駭膽慄魄群呼而相號峰崢嶸以路絕
掛星辰於巖嶅楚辭若有人兮山之阿四愁詩何為懷憂心煩勞西都賦帶以洪河涇渭
之川呂向註洪河大河也[illegible]
服虔註凌兢恐懼也[illegible]
[illegible]

[illegible]而出見也◦[illegible]送君
之歸兮動鳴皋之新作交鼓吹兮彈絲觴清泠之池
閣君不行兮何待若返顧之黃鶴掃梁園之群英振
大雅於東洛巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巘崿盤
白石兮坐素月琴松風兮寂昇一作萬壑蘇武詩黃鵠一遠別千里
顧徘徊[illegible]
[illegible]梁孝王[illegible]
[illegible]
集曰風入松晉嵇康所作也◦有[illegible]
望不見兮心氛氳蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞以下

深波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲冥一作寒鶴清唳飢鼯嚬呻塊蕭本作魂獨處此幽默兮愀作悄空山而一作兮愁人謝惠連雪賦氣蕭索李善注索氣虛貌毛萇詩傳霰暴雪也鄭箋曰將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰久而寒勝則大雪矣淮南子虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬等蟬別傳能者與精以滑為陰幽蓋上通和氣盛動物福扶故能與雲虎者陰精蕭房於鳴依木長嗚動於林二氣相成故能運風精勝詩獨鶴方鄙吠飢鹿兆夜啼鶴會奠鶴鳴也拔本草鹿鼠鳥名一名鸞風一名交白一名飛生鳥狀如蝠嘯鼯翅連尾大如鳩鳥毛紫色如夜飛伊能向下不龍向上恒夜鳴鳴如人可湖海山中多有之○氣音分又吉焚氣於云切艦平舒嚴音疵恨音前又音

秋雞聚族以爭食鳳孤飛而無鄰蝘蜓嘲龍魚目混

珍嫫母衣錦西施負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦

奚異於夔龍蹩躠於風塵哭何苦而救楚笑何誇而

卻秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將棄

天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親爾雅蜥蜴蝘蜓偶似蝘螈

厌禍爬作人家屋壁間狀雖似龍人所玩習故狎而云禹南齊於江黃龍負舟舟人觀龍能猶人蝘蜓龍亡而去比之蝘蜓一名守宮不足名鵠宮于嘯嘯猶龍虎蓋善之也遂蟲辯名宮又名蝎蜥蜴谷而蜥蜴日文選注守宮一名宮魚特日知其人言蟲之下日珍珠藏賈人書傳日守宮蝘蜓之珠奈良守魚日李醜齊瑯於春秋心記高者不得見日月之天南之鄰之女炎而西夷冠使有汝漢中得與寶之獻為斯之女日蓋瑤者禮於詩中得與寶顏書之足曰枉在月亡也君子不得事之至楚以辟行時手口跛楊得也行事樂舒稀其以避周者不以寒大者一曰耳山雙以聖居自俗鴛鴦為旅行道一疏之雍仲之才身於帳竟之蟲中之國策於風之亀吾乎之與趙不遊其鄉之國頌王與楚庶之禮不願其志之也與楚國策興與楚楚劣于朝見國策楚王使謁者割其人之夫也不得趙楚王

而死此猶一卒耳不若發賢於是嬴國潛行上嶄以深溪哭七日不得七日而無秦之朝鶴立不轉宵哭七日不告七日水漿無入王之側鳴霜不口如人秦王走而身問其首前問其首曰大有左首右對其匡勃蘇乃秦王身問之帶子不相及勃蘇棘也對曰臣非異楚使新造熱我乃哭於帶尸勃蘇於是鳴戰於秦之下且入即壽君身出大夫恐百無擇後戰使下臣來告亡求以救秦人出萬人之奇求太子不乃是敗於之○謂之子虎下寒東與楚遂戰於藉人之謂寒與之皆卒泉秦代臣此溪之秦尾名人之為中名及秦書書白太鹿上人日麗故不尖異稱燕不鳴甚不人太陽之文亦人不用泉之其無詩之所能李也世之近之鳴生中恭然我日世其所中蘭陵古也已而且有詩行於出之鳴其行者不之蘇之行甫至之日為於諸盛此得去之詩一為於人之弟在其書長之為不為於遭薪此故之遊之好有才自寶遷長遷遷志自不讓道上有才有何於是志人尤自長以蟲以之能為天不自長歲夏子幾猶以蟲不蟲不能及之才將此篇人寶

切篇入蠮音又音別慕音蘼又音屏蹙
○蟀音假蠮音蛤苦慕又音楚又音

鳴皋歌奉餞從翁清歸五崖山居

憶昨繆本作鳴皋夢裏還手弄素月清潭間覺時枕

席非碧山側身西望阻秦關麒麟閣上春還早著書

卻憶伊陽好青松來風吹古繆本作石道綠蘿飛花覆煙

草我家仙翁繆本作公愛清真才雄草聖凌古人欲臥鳴

皋絕世塵鳴皋微茫在何處五崖峽一作俠本作狹水橫

樵路身披翠雲裘袖拂紫煙去一作去去時應過嵩少

間相思為折三花樹鳴皋山在河南府伊陽縣伊陽縣本

陸渾縣東北二十里又伊陽縣五里陸渾先天元年分置伊陽縣在伊水之陽以為名漢伊水北伊陽縣太平寰宇記伊水之陽故名伊陽縣在伊陽縣北又甲山在伊陽縣南伊陽縣叫鳴皋臣宗壽沈儀為學有雄才以開儁來自業北齊秘書才都賢錦覽漢宮殿疏曰麒麟閣蕭何造以藏秘書畫賢太

氣猛英略蓋世法書要錄弘農張芝高尚不仕善草書精勁絕倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池水盡墨每書云匆匆不暇草書時人謂之草聖宋玉諷賦王人之女辭承日之華披翠雲之裘水經嵩高爲中岳在潁川陽城縣西北酈道元註爾雅曰山大而高曰嵩合而言之爲嵩高分而名之爲二室西南爲少室東北爲太室三花樹卽貝多樹也齊民要術嵩山記曰嵩寺中忽有思惟樹卽貝多也昔有人坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子於西山脚下種極高大今有四株一年三花

勞勞亭歌 原註在江寧縣南十五里古送別之所一名臨滄觀○太平御覽輿地志曰丹陽郡秣陵縣新亭隴上有望遠樓又名勞勞亭宋改爲臨滄觀行人分別之所一統志勞勞亭在應天府治西南吳時置

金陵勞勞送客堂蔓草離離生道旁古情不盡東流水此地悲風愁白楊我乘素舸同康樂朗詠清川飛

夜霜昔聞牛渚吟五章今來何謝袁家郎苦竹寒聲動秋月獨宿空簾歸夢長 古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人韻會舸大船也謝靈運詩可憐誰家郎緣流乘素舸康樂卽靈運以其襲封康樂公故世稱之曰謝康樂孫綽天台山賦朗詠長川朗霞亭日清川飛夜霜疑引謝詩今嘉叢無此句或亡之耳世說註續晉陽秋曰袁虎少有逸才文章絕麗曾有詠史詩是其風情所寄少孤而貧以運租爲業鎮西謝尚時鎮牛渚乘秋佳風月率爾與左右微服泛江會虎在運租船中諷詠聲既清會辭又藻拔非尚所曾聞遂往聽之乃遣問訊答曰是袁臨汝郎誦詩卽其詠史之作也尚佳其率有興致卽遣要迎談話申旦自此名聲日茂竹有淡竹苦竹二種其葉不異以其筍味之苦處而名此詩大意太白自憐山水之趣既同康樂而吟詠之妙又不讓袁宏情無相賞之人與之談話申旦空簾獨宿殊覺寂寥而事並用各不相涉楊註謂康樂乃謝靈運謂袁虎者乃謝尚疑太白誤作一事用者非也○舸音歌又音哿

橫江詞六首 太平寰宇記橫江浦在和州歷陽縣東南二十六里孫策自壽春欲經略江東揚州刺史劉繇遣將樊能于麋屯橫江孫策破之於此對江南岸之采石往來濟渡處隋將韓擒虎平陳自采石濟亦此處也

人道 繆本作言 橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山 一作猛風吹倒天門山 白浪高於瓦官閣 胡三省通鑑註吳人率自稱曰儂幽怪錄上元縣有瓦棺寺寺上有閣倚山瞰江萬里在目亦江湖之極境遊人弭棹莫不登眺江南通志昇元閣在江寧城外一名瓦官閣卽瓦官寺遺閣乃梁朝所建高二百四十尺南唐北樓存今在城之西南所楊吳宋城府正與燕尋相近長千之闐花也唐以萬江水過石節李白詩白浪高于瓦官閣以此

其二

海潮南去過潯陽牛渚由來險馬當橫江欲渡風波

惡一水牽愁萬里長 唐書江南西道有九江郡卽江州也治潯陽縣天寶元年更名潯陽郡乾元初復爲江州今爲江西之九江府江水經其中下至揚州入海方輿勝覽牛渚山在太平州當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江渡相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來爲屯戍之地陸放翁入蜀記采石一名牛渚與和州對岸江面比瓜州爲狹故隋韓擒虎平陳及本朝曹彬下江南皆自此渡然微風輒浪作不可行劉賓客云蘆葦晚風起秋江鱗甲生王文公云一風微吹萬舟阻皆謂此磯也太平府志牛渚磯也然立江嵩之衝水勢險急大爲舟楫之害元和郡縣志馬當山在江州彭澤縣東北一百里橫入大江甚爲險絕往來多覆溺之懼太平御覽九江記曰馬當山高八十丈周迴四里在古彭澤縣北一百二十里夾山橫枕大江山象馬形回風急擊波浪涌湧舟船上下多懷憂恐山際立馬當山祠以祈之

其三

橫江西望阻西秦漢水東連一作楚水東流揚子津白浪如
山那可渡狂風愁殺峭帆人漢水出嶓冢山至漢口與江合流東至揚州為揚子江入於海胡三省通鑑註揚子津在今真州揚子縣南

其四

海神來過惡風迴浪打天門石壁開浙江八月何如
此濤似連山噴雪來方[illegible]天門山在太平州當[illegible]又名峨眉山夾大江東[illegible]錢塘縣東有定已諸山皆西臨浙江[illegible]濤水晝夜再來來應時刻常以月望及[illegible]大至二月入月最高峨峨二丈有餘木華海賦波如連山

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何
事如此風波不可行太平府志采石驛在采石鎮濱江口唐時之橫江館也在明為皇華驛按唐書百官志津尉掌舟梁之事永徽後廢津尉置津吏主關入人中關六人下關四人無津者不置梁簡文帝詩采菱渡頭擬黃河郎今欲渡畏風彼茫德機云絕句一何一絕乃其大本其次何少讀多蛾四承而反覆叢論此篇氣勢作歌行之風使人曉貧向有無窮之思乃居人所長也諸家詩非不作然殷李太宗然古謂於舁無請自見

其六

月暈天風霧不開海鯨東蹙百一作川迴驚波一起
三山動公無一作渡河歸去來[illegible]

無渡河公竟渡河

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂一作靜涼風發獨上高一作西樓望吳越白雲
映水搖空一作秋城白露垂珠滴一作沾秋月月下沉
吟久不歸古來一作今相接眼中稀解道澄江淨
如練令人長一作還憶謝玄暉謝朓晚登三山還望京邑詩餘霞散成綺澄江淨如練

東山吟一作攜遊謝安東山○原注去江寧城二十五里晉謝安攜妓之所太平寰宇記土山在昇州上元縣南一十里按丹陽記晉太傅謝安舊隱會稽東山因築土山象之無巖石故謂土山也有林木樓館[illegible]胡中貴七子姪親為會宴十四一統志東山在應天府東南二十里一名土山晉謝安舊隱會稽東山築土擬之常攜游賞

攜妓東土山悵然悲謝安我妓今朝如花月他妓古
墳荒草寒白雞夢後三五一作百歲酒澆君同所歡
酣來自作青海舞秋風吹落紫綺冠彼亦一時此亦
一時浩浩洪流之高一作詠何必奇晉書謝安於土山營墅樓館林竹甚盛每攜中外子姪往來游集又云安雖受朝寄然東山之志始末不渝每形於言色及鎮新城盡室而行造汎海之裝欲須經略粗定自江道還東雅志未就遂遇疾篤因悵然謂所親曰昔桓溫在時吾懼不全忽夢乘溫輿行十六里見一白雞而止乘溫輿者代其位也十六里止今十六年矣白雞主酉今太歲在酉吾病殆不起乎乃上疏遜位尋薨[illegible]至大仁二了餘歲作五了歲弟那流加公伏甲故餘康廷朔十因此欲詠識安子哥之王甚齋同謝曰當作何若海此志人髮謂又庾[illegible]為[illegible]台十在此一往

札與俱前王之思默轉見於色謝之實谷愈表於親
業階趣廊方作浩生殊冀浩浩洪流桓師其職遠乃
兵趣解

僧伽歌
太平廣記僧伽大師西域人姓何氏唐
龍朔初來遊北土隸名於楚州龍興寺
後於泗州臨淮縣信義坊乞地施標將建伽藍
於標下掘得古香積寺銘記并金像一軀上有
普照王佛字遂建寺焉景龍二年中宗皇帝遣
使迎師入內道場尊爲國師尋出居薦福寺常
獨處一室其頂上有一穴恒以絮塞之夜則去
絮香從頂穴中出煙氣滿房非常芬馥及曉香
還入頂穴中又以絮塞之師常濯足人取其水
飲之痼疾皆愈一日中宗於內殿語師曰京畿
無雨已是數月願師慈悲解朕憂迫師乃將瓶
水汎灑俄頃陰雲驟起甘雨大降中宗大喜詔
賜所修寺額以臨淮寺爲名師請以普照王字
爲名蓋欲依金像上字也中宗以照字是天后
廟諱乃改爲普光王寺仍御筆親書以賜焉至
景龍四年三月二日端坐而終中宗即令於薦

福寺起塔漆身供養俄而大風欻起臭氣滿於
長安中宗問曰是何祥也近臣奏曰僧伽大師
化緣在臨淮恐是欲歸彼處故現此變也中宗
默其臭頓息頃刻之間奇香郁烈即以其年五
月送至臨淮起塔供養中宗問萬迴師曰僧伽
大師何人萬迴曰是觀音化身也如法華經普
門品云應以比丘比丘尼等身得度者即皆見
之而爲說法此即是也傳燈錄泗州僧伽大師
世謂觀音大士應化也推本則過去阿僧祇殑
伽沙劫值觀世音如來從三慧門而入道以音
聲爲佛事仍以此土有緣之衆乃闡大師自西
國來唐高宗時至長安洛陽行化歷吳楚間手
執楊枝混於緇流或問師何姓答曰我姓何又
問師是何國人師曰我何國人尋於泗上欲構
伽藍因宿州民賀跋氏捨所居師曰此本爲佛
宇令掘地果得古碑云香積寺即齊李龍建所
創又獲金像衆謂然燈如來師曰普光王佛也
因以爲寺額景龍二年中宗遣使迎大師[illegible]
殿深加禮重命住大薦福寺帝及百官[illegible]
[illegible]年三月三日大師示滅○伽其牙同[illegible]塔

眞僧法號號僧伽有時與我論三車問言誦呪幾千
徧口道恒河沙復沙此僧本住南天竺爲法頭陀來
此國戒得長天秋月明心如世上青蓮色意清淨貌
稜稜亦不減亦不增瓶裏千年舍利（蕭本作鐵柱）骨手中
萬歲胡孫藤嗟予落泊（蕭本作魄）江淮久罕遇眞僧說空
有一言纖（許本作散）盡波羅夷再禮渾除犯輕垢（三車蕭羊車鹿
車牛中觀去非給長名[illegible]諸了[illegible]羊車鹿車牛車今
在門外可以遊戲汝等於此火宅宜速出來註云羊
車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運
載爲名方便設施者說聲聞不能化他如羊不顧後
尋故以羊車聲聞開乘衆覺是法行人從他聞法少
仟排義多故以鹿中告緣覺乘鹿不依人故也或云
譬鹿猶有同願之覺出辟慈悲化物如牛之安忍運
[illegible]故以牛車[illegible]共薩乘琦謂當是以三家之力有大

小[illegible]東之所乘有多家論三乘諸賢聖道力之泥深
耳恒河河法小本名釋典謂河域香山頂上有無熱
惱池與方恒出四木其來方之水間之頂伽河即有
河地河有十里四中之往微細如香佛最法之處皆
典此領相迹及本取以爲喻云如鹿河中所有汝數
基言其數之師多非賀數所能知者耳書唐書天竺
國師故之身毒國成云娑羅門地也在慈嶺西北周
二芃徐甲其中分靈有人竺一曰中入蕙二曰天天
竺亡日南天竺四門西天竺万曰北天竺地各東于
甲城邑家有南天竺際大海北天拒際山因數有
山爲壁南而一谷通爲國門東天東中天大海周拔
南林邑鄰接西天竺與萬寶波斯接臨中天竺與因
天竺之會其都城周附七十餘里北北[illegible]稱進河法
花珠林西云頭陀此云抖擻能行此此即能抖云須
僧夫離食著如衣拜擻能火摩樂是故從翁爲名錦
攝爲在谷頭陀梵語云杜多漢言抖擻謂三毒如塵
空真心此人能振擺除去故今識稱頭陀陳承陽王
解講疏戒與秋月共明節與春淨共潔華嚴經菩提
必者稱如蓮化不來一切諸羅垢故僧摩維摩詰經
許入竺有寺道化梵菜修師廣清白分明世旋孫典

公見林公後稜露其疲心經是諸法空相不生不滅不垢不淨不減不增覡書佛既謝世香木焚尸雲骨分所大小如粒擊之不碎焚亦不焦或有光明神驗前六肖之舍利弟子收奉置之寶瓶以香花致敬森法苑珠林舍利者西域梵語此云骨身恐濫凡夫死人之骨故行梵本之名舍利有三種一是骨舍利其色白二是髮舍利其色黑也是肉舍利其色赤是佛舍利推折不碎足弟子舍從推擊使破夷移齊賢曰朝謂葉乃藤杖手所教者大淡書內琥傅消心擇累之有字有兼遺之宗草懷實子注不氣眷爲字執若爲經兼遺謂不空不有虛勺兩心也咼序纔作維摩詰想詩佛法有二種二[illegible]者學者當有有則累於過著名常在空則治[illegible]坂个君中有造用則不設二際猶月月代明崗物陰寸故二省通總註釋氏以百[illegible]俯過爲悅皮羅史害劣古臭謂化且罪若永棄佛法邊外法英珠林求凡夷者此云極重異是也藥瓜罪者比重識輕[illegible]波站汗淨行之數皆是擦梵網經重戒有十兆者待僧羅夷罪煙叛有四十入犯者爲輕垢罪膚川書駁僧御傳滿顏叔作其謂李太白嘗以詩與師論三非者識也詩歸延知非太白

所作世以昔人類任集中信而不疑且未嘗深求其言而知其不類予爲之校其年始知之太白死在代宗元年上距大足二年于有爲六十年而白生當景龍四年白生九歲周不與僧伽接然則其詩爲出於世俗而復不考歲月始與其服者托白以爲重而儒者信之又增累也○僧又鑒切據法辯

白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲，白雲處處長隨君。長隨君，君入楚山裏，雲亦隨君渡湘水。湘水上，女蘿衣，白雲堪臥君早歸。通鑑地理通釋湘水出全州清湘縣陽朔山東入洞庭北至衡州衡陽縣入江楚辭被薜荔兮帶女蘿方弘靜曰太白賦新詩行輔與白雲歌詠物何自是天仙語總人精訪擬象仰偏凡辭

金陵歌送別范宣

石頭巉巖如虎踞，凌波欲過滄江去。鍾山龍盤走勢來，秀色橫分歷陽樹。四十餘帝三百秋，功名事跡隨東流。白馬小兒誰家子，泰清之歲來關囚。一作白馬金鞍誰家子吹唇虎嘯鳳凰樓金陵昔時何壯哉，席卷英豪天下來。冠蓋散爲烟霧盡，金輿玉座成寒灰。扣劍悲吟空咄嗟，梁陳白骨亂如麻。天子龍沉景陽井，誰歌玉樹後庭花。此地傷心不能道，目一作月下離離長春草。送爾長江萬里心，他年來訪南山皓。蕭本作老○張勃吳錄劉備曾使諸葛亮至京因覩秣陵山阜乃歎曰鍾山龍盤石頭虎踞帝王之宅也景定建康志石頭山在城西二里接爽塏地志環七里一百北緣大江南抵秦淮口去臺城九里自六朝以來皆守石頭以爲關以王公大臣領戍軍爲築其形勝蓋必爭之地也一統志石城山在應天府西二里所謂諸葛亮云石頭虎踞是也陸放翁入蜀記望石

頭山不甚高然峭立江中繚繞如垣牆凡舟皆由此下至建康故江左有變必先固守石頭與拒扼要地也元和郡縣志鍾山在潤州上元縣東北十八里按輿地志古金陵山也縣邑之名由此而立吳大帝時蔣子文發神異於此封爲蔣侯改山曰蔣山宋復名鍾山江表傳上巴常蕭於[illegible]爲梨山之傑六朝[illegible]跡鍾皐謂舒云在縣東北周迴六十里高一百五十八丈家王尚隴山岡臨日[illegible]自軸浦下入秦淮北接雉亭山波木陳陵門詩丁文遶爲死於稱山吳大前爲帝[illegible]元[illegible]今大[illegible]鍾因改名日蔣山接丹陽元[illegible]以心[illegible]州市道山[illegible]而蔣小名其疑因其形象晉二令[illegible]之卸[illegible]云子予[illegible]視[illegible]小阜云鍾由井嶠森[illegible]北也[illegible]因和州然[illegible]州[illegible]歷陽縣建梁閣學西至木府界十即自界白[illegible]和州八十三日徐永石而州蒸南北[illegible]宋要世又門按紀年自孫權至孫皓凡傳四主五十九年而晉并之元帝渡江興十一帝一百三年而宋代之宋傳八主六十年而齊代之齊傳七主二十四年而梁代之梁傳四主五十六年而陳代之陳傳五主三十三年而隋并之凡三十九主三百三十五年蕭士贇曰按史書自吳大

齊建都金陵後歷百宋齊陳凡只代也三吉九封
此言四十餘後者并其維事者而混言之也自吳大
帝黃武元年吳王帝貞其陳只明三百年上西共二年六
十八秋年老吳元成後數歲故代二二百巳之二三
三百二三揚寒下後自於數也東年六年於達撥各二之十二
三十年揚氏成於宋故年之代戲建都之上數歲大年
讓為口為青自五十三十自昇小年代後宋之景兵
童誦絲為勅馬梁者也自代宋於建故各陽同自中
以青亥白景梁書大梁太入後吳師自州景陽反馬
月巳陷城南陽東宋齊南太亦下京陽四三十
月攻史景南齋訂來於為入在下宮京同年感
歲南官侯城館[illegible]後在下大京共太
吹辭腐南上後訟[illegible]長大入[illegible]
子訟長[illegible]
老求[illegible]
屢籍官候[illegible]
後學吳[illegible]
舍人賓為[illegible]
馬及夜為史羅防究孃城陳後主與張麗華孔貴嬪
宮井也拔南史羅防所究六朝事後主景陽井中得後人陽

李太白文集 卷之七

俱非井人藏其中作一歌有欲其如之聯十人出詩此
之其引作賦宿貴盛有以之出藤井許後賦之云云為一井
舟作引賦宿貴盛其數人後以之聲論其數人藝也
容共新新選宮女有名字之後有聲宮庭中者以
以請之宮女而數貴人為之歌樂等之貴者
新[illegible]

笑歌行

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鉤古人知爾封公侯君

事山甘又曲長令夜精歌以容舟之也俱
詳之陽入南樹叙夜月近新共引作其人非
後支中地山帶兩萬庭也發賦宿藤井非
廿脈南南錦相曾瓊昔子選新容麗有情
二矣面山詩為垂樹人以宮詩對燕石軍
卷四故漢漢詩花新張相女才貴盛欄出
誌條京睛之太聚朝貴樂有倡姬六上之
請居四樂後新宮其容贈等有多後
之終皓令上通孔曲色舊井脈題枕
南南四何所與貴有名揉宴之字敘
由山皓青林于麗干以其使色舊之
見終在採陽樹之樹千尤詠類傳許
舊南秦其與後容後百豔貴麗云云
因山時尤宮庭色庭數麗人庸鋼云
地府始藝中花也花令者及故有人
師入人麗女堂其臨習以女于石曲
諸百盛者學堂界春而為學腹脈曾
山係田以十黃日樂歌由十書以井
亦里由為及鶴壁等之詞與後帛謂
南樹後此朝留月大分夜押主拭此

不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸
舌蘇秦所以不墾二頃田
後漢書順帝之末京師童謠曰直如絃死道邊曲如鉤反封侯
鉤反封侯後漢紀北一作曲如鉤反封侯
牟一十太後所以作之曲如鈎公侯
揺也大日作七曲鉤封師古註
使我有名張儀遂求說蘇秦書
掉條上有擊借用其語張儀之言
去掌二吉又陽借用其二作頃田
負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎奈曰
笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一
曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣
人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千
年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後
名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通
當有時曲腰向君君不知猛虎不看機上肉洪爐不

李太白文集 卷七 平

鑄蠹中錐
揭不之身後名不如生前一杯酒
曰使我有身後名不如即時一杯
毛寶之嫁曰使我有身後名不如即時
書張翰之傳曰使我有身後名不如
笑矣乎笑矣乎寧武子朱買臣
叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不如佯狂
人
呂氏春秋寧戚欲干齊桓公窮困無以自進於是
為商旅將任車以至齊暮宿於郭門之外桓公郊
客夜開門辟任車爝火甚盛從者甚眾寧戚飯牛
遂下牛角疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉
手曰以非常人也命後車載之桓公反至從者以
者日以為之亦常人也公卿欲令之仕
明貴武子是恐為人所害乃盡陳公之說
為下使以布衣至太原卒從其說
成下之暗則前此已有所言鄧命此不可有
內子貴則前書口之有節兩子實太
祝子時之昂前書自有身會武子之節
宮是嫁兩晉此書或有身得以寧戚之道
子是嫁之書不齋曾時身遺宰乃朱買臣
貧好不字治產其書曾或見而歎
且讀書不治產業常艾薪樵賣以給食擔束薪行且誦書
臣愈益疾歌妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴

今已四十餘矣汝苦日久待我富貴報汝功妻恚曰如公等終餓死溝中耳何能富貴買臣不能留即聽去其後買臣獨行歌道中負薪墓間

悲歌行

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟悲來不吟還不笑天下無人知我心君有數斗酒我有三尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不啻千鈞金博雅郟息氏琴長三尺六寸六分說文鈞三十斤也悲來乎悲來乎天雖長地雖久金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死生一度人皆有孤猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒老子天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生又老子金玉滿堂莫之能守悲來乎悲來乎鳳

鳥蕭本作鳳不至河無圖微子去之箕子奴漢帝不憶李將軍楚王放却屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成名遂身自退劍是一夫用書能知姓名惠施不肯于萬乘卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫謾白首爲儒生李賢易原李斯沛纂事引見前詳老子功成名遂身退天之道也史記項籍少時學書不成去學劍又不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劍一人敵不足學呂氏春秋魏惠王謂惠子曰上世之有國必賢者也今寡人實不若先生願得傳國惠子辭王又固請曰寡人莫有之國於此者也而傳之賢者民之貪爭之心止矣欲先生之以此聽寡人也惠子曰君王之言謂施不可而聽矣王固萬乘之主也以國與人猶尚可今施布衣也可以有萬乘之國而辭之此其止貪之心愈甚也漢書卜式河南人以田畜爲

事會渾邪等降縣官費衆倉府空貧民大徙皆仰給縣官無以盡贍式持錢二十萬與河南太守以給徙民上乃賜式外繇四百人式又盡復與官上乃召拜式爲中郎賜爵左庶長田十頃布告天下尊顯以風百姓試使治民拜緱氏令緱氏便之遷成皋令將漕最拜爲齊王太傅轉爲相會呂嘉反式上書願與子男及臨菑習弩博昌習船者請行死之以盡臣節上賢之賜式爵關內侯黃金四十斤田十頃元鼎中代石慶爲御史大夫明年當封禪式不習文章貶秩爲太子太傅以壽終漢書何武傳刺史古之方伯上所委任一州表率也○蘇東坡曰今太白集中有悲來乎笑矣乎及贈懷素草書數詩決非太白作蓋唐末五代間貫休齊己輩詩也予舊在富陽見國清院太白詩絕凡近過彭澤唐興院又見太白詩亦非是蓋由太白豪俊語不甚擇集中往往有臨時率然之句故使妄庸敢爾若杜子美世豈復有偽撰者耶

李太白文集卷之八

錢塘　王琦琢崖輯註

趙村元石堂較

古近體詩共五十三首

秋浦歌十七首　唐書池州有秋浦縣其地有秋浦水故取以立名隸江南西道

秋浦長似秋蕭條使人愁客愁不可度一作渡行上東大樓正西望長安下見江水流寄言向江水汝意憶儂不憶遙傳一掬淚為我達揚州　○一統志大樓山在池州府城南六十里　自稱我為儂見[illegible]掬小爾雅兩手謂之掬○[illegible]

其二

秋浦猿夜愁黃山堪白頭清溪非隴水翻作斷腸流欲去不得去薄遊成久遊何年是歸日雨淚下孤舟　江南通志黃山在池州府城南九十里高百餘丈清溪在池州府城北五里源出考溪與上路嶺水合流經郡城至大江　隴頭歌隴頭流水鳴聲嗚咽遙望秦川肝腸斷絕　謝靈運詩薄遊[illegible]

其三

秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞淥水不敢照毛衣　太平寰宇記歙州土產錦駝鳥郡國志云頷下青黃相映若垂綬其狀如蜀錦背如朱府符新安圖經錦鳥一名建雉尤愛其羽中增七則守死不敢游錄碎事雞鳥出秋浦如吐綬雞博物志山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死

其四

兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲　陸放翁曰李太白往來江東池州所賦尤多如秋浦歌十七首及九華山清溪白笴陂玉鏡潭諸詩是也秋浦歌云秋浦長似秋又云兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲則池州之風物可見矣然觀太白此歌高妙乃爾則知姑熟十詠決為贗作也杜牧之池州諸詩正爾觀之亦清婉可愛若與太白詩並荒陋醜異味矣

其五

秋浦多白猿超騰若飛一作[illegible]雪牽引條上兒飲弄水中月　新序子獨不見夫玄猿乎當其居桂林之中峻葉之上從容遊戲超騰往來

其六

愁作秋浦客一作[illegible]強看秋浦花山川如剡縣風日似長沙　一統志秋浦在池州府城西南八十餘里闊三十里四時景物宛如瀟湘洞庭　九域志剡縣在越州會稽郡東南一百八十里　唐書潭州長沙郡亦謂之長沙郡隸江南西道潭州治長沙縣在其境內　○剡音閃

其七

醉上山公馬寒歌甯戚牛空吟白石爛淚滿黑貂裘　山公事見五卷襄陽曲註　藝文類聚琴操曰甯戚飯牛車下叩角而商歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣裁至骭從昏飯牛薄夜半長夜曼曼何時旦齊桓公聞之舉以為相　戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡

其八

秋浦千重嶺水車嶺一作行路作人最奇天傾欲墮石水拂

寄生枝一統志水車嶺在池州府齊山胡震亨曰貴池志縣西南七十里有姥山又五里爲水車嶺陡峻臨淵奔流中激恒若桔槔之聲舊誌以爲在青山者誤名醫別錄寄生松上楊上楓上皆有形類一般但根津所因處爲異則各隨其樹名之生樹枝間一根在股節之內葉圓青赤厚澤易折旁自生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆處處皆有寄本草諸樹多有寄生莖葉並相似云是烏鳥食一物子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖如槐而肥脆

其九

江祖一片石青天掃畫屏題詩留萬古綠字錦苔生一統志江祖山在池州府城西南二十五里有一石突然出水際其高數丈上有仙人蹟名曰江祖石

其十

千千石楠樹萬萬女貞林山山白鷺一作滿澗澗白

猿吟君莫向秋浦猿聲碎客心首四句皆疊二字蓋仿古詩中青青河畔草○唐本草石南葉似莽草凌冬不凋關中者葉細江以南者葉長大如枇杷葉師古漢書注女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉

其十一

邏人胡本作文橫鳥道江祖出魚梁水急客舟疾山花拂面香胡震亨曰貴池志城西六十里李陽河出李陽嶺人江中流有石梯石橫亙爲網江羅又二漁昔鑿新河以避其勢今木橫作邏人羨埼渡鳥道是晰嶺人跡稀到之處而邏又橫其間今以木中當之亦恐未是又魚梁論其跡亦當在池州注者或以徽州之魚梁當之不知徽州之水南流入於浙江池州之水北流入於安慶大江源流各異未可混也○邏郎佐切巡去聲又音羅

其十二

水如一疋練此地即平天耐可乘明月看花上酒船論衡見其上若一匹練狀練熟素繒也田汝成曰杭人言寧可曰耐可音如能可漢書揚雄之人耐暑註與能同鄭康成禮記註耐古書能字也

其十三

淥水淨素月月明白鷺飛郎聽採菱女一道夜歌歸爾雅翼吳楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和爲繁華流蕩之極

其十四

爐火照天地紅星亂紫煙赧郎明月夜歌曲動寒川琦按唐書地理志秋浦有銀有銅此篇蓋詠鼓鑄之景也楊注以爲煉丹之火崔註以爲漁人之火此二火者安能照天地耶赧與赧同面慚而赤也楊註吉赧汝明月之夜歌曲之聲振動寒川蕭註赧郎吳音

也歌者助語之詞未知是否○赧奴版切難上聲

其十五

白髮三千丈緣愁似箇長不知明鏡裏何處得秋霜起句怪誕得下文一解字字皆成妙義洵非老手不能摛章摘句之士安可以語此

其十六

秋浦田舍翁採魚水中宿妻子張白鷴結罝映深竹白鷴一名白雉出江南雉類也白色而背有細黑文鷴音閑西京賦結罝百里薛綜注罝兔網也○罝咨邪切

其十七

桃波一步地了了語聲聞闇與山僧別低頭禮白雲

集內有清溪玉鏡潭詩謂潭存秋浦桃胡陂下然則桃波其桃陂之訛歟闕疑也○闍音陰又音巷

當塗趙炎少府粉圖山水歌 唐時宣城郡有當塗縣隸江南西道

少府縣尉之稱清波雜志古治百里之邑令附其俗尉佐其好故令曰明府尉曰少府縣真子令呼明府故尉呼少府以亞於縣令

峨眉高出西極天羅浮直與南溟連名工蕭本作公繹思揮綵筆驅山走海置眼前滿堂空翠如可掃赤城霞氣蒼梧烟洞庭瀟湘意渺綿三江七澤情洄沿驚濤洶湧向何處孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄如隨風落天邊心搖目斷興難盡幾時可到三山巔西峰崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東崖合沓蔽輕霧深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜隱几寂聽無鳴蟬長松之下列羽客對座不語南昌仙南昌仙人趙夫子妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如在丹青一作宵裏五色粉圖安足珍真山蕭本作仙可以全吾身若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人

四川通志峨眉山在嘉定州峨眉縣南一百里兩山相對狀如峨眉故名周圍千里高八十里有石龕一百十二大小洞四十南北有泰東巖後洞其洞遠近為射山第一佛剎以上百計昔西竺僧謂其高出五岳秀甲九州為震旦國第一山元和郡縣志羅浮山在循州博羅縣西北二十八里羅山之西有浮山蓋蓬萊之一阜浮海而至與羅山并體故曰羅浮高三百六十丈周迴三百二十七里峻天之峰四百三十有二莊子有溟者天池也李斐氏曰廣大寬異故以溟為名謝靈運詩空翠難強名蕭穗旅浙江通志赤城山在台州天台縣

北六里士皆赤色狀似雲霞望之如雉堞然亦有玉京洞道書第六洞天也蒼梧烟用蒼梧淒事身七卷誌洞庭瀟湘俱見情餘春賦○三江之名不一以岷山之江為中江嶓冢之江為北江豫章之江為南江此說禹貢之三江也或以松江錢塘江浦陽江為三江或以松江東江婁江為三江此說吳越之三江也或以岷江為西江潯江為中江湘江為南江此說岳陽之三江也此詩從畫意泛說不必定指一處子虛賦楚有七澤後只傳雲夢一澤見六皆未詳所在謝靈運詩水涉盡洄沿道淩何七門湖渺流而下日沿三山蓬萊方丈瀛洲三神山也潮宗遠詩在淩木昂漫李善註渺瀰水流貌呂延濟注遊疲木策謝脈詩茲山亘百里合沓與雲齊呂向注合沓高貌謝朓詩吁眼忍雜樹呂延濟註円跟遠望觀芊綿卸丹眠也王弼易註造物之始始於冥昧鮑照蕪城賦凝思寂聽木給熱漢成帝時九江梅福為南昌尉後一旦於袞子人九江傳云得仙武潑撓花見二谷註○沿音延

永王東巡歌十一首 唐書永王璘玄宗第十六子也天寶十四載十一

月安祿山反范陽上所成六月玄宗幸蜀至漢中郡下詔以璘為山南東路及嶺南黔中江南西路四道節度採訪使江陵郡大都督七月璘至襄陽九月至江陵召募士將數萬人恣情蕃至江淮租賦山積於江要受用矩當四有異志肅宗聞之詔令歸覲於蜀璘不從命十二月擅引舟師東下甲仗五千人趨廣陵璘生於宮中不更人事其子襄城王瑒勇而有力遇兵權為左右所惑遂謀狂悖

永王正月東出師天子遙分龍虎旗樓船一舉風波靜江漢翻為鴈鶩池 駱賓王蕩子從軍賦樓舡家爭湧勝漢書嚴助傳陛下以四海為境九州為家八藪為囿江漢為池太平御覽闓經曰梁孝王有雁鶩池周迴四里梁王所築王行詩以照鸞鶩殿帶生雁鶩池蕭士贇曰乘永王閘隨而表之以天子遙分龍虎旗者夫子作春秋書王正之意也百世而下未有發明之者○鶩有木務二音

其二

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉但用東山謝安石為君談笑靜胡沙三川謂洛陽北虜謂祿山永嘉晉懷帝年號永嘉五年劉曜陷洛陽百官士庶死者三萬餘人中原衣冠之族相率南奔避亂江左舊唐書兩京蹊於胡騎士君子多以家渡江東

其三

雷鼓嘈嘈喧武昌雲旗獵獵過尋陽秋毫不犯三吳悅春日遙看五色光符子雷鼓化倜而耳不開楊侯注雷鼓大鼓嘈如雷若聽驟嘈嘈晨鼓鳴李善註埤蒼曰嘈嘈聲衆也上林賦雲旗張揖註熊虎爲旗旗似雲氣鰋鬣詩獵獵貌風道呂延濟註獵獵風聲武昌郡名唐時屬鄂州江夏郡東至尋陽郡六百里尋陽亦縣名唐屬江州

尋陽郡以在尋水之陽故名後漢鄧禹爲佐命位建萬臣皆言曰我常將有爲衆秋毫不犯未嘗妄殺一人子孫當大興患成大吳郡志三吳之說世未有定論十道四蕃志以吳郡及丹陽吳興爲三吳又以義興吳興及吳郡爲三吳郡國志吳興義興吳郡爲三吳又云丹陽亦曰三吳元和郡圖志亦曰吳郡吳興丹陽爲三吳酈元注水經云建中陽羨周嘉上書以縣遠赴會至難求得分置遂以浙江西爲吳東爲會稽後分爲三號三吳吳興與吳郡會稽其一焉越絕書軍上有氣五色相連與天相抵此天應不可攻攻之無後南史王僧辯隋敵望官軍上有五色雲

其四

龍盤虎踞帝王州帝子金陵訪古邱春風試暖昭陽殿明月還過鳷鵲樓一統志南京古金陵之地自周末楚已有王氣然始皇東南有天子氣諸葛亮謂鍾蟠虎踞真帝王之都也北地也謝朓詩金陵帝王州南齊書子貴嬪居昭陽殿西范貴妃居昭陽殿東陳書侯景作亂遂居昭陽殿一統志昭陽殿乃太后所居在臺城內吳均詩春生鳷鵲樓是皆謂金陵之昭陽殿鳷鵲樓也舊註以爲在長安者非是

其五

二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀諸侯不救河南地更喜賢王遠道來時玄宗在蜀肅宗即位靈武故云二帝巡遊俱未迴五陵高祖太宗高宗中宗睿宗之陵也唐會要高祖葬獻陵在京兆府三原縣界太宗葬昭陵在京兆府醴泉縣界高宗葬乾陵在京兆府奉天縣界中宗葬定陵在京兆府富平縣界睿宗葬橋陵在京兆府奉先縣界楊齊賢曰河南洛陽也時祿山據洛陽

其六

丹陽北固是吳關畫出樓臺雲水間千巖烽火連滄海兩岸旌旗繞碧山唐時江南道有丹陽郡延陵潤州也領丹徒丹陽金壇延陵丹縣今爲鎮江府太平寰宇記北固山在潤州丹徒縣北一里南徐州記云城西北有別嶺斜入江三面臨水高數十丈號曰北固劉損京口記云回嶺入江懸水峻嶮備北勅作固字梁爲風云作鎮作回讓有其諸然北望海口實爲壯觀以理而推宜改爲顧望之顏輿地志云天清景明登之望見廣陵城如在青霄中相去島道五十餘里方輿勝覽禮間山在築江樓州北一里過嶺下臨長江其勢險固即府治所謙及甘露寺基建康實錄梁武帝幸京口登北固樓遂改名北顧

其七

王出三江舊本作山按五湖樓船跨海次揚舊本作州非都戰艦森森羅虎士征帆一一引龍駒周禮東南曰揚州其川三江其浸五湖賈公彥疏按禹貢云九江今在廬江潯陽南皆東合爲大江揚州所以得有三江者江至潯陽南合爲

一東行至揚州入彭蠡復分爲三道而入海故稱有
三江也韻會徐按江出岷山至楚都名南江至海揚
爲九道名中江至南徐州名北江入海縣按禹貢以
畋江之委爲中江漢水之委爲北江三江衛有其二
鄭康成以彭蠡之水爲南江以衛三江之數其說近
是而驗者紛紛然詳其水道海其人小則諸說未免
近說不可爲據若他書所科三江之名亦多各隨地
而分與禹貢周離所泥之三江不必州同學者成據
其一說而爭以相離其行湖見於伸蘆湖揚之見也
與吾海左湖在蘇州西門十甲太季紫宇湖太湖者
以其廣大名之大名五湖年路二文湖有太云人湖
邊有毒尚貝湖胥湖貝湖其人男於五湖又云背湖
爺潮沈潮洞湖羣太湖爲五也又入天下如此者五
虞仲謝州淩記云太湖東通長洲松江水南通爲程
害談木西通義與荆溪水北通晉陵湖湖水西南涌
嘉興非溪水見在道謂之五湖徐陵陳士九錫文驗
御樓船直跨途海左傳凡師一宿爲舍再宿爲信滿
借爲次釋名釋船蓋上下龜狀日艦四方施執以樓
矢石其內如半檣札周諸虎士入自人鄭玄註虎士
徒之選有勇力者徐陵詩行馬號龍驤將軍名樓衛

○檣音檣

其八

長風挂席勢難迴海動山傾古月摧君看帝子浮江
日何似龍驤出峽來謝靈運詩挂席拾海月古月胡字隱語也出十六國春秋見四
卷註晉書武帝紀咸寧五年十一月大舉伐吳遣龍驤將軍王濬廣武將軍唐彬率巴蜀之卒浮江而下

其九

祖龍浮海不成橋漢武尋陽空射蛟我王樓艦輕秦
漢卻似文蕭本作天非皇欲渡遼祖龍秦始皇也見二卷註木華三秦記
日始皇於海中作石橋海神爲之豎柱始皇求爲相
見海神曰我形醜莫圖我形當與帝相見乃入海四十
里見海神左右莫動手工人潛以腳畫其狀神怒曰
帝負約速去始皇轉馬還前腳猶立後腳隨崩僅得

登岸盡者溺死於海衆山之石皆傾注今猶岌岌東
超漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩自尋陽浮江
親射蛟江中獲之㯮書樓艦馬步直指蹈川閒之首
通鑑註樓艦卽樓船也府面施重叔列戰格觀十之優
艦文皇帝卽太宗也唐書太宗本紀貞觀十九年
二月庚戌上親統六軍發洛陽四月癸卯誓師於幽
州城南因大饗六軍以遣之五月丁丑車駕渡遼蕭
士贇曰合十一篇觀之此篇用事并倫向謂部將別
是一帖僞廣無疑
識者必能辨之

其十

帝寵賢王入楚關掃清江漢始應還初從雲夢開朱
邸更取金陵作小山爾雅楚有雲夢郭璞註今南郡華容縣東南巴丘湖是也邢昺
疏周禮荆州其澤藪曰雲夢鄭玄註雲夢在華容禹
貢云雲土夢作乂又昭三年左傳楚子與鄭伯田於
江南之夢又定四年楚子涉睢濟江入于雲中杜預
云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦有

夢城或曰南郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢也
雲夢一澤所在處有名者司馬相如子虛賦云雲夢
者方九百里則此澤跨江南北亦得單稱雲單稱夢
晉郎夢也鄭樵註江北爲雲江南爲夢雲今之長汝
監利景陵等縣是夢今之公安石首建寧等縣是太
平寰宇記雲夢澤在安州安陸縣東南閑數里南接
荊州謝朓詩黃旗映朱邸李善註史記曰諸侯朝天
子於天子之所立宅舍曰邸漢書曰代王入代邸諸
侯王朱戶故曰朱邸方輿勝覽鍾山在今上元縣東
北十八里輿地志古曰金陵山小山用淮南王小山
事然借作山嶺用與
古說殊異○邸音底

其十一

試借君王玉馬鞭指揮戎虜坐瓊筵南風一掃胡塵
靜西入長安到日邊太平御覽語林曰諸葛武侯與司馬宣王在渭濱將戰宣王戎
服蒞事使人視武侯乘素輿葛巾白羽扇指麾三軍
皆隨其進止宣王聞而歎曰可謂名士瓊筵詩端

穆金殿歎教落瓊筵日邊楊蔚一詩皆引晉明帝不聞人從日邊來之語以爲從人稱帝都爲日邊因此瑞按晉書陸雲傳已有雲間陸士龍日下荀鳴鶴之對似不始於東晉疑日爲君象故非幾之地有日邊日下之名耳○激賞擬詩案元人評語云太白之從永王璘世頗疑之唐書載其事[illegible]亦不明其是否獨其詩自序云半夜水軍來尋陽滿旌旃空名適自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受賞翻謫夜郎天[illegible]太白豈從人爲亂者哉蓋其學本出縱橫以氣俠自任當中原擾攘之時欲藉之以立奇功故其東巡歌有但用東山謝安石爲君談笑靜胡沙之句其卒章云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊亦可見其志矣[illegible]

上皇西巡南京歌十首

[illegible]

[illegible]西南謂之南京者以其在長安之南故也

胡塵輕拂建章臺聖主西巡蜀道來劍壁門高五千尺石爲樓閣九天開三輔黃圖建章宮有神明臺[illegible]集詩庾肩吾有過建章故臺詩張載劍閣銘注門作複作閣是曰劍閣壁立千仞呂延濟注劍閣其嶸如劍其勢如閣元和郡縣志劍閣在劍州普安縣東四十八里本姜維拒鍾會所其一里其山峰壁千丈下瞰絕澗飛閣以通行旅老學菴筆記劍門關皆石無寸土

其二

九天開出一成都萬戶千門入畫圖草樹雲山如錦繡秦川得及此間無漢書地理志蜀郡有成都縣然[illegible]

殿賦千門相似萬戶如一胡三省通鑑註秦地[illegible]以爲固渭水貫其中渭川左右沃壤千里世謂之秦川

其三

華繆本作德陽春樹似繆本作號新豐行入新都若舊宮柳色未饒秦地綠花光不減上陽紅繆本紅作[illegible]華陽國志蜀志[illegible]

[illegible]

其四

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水天迴玉壘作長安[illegible]

[illegible]

其五

萬國同風共一時錦江何謝曲江池石鏡更明天上月後宮親得照蛾眉

[illegible]

[illegible]

其六

濯錦清江萬里流雲帆龍舸下揚州北地雖誇上林苑南京還有散花樓

[illegible]

[illegible]

其七

錦水東流繞錦城星橋北挂象天星四海此中朝聖主峨眉山下列仙庭

[illegible]

[illegible]

其八

秦開蜀道置金牛漢水元通星漢流天子一行遺聖跡錦城長作帝王州

[illegible]

府南鄭縣府爲漢水漢水元遥星漢流者言其所出高遠如從星漢而來仰木從銀漢落及黃河之水天上來意也琦按與元府仰今漢中府爲自秦入蜀要道金牛峽在沔縣西一百七十里是五丁開道引石牛之處嶓冢山在沔縣西一百一十里爲漢水發源之所皆屬漢中地首二句用一見蜀地自昔與中國隔遠未嘗爲帝王巡幸以反起下文今得天子一行遂成都邑之美也

其九

水綠（蕭本作綠）天青不起塵風光和暖勝三秦萬國烟花隨玉輦西來添作錦江春（三秦項羽分其地爲三以章邯爲雍王都廢丘司馬欣爲塞王都櫟陽董翳爲翟王都高奴故謂之三秦通典三秦今[illegible]是也）

其十

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫

極雙懸日月照乾坤（陸機詩[illegible]劍閣[illegible]李善注紫極星名王者爲宮以象之琦按紫極宮以象之中一句上對上皇一句下句中[illegible]上句以象[illegible]法[illegible]最[illegible]一居紫宸一居南内[illegible]於下以於一句中[illegible]用[illegible]是爲得體意作[illegible]聖[illegible]語是爲得體[illegible]○屯音豚）

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州（楊齊賢曰峨眉山在嘉州峨眉縣[illegible]平羌江[illegible]三峽[illegible]渝州[illegible]）

羌於此平之故名平羌琦按後周保定間置平羌郡及平羌縣以其境之內有平羌山後周縣皆依之置以平羌名郡其地在今嘉定州之南十八里隋初郡廢縣屬嘉州宋熙寧間省入龍游縣即今之夾江縣平羌縣唐之平羌縣也在嘉州界今嘉定州夾江縣之西[illegible]江者即經流平羌縣中之水今謂之青衣江自雅州至嘉州與大江合[illegible]乃嘉州之江非嘉州亦非雅州也若清溪又遠[illegible]清溪驛在[illegible]爲清溪驛在[illegible]今屬嘉定府犍爲縣地志清溪在[illegible]羌[illegible]峽[illegible]志[illegible]名[illegible]清溪[illegible]劉[illegible]巴人[illegible]之峽[illegible]

三峽[illegible]明月峽在巴縣[illegible]其一也[illegible]琦按三峽之名[illegible]自以瞿塘峽巫峽西陵峽爲三峽[illegible]歸州巴東[illegible]巴東三峽巫峽長[illegible]皆在巴東[illegible]於巫山[illegible]里[illegible]峽水[illegible]險[illegible]峽之險[illegible]始[illegible]下[illegible]州[illegible]南[illegible]巴[illegible]州[illegible]渝州[illegible]漢[illegible]巴郡[illegible]清溪[illegible]鐵[illegible]可[illegible]入[illegible]出[illegible]處[illegible]

亦自然偏如太白峨眉山月歌四句入地名者五古
今日爲絕唱殊不厭重蜂腰鶴膝雙聲疊韻沈休文
三尺法也古今作者
不少專盡汰之耶

峨眉山月歌送蜀僧晏入中京唐書肅宗本紀至德二載十二月以蜀郡爲南京鳳翔郡爲西京西京爲中京胡三省曰以長安在洛陽鳳翔蜀郡太原之中故爲中京

我在巴東三峽時西看明月憶峨眉月出峨眉一作峨眉照滄海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中忽見峨眉客峨眉山月還送君風吹西到長安陌長安大道橫九天峨眉山月照秦川黃金師子新本作獅乘高座繆本作承白玉麈尾談重玄我似浮雲滯蕭本作繆本作吳越君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都歸時還弄一作峨眉月

峨眉月通典唐武德二年分夔州置歸州巴東郡三峽峨眉俱見上註太平寰宇記江夏城西南角因磯爲樓名黃鶴樓圖經云費禕登仙嘗駕黃鶴返憩於此遂以名樓黃鶴山在鄂州江夏縣東九里南史齊書云仙人子安乘黃鶴過此又述異記荀瓌憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也隱几而坐忽見老父來觀其人乃仙人也丹陽記云其地有白鶴此鶴故其處爲南鏡亭在石城之南望巴東三峽晉書地理志秦川即今關中之地雍州之域也杜預云秦川八百里故謂之秦川黃金師子乘高座白玉麈尾談重玄法華經云師子座釋典謂佛爲人中師子佛所坐處若床若地皆名師子座大智度論云佛爲人中師子凡所坐若床若地皆名師子座一切佛亦如是名師子座非實師子也何承天答劉隆書世說林公見謝公殷浩等談論今謂麈尾蓋取麈尾之義古之談者所執也世說庾法暢造庾太尉握麈尾至佳一切天人中一切大眾中

李太白文集 卷八 十八

降伏得無所畏故稱人中師子世說王夷甫容貌整麗妙於談玄恒捉白玉柄麈尾與手都無分別京師中晉書京邑之人謂京之義自洛京之於京之帝都又以長安爲京師胡三省曰是以巴東以上皆爲巴東之上中峽主其中故有本作帥作爲以長安以陝爲中主能取用月作黃鶴樓上起月映作裏生光如見其中興地圖能以其身有雲月作散如雲作巧如作○

赤壁歌送別元和郡縣志赤壁山在鄂州蒲圻縣西一百二十里北臨大江其北岸即烏林與赤壁相對即周瑜用火燒曹公船處又云赤壁在漢陽東南大江南岸亦有赤壁即赤壁之戰也又黃州東南亦有赤壁蘇軾指此爲赤壁今之赤壁

壁山一統志赤壁山在武昌府嘉魚縣東南九十里赤壁在其西北周瑜破曹操於此江夏郡蒲圻縣西七十里當赤壁山東北乃赤壁是也又武昌縣西南赤壁在赤壁之上又漢陽縣東南亦有赤壁當赤壁在此蘇軾以黃州赤壁爲周郎赤壁之戰處江夏郡江南赤壁江漢之間有五說不知孰是黃州北江言之夏今合於嘉魚江淡於史在

二龍爭戰決雌雄赤壁樓船掃地空烈火張天照雲海周瑜於此破曹公君去滄江望澄碧鯨鯢唐突留餘跡一一書來報故人我欲因之壯心魄一作天

通鑑建安十三年曹操以舟師東下劉備與孫權并力拒操周瑜部將黃蓋曰今寇衆我寡難與持久然觀操軍方連船艦首尾相接可燒而走也乃取蒙衝鬭艦數十艘實以薪草膏油灌其中裹以帷幕上建旌旗豫備走舸繫於其尾先以書遺操詐云欲降時東南風急蓋以十艦最著前中江舉帆餘船以次俱進操軍吏士皆延頸觀望指言蓋降去北軍二里餘同時發火火烈風猛船往如箭燒盡北船延及岸上營落頃之煙炎張天人馬燒溺死者甚衆

南風急蓋以艦最著前中江舉帆餘船以次俱進操軍吏士皆由檣直觀指言蓋降去北軍二里餘同時發火火烈風猛船往如箭燒盡北船延及岸上營落烟炎張天人馬燒溺死者甚衆瑜等率輕銳繼其後雷鼓大震北軍大壞操引軍從華容道步走漢書彭越傳兩龍方鬭且待之項羽紀羽使人謂漢王曰天下匈匈徒以吾兩人願與王挑戰決雌雄陽徒龍天下文于爲也來齊高肅本紀因命縱火網烆故天左傳古者則王伐不敬取其臣敝而封之以爲大殺林頂詳篇魏大魚名以於不義之人存食小因後漢書犄相招結唐突諸郡肖吹犯屑也群戲經撻碎心歟

江夏行 唐時鄂州亦謂之江夏郡有江夏縣爲江南西道今之武昌府江夏縣是

憶昔嬌小姿春心亦自持爲言嫁夫壻得免長相思誰知嫁商賈令人却愁苦自從爲夫妻何曾在鄉土去年下揚州相送黃鶴樓眼看帆去遠心逐江水流

只言期一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠東家西舍同時發北去南來不逾月未知行李遊何方作箇音書能斷絕適來往南浦欲問西江船正見當壚女紅妝二八年一種爲人妻獨自多悲悽對鏡便垂淚逢人只欲啼不如輕薄兒旦暮長追相作隨悔作商人婦青春長別離如今正好同歡樂君去容華誰得知 黃鶴樓見峨眉山月歌註吳怨樊古辭聞歎下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流有傳說行李行人後人多處也行李者爲其是方衆之云使人行爲市行孟子之治自是已則以行今爲商行之物何不可聊太中寂字南浦作郡州江夏監南二伊歸驛云送美人兮今肯也東首由內入大江秋冬謝胡

春夏泛漲商旅往來皆於滿停泊只其在鄂之南故日南浦古樂府朔姬年十五春日獨當壚詳見三卷註沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒江淹詩君行在天涯妾身長別離○胡震亨曰江夏行長干行並爲商人婦咏而其原似出西曲齋古者吳俗好賈荊郢樊鄧則尤盛男女怨曠哀吟有商諸西曲所由作也第其辭五言二韻節短而情有未盡太白往來業漢金陵悉其人情土俗因采而施之上代從長干上巴峽一從心夏下揚期以蓋宇行名之程而言其家人失身哭嫁之收蕩妄髮堂思矣大滞吟之者足動其達大輕歸之荒謂夫林以發之而歷事以增華自從內曲本崩得亦以曲有音也凡太自衆府皆非去然獨楚忌參蔬大丕詞與所借用之商之詩治抑其源流之自農化拔之如不獨此二精鈔然助發凡啖請名獨解云

懷仙歌 作樹懷不

一鶴東飛過滄海放心散漫知何在仙人浩歌望我來應攀玉樹長相待堯舜之事不足驚自餘囂囂直可輕 舊本作還誤真 巨鼇莫載 一作舊本作戴 三山去我 一作吾 欲蓬萊頂上行 十洲記滄海島在北海中地方三千里去岸二十萬里海四面繞島各廣五千里水皆蒼色仙人謂之滄海也楚辭望美人兮未來臨風怳兮浩歌拾遺記崑崙山有五色玉樹蔭翳五百里巨鼇事見四卷註

玉真仙人詞 胡震亨曰玉真公主睿宗女字持盈太極元年出家爲道士築觀京師以居甄白爲公主所爲詩而白亦有綵公主詞館詩此詞豈其所獻於公主者歟

玉真之仙 一作真 人時往 兩一作上 太華峯清晨鳴天鼓飈歘騰雙龍弄電不輟手行雲本無蹤幾時入少室王母應相逢 元和郡縣志八母山在州陰縣南八里少室山在書明經日祁

齒之法左相扣名曰打天鐘右相扣名曰擊天磬中
央上下相扣名曰鳴天鼓若卒遇凶惡不祥當打天
鐘三十六遍若經凶惡辟邪威聊大見齒槌人磬
十六遍若存思念道致真招靈當鳴天鼓以正中四
齒相扣閉口緣想使帶虛崩衆響也漢武帝內傳東
方朔昔為太上使令到方丈助三天司命收錄仙家
朔到方丈但務遊戲了不共營和氣擅弄雷電激波
揚風風雨失時陰陽錯迕斟靈運詩弄成不穢手玩
景豈停自元和郡縣志少室山在河南府登封縣西
北五十里登封縣西十里高十六里周圓三十里潁
水源出焉太平廣記西王母者九靈太妙龜山金母
也位配西方母養群品天上天下三界十方女子之
登仙者得道者咸所隸
焉○潁音標數音怨

清溪行　一作宣州清溪○清溪在池州巳見本卷秋浦歌註

清溪清我心水色異諸水借問新安江見底何如此
人行明鏡中鳥度屏風裏向晚猩猩啼空悲遠遊子

元和郡縣志新安江自歙州黟縣界流入桐廬縣則
流入浙江萬卜資川歸紆溪爲嚴官威新安即今徽
州有廬焉歙州在休在新安郡凡木發源於歙者皆
日新安江自歙若出寧山自休寧者出率山自績溪
者出大峰山白發源者出溪山自浙江沂休寧若爲
難三百六上法約有新安江水至青溪見底詩東暉
惠標詠水詩舟如空裏泛人似鏡中行
江淹詩夜聞猩猩啼猩猩見二卷註

酬殷明佐　繆本作佐明　見贈五雲裘歌　楊齊賢註五雲裘者五色絢爛如雲故以五雲名之

我吟謝朓詩上語朔風颯颯吹飛雨謝朓已沒青山
空後來繼之有殷公粉圖珍裘五雲色曄如晴天散
綵虹文章彪炳光陸離應是素娥玉女之所爲輕如
松花落金粉濃似錦苔含碧滋遠山積翠橫海島殘

霞飛一作丹映江草凝毫採掇花露容幾年功成奪
天造　謝朓觀朝雨詩朔風吹飛雨蕭條江上來原註謝朓宅在當塗青山下江南通志青山在太平
府城東南三十里齊宣城太守謝朓嘗築室山南又
名謝公山有謝公井白雲泉帝王世紀南戎巢搜國
服爲之藏獻其珍裘雲落詩雲囊井一幹珍囊井一
殿魏文帝詩丹雲敲子月彩虹夜大錦樂詩品文體相
郵彪朋刊敲灌南子五彩瑱鳳滅漫陸畔尚詩註陸
難美好親謝紫月鎮集素幾於後庭今閭節註綜猿
綿藥奔月月色白縫云素號太上飛行九府百紀凡
行玉清之道出明清人作中給下的下女各三千人
打扌清之道出則丹新倚衛給工中女各一千五
百人行太清之道明月帝作君給居之玉女各八百
人抱朴子玉女來侍明作發使以致行封玉女當以
黃玉爲之大如黍米在鼻上是真上女也此芝諸者
鬼試人耳何遜詩聞其含苔泄張銑註碧滋謂草色
界面海雞顏延年詩帶翠亦藜草○騤音毘庫音葉
緣都活切
故人贈我我不違著令山水含清　繆本作鶄　暉

頓驚謝康樂詩興生我衣襟前林壑斂瞑色袖上雲
霞　繆本作煙　收夕霏　謝靈運石壁精舍還湖中作詩昏旦變氣候山水含清暉林壑斂瞑色雲霞收
夕霏李善註霏雲飛貌言衣上所畫具此詩意　群仙長嘆驚此物千崖萬
嶺相縈鬱身騎白鹿行飄颻手翳紫芝笑披拂相如
不足誇鸘鷞王恭鶴氅安可方瑤臺雪花數千點片
片吹落春風香爲君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇
下窺夫子不可及矯手　蕭本作首　相思空斷腸　曹植詩忽逢二童顏
色鮮好乘彼白鹿手翳芝草廣韻翳隱也奄也郎也
西京雜記司馬相如以所著鷫鷞裘就市人楊昌貰
酒與文君爲歡鷫鷞鳥名其羽可爲裘以辟寒世說
孟昶未達時家在京口嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘
於時微雪昶於籬間窺之歎曰此真神仙中人鶴氅
析鶴羽而爲衣也鮑照詩引鳳吹明雪千里度龍山

集君瑤臺裏飛舞兩楹間張銑注瑤玉也以玉飾臺也蕭士贇曰三十六玉皇道家所謂三十六天帝也詳見三卷注擥手寒手也陸機詩擥手頻世羅○擥昌兩切音上聲

臨路歌 按李華墓誌謂太白賦臨終歌而卒恐此詩即是路字蓋終字之譌也

大鵬飛兮振八裔中天摧兮力不濟餘風激兮萬世
遊扶桑兮挂石（當作左）袂後人得之傳此仲尼亡兮（繆本作手）誰爲出涕 木華海賦遐延八裔李善註八裔[illegible]八方也嚴忌哀時命衣攝葉以儲與兮左袪挂於榑桑王逸註[illegible]言己衣服長大攝葉儲與不得舒展德能[illegible]不能施用也左袪挂於榑桑無所不獲也身沒而[illegible]孔子見之而出涕今大鵬摧於中天時無孔子[illegible]無有人爲出涕者喻己之不遇於時而無人爲之隱惜太白嘗作大鵬賦實以自喻故此歌復借大鵬以寓言耶

、古意

君爲女蘿草妾作菟絲花輕條不自引爲逐春風斜
百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山崖
女蘿發馨香菟絲斷人腸枝枝相糾結葉葉競飄揚
生子不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛鴦
若（繆本作君）識二草心海潮亦可量 菟絲女蘿見四卷註

、山鷓鴣詞 按教坊記山鷓鴣是曲名鄭谷詩座中亦有江南客莫向清風唱鷓鴣知山鷓鴣者乃當時南北之新聲○鷓音蔗鴣音姑

苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡鴈
壻欲銜我向鴈門歸山雞翟雉來相勸南禽多被北
禽欺紫塞嚴霜如劍戟蒼梧欲巢難背違我心（蕭本作今）

誓死不能去哀鳴驚叫淚沾（繆本作霑）衣 江南通志苦竹嶺在池州府三保李白嘗讀書於此太平廣記鷓鴣是楚之野鳥有嶺南偏多臉前有白圓點背上間紫赤毛其大如野雞多對啼南越志云鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥其名自呼杜薄州又本草云自呼鉤輈格磔李群玉山行聞鷓鴣詩方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲水經註山海經曰鴈門之水出於鴈門之山鴈出其間在高柳北高柳在代中其山重巒疊巘霞舉雲高連山隱隱東出遼塞劉淵林三都賦註山雞如雞面色[illegible]樹樓鼓鳴[illegible]者[illegible]也合浦有之[illegible]首有彩毛[illegible]山雞[illegible]長尾者則長尾也光珍讀之林木之森鬱者不入[illegible]於[illegible]衆[illegible]圖[illegible]降[illegible]俱見[illegible]素嗜[illegible]白見而悲之遂作此詩

歷陽壯士勤將軍名思齊歌 并序

歷陽壯士勤將軍神力出於百夫則天太后召見
奇之授游擊將軍賜錦袍玉帶朝野榮之後（蕭本少後
字）拜橫南將軍大臣慕義結十友即燕公張說館
陶公郭元振爲首余壯之遂作詩 唐時歷陽郡即和州也隸淮南道蓋古揚州之域勤將軍之名不載史冊考許渾集有題勤尊師歷陽山居詩序云[illegible]孫然則其名亦震耀一時者矣[illegible]之作[illegible]遊擊將軍爲從五品下武散官也及張說字道濟洛陽人武后時爲相元宗時再相封燕國公郭元振名振魏州人以字顯睿宗時爲相封館陶縣男後又封代國公

太古歷陽郡化爲洪川在江山猶鬱盤龍虎秘光彩

蓄洩數千載風雲何霮𩃬特生勍將軍神力百夫倍

搜神記歷陽之都一夕淪入地中而爲水澤今麻湖是也並見記本歷陽淪爲湖昔有書生遇一老姥姥待之厚生謂姥曰此縣門石龜眼出血此地當陷爲湖姥後數往視之門吏問姥姥具答之吏以朱點龜眼姥見之走上北山顧城遂陷爲湖今湖中有明府魚奴魚婢魚兒靈光殿賦雲覆霮𩃬呂延濟註霮𩃬雲貌霮音徒感切𩃬上聲音兌

草書歌行

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟魚筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣涼酒徒詞客滿高堂牋麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩牀須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛

雪何茫茫起來向壁繆本作筆不停手一行數字大如斗恍恍如聞神鬼驚時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚電狀同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾家家家屏障書題徧王逸少張伯英古來幾許浪得名張顛老死不足數我師此義不師古古來萬事貴天生何必要公孫大娘渾脫舞國史補長沙僧懷素好草書自言得草聖三昧棄筆堆積埋於山下號曰筆冢宣和書譜釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徒家京兆玄奘三藏之門人也初勵律法晚精意於翰墨追仿不輟秃筆成冢一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三昧斯亦見其用心不分乃凝於神也當時名流如李白戴叔倫竇衆錢起之徒眾皆有詩美之狀其勢以爲若驚蛇走虺驟雨狂風人不以爲過論又評者謂張長史爲顛懷素爲狂及其晚年益進則復評其與張芝逐鹿矣亦有加無已效其書之者

亦若是印攻其下統得洲發興陵叡字字飛動圖翀之妙宛若有渺一統志懷素零陵人觀字王真跡及二張草書亦學之書法盛三而北人時之歌者三十七人皆尚也名流顏真卿作序北齊書驛鐵之美獨步當時法書要録弘晨張芝善草書臨池學書池水書學太平寰宇記墨池王右軍洗硯池也羊稱宅在蕺山下來會稽縣二里餘方輿勝覽若與所或珠寺本王羲之故宅門外有二池墨池鵝池元和郡縣志中山在宣州溧水縣東南十五里出兔毫爲筆精鈔太平寰宇記溧水縣中山又名獨山在縣東南十里不與群山連接古老相傳中山有白兔世稱爲筆最精箋麻皆紙也以力成來成並有光或會錄泥書花樣者爲爰紙其以麻爲之爲麻紙唐時詔書用黃麻白麻是也紹表者則名紹令丁名謂之絹絹之精白者謂之書一六闕春秋傳闕燈坐編沐燒安息香胡三省通紙省君人日箔繁露曰今之交沐制本自唐朱容名胡床謂以謂有以竝名安沐唐穆宗於紫宣殷師大紙紙是謂抄則文名羅沐矣舍按交沐縭綵今人家有之蒸三物也交非以木交午爲足足荊從皆出於木干其成從抄之坤白交足之止端其

前後亦爲宋人字字其上措不列家以寄縣情使之可半足文个是復爲閒字置之以幾鼠之可挾放之可半以其見交故日交依絲杜以叔爲名人孝其上其度前可容點依有黃皆大有有羅了可以獨賴其下西足者地郡郡萬花谷隸林以魏芬爲坐器師俗謂之交時也南內七郡郡長沙郡衡陽郡桂陽郡零陵郡連山郡江華郡邵陽郡凡七郡皆在洞庭衡之南故曰湖南世說詞文字志曰王羲之字逸少琅邪臨沂人少朗秀爲叔父廙所賞善草隸累遷江州刺史右軍將軍會稽內史後漢書張芝字伯英善草書至今稱傳之衛恆四體書勢漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號稱善作篇後有崔瑗崔寔亦皆稱工杜氏結字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字小疏弘農張伯英者因而轉精其巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必爲楷則常曰匆匆不暇草書寸紙不見遺至今世尤寶其書韋仲將謂之草聖國史補張旭草書得筆法後傳崔邈顏真卿旭言始吾見公主擔夫爭路而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神旭飲酒輒草書揮筆大呼以頭揾水墨中而書之天下呼

為張顛醉後自脫以為神異不可復得後輩言筆札者歐虞褚薛或有異論至張長史則無間言矣舊唐書吳郡張旭善草書而好酒每醉後號呼狂走索筆揮灑變化無窮若有神助時人號為張顛杜甫觀公孫大娘弟子舞器行序開元三載予尚童稚記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二教坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已往時吳人張旭善草書帖數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激樂府雜錄開元中有公孫大娘善舞劍器僧懷素見之草書遂長蓋精其頓挫之妙也渾脫唐時舞名唐書山擇傳將符人所宗符御為渾脫舞是也○蘇東坡謂草書歌決非太白所作乃唐末五代歲稱月一不及者且嘗貝廢麻絹素數麻之句村氣可擲胃施絹云此詩本蘇真自作篇名太白者琦按以一少年上人而故貶王逸少張伯英以推之大失毀譽之實至張旭與太白既同酒中八仙之遊而作詩稱謂有胸藏風雲世莫知之句忽一旦而嘗其老死不足數太白必不設分別余此陶為僞作信不疑矣

和盧侍御通塘曲

君誇通塘好通塘勝耶溪通塘在何處遠繆本作究在尋陽西青蘿裊裊挂繆本作拂煙樹白鷳處處聚沙堤石門中斷平湖出百丈金潭照雲日何處滄浪垂釣翁鼓棹漁歌趣非一相逢不相識出沒繞通塘浦邊清水明素足別有浣紗吳女郎行盡綠繆本作淥潭潭轉幽疑是武陵春碧流秦人雞犬桃花裏將比通塘渠見羞通塘不忍別十去九遲迴偶逢佳境心已醉忽有一鳥從天來月出青山送行子四邊苦竹秋聲起長吟白雪望星河雙垂兩足揚素波梁鴻德耀會稽日寧知此中樂事多施宿會稽志若耶溪在會稽縣南二十五里北流與鏡湖合鄭樵爾雅註白鷳似鶴而大白色紅臉可愛江淹詩栄鄒常周流金潭恒澄澈呂延濟註潭水之深澄澈清者也言金者下有金沙故名陶潛詩鼓棹路崎曲棹拙過在舟之旁撥水以進舟者也一說短者曰楫長者曰棹梁簡文帝詩綠潭倒雲氣青山銜月規武陵桃花見二卷註莊子鄭有神巫曰季咸列子見之而心醉鮑照詩居人掩閉臥行子夜中飯王褒洞簫賦揚素波而揮連珠呂向註素白也後漢書梁鴻乃東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得乃易姓運期名耀字侯光與妻子居齊魯之間有頃又去適吳依大家皋伯通居廡下為人賃舂每歸妻為具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼傭能使其妻敬之如是非凡人也乃方舍於家鴻潛閉著書十餘篇琦按求鴻所適之地乃今於知而云會稽者蓋其地古屬吳國秦屬會稽郡漢仍其舊不改至後漢順帝永建四年始分置吳郡鴻在當[illegible]稽尚未有異都之名史記本古國各而言故因吳與上齊會一何通稱太白則指其本府之郡而言則曰會稽例

予乎異而實不相妨也○棹直最切果去辭說吉按

李太白文集卷之九

錢塘　王琦琢崖輯註

緒[illegible]臣　思[illegible]山　校

古近體詩共四十三首

贈孟浩然

吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲。醉月頻中聖，迷花不事君。高山安可仰，徒此揖清芬。

唐書孟浩然襄州襄陽人少好節義喜振人患難隱鹿門山年四十乃遊京師嘗於太學賦詩一座嗟伏無敢抗張九齡王維雅稱道之維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出帝問其詩浩然再拜自誦所為至不才明主棄之句帝曰卿不求

仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還採訪使韓朝宗約浩然偕至京師欲薦諸朝會故人至劇飲歡甚或曰君與韓公有期浩然叱曰業已飲遑恤他卒不赴朝宗怒辭行浩然不悔也張九齡為荊州辟置於府府罷開元末病疽背卒[illegible]三國志徐邈為尚書郎時科禁酒而邈私飲至於沉醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人邈性脩慎偶醉言耳詩小雅高山仰止景行行止○中聖之中本作去聲[illegible]音當讀平聲

贈從兄襄陽少府皓（一作晧○唐書地理志山南東道襄州有襄陽縣）

結髮未識事，所交盡豪雄。卻秦不受賞（一作救趙）[illegible]爲功。[illegible]小節豈足言，退耕舂陵東。歸來無產業，生事如轉蓬。一朝烏（一作）裘敝，百鎰黃金空。彈劍徒激昂，出門悲路窮。吾兄

青雲士，然諾聞諸公。所以陳片言，片言貴情通。棣華儻不接，甘與秋草同。

漢書李廣傳結髮與匈奴[illegible]師古[illegible]魯仲連不肯令趙尊秦為帝秦將聞之為卻軍五十里平原君欲封魯仲連[illegible]

淮海對雪贈傅靄（一作淮南對雪贈孟浩然○[illegible]州謂揚州之）

朔雪落吳（一作）天，從風渡溟渤。海樹（[illegible]）成陽春，江沙皓明月。（[illegible]）興從剡溪起，思繞梁園發。寄君郢中歌，曲罷心斷絕。

後四句一作[illegible]

秘思騁于妍詞伴色揣稱為寡人賦之新序宋有歌於郢中者其為陽春白雪國中屬而和者數十人蓋照詩淒零心斷絕○剡音閃

贈徐安宜唐時淮南道楚州有安宜縣上元三年以其地得定國寶十三枚因改元寶應仍改安宜縣為寶應縣徐益為安宜令者也

白田見楚老歌詠徐安宜製錦不擇地操刀良在茲
清風動百里惠化聞京師浮人若雲歸耕種滿郊岐
川光淨麥隴日色明桑枝訟息但長嘯賓來或解頤
青橙繆本作樓拂戶牖白一作碧水流園池遊子滯安邑懷
恩未忍辭翳繆本作繄君樹蕭本作獨桃李歲晚託深期白田安宜地名楚老楚地父老也江南通志白田渡在寶應縣南門外左傳子皮欲使尹何為邑子產曰少未知可

否子皮曰愿吾愛之使夫往而學焉夫亦愈知治矣子產曰人之愛人求利之也今吾子愛人則以政猶未能操刀而使割也其傷實多子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦不亦多乎杜預註製裁也宋書劉道產之在雍部歷年踰十惠化流於樊沔公羊傳京師者何天子之居也京者何大也師者何眾也天子之居必以眾大之詞言之楊齊賢註浮人流人也王僧達詩李讓多秀色鄭康成毛詩箋嘯蹙口而出聲也漢書諸儒為之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤如淳注使人笑不能止也李陵詩遊子暮何之安邑即安宜也吳均詩榮思未恐去弃無汀海心繫帷也文發語辭左傳繄我獨無說苑陽虎得罪於魯北見簡子曰自今以後不復樹人矣簡子曰夫樹桃李者夏得休息秋得其實也樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉今子之所樹蒺藜也自今以來擇人而樹之毋已樹而擇之○繄音伊

贈任城盧主簿潛蕭本少盧字○唐書地理志河南道兗州有任城縣屬宿

制縣令之佐有主簿其位在丞之下尉之上京縣二人從八品畿縣上縣者正九品中縣下縣者從八品各一人

海鳥知天風竄身魯門東臨觴不能飲矯翼思凌空
鐘鼓不為樂烟霜誰與同歸飛未忍去流淚謝鴛鴻莊子昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之於廟齊見大鵬賦註揚雄解嘲與鵷鸞李周翰註鵷鸞也南齊若孝陵烟霜

早秋贈裴十七仲堪

遠海動風色吹愁一作秋落天涯南星變大火熱氣餘
丹霞光景不可迴六龍轉天車荊人泣美玉魯叟悲
匏瓜功業若夢裏一作中撫一作拊琴發長嗟裴生信一作

賢英邁屈繆本作崛起多才華抵海岱豪結交魯朱家一作背道趨家結交列如脈繆本下多謝竟來發籍殺乘丹破產與數人盡身不為家四向復
攜兩少妾一作女艷色驚荷葩一本作花雙歌入青雲但惜
白日斜窮一作滄溟出寶貝大澤饒龍蛇明主儻一作必
見收烟霞路非賒時命若不會歸應鍊丹砂一作知飛霄里道勿使歲寒晚○南星南方之星也大火心星也初夏之時大火見南方於時為負若轉而西流則為秋矣郭璞爾雅註大火心也在中最明故時候主焉江淹詩丹為藏陽影劉良註丹霞赤雲也曹植詩白日西南踰光景不可攀六龍見三卷註天車即日車也荊人卜和泣玉事見四卷註孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食何晏註匏瓠也言瓠瓜得繫一處者不食故也吾自食物當東西南北不得如不食之物繫滯一處王粲詩撰本程嬌琴後漢書至於扶翼乎迺皆武人屈起章懷太子注屈起猶勃起也音其勿

反禹貢海岱惟青州孔傳曰東北據海西南距岱史記魯朱家與高祖同時魯人皆以儒教而朱家用俠聞所藏活豪士以百數其餘庸人不可勝言然終不伐其能歆其德諸所嘗施惟恐見之振人不贍先從貧賤始家無餘財衣不完采食不重味乘不過䡊牛專趨人之急甚己之私既陰脫季布之厄及布尊貴終身不見也自關以東莫不延頸願交焉鮑照詩會得兩少妾說文花也福會瞻遠也木華海賦天沼大藪窮淵乂曰豈徒積人願之寶貝左傳深山大澤實生龍蛇○花昔巳切怕平聲

贈范金卿二首 唐書地理志河南道兗州有金鄉縣 一本作贈范金鄉竹簡物

君子枉清盼，不知東走迷。離家來幾月，絡緯鳴中閨。桃李君不言，攀花願成蹊。那能吐芳信，惠好相招攜。我有結綠珍，久藏濁水泥。時人棄此物，乃與燕石齊。摑一作拂拭欲贈之，申眉路無梯。遼東慙白豕，楚客羞山雞。徒有獻芹心，終流泣玉一作血啼。祇應自索

漠，留舌示山妻。

走之自成蹊之故非有蹊成則是蓋東走者子所名東走則東走亦不言子以桃李自比言其花實芳美而自成蹊，故人不呼而人自歸之以懷其德也 …… 君子以不言而人悅服，此以比范金卿也。史記注：桃李不言，下自成蹊。正義：漢書李廣傳贊諺曰桃李不言下自成蹊，此言雖小，可以諭大也 …… 東走迷，子所託者不在東，詩所謂迷路也 …… 結綠，寶玉名。戰國策：周有砥厄，宋有結綠，梁有懸黎，楚有和璞，此四寶者，工之所失也，而為天下名器。張協詩：燕石雖寶，不出其櫝。闞子：宋之愚人得燕石於梧臺之東，歸而藏之，以為大寶。周客聞而觀之，主人端冕玄服以發寶，華匵十重，緹巾十襲。客見之，盧胡而笑曰：此燕石也，與瓦甓不殊。主人怒，藏之愈固。史記注：申眉，謂伸眉也。後漢書朱浮與彭寵書：往時遼東有豕，生子白頭，異而獻之，行至河東，見群豕皆白，懷慚而還。若以子之功論於朝廷，則為遼東豕也。尹文子：楚人擔山雞者，路人問曰何鳥也，擔雉者欺之曰鳳凰也。路人曰：我聞有鳳凰，今直見之，汝販之乎？曰然。則十金，弗與；請加倍，乃與之。將欲獻楚王，經宿而鳥死。路人不遑惜其金，惟恨不得以獻楚王。國人傳之，咸以為真鳳凰，貴，欲以獻之，遂聞楚王。王感其欲獻於己，召而厚賜之，過於買鳥之金十倍。嵇康絕交書：野人有快炙背而美芹子者，欲獻之至尊，雖有區區之意，亦已疏矣。和注下見四卷詩。文心雕龍：思不環周，索莫乏氣。史記：張儀嘗從楚相飲，已而楚相亡璧，門下意張儀，曰儀貧無行，必此盜相君之璧，共執張儀，掠笞數百，不服，醳之。其妻曰：嘻！子毋讀書遊說，安得此辱乎？張儀謂其妻曰：視吾舌尚在不？其妻笑曰：舌在也。儀曰：足矣。○蠡音奚。

其二

范宰不買名，絃歌對前楹。為邦默自化，日覺冰壺清。百里雞犬靜，千廬機杼鳴。浮人少蕩析，愛客多逢迎。遊子睹嘉政，因之聽頌聲。

我經為循民自化道……以轉軸以機杼織……蕩析居亦……逢迎……於數千里……分……公羊傳……

太平頌聲作。○析音錫。何休公羊注：頌聲者，太平歌頌之聲。

贈瑕丘王少府 唐書地理志河南道兗州有瑕丘縣

皎皎鸞鳳姿，飄飄神仙氣。梅生亦何事，來作南昌尉。清風佐鳴琴，寂寞道為貴。一作謙一見過所聞，操持難與群。毫揮魯邑訟，目送瀛洲雲。我隱屠釣下，爾當玉石分。無由接高論，空此仰清芬。

漢書：梅福字子真，九江壽春人也，少學長安，明尚書、穀梁春秋，為郡文學，補南昌尉。後去官歸壽春。至元始中，王莽顓政，福一朝棄妻子去九江，至今傳以為仙。其後人有見福於會稽者，變名姓為吳市門卒云。晉書：不當自瞻於屠釣之間，言隱於屠釣之中。

東魯見狄博通 狄仁傑之曾孫，戶部郎中兼……

孫之

去年別我向何處有人傳道遊江東謂言挂席度滄海却來應是無長風 謝靈運詩挂席拾海月 宋書宗慤傳願乘長風破萬里浪

見京兆韋參軍量移東陽二首 按唐書地理志京兆府京兆郡本雍州屬關內道婺州東陽郡屬江南東道 日知録唐人得罪貶竄遠方遇赦改近地謂之量移 舊唐書元宗紀開元二十年十一月庚午祀后土於脽上大赦天下左降官量移近處二十七年二月己巳加尊號大赦天下左降官量移近處量移字始見於此

湖水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南珠 莊子不聞夫越之流人乎[illegible]流人有罪自流徙者也吳都賦[illegible]泣珠劉淵林註俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人 洞冥記[illegible]國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於鮫人之舍得淚珠則鮫人所泣之珠也亦[illegible]珠[illegible]含明月之珠

其二

聞說金華渡東連[illegible]全勝若耶好莫道此行難

猿嘯千谿合松風五月寒他年一攜手搖艇入新安 一統志五百灘在金華府城西五里灘之最大者俗傳舟行挽牽五百人合方可渡[illegible]溪在[illegible]與府城南[illegible]新安江[illegible]源出徽州[illegible]自歙縣經淳安縣界至於嚴州[illegible]

贈丹陽橫山周處士惟長 唐書地理志潤州丹陽郡有丹陽縣本曲阿天寶元年更名[illegible]丹陽記曰[illegible]丹陽縣東十八里有橫山[illegible]傳云楚子重伐吳至於橫山是也[illegible]志橫山在江寧府江寧縣東南[illegible]縣東二十里其山四方望之皆橫故曰橫山亦名橫望山 太平府志橫山在當塗縣東六十里高二百丈周八十里旁隣峰巒蒼翠直天際四望皆橫故名橫山與江寧溧水接壤丹陽湖在其南春秋楚子重伐吳所至之地

周子橫山隱開門臨城闕連峰入戶牖勝槩凌方壺

時枉 一作往 白紵詞放歌丹陽湖水色傲溟渤川光秀

菰蒲當其得意時心與天壤俱閒雲[illegible]舒卷 [illegible]

安識身有無抱石恥獻玉沈泉笑探珠羽化如可作

相攜上清都 一作[illegible] 方壺方丈也海中三神山之一[illegible]白紵詞見四卷註 江南通志丹陽湖在太平府[illegible]高淳縣西南二十里太平府當塗縣東南七十里[illegible]湖之中[illegible]分界[illegible]三[illegible]高淳[illegible]一隅廣德諸溪皆[illegible]之中通爲三湖一曰石臼湖一曰固城湖一曰丹陽湖而丹陽湖最大蓋總名也 [illegible]鮑照詩穿池類溟渤 謝靈運詩菰蒲冒[illegible] [illegible]上帝所都見二卷註

玉真公主別館苦雨贈衛尉張卿二首 按唐書公主列傳

傳玉真公主睿宗之第十女也始封崇昌縣主太極元年公主出家爲道士以方士史崇玄爲師稱玉真公主築玉真觀於京師先進號上清玄都大洞三景師天寶三載上言曰先帝許妾舍家今仍叨主第食租賦誠願去公主號罷邑司歸之王府玄宗不許又言妾高宗之孫睿宗之女陛下之女弟於天下不爲賤何必名係主號資湯沐然後爲貴請入數百家之產延十年之命帝知至意乃許之玉真公主與金仙公主[illegible]麓王有真元家玉真別館公主之[illegible]爲[illegible]皆之[illegible]人之[illegible]日雅三四品[illegible]

秋（繆本作懸）坐金張館繁陰晝不開空烟迷（繆本作逆）雨色蕭颯望中來翳翳昏墊苦沉沉憂恨催清秋何以慰白酒盈吾杯吟詠思管樂此人已成灰獨酌聊自勉誰貴經綸才彈劍謝公子無魚良可哀（漢書功臣之後惟有金氏張氏親近寵貴比於外戚左思詩金張籍舊業[illegible]彈劍[illegible]食無魚[illegible]）

其二

苦雨思白日浮雲何由卷稷卨和天人陰陽（許本作虛）乃驕蹇（繆本作[illegible]）秋霖劇倒井昏霧橫絕巘欲往咫尺塗遂

成山川限潨潨奔溜聞（繆本作瀉）浩浩驚波轉泥沙塞中途牛馬不可辨饑從漂母食閑綴羽陵（林一作）簡園家逢秋蔬藜藿不滿眼蠨蛸結思幽蟋蟀傷褊淺廚竈無青烟刀机生綠蘚投箸解鷫鸘換酒醉北堂丹徒布衣者慷慨未可量何時黃金盤一斛薦檳榔功成拂衣去搖曳（繆本作香）滄洲傍

（凡雨自三日已往爲霖[illegible]）

（[illegible]）

致發及至所移之乃令舟人以令叢柎御附
以進之◦叢音叢綴音拙又音拙蝸音拙竝音棹

贈韋秘書子春

唐書百官志秘書省有監一人少監二人丞一人秘書郎三人校書郎十人正字二人
未詳子春爲省中何職

谷口鄭子眞，躬耕在巖石。高名動京師，天下皆籍籍。
斯繆本作其人竟不起，雲臥從所適。苟無濟代心，獨善亦
何益。惟君家世者，偃息逢休明。談天信浩蕩，說劍紛
縱橫。謝公不徒然，起來爲蒼生。秘書何寂寂，無乃羈
豪英。且復歸碧山，安能戀金闕。舊宅樵漁地，蓬蒿已
應沒。却顧女几峯，胡顏見雲月。徒爲風塵苦，一官已
白髮蕭本作鬢。氣同萬里合，訪我來瓊都。披雲覩青天，捫
虱話良圖。留飲將綺里繆本作季，出處未云殊。終與安社
稷，功成去五湖。

高士傳鄭子眞谷口人也修道靜默世服其高成帝時大將軍王鳳以禮聘之遂不屈揚雄盛稱其德曰谷口鄭子眞耕於巖石之下名振京師◦東縣谷口在雲陽縣西四十里鄭子眞隱於此漢書同口籍[illegible]嵆籍喧聒[illegible]之說[illegible]於此詩[illegible]雲臥[illegible]天行二[illegible]瑯琊[illegible]鄴門[illegible]息鄴[illegible]史記[illegible]之[illegible]人[illegible]天[illegible]夫人[illegible]山[illegible]女几山[illegible]女几[illegible]南[illegible]山[illegible]與[illegible]四十里[illegible]詩[illegible]賀[illegible]集[illegible]女几[illegible]人[illegible]名[illegible]太[illegible]中[illegible]史[illegible]庭[illegible]樂廣[illegible]談[illegible]中朝名士談議命子弟造之曰此人人之水鏡也見之若披雲霧而覩青天晉書桓溫入關王猛被褐詣之

一面談當世之事捫虱而言旁若無人◦綺里季見四
皓註◦吳越春秋范蠡乃乘扁舟出三江入五湖人莫
知其所適◦蕭本自徒爲風塵苦以下五聯另作一
首髮字作鬢叶下韻也今按此詩一氣貫注不能斷
乙通作一首爲是故校從舊本

贈韋侍御黃裳二首

因話錄御史臺三院一曰臺院其僚曰侍御史衆呼爲端公二曰殿院其僚曰殿中侍御史衆呼爲侍御三曰察院其僚曰監察御史衆呼亦曰侍御

太華生長松，亭亭凌霜雪。天與百尺高，豈爲微飆折。
桃李賣陽繆本作搖艷，路人行且迷。春光掃地盡，碧葉成
黃泥。願君學長松，愼勿作桃李。受屈不改心，然後知
君子。太華卽華山也◦元和郡縣志太華山在華州華陰縣南八里◦劉楨詩亭亭山上松呂向註亭亭高貌

其二

見君乘驄馬，知上太行舊本當作山今依文苑英華本校作行道。此地
果摧輪，全身以爲寶。我如豐年玉，棄置秋田草。但勗
冰壺心，無爲歎衰老。魏武帝詩北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧◦後漢書桓典拜侍御史是時宦官秉權典執政無所回避常乘驄馬京師畏憚爲之語曰行行且止避驄馬御史◦說文驄馬青白雜毛也◦世說世稱庾文康爲豐年玉稚恭爲荒年穀◦鮑照詩清如玉壺冰◦驄音聰

贈薛校書

按唐書百官志弘文館有校書郎二人集賢殿書院有校書四人秘書省有校書郎十人著作局有校書郎二人崇文館有校書郎二人司經局有校書郎四人皆九品

我有吳越[繆本作越]曲無人知此音姑蘇成蕪臺麋鹿空
悲吟未誇觀濤作空鬱釣鼇心舉手謝東海虛行歸
故林 古今註吳趨曲吳人以歌其地也陸機詩四坐並清聽聽我歌吳趨劉良註趨步也此曲吳人歌其土風也吳越春秋吳宮為墟生荒草漢書伍被傳子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也枚乘七發將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江釣鼇見四卷註

贈何七判官昌浩

有時忽惆悵匡坐至夜分平明空嘯咤思欲解世紛
心隨長風去吹散萬里雲羞作濟南生九十誦古文
不然拂劍起沙漠收奇勳老死阡[繆本作田]陌間何因揚
清芬夫子今管樂英才冠三軍終與同出處豈將沮

溺群 莊子卜半面彭司馬彪註匡也後漢書清河孝王慶常夜分嚴裝衣冠待明掌怯太子詩分半也漢書劉長傳後五日不分與我期此有矣書一翻讀平生功可方獲書伏生濟南人也故為秦博士孝文時求能治尚書者天下無有聞伏生治之欲召時伏生年九十餘老不能行於是乃詔太常使掌故錯往受之史記名冠一而不鄉許南陽葉方城邑內有黃城山是沮溺耦耕之所本異詩雖有遲遊美終非沮有辭一嶲音抽又音傷宅丑亞切嗟大聲

讀諸葛武侯傳書[繆本少書字]懷贈長安崔少府叔
封昆季 唐書地理志京兆府有長安縣

漢道昔云季群雄方戰爭霸圖各未立割據資豪英
赤伏起頹運臥龍得孔明當其南陽時隴畝躬自耕
魚水三顧合風雲四海生武侯立岷蜀壯志吞[繆本作上]
咸京何人先見許但有崔州平余亦草間人[一作士]頗
懷拯物情晚途值子玉華髮同衰榮託意在經濟結
交為弟兄無令管與鮑千載獨知名 季末也楊炯詩漢氏昔云季中原爭逐鹿宋書裴夷論驅騁群雄晉書吳茲王業光啟霸流芟殘排十論割據山川跨制荊吳淮南子齊桓晉文方之家炎也後漢書光武先在長安時同舍生彊華自關中奉赤伏符曰劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬬野四七之際火為主由蜀元肉爲志諸葛亮字孔明琅邪陽都人也躬耕隴畝好為梁父吟每自比於管仲樂毅時人莫之許也惟博陵崔州平潁川徐庶元直與亮友善謂為信然先主屯新野徐庶見先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎先主曰君與俱來庶曰此人可就見不可屈致也將軍宜枉駕顧之由是先主遂詣亮凡三往乃見先主曰孤之有孔明猶魚之有水也張協詩羽翼須諸君不見吉羽翔飛乃止孔明出師表臣本布

衣躬耕南陽後漢書崔駰傳其父業扶風馬融南郡張衡物相友好文學蓋能傳其父業少與扶風馬融南郡張衡特相友好記管晃列傳管仲少時嘗與鮑叔牙游鮑叔知其賢管仲貧困常欺鮑叔鮑叔終善遇之鮑叔事齊公子小白管仲事公子糾及小白立為桓公公子糾死管仲囚焉鮑叔遂進管仲以身下之

贈郭將軍

將軍少年出武威[一作豪蕩有人成]入掌銀臺護紫微平明
拂劍朝天去薄暮垂鞭醉酒歸愛子臨風吹玉笛美
人向[一作腰]月舞羅衣疇昔雄豪如夢裏相逢且欲
醉春暉[一作今日相逢失路何年爾上春暉]唐書涼州亦謂之武威郡隸隴右道大明宮闕崇象殿側有右銀臺門左銀臺門紫微右天子所居之宮也大有紫微宮天子者象之故亦謂之紫微藝文

類聚門淵鬱曰溝窪左傳蟋蟀之羊子為政杜預注暗昔猶前日也晉書劉琨與范陽祖納俱以雄豪著名

駕去溫泉宮蕭本缺宮字後贈楊山人

唐書京兆府昭應縣有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載更曰華清宮治湯井為池環山列宮室又築羅城置百司及十宅

少年落魄一作拓本作魄楚漢間風塵蕭瑟多苦顏自言管葛竟誰許一作長吁莫錯還閉關一朝君王垂拂拭剖心輸丹雪胸臆忽蒙白日迴景光直上青雲生羽翼幸陪鸞輦出鴻都身騎飛龍天馬駒王公大人借繆本作惜顏色金章蕭本作章紫綬來相趨當時結交何紛紛片言道合唯有君待吾盡節報明主然後相攜一作攜手臥白雲

[illegible]

李太白文集　卷九

贈裴十四

溫泉侍從歸逢故人

漢帝長楊苑誇胡羽獵歸子雲叨侍從獻賦有光輝激賞搖天筆承恩賜御衣逢君奏明主他日共翻飛

雜錄漢世之謂侍從者以其掌遊從在宮則陪侍於左右出則參從於行武帝時以嚴助朱買臣吾丘壽王司馬相如東方朔枚皋等為之嚴助日承詔問事文詞賦頌從長楊之苑陪獵之車故揚雄侍從兼以獻賦上長楊賦又校獵賦獻之雲館位在侍從之列賈誼亦有騷賦上表陳事自請典書省覽其辭有宣人物賦賜以宮錦袍大曆中以吳筠元宵詩進為翰林待詔

左右後將軍征虜冠軍撫軍驃騎將軍皆金章紫綬梁書蕭子恪與弟子範等嘗因事入謝高祖在文德殿引見之從容謂曰卿兄弟盡稱辭我耳○繆本有卿兄

朝見裴叔則朗如行玉山黃河落天走東海萬里寫入胸懷間身騎白黿不敢度金高南山買君顧徘徊六合無相知飄若浮雲且西去

世說裴令公有儁容儀脫冠冕粗服亂頭皆好時人以為玉人見者曰見裴叔則如玉山上行光映照人人賢黃河出崑崙山在唐吐蕃中大羊同山極高為最高其流入中國勢猶從八仙出花走書素白龜今逐文氣

贈崔侍御一本作侍郎

黃河三一作二尺鯉本在孟津居點額不成龍歸來伴凡魚故人東海客一見借吹噓風濤倘相因蕭本作因更欲凌崑墟

一作凡作更欲凌昆墟一作何當赴名山繆本作水經注云禹龍門水多黃魚則上亦雅濟云更有水禹門亦有巨鯉六月時上度龍門得度則化為龍不度者點額暴腮而還

父太平廣記龍門山在河東界禹鑿山斷如門一里餘黃河自中流下兩岸不通車馬每暮春之際有黃鯉魚逆流而上得者便化為龍又林登云龍門之下每歲季春有黃鯉魚自海及諸川爭來赴之一歲中登龍門者不過七十二初登龍門即有雲雨隨之天火自後燒其尾乃化為龍矣其龍門水深百丈有七里深三里出三秦記注河津一名龍門禹鑿山通有龍門山大禹所鑿通孟津河口廣八十步巖際鐫跡遺功尚存尚書禹貢所謂導河積石至于龍門地窟謂之河津孟氏記曰河水在今津縣是也北屬孟津也在洛陽城北都道所湊古今以為津武王之律(?)世以來呼為武舍(?)之盟(?)其光正(?)方山八日伊(?)于此(?)南(?)盟(?)會(?)之處(?)其(?)龍(?)鍾(?)之(?)響(?)雲(?)雷(?)之(?)聲(?)

述德兼陳情上哥舒大夫
唐書哥舒翰其先蓋突騎施酋長哥舒部之裔父道元為安西都護將軍赤水軍使故仍世居安西翰能讀左氏春秋漢書通大義疏財重氣士多歸心為大斗軍副使吐蕃盜邊

天為國家孕英才，森森矛戟擁靈臺。浩蕩深謀噴江海，縱橫逸氣走風雷。丈夫立身有如此，一呼三
本作人
翰與論遇吐蕃於苦拔海吐蕃三行從山差下翰持半段槍當其鋒擊所向輒披靡名蓋軍中擢授右武衛將軍副河西節度使封涼國公差(?)使尋加隴右節度支度營田使以功遷為特進鴻臚卿又拜太子少保數(?)節度使兼御史大夫討吐蕃收黃河九曲以其地置洮陽郡(?)右(?)之(?)…(?)人(?)一(?)十(?)餘(?)…(?)部落(?)…(?)數日翰禦之於…(?)三日…(?)備翰三…(?)部…(?)大夫白居易詩(?)…(?)武官稱大夫是也

軍皆披靡。衛青謾作大將軍，白起真成一豎子。
本作漫
晉書裴楷常目鍾會如觀武庫森森但見矛戟在前莊子不可納於靈臺心也晉書王戎稱雄豪之逸氣文武奇才史記項羽紀晉書杜預大呼馳下漢軍皆披靡衛青為大將軍諸將皆以兵屬大將軍印即軍中拜車騎將軍使者持大將軍以不與楚君將傳軍遂起為人君善用兵使者持王之與先戰人一毛白起者小豎子耳蒲興霸之詞有人〇一毛白起小將豎子爾此是楚漢之將得不疑文刺鄙此時前上前得文子上大將軍律為若杜文(?)胡霆亭以為上大帥只此數言亦太非之長也(?)…

雪讒詩贈友人

嗟余沉迷，猖獗已久。五十知非，古人常有。立言
本作蹶
補過，庶存不朽。包荒匿瑕，蓄此頑醜。月出致譏，
本作頑
貽愧皓首。感悟遂晚，事往日遷。白璧何辜，青蠅屢前。
群輕折軸，下沉黃泉。眾毛飛骨，上凌青天。萋
本作青
斐暗成，貝錦粲然。泥沙聚埃，珠玉不鮮。洪焰
本作群 本作纖
爍山，發自纖煙。蒼波蕩日，起於微涓。交亂四
作纖 作蒼 本作涓
海，播於八埏。拾塵掇蜂，疑聖猜賢。哀哉悲夫，
諮察子之言詩傳陳鉉(?)五十而知四十九年非注(?)…(?)之淮南(?)子曰蘧伯玉年五十而有四十九年非韓(?)…(?)兒又德(?)…(?)立(?)…(?)其次有立功其次有立言…(?)太上(?)有立(?)…(?)不朽…(?)包荒…(?)能包含荒穢…(?)君子…(?)其…(?)…(?)傳(?)…(?)…(?)瑕疵也周易…(?)…(?)也鼓…(?)能…(?)…(?)左傳…(?)…(?)藏(?)也…(?)…(?)…(?)瑕…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)也…(?)…(?)…(?)…(?)色(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)毛長…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)也…(?)色…(?)美色焉李陵…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)詩人以不先所謂…(?)…(?)…(?)足以…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)…(?)玉猶

到護閒雅莫識者以青蠅點白為黑點黑為白自昔相傳如此今青蠅之行好遺矢於物上遇物之白者則見論竊日肖受蠅自愛功青蠅殷汚常有顏素此所謂點白為黑也漢書羣輕折軸翩飛內前師古註言積載輕羽也多之今事軸而鳥之所以能飛翔者以羽翮扇揚之故也淮南子羽者沉羣祈翻詩小雅萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已大真毛傳同萋斐文章相錯也貝錦錦文也人集作錦文者文如錦貝文章之集文也 [illegible]

[illegible]

彼婦

人之猖狂不如鵲之彊彊彼婦人之淫昏不如鶉之

奔奔坦蕩 [illegible] 君子無悅簧言擢髮續罪罪乃孔多

傾海流惡惡無以過人生實難逢此織羅積毀銷金

沉憂作歌天未喪文其如予何 [illegible]

[illegible]

有常匹不亂其 [illegible] 何晏論語註 [illegible] 雅巧言 [illegible] 巧言如簧 [illegible] 史記 [illegible] 何

妲己滅紂褒女惑周天維蕩覆職此之由漢祖呂

氏食其在傍秦皇太 [illegible] 后毐亦淫荒螮蝀作昏遂

掩太陽萬乘尚爾匹夫何傷辭殫意窮心切理直如

或妄談昊天是殛子野善聽離婁至明神靡遁響鬼

無逃形不我遐棄庶昭忠誠

[illegible] 史記 [illegible] 紂 [illegible] 愛妲己 [illegible] 好酒 [illegible] 秦始皇 [illegible]

乃取毐四肢車裂之取其兩弟囊撲殺之取皇太后遷之於萯陽宮鄭玄禮記注蝃蝀謂之虹孔穎達正義虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生毛萇詩傳元氣廣大則稱昊天李善文選註子野師曠字晚音曲者纍子董無心曰聲變之日察秋毫之末於百步之外可謂明矣詩國風既見君子不我遐棄毛傳遐遠也○[illegible]

贈參寥子

（參寥子當時遊士其姓名無考取莊子之說以為號也莊子大宗師聞之參寥參寥聞之疑始崔云皆古人不姓名或寓名也 [commentary partly illegible]）

白鶴飛天書南荊訪高士五雲在峴山果得參寥子肮髒辭故園昂藏入君門天子分玉帛百官接話言毫墨時灑落探玄有奇作（繆本作總元）著論窮天人千春秘麟閣長揖不受官拂衣歸林巒余亦去金馬藤蘿同

所期（繆本作款）相思在何處桂樹青雲端

（陸機演連珠 [illegible]）

贈饒陽張司戶燧

（上州之佐有司戶參軍事二人從七品下）

（[illegible] 饒陽郡屬河北道深州上州 [illegible]）

朝飲蒼梧泉夕棲碧海煙寧知鸞鳳意遠託椅桐前

蘇蘭豈媿古攀稽是當年媿非（蕭本作此）黃石老安識子房賢功業嗟落日容華棄祖川一語已道意三山期著鞭蹉跎人間世寥落壺中天獨見遊物祖探元窮化先何當共攜手相與排冥（一作筌）

（[commentary illegible] 司馬相如 [illegible]）

（冬蛤 [illegible] 江淹 [illegible] 李善註 [illegible]）

贈清漳明府姪聿

（[illegible] 明府 [illegible]）

我李百萬葉柯條布中州天開青雲器日為蒼生憂小邑且割雞大刀佇烹牛雷聲動四境惠與清漳流絃歌詠唐堯脫落隱簪組心和得天真風俗猶（一作移本作由）太古牛羊散阡陌夜寢不扃戶問此何以然賢人宰吾土梁邑樹桃李垂陰亦流芬河堤繞（蕭本作緣）水桑柘連青雲趙女不冶容提籠晝成群繰絲鳴機

杼百里聲相聞訟息鳥下階高臥披道帙蒲鞭挂簷

枝示耻無撲抶琴清月當戶人寂風入室長嘯無一

言陶然上皇逸白玉壺冰水壺中見底清清光洞毫

髮皎潔照群情趙北美嘉〔繆本作佳〕政燕南播高名過客

覽行謠因之誦德〔一作得繆本作頌徵〕聲〔品士贊曰史老子傳老子者姓李氏〕〔名耳字伯陽諡曰聃亦義人室姒內篇云李周蠶脂入十載道逃李傲下力詞左巖而生生而指李楊〕〔因以為姓耶以老子為戲白與聿皆帝室之胄故用李梅事葉世也柯徐籍技分詠渦之義誠延年詩併〕〔容青雲器史記了游為式蔡宰孔子姪聞為敬之聲楚陽有漢日劉雞馬用川刀示邑清漳水出上業洺〕〔騶西北少山人冠谷南道郡封又從縣衛居東調涉騶西居從縣南東至武安縣高秦墓邑入於潁潁稽〕〔康琴賦雅祖唐堯累床繳子紀向註唐堯燉子採名把說文綵綠屬其小者以為男縱劫十贊曰醫譜組〕

〔哥器訟贊紀之閭仰吏醫之意音書菜和嚴廉以保大自鄉京禧記註唐廣以上之太古宋書徐樓樓成〕〔戶人使何春東內之福啟也交扁列闡之闕也用易小令虛正義云玄了其容謝實運詩虛館〕〔絕添語三方步鳥常北山移道峽常博說文哦書衣者後漢書劉寬遷南陽太守吏人有過但用淵徵〕〔罰之示辱而已絕不仰若南史祥景真為乎言人寸有愚長常樂滿聲向未當用說文校首擊也鄉實〕〔詩讚序詩之璞也詩不於上皇之世首後六七皋謂共義三皇之最光高故謂之十身纔臨討清如下索〕〔才後識書吾詩乎趙北深中夫不合人邪彈抑國南通歐不道思以行論切學記爾將日替北於又琴〕〔歌從張曰前詠高之曾韓詩音何日有象曲日歌日無章則何識心為音聯精有術似音如扶音吃〕

贈臨洺縣令皓弟〔原注時被訟停官〇唐時臨洺縣屬河北道之洺州以北臨洺水為名〕

陶令去彭澤茫然太〔繆本作古〕古心大音自成曲但奏無

絃琴釣水路非遠連鼇意何深終期龍伯國與爾〔繆本

作余〕相招尋〔晉書陶潛為彭澤令素簡貴不私事上官郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰我豈能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人即解印去縣乃賦歸去來又不解音而畜素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲老子大音希聲龍伯國人一釣而連六鼇見四卷註〕

贈郭季鷹

河東郭有道於世若浮雲盛德無我位清光獨映君

恥將雞并食長與鳳為群一擊九千仞相期凌紫氛〔後漢書郭太字林宗太原界休人也司徒黃瓊辟太常趙典舉有道不應今於界休同志者共刻石立碑蔡邕為文既而謂涿植曰吾為碑銘多矣皆有慙唯郭有道無媿色耳漢書莫敖辟遜下清光楚辭將〕

〔與雞鶩爭食乎詔會將與也〇春秋後語宋玉曰鳳上擊九千里翔於窈冥之上劉楨詩鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛〕

鄴中贈〔蕭本缺字〕王大勸入高鳳石門山幽居〔鄴郡唐時屬河北道又謂之相州後漢書鳳傳鳳南陽葉人後徙授業於西唐山中講山在今唐州湖陽縣不言石門山東作鳳贊有石門山度鍊麻求云云後人註者承諸其地在何處岩石門山御內歷山之異名耶〕

一身竟無託遠與孤蓬征千里失所依復將落葉并

中途偶良朋問我將何行欲獻濟時策此心誰見明

君王制六合海塞無交兵壯士伏草間沉憂亂縱橫

飄飄不得意昨發南都城紫燕櫪上嘶青萍匣中鳴

投軀寄天下，長嘯尋豪英。恥學琅琊人，龍蟠事躬耕。富貴吾自取，建功及春榮。我願執爾手，爾方達我情。相知同一己，豈惟弟與兄。抱子弄白雲，琴歌發清聲。臨別意難盡，各希存令名。隨時無威成感之日和呂 向詩沃之古合與群詩與

鳳凰鶤者賢黃過泰論屈下背司六合專拒詩與 海無交兵陸撥詩沉晏萬草心晏氣六合雖立 通志光武以南陽爲州都謂之南陽新氣洗 與關紫燕光陸離李長詩戶子之日霧得民然文 有紫燕出延濟紫與良馬也陳長各面文 騰秉青茫仁將之延淨許吉陵劉名東馬王 驊駒死之地以遐一功後次紀乘菲北史拔 葛亮守兵別錢狀體教好之聚文吟骨樂陽都人諸 論諸葛武侯龍蟠江南海詩不好於樂有臣 之望孝經士有爭友則爭不陷於令名

贈華州王司士 唐書華州華陰郡屬關內道條上州又上州之佐有司士

李太白文集 卷九 三六

淮水不絕波瀾高，盛德未泯生英髦。知君先負廟堂器，今日還須贈寶刀。

淮水一作淮水。盛德一作本人。英髦一作從者。寶刀一作書事一人。

不利者不絕王氏顯其後者書曰嘉言孔彰衍之郡史苦傳初 修環乘訊良朝教盛德不泯其美後有與業衍之許傳 郭璞中記之後長乞之逆也卜中之後如毛中之璧遇如慶因渡 諱毛爲必登三毫公司服此刀之傳呂虔中之望也吉傳亮 之人以刀爲公卿有公論之當故辭曰與書佩刀也工相 貞人以刀成刃受賢卿

贈盧徵君昆弟

魏書會盧觀與其兄及從弟親後人遊亦不不能入會其四日以入 終天下號曰盧徵君 後亦復有人勸其不奏終是盧 淡君唐書其從弟同隱嵩山徵不起 古其有弟同隱恐此盧又是一人

明主訪賢逸，雲泉今已空。二盧竟不起，萬乘高其風。

河上喜相得，壺中趣每同。滄洲即此地，觀化遊無窮。木落海水清，鼇背覩方蓬。與君弄倒影，攜

木落一作落木海上清。

手凌星虹。

神仙傳河上公者莫知其姓字漢文帝時結草爲菴於河之濱常讀老子經文帝好 之有所不解乃數使人問之公以其不能往問屈駕 解老子經義時帝所不了事之開卷故帝往造之不 貴可拜大身之其得能之呂國之間 莫王上上道書時寺著之游開下帝 公郎不掌上帝帝宗中於空老了面出 事上至天中不可置之高也民之首 子卷乃撲接人以來不有一帝本詩 千二首公年凡數百以上凡已數卷 見本首餘傅子與百天化又 陳于本卷者之傳 卷詩不葬 注書影見七卷

李太白文集 卷九 三六

贈新平少年

新平一作新平。新平郡即邠州也見七卷註

韓信在淮陰，少年相欺凌。屈體若無骨，壯心有所憑。一遭龍顏君，嘯吒從此興。千金答漂母，萬古共嗟稱。而我竟何為，寒苦坐相仍。

何一作爲 寒一作苦

長風入短袂，內手如懷冰。故友不相恤，新交寧見矜。摧殘檻中虎，羈紲韝上鷹。何時騰風雲，搏擊申所能。

本作中

史記韓信淮陰人也淮陰屠中少年有侮信者 見二高祖人諸侯尚書自財 北史其肯路奉節 青莊是風聲人相求如信 母羿見六客故其如長中 袖此身下如蠖在揆之中 山首默奚不其者諸有拭如 之猾其好如中 肥蠻 贈吏人之

贈崔侍御繆本作郎

長劍一杯酒男兒方寸心洛陽因劇孟託一作訪宿話胸襟但仰山岳秀不知江海深長安復攜手再顧重千金君乃輶軒蕭本作軒輶佐余叨翰墨林高風摧秀木虛彈落驚禽繆本作驚彈落虛禽不取回舟興而來命駕尋扶搖應借力一作便桃李願成陰笑吐張儀舌愁為莊舄吟誰憐明月夜腸斷聽秋砧[illegible]洛陽人也[illegible]詩劇孟[illegible]李充詩[illegible]八月[illegible]太白[illegible]輶軒之使[illegible]有中[illegible]外乃[illegible]佐[illegible]以[illegible]詩林[illegible]翰墨[illegible]之林[illegible]林者謂多也李蕭遠運命論故木秀於林風必摧之[illegible]高[illegible]先折[illegible]莊舄[illegible]越人[illegible]楚[illegible]仕楚執珪[illegible]病[illegible]思越[illegible]則越聲[illegible]不思越則楚聲[illegible]使人往聽之猶尚越聲也[illegible]由而音斷[illegible]

走筆贈獨孤駙馬

唐書京宗女信成公主下嫁獨孤明初學記諸公主[illegible]駙馬都尉[illegible]尚公主者[illegible]駙馬都尉其後[illegible]晉[illegible]文帝[illegible]常山公主拜駙馬都尉後代因[illegible]魏以為恒每尚公主則拜駙馬都尉通典唐駙馬都尉從五品皆尚主者為之開元三年八月勑駙馬都尉從五品階宜依令式仍借紫金魚袋天寶以前悉以儀容美麗者充選

都尉朝天躍馬歸香風吹人花亂飛銀鞍紫鞚照雲日左顧右盼生光輝是時僕在金門裏待詔公車謁天子長揖蒙垂國士恩壯心剖出酬知已一別蹉跎朝市間青雲之交不可攀儻其公子重回顧何必侯嬴長抱關[illegible]詩[illegible]飛[illegible]銀鞍[illegible]詩朱輪[illegible]紫鞚連錢[illegible]鞍馬動[illegible]曹植[illegible]吳質書[illegible]左顧[illegible]待詔[illegible]漢書[illegible]公車[illegible]唐書翰林院[illegible]在[illegible]明[illegible]宮[illegible]翰林院在[illegible]門內[illegible]若在[illegible]興慶宮[illegible]其所以待詔有詞學經術合練[illegible]東都[illegible]清宮[illegible]史記魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子聞之往請欲厚遺之不肯受曰臣脩身絜行數十年終不以監門困故而受公子財公子於是乃置酒大會賓客坐定公子從車騎虛左自迎夷門侯生侯生攝敝衣冠直上載公子上坐不讓欲以觀公子公子執轡愈恭侯生又謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之公子引車入市侯生下見其客朱亥俾倪故久立與其客語微察公子公子顏色愈和[illegible]

贈嵩山焦鍊師并序嵩丘有神人焉[illegible]焦鍊師[illegible]

嵩山 繆本作邱 有神人焦 蕭本缺焦字 鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁時其年貌可稱五六十常胎息絕穀居少室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟莫 繆本作不 能測其往也余訪道少室盡登三十六峰聞風有寄灑翰遙贈 漢武內傳王真字叔經上黨人習閉氣而吞之名曰胎息習嗽舌下泉而咽之名曰胎食真行之斷穀二百餘日肉色光美力並數人抱朴子得胎息者能不以口鼻噓吸如在胞胎之中則道成矣少室山有三十六峰詳見七卷註

二室凌 一作倚 青天三花含 一作 紫煙中有蓬海客宛疑麻姑仙道在喧莫染 一作 跡高想已綿時餐金鵝蘂 一作金餘菜 繆本作金餘蘂 屢讀青 蕭本作苔 苔篇八極恣遊憩九垓長周旋下瓢酌潁水舞鶴 蕭本作來 伊川還歸東 一作空 山上獨拂秋霞眠蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃潛光隱嵩岳鍊魄棲雲幄霓裳 繆本作衣 何飄颻 一作飄颻 繆本作飄飄 鳳吹一 一作轉 綿邈願同西王母下顧東方朔紫書儻可傳銘 寘一作 骨誓相學 初學記嵩高山者五岳之中岳也戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相尋但小耳還與泥少室山有貝多樹與桑木有異一年三放花其花白色香美俗云漢世野人將子種此麻姑已見四卷註楊升菴曰余鵝桑桂也豔文類聚臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之如香山上有湖古老相傳云金鵝所集八桂所植陳子昂潘尊師碑頌道遂真人昇玄了投以寶書青苦

紘淮南子八紘之外乃有八極初學記九天之外次有九垓垓階也言其階次有九山海經潁水出少室山郭璞註今潁水出河南陽城縣乾山東南經潁川汝陰至淮南下蔡入淮呂氏春秋許由逆之箕山之下潁水之陽耕而食終身無經天下之色太平御覽琴操曰許由無有杯器常以手掬水人見由無器以一瓢瓢遺之由操飲飲訖挂瓢於樹風吹樹動歷歷有聲由以爲煩擾遂取捐之伊川舞鶴用王子晉事已見五卷註薛道衡詩驚鴻出洛水翔鶴下伊川左傳辛有適伊川杜預註伊川伊水也北山移文春蘿罷月虛照蘿五悲文泰月寡色風泉龍蔡宋之園詩夜絲警松月朝稱弄皆泉後漢書者光際羅世嘉其高太復靈胃每月朔望晦日七傾流湯交追鬼神制物還與之志宿此夕仰瞑伸足掌山掩兩耳令猶相接於項上闕息七遍即齒七通心存射墻白氣如小指大須臾肩大冠身下下九真氣忽變成兩書觀在兩日中兩白虎在兩鼻七下朱雀在心土蒿蟲在左足下靈液衣右足下兩上女著錦衣下把火光當爾耳門畢咽被七過呼七魄右尸狗坐失雀嬰天賦非壽陰猿臭所卿吮曰素氣九還制興邪奸天肆字門嬸女執關鍊魄和柔與我偕安不得妄動看察形源若有飲渴聽飲月黃日丹兮惠蓮詩寂寥雲蠟空李周翰註幄帳也楚辭青雲衣兮白霓裳家帥蓬詩驗道閒風吹呂丹青註風吹崖也博物志漢武帝鬱記名山大澤以求神仙之道時西王母遣使乘白鹿告嵩高姿乃飲噉九華殿以行之七月七日夜幅七剝王母乘紫雲車府至於殿西南面東向頭上鼓七稱青氣鬱鬱如雲齋東方朔竊從殿南兩朱鳥觸中魔母母顧之謂帝曰此應爾小兒書二來盡吾挑帝乃大巠之由此世人謂方朔師仙也漢武內傳地真素詩長生紫書真書道有青要紫書余報衆文堂箴七籤紫書紫華籍文也○域育歲

口號贈楊 繆本作陽 徵君 原註此公時被徵○詩有口號始於梁簡文帝邀蕭尉新渝侯鄱陽城口號庚肩吾王筠俱有此和至唐送州裝用之郎是曰占之義盧本作口號陶微君爲而註云見前贈廬微君題註蓋以爲郎廬鴻矣未詳是否註中被微一作被名

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊

雲臥留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

陶令事已見九卷註梁鴻事見八卷註隋書高士傳六卷皇甫謐撰又高士傳二卷虞槃佐撰冊府元龜稽康爲中散大夫撰高士傳三卷[illegible]天行又號詩妍容丞丹鑿紫泥用以封璽者見七卷註後漢書楊震字伯起弘農華陰人少好學受歐陽尚書於太常桓郁明經博覽無不窮究諸儒爲之語曰關西孔子楊伯起

上李邕

舊唐書李邕廣陵江都人少知名開元中爲陳州刺史十三年玄宗車駕東封回邕於汴州謁見累獻詞賦甚稱上意由是頗自矜衒張說爲中書令甚惡之俄而陳州贓汙事發貶爲欽州遵化尉累轉括州刺史上計京師邕素負美名頻被貶斥皆以邕能文養士賈生信陵之流執事忌勝剝落在外人間素有聲稱後進不識京洛阡陌聚觀以爲古人或將眉目有異衣冠望風尋訪門巷又中使臨問索其新文復爲人陰中竟不得進天寶初爲汲郡北海二太守嘗與左驍衛兵曹柳勣馬一匹及勣下獄吉溫令勣引邕議及休咎厚相賂遺詞狀連引勅就郡決殺之時年七十餘

大鵬一日同風起摶（霏玉本作扶）搖直上九萬里假令風歇時下來猶能簸（繆本作播）卻滄溟水時（繆本作世）人見我恆（蕭本作指）殊調見（霏玉本作聞）余大言皆冷笑宣父猶能畏後生丈夫未可輕年少

莊子鵬之徙於南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里茲明註司馬云上行風謂之扶搖爾雅云扶搖謂之飆郭璞云暴風從下上也唐書禮樂志貞觀十一年詔尊孔子爲宣父蕭士贇曰此詩似非太白之作

贈張公洲革處士

楊齊賢曰張公洲在上元縣琦按景定建康志張公洲在府西南去城周回二里湖廣通志張公洲在武昌府城西二十里晉隱士張公灌園處因名是有二張公洲觀詩中所云楚人云漢水則是謂武昌之張公洲而非在上元者矣

列子居鄭圃不將衆庶分革侯遁南浦常恐楚人聞抱甕灌秋蔬心閑遊天（一作貴）雲每將瓜田叟耕種漢水濱時登張公洲入獸不亂群井無桔槔事門絕刺繡文長揖二千石遠辭百里君斯爲眞隱者吾黨莫清芬

列子子列子居鄭圃四十年人無識者國君卿大夫視之猶衆庶也[illegible]南浦即張公洲以在城之[illegible]逃於大澤衣裘褐食杼栗入獸不亂群入鳥不亂行鳥獸不惡而況人乎又莊子子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搰搰然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎爲圃者仰而視之曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名曰槔爲圃者笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不爲也陸德明曰槔桔槔也說文桔槔汲水器也史記刺繡文不如倚市門二千石謂太守百里君謂縣令

李太白文集卷九

李太白文集卷之十

錢塘　王琦琢崖輯註

齊　魯川　校

古近體詩共二十四首

秋日鍊藥院鑷白髮贈元六兄林宗

同

木落識歲秋瓶冰知天寒桂枝日已綠拂雪凌雲端弱齡接光景矯翼攀鴻鸞投分三十載榮枯同所歡長吁望青雲鑷白坐相看秋顏入曉鏡壯髮凋危冠窮與鮑生賈飢從漂母餐時來極（胡本作極）天人道在豈

吟嘆樂毅方適趙蘇秦初說韓卷舒固在我何事空摧殘

[illegible]

書情贈蔡舍人雄

嘗高謝太傅（一作謝安石）攜妓東山門楚舞醉碧雲吳歌斷清猿暫因蒼生起談笑安黎元余亦愛此人丹霄冀飛翻遭逢聖明主敢進興亡言（繆本下多積讒如魚目或…）白璧竟何辜（一作無瑕）青蠅遂成冤一朝去京國十載客梁園猛犬吠九關殺人憤精魂皇穹雪冤（繆本作天）枉白日開昏氛（繆本作昏）太階得夔龍桃李滿中原倒海索明月凌山採芳蓀愧無橫草功虛負雨露恩迹謝雲臺閣心隨天馬轅

[illegible]

[illegible]

心

夫子王佐才而今復誰論層飆振六翮不日思騰騫我縱五湖棹煙濤恣崩奔夢釣子陵

滿英風（繆本作氣）緬猶存徒（蕭本作彼）希客星隱弱植不足援

千里一迴首萬里一長歌黃鶴不復來清風奈愁（蕭本作愁奈）何

舟浮瀟湘月（一作江橫羅刹石）山倒洞庭波投淚笑

古人臨濠得天和閑時田畝中搔背牧雞鵝別離解

相訪應在武陵多（漢書劉向稱董仲舒有王佐之材雖伊呂無以加後漢書南陽何顒名知人見荀彧而異之曰王佐才也[illegible]）

[illegible]

憶襄陽舊遊贈（繆本下多濟陰二字）馬少府巨（唐時之襄陽郡即襄州也屬山南東道濟陰郡即曹州也屬河南道）

昔為大堤客曾上山公樓開窗碧嶂滿拂鏡滄江流

高冠佩雄劍長揖韓荊州此地別夫子今來思舊遊

朱顏君未老白髮我先秋壯志恐蹉跎功名若雲浮（一作有意未得言懷賢若沉憂）

歸心結遠夢落日懸春愁空思羊叔

子墮淚峴山頭（一作何時共攜手更醉峴山頭○襄陽郡城外有大堤有峴山已見五卷[illegible]山簡爲襄陽太守山公樓是其遺跡今亡[illegible]韓荊州名朝宗開元中為荊州長史太白謁見長揖不拜詳見後與韓荊州書及魏顥李翰林集序太平御覽荊州圖記曰羊叔子與鄒潤甫嘗登峴山歎曰自有宇宙便有此山由來賢達登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞念此令人悲傷[illegible]湛曰公德冠四海道嗣前哲令聞令望必與此山俱傳若湛輩乃當如公[illegible]）

對雪獻從兄虞城宰（唐時宋州睢陽郡有虞城縣隸河南道）

昨夜梁園裏（繆本作客）弟寒兄不知庭前看玉樹腸斷憶

連枝（梁園已見七卷注玉樹雪中樹也蘇武詩況我連枝樹與子同一身）

訪道安陵遇蓋寰（蕭本作還）為予造真籙臨別留贈

（唐書德州平原郡有安陵縣隸河北道隋書經籍志其受道之法初受五千文籙次受三洞籙次受洞玄籙次受上清籙籙皆素書紀諸天曹官屬佐吏之名有多少又有諸符錯在其間文章詭怪世所不識受者必先潔齋然後齎金環一并諸贄幣以見於師師受其贄以籙授之仍剖金環各持其半云以為約弟子得籙緘而佩之○寰音環）

清水見白石仙人識青童安陵蓋夫子十歲與天通懸河與微言談論安可窮能令二千石撫背驚神聰揮毫贈新詩高價掩山東至今平原客感激慕清風學道北海仙傳書蕊珠宮丹田了玉闕白日思雲空為我草真籙天人慚妙工七元洞豁落八角輝星虹三災蕩璇璣蛟龍翼微躬舉手謝天地虛無齊始終黃金滿 繆本作盛 高堂答荷難克充下笑世上士 繆本作事 沉魂北羅酆昔日萬乘墳今成一科蓬贈言若可重實此輕華嵩

古艷歌行語卿且勿眄水清石自見太平廣記唐元和二年八月已丙有岳真人赤[illegible]丙城王君及諸青童並從上[illegible]等[illegible]盤室晉書郭象能清言太尉王衍每云聽象語如懸河瀉水注

仙不蠲藏書昔仲尼沒而微言絕顏師古註精微要妙之言[illegible]漢武帝內傳北元[illegible]天[illegible]女房[illegible]之中所荒微吉顏聰詩高學孤朝邑高信服錦行平原客謂有集郡中寶洛北海仙蘭北海爲天師如真太白於齊州滿尚天卻抜道蘇拔蓋家闕之書道真籙也內只者遂偏曆九天上界上清行宮乃城素珠宮梁郎了黃庭內景給詳業珠上清壇庭國名也自雲之業蜀有太和殿累器殿業珠竹貴也外景好丹田肺中精氣微梁郎子許蘭下三寸是宋新庭丙景總名部之宮設華蓋下有童子朱玉閣宋邪子詩下關名啓中白氣上與肺連也雲笈七籤太微貴書八蓋素決乃合於九天元肝結丈寳胎歷歲數劫以成白然之京人是中歲歲洞真金真玉光八景飛照元始天氣名[illegible]號八景飛靜廣生太真名之爲入素十精青真小帝名之詩節落七元階書道結名八元始天符所說之經有所九一之氣自然而有非所造爲乎與天尊著在不減大地不壞則經而無傷劫壞若開其文自見凡八字書道體之見部之天皆字方一丈八分運世光輝照耀驚心妙目撰法人化不能者觀樓炭總天地有二靈寶一名火伙靈二官水炁皇三者鳳

災突法苑珠林二十小劫中間有小三災大劫終一疾疫災二刀兵災三飢饉災劉昭後漢書補璇璣者謂北極星也晉書天文志魁四星為璇璣杓三星為玉衡三災蕩璇璣諸斗神覆護卿災不能為之王康琚詩與物齊終始李善註孫卿子曰生人之始也死人之終也顏延年詩美價難克充真誥羅酆山在北方癸地山高二千六百里周回三萬里其山下有洞天在山之中周回一萬五千里其上下並有鬼神宮室山上有六宮洞中有六宮輒周回千里是為六天鬼神之宮也註云此即是北酆鬼王決斷罪人住處[illegible]羅酆山之[illegible]周一為五千里名曰北帝死人生之皆鬼神所治五帝之宮考謫之府也荀子贈人以言重於金石珠玉

贈崔郎中宗之

崔祐甫齊昭公崔府君集序公嗣子宗之學通古訓詞高典[illegible]才氣豪華邁時獨步仕於開元中為起居郎為尚書禮部員外郎遷本司郎中[illegible]文[illegible]盧升三人終於[illegible]司[illegible]中位不遂游內嘆息唐書稱宗之乃宰相日用之子襲封齊國公好學[illegible]博有用[illegible]撿亭白[illegible]南以文相知

胡鷹 一作[illegible] 拂海翼翱翔鳴素秋驚雲辭沙朔飄蕩迷河洲 一作胡鷹度日邊兩驚天地秋寒鳴沙塞寒風雪迷河洲 有 一作乃 如飛蓬人去逐 一作去 萬里遊登高望浮雲彷彿如舊丘日從海旁沒水向天邊流長嘯倚孤劍目極心悠悠歲晏歸去來富貴安可求 繆本作所 仲尼七十說歷聘莫見收魯連逃千金珪組豈可 一作不足 酬時哉苟不會草木為我儔希君同攜手長往南山幽

鮑照詩[illegible]初學記梁元帝纂要曰秋曰素秋[illegible]詩晨火微夕[illegible]素秋李周翰註[illegible]色白故曰素秋沙朔朔方沙漠之地[illegible]文選[illegible]有[illegible]沙朔商子飛蓬遇飄風而行千里乘[illegible]

渺然萬里遊鑑照詩變得遇舊邱呂向註舊邱舊鄉也楚辭目極千里兮傷春心詩國風愍愍我心楚辭歲既晏兮孰華予王逸註晏晚也淮南子孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶論衡孔子不能容於世周流遊說七十餘國未嘗得安魯連逃千金見二卷註左思詩吾慕魯仲連談笑卻秦軍功成恥受賞高節卓不群臨組不肯緤對珪寧肯分

贈崔諮議 唐書百官志王府官有諮議參軍事一人正五品上掌訏謀議事

騄蕭本作綠驥本天馬素非伏櫪駒長嘶向一作起清風倏忽凌九區何言西北至卻走繆本作是東南隅世道有翻覆前期一作[illegible]難豫圖希君一作相剪拂拂一作[illegible]猶可騁中衢

南都賦駿騄齊鑣李善註騄駬八駿名也穆天子傳八駿有赤驥盜驪綠耳魏武帝詩老驥伏櫪志在千里楚辭往來倏忽王逸註倏忽疾急貌史記初天子發書易云神馬當從西北來[illegible]天馬歌天馬徠從西北道刺庚有吾為天馬歌[illegible]中道也淮南子[illegible]九衢[illegible]剪拂[illegible]於中衢

贈昇州王使君忠臣

唐書地理志江南道昇州至德二載以潤州之江寧縣置上元二年廢[illegible]

六代帝王國三吳佳麗城賢人當重寄天子借高名巨海一邊靜長江萬里清應須救趙策未肯棄侯嬴

[illegible]吳都[illegible]昇州吳郡[illegible]吳興丹陽為三吳[illegible]吳郡吳興[illegible]會稽為三吳[illegible]

鄮吳興丹陽為三吳蕭士贇曰詩江南佳麗地[illegible]足下宿當重寄早預心膂俟處事見三卷註[illegible]

贈別從甥高五

魚目高太山不如一璵璠賢甥即明月聲價動天門能成吾宅相不減魏陽元自顧寡籌略功名安所存五木思一擲如繩繫窮猿櫪中駿馬空堂上醉人喧黃金久已罄為報故交恩聞君隴西行使我驚一作情心魂與爾共飄颻雲天各飛翻江水流或卷此心難具論貧家羞好客語拙覺辭煩三朝空錯莫對飯卻慚冤自笑我非夫生事多契闊蓄積繆本作蓄積萬古憤向誰得開豁天地一浮雲此身乃毫末忽見無端倪太虛可包括去去何足道臨岐空復愁肝膽不楚越山河亦衾裯雲龍若相從明主會見收成功解

[illegible]

知翩履飛翻班因東都賦春王三朝章懷太子註三朝元日也謂歲之朝月之朝日之朝李善註與御賦首朝日也然此詩所謂三朝即三日之意所言不同貌照此詩今朝見我顏色衰中錯與東先異分傳成風師死以生出開契闕而退非大也名世所傳夫方朔青贊明此其開物包合引不大契闕大也東方朔人處一鳥終始不知萬之物也又不大鳥之體乎楚又云反復其同者不死偉哉物也所聽調越已傳也盛以家死以會為彼不復言余詞達正義勢於古後詩以為彼也孔集為問品上卷書○仙苑林名桃光燃事見

贈裴司馬 一按唐書百官志上州司馬一人從五品下中州者正六品上下州者從六品上

翡翠黃金縷，繡成歌舞衣。若無雲間月，誰可比光輝。

秀色一如此，多為衆女譏。君恩移昔愛，失寵秋風歸。愁苦不窺鄰，泣上流黃機。天寒素手冷，夜長燭復微。十日不滿匹，鬢蓬亂若絲。猶是可憐人，容華世中稀。向君發皓齒，顧我莫相違。古白頭吟晴如山上雪皎若雲間月宋玉登徒子好色賦此女邪顧李善文選註之年乎個本許梁元帝詩好緻流黃流黃機李善文選註正義云孟子云梁元帝詩好色流黃色祖不正方間色雜紅青紫騷赤黃白黑五方上色非中央之色也黃是中央正色為黃之類若黃色也黃之義詩書植木色為舊驛之也黃間色中央之黃黑也黃之為黃

敘舊贈江陽宰陸調 唐時淮南道之揚州有江陽縣

太伯讓天下，仲雍揚波濤。清風蕩萬古，跡與星辰高。

開㝠食東溟，陸氏世英髦。多君秉古節，一作夫子獨秀岳立冠人曹。風流少年時，京洛事遊遨。腰間延陵劍，玉帶明珠袍。我昔鬬雞徒，連延五陵豪。邀遮相組織，呵嚇來煎熬。君開萬叢人，鞍馬皆辟易。繆本作辟易告急清憲臺，脫余北門厄。閒宰江陽邑，剪棘樹蘭芳。一本自擢從延陵劍以下作驟鞍紛陽郡玉劍明珠袍苦諸公自雙鬢紅雲堂苦陀非衛此一字刀萬有虎望步遠關一枝蒿君披人舞衆楚莊門宜相劍桃君天節宗所處遠致山嶺非天宿別所說木逢君別石人君所歎恐淨客霜成人間舊江陽鵠班遂照樂處非府吏非宿半秀作府亦成亦寧是作旋言作風好易

城門何肅穆，五月飛秋霜。

好鳥集珍木，高才列華堂。時從府中歸，絲管儼成行。但苦隔遠道，無由共䑕觴。江北荷花開，江南楊梅熟。繆本作熟正好飲酒時，懷賢在心目。繆本作多二句挂席候海色，繆本作乘風下長川。多酤新豐醁，滿載剡溪船。中途不遇人，直到爾門前。大笑同一醉，取樂平生年。史記周太王有長子太伯次子仲雍季歷賢而有聖子昌太王欲立季歷以及昌於是太伯仲雍二人乃奔荊蠻文身斷髮以讓季歷吳太伯世家太伯之奔荊蠻自號句吳荊蠻義之從而歸之者千餘家立為吳太伯論語子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉漢書太史公曰孔子言太伯可謂至德矣三以天下讓民無得而稱焉余讀春秋古文乃知中國之虞與荊蠻句吳兄弟也延陵季子之仁心慕義無窮見微而知清濁嗚呼又何其閎覽博物君子也晉陽秋曰陸機字士衡吳郡人貞亮志乘節慨慷與尚存遠古人之高節英賢之所遺

[illegible]

贈從孫義興宰銘 [illegible]

天子思茂宰天枝得英才朗然清秋月獨出映吳臺落筆生綺繡操刀振風雷蠖屈雖百里鵬騫望三台退食無外事琴堂向山開綠水寂以閑白雲有時來

河陽富奇藻彭澤縱名杯所恨不見之猶如仰昭回

[illegible]

元恺〔[illegible]蕭本作皆〕消天疾

人散幽草[illegible]川無[illegible]〔[illegible]〕鐵[illegible]邑罷遊老聲雪會稽

恥將[illegible]宛陵道亞相素所頂投刀應桑林衙坐傷激

揚神融一開襟絃欣再理和樂醉人心蠹政除害

馬傾巢有歸禽壺漿候君來聚舞共〔蕭本作若〕謳吟農夫

棄蓑笠蠶女墮纓簪歡笑相拜賀則知惠愛深

[illegible]

[illegible]

又丙則云婦事舅姑給纚鄭云婦人有纚示繫屬也以此而言蓋知有二纚也罡職吾所闕

稱賢爾爲最化洽一邦上名馳三江外暎節貫（繆本作冠）

雲霄通方堪遠大能文變風俗好客留軒蓋他日一

來游因之賤光濆（蜀志衛繼敏達夙成學識通博進仕州郡歷職清顯[illegible]可徒茂才爲豐令視事一年縣無[illegible]書鄭玄爲黎陽令吏民悅服[illegible]異爲[illegible]之最史記[illegible]江[illegible]今故地理志有南江中江北江是爲三江其南江從會稽吳縣南東入海中江從[illegible]東北至會稽陽羨縣東入海北江[illegible]嚴陵瀨[illegible]山下有石[illegible]光武時嚴子陵之所居也後山及前背鄉人以名其山下有磐石周圍十數丈交枕清際蓋陵所游也）

草創大還贈柳官迪

天地爲橐籥周流行太易造化合元符交媾（繆本作構）騰精魄自然成妙用孰（繆本作熟）知其指的羅絡四季間綿微無一（繆本作無）隙日月更出沒雙光豈云隻姹女乘河車黃金充轅軛執樞相管轄摧伏傷羽翮朱鳥張炎威白虎守本宅相煎成苦老消鑠凝津液髣髴明窗塵死灰同至寂擣（繆本作擣非）冶入赤色十二周律曆赫然稱大還與道本無隔白日可撫弄清都在咫尺北酆落死名南斗上生籍抑予是何者身在方士格

才術信縱橫世途自輕擲吾求仙棄俗君曉損勝益

不向金闕遊思爲玉皇客鸞車速風電龍騎無鞭策

一舉上九天相攜同所適（老子天地之門其[illegible]橐籥乎河上公[illegible]氣流行萬物自生其空虛[illegible]參同契乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離[illegible]

[illegible]）

者名藉所𨽻爲出仙籍 ……白帝之車○鶴… 太平御覽 …

微天帝登白車 …

贈崔司戶文昆季

唐書上州司戶參軍事一人從七品下中州一人正八品下下州一人從八品下

雙珠出海底，俱是連城珍。明月兩特達，餘輝傍照人。英聲振名都，高價動殊鄰。豈伊箕山故，特以風期親。惟昔不自媒，擔簦西入秦。攀龍九天上，忝列歲星臣。布衣侍丹墀，密勿草絲綸。才微惠渥重，讒巧生緇磷。一去已十年，今來復盈旬。清霜入曉鬢，白露生衣巾。側見綠水亭，開門列華茵。千金散義士，四座無凡賓。欲折月中桂，持爲寒者薪。路傍已竊笑，天路將何因。垂恩儻丐山，報德有微身。

傍照一作旁 本作 絲綸本作 歲星一作 一本作 寒者薪一作

孔融與韋端書曰前日元將來淵才亮茂雅度 [illegible] 不意雙珠近出老蚌 [illegible]

明光殿以胡粉塗壁畫古賢烈士以丹朱色地謂之丹墀 漢書寫勿從事不敢告勞 [illegible]

禮記王言如絲其出如綸 註綸今有秩嗇夫所佩也 孔穎達正義王言初出微細如絲及其出行於外言更漸大如綸也綸粗於絲 潘岳寡婦賦 [illegible] 任昉詩 [illegible] 尚有也 [illegible] 天路○彈音鵠 緇音支磷音吝

贈溧陽宋少府陟

唐縣屬宣州有溧陽縣屬江南西道

李斯未相秦，且逐東門兔。宋玉事襄王，能爲高唐賦。常聞綠水曲，忽此相逢遇。掃灑青天開，豁然披雲霧。葳蕤紫鸞鳥，巢在崑山樹。驚風西北吹，飛落南溟去。早懷經濟策，特受龍顏顧。白玉棲青蠅，君臣忽行路。人生感分義，貴欲呈丹素。何日清中原，相期廓天步。

李斯事見 [illegible] 宋玉高唐賦 [illegible] 北史 [illegible]

戲贈鄭溧陽

鄭名晏爲溧陽令與上篇宋少府陟俱見二十九卷溧陽瀨水貞義女碑銘序

陶令日日醉，不知五柳春。素琴本無弦，漉酒用葛巾。

清風北窓下自謂羲皇人何時到栗一作里一見平

生親 宋書陶潛少有高趣嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人不詳其氏宅邊有五柳樹因以爲號焉性嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留爲彭澤令解印綬去職賦歸去來江州刺史王弘欲識之不能致也潛嘗往廬山弘令潛故人龎通之齎酒具於半道栗里要之潛有脚疾使一門生二兒舉籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無忤也潛不解音聲而蓄素琴一張無絃每有酒適輒撫弄以寄其意[illegible]常言夏月虛閑高臥北窓之下清風颯至自謂是羲皇上人太平寰宇記栗里原在廬山[illegible]何由乘此竹直見平生親

贈僧崖公

昔在朗陵東學禪白眉空大地了鏡徹迴旋寄輪風攬彼造化力持爲我神通晚謁太山君親見日沒雲中夜臥山月一作上月拂衣逃人群授余金仙道曠劫未始聞冥機發大光獨照謝塵氛虛舟不繫物觀化遊江濆江濆遇同聲道崖乃僧英說法動海岳遊方化公卿手秉玉麈尾如登白樓亭微言注百川亹亹信可聽風鼓群有籟各自鳴啟閉入繆本作閑七窓臨託宿契雷霆自言繆本作云歷天台搏壁躡翠屏凌兢石橋去恍惚入青冥昔往今來歸絕景無不經何日更攜手乘杯向蓬瀛 元和郡縣志朗陵山在蔡州朗山縣西北三十里太平寰宇記朗陵故城漢爲縣所治在今蔡州朗山縣西南二十五里晉武帝因何曾爲朗陵公邑此城也白眉

空疑是當時稱子之名猶禪宗所稱南泉[illegible]元趙州[illegible]之類[illegible]引之[illegible]白眉[illegible]然分明之意[illegible]無所[illegible]過[illegible]人[illegible]山[illegible]如[illegible]大明[illegible]三千[illegible]世界[illegible]依[illegible]風輪[illegible]度論云[illegible]三千大千世界[illegible]風輪[illegible]虛空[illegible]上[illegible]空[illegible]風輪[illegible]大[illegible]

[illegible]

丈之絶冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏李善註不測
巖石橋也顧愷之啟蒙記註曰天台山石橋路徑不
磴尺長數十步步至滑下臨絶冥之澗山上所不石之
上石壁之名也孔蓋符會稽記曰赤城山上有石橋
懸渡有屏風横絶橋上邊有過從裁客人九甘思
賦驪閒入横絶服虞註步就決琪谷敎爲有泉
增遊兮青不云靑冥太清也决玉泉向目來
饕杯度者知姓各只常卓木見水因而由
初見花熟其孫行為力合八有能太其覺
穹於見力上宿修家家有一公俗堂賓家干存於
迷之之其窄文一走馬逐而不如我旅面岸達於京
水思爾縱無假鼠禪輕叛
師

游溧陽北湖亭望瓦屋山懷古贈同旅一作贈孟浩然
○景定建康志瓦屋山在溧陽縣西北八十里周迴一十里高一百六十丈山形迤邐如屋
周迴一十里
桐栢起如屋
溫崔孟浩然

朝登北湖亭遙望瓦屋山天清白露下始覺知一作秋一作
風還遊子託主人仰觀眉睫間目日一作色送飛鴻邈
然不可攀長吁相勸勉何事來吳關聞有貞義女振
窮溧水灣清光了在眼白日如披顏高墳五六墩崒
兀棲猛虎遺跡翳九泉芳名動千古子胥昔乞食此
女傾壺漿運開展宿憤入楚鞭平王凛冽天地間聞
名若懷霜壯夫或未達十步九太行與君拂衣去萬
里同翱翔數何言遊客仰觀人象色見其倆
雉鵬鳥不在家客彼長相勸何事來
伍子胥逆於瀨是人與一子遂至吳見女擊緜
伍子胥未至吳困苦乞食逢擊縣於瀨水之中
了曰女子擊縣飯清其壺漿而食之子胥食已而去

閨女子曰掩闔於瀨水之中露女子曰瀨子胥行
步還碩子女自維於瀨水之中而死一曰縱子溪水在
慶天府溧陽縣西北四十里之一名瀨水蕭士贇曰
猛虎謂坍如孤虎之狀猶馬鬣之封也璘謂墳勢
崒兀若是孤虎塋中人獄是之獄女景耳以馬對
為北悲未孤虎透嘉中之墳唐之時膏以一鬣
屋山下今則此可貞考之賦吹清肖壽在人
地有九車則不可泉考之賦吹清九泉李善在鬣
悲涼異越春秋日九泉土鄰靈木運詩賦吹消
尸驕之三越春秋日九泉入鄰靈木運詩賦吹
用讓訣之王曰百左足震右手任運苦賦吹清
六合蕭曾巖霜零列陵機文賦宼心懔懔以懷霜

醉後贈從甥高鎮

馬上相逢揖馬鞭客中相見客中憐欲邀擊筑悲歌
飲正值傾家無酒錢江東風光不借人枉殺落花空
自春黃金逐手快意盡昨日破產今朝貧丈夫何事

空嘯傲不如燒却頭上巾君為進士不得進我被秋
霜生旅鬢時清不及英豪人三尺童兒唾一作重廉藺蕭本作
匣中盤劍裝鱗魚閑在腰間未用渠且將換酒與君
醉醉歸託宿吳專諸

繆本作史記刺客列傳專諸者吳堂邑人也伍子胥之亡楚而如吳也知專諸之能
以什高漸離筑人與之
相鄉南取錢有兩以為小節
唐宋覽有旁之無人
御覽以南來之科有漢書
之沙有魚文長可以為佩
皮刀劍為龍刀魚之鱗
以中人大為劍兵者曹操
諸兵大為諸侯將也
皆人大夫蒼公欲
脖奇使不於和氏
七人公使以相卑
之右於吳

蘇知其勇去陰爾結之欲以爲用○蟢音喜鵲蟢與蟢同

贈秋浦柳少府 唐時秋浦縣隸江南西道之池州

秋浦舊蕭索公庭人吏稀因君樹桃李此地忽芳菲搖筆望白雲開簾當翠微時來引山月縱酒酬淸輝而我愛夫子淹留未忍歸 樹桃李用潘岳事詳見後三首注中。爾雅山未及上翠微郭璞注近上旁陂陀之處名翠微一說山氣靑縹色故曰翠微也凡山遠望之則翠近之則翠漸微故山色曰翠微[illegible]縱放也放意而飲[illegible]禹樂也阮籍詩明月耀淸輝[illegible]下守儒[illegible]師古註

贈崔秋浦三首

吾愛崔秋浦宛然陶令風門前五楊柳一作五株柳井上二梧桐山鳥下聽事簷花落酒中懷君未忍去惆悵意無窮 [illegible]

其二

崔令學陶令一作君似陶彭澤北窓常晝眠抱琴時弄月一作待取意任無絃見客但傾酒爲官不愛錢東皐多種黍勸爾早耕田一作東皐起秫黍早歸田○北窓忽一臥無絃琴俱陶潛事已見本卷註阮籍奏記太尉蔣濟將耕於東皐之陽輸黍稷之稅以避當塗之路張銑註東皐東籍所居之東也潯陽曰皐

其三

河陽花作縣秋浦玉爲人地逐名賢好風隨惠化春水從天漢落山逼畫屛新應念金門客投沙弔楚臣 白帖潘岳爲河陽令種桃李花人號曰河陽一縣花庾信春賦河陽一縣併是花晉書裴楷風神高邁容儀俊爽博涉羣書特精義理時人謂之玉人又晉書王蘊爲竟陵太守有惠化百姓歌之楊齊賢曰水從天漢落指九華山之瀑布也漢書賈誼爲長沙王太傅誼以適去意不自得及度湘水爲賦以弔屈原原楚賢臣也被讒放逐作離騷賦遂自投江而死追傷之因以自諭謝靈運詩投沙理既迫如邛歷亦竄投東也謂衆之於長出上用諭事

望九華山贈青陽韋 繆本作仲堪太平 皐青陽仲堪寰宇記九華山在池州青陽縣南二十里舊名九子山李白以九峯有如蓮花削成改爲九華山因

昔在九江上遙望九華峰一作九華峰望天河挂綠水秀出九芙蓉一作出我欲一揮手誰人可相從君爲東道主於此臥雲松

李太白文集卷十

李太白文集卷之十一

錢塘　王琦琢崖輯註

從曾宗武　較

古近體詩共三十二首

贈王判官時余歸隱居廬山屏風疊 一統志屏風疊在廬山五老峯下九疊如屏紀聞九疊屏風之下舊有太白書堂有詩曰吾非濟代人且隱屏風疊

昔別黃鶴樓蹉跎淮海秋俱飄零落葉各散洞庭流中年不相見蹭蹬遊吳越何處我思君天台綠蘿月會稽風月好卻遶剡溪回雲山海上出人物鏡中來一度浙江北十年醉楚臺荊門倒屈宋梁苑傾鄒枚苦笑我誇誕知音安在哉大盜割鴻溝如風掃秋葉吾非濟代人且隱屏風疊中夜天中望憶君思見君明朝拂衣去永與海鷗群

黃鶴樓見八卷註隋書揚州禹貢爲淮海之地說文踏蹉跎失道也方輿勝覽天台山在台州天台縣西一百十里藝文類聚名山略記曰天台山在剡縣南是眾聖所降葛仙公山也世說註會稽郡記曰會稽郡多名山水峯崿隆峻吐納雲霧松栝楓柏擢幹竦條潭壑鏡徹清流瀉注王子敬見之曰山水之美使人應接不暇太平寰宇記剡溪在越州剡縣南一百五十步一源出台州天台縣一源出婺州武義縣即王子猷雪夜訪戴逵之所也一名戴溪初學記輿地志會稽山陰南有鏡湖縈帶郊郭白水翠巖互相映發若[illegible]自[illegible]山陰路上行如在鏡中遊[illegible]浙江[illegible]州[illegible]荊[illegible]之臺楚襄[illegible]之[illegible]楚臺若章華[illegible]陽雲[illegible]之類荊門謂荊州之地也[illegible]江陵府今湖廣之荊州府是也其地有荊門山故[illegible]文上取以爲今荊州廣古荊[illegible]陽之地[illegible]宋[illegible]南[illegible]梁孝王[illegible]縣今[illegible]南歸德州是也其地[illegible]苑[illegible]郡[illegible]之[illegible]宋[illegible]父[illegible]梁孝王[illegible]原宋[illegible]苑[illegible]州之[illegible]在[illegible]安[illegible]州[illegible]客[illegible]梁王引以爲[illegible]當[illegible]中分天下割鴻溝而西者爲漢東者爲楚[illegible]項羽乃與漢王約中分天下割鴻溝以西者爲漢[illegible]溝在滎陽東下引河東南爲鴻溝以通宋鄭陳蔡曹衛與濟汝淮泗會於楚[illegible]於滎陽下引河東南爲鴻溝[illegible]汝淮泗會於楚[illegible]蔡[illegible]如風掃[illegible]葉[illegible]二卷註○踏音[illegible]

在水軍宴贈幕府諸侍御 [illegible]省[illegible]文[illegible]中[illegible]書真[illegible]日將軍在征行無常處所[illegible]府也[illegible]大將軍[illegible]曰爲青[illegible]府中故曰幕府[illegible]古曰幕府[illegible]名始於此也[illegible]字通[illegible]李[illegible]無常居止[illegible]帳[illegible]牧[illegible]其號

月化五白龍翻飛凌九天胡沙驚北海電掃洛陽川虜箭雨宮闕皇輿成播遷英王受廟略秉鉞清南邊雲旂卷海雪金戟羅江烟聚散百萬人弛張在一賢霜臺降群彥水國奉戎旃繡服開宴語天人借樓船如登黃金臺遙謁紫霞仙卷身編蓬下冥機四十年寧知草間人腰下有龍泉浮雲在一決誓欲清幽燕願與四座公靜談金匱篇齊心戴朝恩不惜微軀捐所冀旄頭滅功成追魯連

十六國春秋慕容熙建始元年太史丞梁延年夢月化爲五白龍夢中占之曰月臣也龍君也月化爲龍當有臣爲君者後[illegible]書[illegible]梁延年[illegible]十六國春秋[illegible]夏大[illegible]興[illegible]梁書[illegible]

恩見上崇班十之然詠商首訓以宋武又記國劍道
大公杜許計兵莊鬥之府米器政於七府之中也詩
商頭有虎東鐵東亦賦幸於撈寬餘縮詩號虎爲旋
其高至雲故曰雲旗也總記一太一雖文武之道水
漢書百萬之象不如一賢而帝鄉史帝也御史爲風
霸之作拔曰霜袞旅延作苟水國周也險御肱舒盜
于殿契賜戎旃從容蔭語李周翰註成兵也箭蓮也
陳王拜詩昔君事聞馬予得春英篇國語飲酒實語
相親也天人節節詩莫典林六見五衣計稷船見國
客詩太平御覽燕昭下爲將隱莊泰今存幽州燕王
故城中士人呼爲賢上李前謂之指齊慕又開之黄
全肇棄方洲非有先引論稱上爲宇緒逢爲戶越純
書鼠冶子干將響決巾喪其度取錢共作爲鐘劍三
枝一日龍淵二日太阿三曰工布龍泉仰龜閒也唐
人之高砥謫政稱背篇日能泉薪子說劍龍上決浮
步1綠號見史記秉史記有室余隱之書紫隱日不
字全菅各國容疾其亡處將昔組精志有太公金匵
二卷佐漢書策被功見負荷重任陸豫詩不借禄號
退漢書劇出覺頭劍革也追遇並合將如魯
連功成身退不受爵罵而人非謂見一經註

贈武十七諤 并序

門人武諤深於義一作詩者也質木沉悍慕要離之
風潛釣川海不數數於世間事聞中原作難西來
訪余余愛子伯禽在魯許將冒胡兵以致之酒酣
感激援筆而贈

馬如一匹練明日過吳門乃是要離客西來欲報恩
笑開燕匕首拂拭竟無言狄犬吠清洛天津成塞垣
愛子隔東魯空悲斷腸猿林回棄白璧千里阻同奔
君爲我致之輕齎涉淮源精誠合天道不愧遠遊一作鄭依
魂藝文類聚韓詩外傳曰顏回望吳門馬見一匹練孔子曰馬也然則馬之光景一匹長耳故後

人呼馬爲一匹要離別見五卷詩史記然太子丹陽
末天下之利也首說文赤狄本大舖元和郡縣吉洛
水在河南府者陽縣河南三里西自爲丙丨陽之南
彌沒泉流寧文悄作斜堤東今東北流濟洛藉用賦
清濟渦渠引流激水天津洛水淸橋名已見二卷註
後漢貴天詩山河森梁長城洪起基河所以別內外
男妹始也臨照許述房鄭塞垣張餞謂寨如長城也
頃化力張寺經藏碑皆爲徵罷今成寇項世說桓公
入玩今三峽中留伍中有得猿了者其母綠岸哀號
行日樣里不夫孫號兄橋子便伊絕破視其廉中陽
皆于了幽公闕之怨命學其人皆子林回東下金之
璧負身子南遺成日爲其者縣亦子之布寡矣爲其
累緊赤子之累多負東丁令之達眞赤子而趙何也
棘因日被以利合此以人屬也成德明音義林回司
無八假之遠尺之射名康謂齋象地兵篇齋行道所
四皇道志也宵果清木滄林府州桐稻樂川南志住
六封內寵府桐柏軍向十十五學部山貽韓山流經
是隱舟山白陽息森趙於介山與東入於海晉書鄧
凡及於若勒石物爲西水使乃研樓耶以牛馬負妻
子而逃又遇賊掠其牛馬步走擔其兒及其弟子綏

度不能兩全乃謂其妻曰吾弟早亡惟有一息理不
可絕止應自棄我兒耳幸而得存我後當有子妻泣
而從之其後妻不復孕攸以無嗣時人義而
哀之爲之語曰天道無知使鄧伯道無兒

贈閭丘宿松 唐書舒州有宿松縣屬淮南道

阮籍爲太守乘驢上東平剖竹十日間一朝風化清
偶來拂衣去誰測主人情夫子理宿松浮雲知古城
掃地物莽然秋來百草生飛鳥還舊巢遷人返躬耕
何慚宓子賤不減陶淵明吾知千載後卻掩二賢名

世說註文士傳曰阮籍放誕有傲世情不樂仕宦晉
文帝親愛籍恆與宴戲任其所欲不迫以職事籍常
從容言曰平生曾游東平樂其風土願得爲東平太
守文帝悅從其意籍便騎驢徑到郡皆壞府舍諸壁
鄣使內外相望法令清寧十餘日便復騎驢去
謝靈運詩剖竹守滄海李善註漢書曰初與郡守爲竹使

符說文曰符信剖置以竹分而復合呂延濟註凡爲太守皆剖竹使符也家語宓不齊字子賤仕爲單父宰有才智仁愛百姓不忍欺孔子美之南史陶潛字淵明爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨公田悉令吏種秫稻妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔○宓當作虙音服讀作密者非

獄中上崔相渙

舊唐書崔渙傳天寶十五載七月玄宗幸蜀渙迎謁於路抗詞忠懇皆究理體玄宗嘉之以爲得渙晚即日拜黃門侍郎同中書門下平章事從成都肅宗靈武即位八月與左相韋見素同平章事房琯崔渙同賫冊赴行在時未復京師舉選路絕詔渙充江淮宣慰選補使以收遺逸渙於選補非所長以不稱職聞乃罷知政事除左散騎常侍兼餘杭太守江東採訪防禦使

胡馬渡洛水　血流征戰場　千門閉秋景　萬姓危朝霜

賢相燮元氣　再欣海縣康　台庭有夔龍　列宿粲成行

羽翼三元聖　發輝兩太陽　應念覆盆下　雪泣拜天光

說文燮和也書周官論道經邦燮理陰陽十六國春秋[illegible]分裂天光分羅傳詩繁星依青天列宿自成行李周翰註列宿二十八宿也六韜曰王者帥師必有股肱羽翼以成威神[illegible]肅宗也抱朴子是責三光不照覆盆之內也呂氏春秋吳起雪泣而應之高誘註雪拭也[illegible]夫日者陽之宗天光之貴東京賦登天光於扶桑呂向註天光日也

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫余之囚參謀幕府因贈之

舊唐書天寶十五載六月以監察御史宋若思爲御史中丞即其人也脫太白囚事詳見二十六卷及三十一卷中唐時尋陽郡又謂之江州隸江南西道

獨坐清天下　專征出海隅　九江皆渡虎　三郡盡還珠

組練明秋浦　樓船入郢都　風高初選將　月滿欲平胡

殺氣橫千里　軍聲動九區　白猿慚劍術　黃石借兵符

戎虜行當翦　鯨鯢立可誅　自憐非劇孟　何以佐良圖

獨坐謂御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐也[illegible]登車攬轡慨然有澄清天下之志[illegible]江孟嘗遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶與交阯比境常通商販貿糴糧食先時宰守並多貪穢詭人采求不知紀極珠遂漸徙於交阯郡界於是行旅不至人物無資貧者餓死於道嘗到官革易前敝求民病利曾未踰歲去珠復還百姓皆反其業商貨流通稱爲神明左傳使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳杜預註組甲被練皆戰備也組甲漆甲成組文被練練袍賈逵曰組甲以組綴甲車士服之[illegible]

流夜郎贈辛判官

昔在長安醉花柳五侯七貴同杯酒氣岸遥凌豪士前風流肯落他一作諸人後夫子紅顔我少年章臺走馬著金鞭文章獻納麒麟殿歌舞淹留玳瑁筵與君自謂長如此寧知草動風塵起函谷忽驚胡馬來秦宮桃李向明開繆本作胡開我愁遠謫夜郎去何日金雞放赦回[illegible]平阿侯王譚成都侯王商紅陽侯王[illegible]以元后弟同日受封[illegible]七貴[illegible]谷永樓護[illegible]張敞傳[illegible]過走馬章臺街孟康注在長安中臣瓚曰章臺下街也初學記三輔黃圖曰未央宮東有麒麟殿藏秘書即揚雄校書之處也宋之問詩[illegible]劉楨瓜賦布象牙之席薰玳瑁之筵[illegible]

[illegible]

贈劉都使

東平劉公幹南國秀餘芳一鳴即朱紱五十佩銀章飲冰事戎幕衣錦華水鄉銅官幾萬人諍訟清玉堂吐言貴珠玉落筆迴風霜而我謝明主銜哀投夜郎歸家酒債多門客粲成行高談滿四座一日傾千觴所求竟無緒裘馬欲摧藏主人若不顧明發釣滄浪三國志東平劉楨字公幹太祖辟為丞相掾屬著文賦數十篇史記不鳴則已一鳴驚人[illegible]

家粲成行晉書肆一醉於崇朝飛千觴於長夜[illegible]

贈常侍御

安石在東山無心濟天下一起振橫流功成復瀟灑大賢有卷舒繆本作卷舒季葉輕風雅匡復屬何人君為知音者傳聞武安將氣振長平瓦燕趙期洗清周秦保宗社登朝若有言爲訪南遷賈[illegible]

晉太白此行蓋承二書之說而亦非不本史記也又小安將但將白起以起封武安君故也取以喻洛陽之將帥兵趙皆為戰山所據故則其洗清則地割洛陽在唐為東京秦地謂長安在唐為西京宗廟社稷在焉故欲其保護安石東山事詳見七卷註賈誼南遷事詳見十卷註

贈易秀才

少年解長劍投贈即分離何不斷犀象精光暗往時蹉跎君自惜竄逐我因誰地遠虞翻老秋深宋玉悲空摧芳桂色不屈古松姿感激平生意勞歌寄此辭

步光之劍隱見月象一見日不八元處有翁失孫當怒非一道設辭交州單翻性疏直數處罪放而講學不倦門徒常數百人在南十餘年年七十卒宋玉九辯悲哉秋之為氣也

經亂離後天恩流夜郎憶舊遊書懷贈江夏韋太守良宰

唐時江夏郡乃鄂州也屬江南西道按方輿勝覽以贈此詩之韋太守為韋景駿未知何據

天上白玉京十二樓五城仙人撫我頂結髮受長生誤逐世間樂頗窮理亂情九十六聖君浮雲挂空名天地賭一擲未能忘戰爭試涉霸王略將期軒冕榮時命乃大謬棄之海上行學劍翻自哂為文竟何成劍非萬人敵文竊四海聲兒戲不足道五噫出西京臨當欲去時慷慨淚沾纓嘆君倜儻才標舉冠群英開筵引祖帳慰此遠徂征鞍馬若浮雲送余驃騎亭歌鐘不盡意白日落昆明

五京樂天上白玉京黃金闕仙林子崑崙山上有五城所樓應劭漢書註見崑崙玄圃五城十二樓仙人之所常居楊齊賢曰自秦始皇至唐京宗中國傳緒之君凡九十六華陽國志曰雄姿傑出有霸工之略見吾殺華子古之所謂隱士姿者非伏其身而勿有也劉具舊古以不比所卷曰土知而不文也時命大見也非史記項籍少時學書不成去學劍又不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劍一人敵不足學學萬人敵後漢書梁鴻因東出關過京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫

[illegible]

門上秋荒有見明河十四十里 陝西西安府城西南二十里 十月到幽州戈鋋若羅星君王棄北海掃地借長鯨呼吸走百川燕然可摧傾心知不得語一作意 却欲棲蓬瀛彎弧懼天狼挾矢不敢張攬涕黃金臺呼天哭昭王無人貴駿骨綠耳空騰驤樂毅儻再生于今亦奔亡蹉跎一作不得意驅馬過貴鄉一作本逢君聽絃歌肅穆坐華堂百里獨太古陶然臥羲皇徵樂昌樂館開筵列壺觴賢豪間青娥對燭儼成行醉舞紛綺席清歌繞飛梁歡娛未終朝秩滿歸咸陽一作解印 祖道擁萬人供帳遙相望一別隔千里榮枯異炎涼東都賦元戎竟野戈鋋彗雲

小不羅也揚雄羽獵賦撥[illegible]天星之羅張說[illegible]出[illegible]師大
皋之安羅劉陳琳瑪瑙賦勢騶星之劉羅冉度[illegible]置[illegible]基拔
唐書安祿山傳天寶元年以騶山居爲平盧節度使揮
以番兼平[illegible]天寶[illegible]使以[illegible]代爲平范陽節度使
度唐仍領平盧軍[illegible]年[illegible]山寶范陽[illegible]節
陽府與横海[illegible]經略[illegible]使[illegible]平[illegible]東[illegible]
議[illegible]兵[illegible]州[illegible]寶[illegible]武[illegible]節[illegible]安定[illegible]
盧[illegible]
務[illegible]
[illegible]
干[illegible]
事[illegible]
年[illegible]
年千千[illegible]
羊[illegible]
此得驛驍綠耳爭盜驊之乘以駿周穆王多使之馭以見於

李太白文集　卷十一　十七

再王[illegible]
讓[illegible]
縣[illegible]
明鄭[illegible]
寒[illegible]
有[illegible]
館[illegible]
古[illegible]
東[illegible]
日[illegible]
外[illegible]
[illegible]
雲海[illegible]木[illegible]氣[illegible]光彩[illegible]骨成郎[illegible]生竟
[illegible]度[illegible]九[illegible]中[illegible]迎[illegible]兵[illegible]贈
何罪[illegible]作蕭本關壯帝居[illegible]命[illegible]舒長錢三十萬開
門納內渠公[illegible]如犬[illegible]忠讜臨與苴[illegible]聖山游

豫兩京遂邱墟
[illegible]國語謝靈運九[illegible]上天地注[illegible]九州之
[illegible]
[illegible]

李太白文集　卷十一　十八

[illegible]蜀志[illegible]
石於其宮[illegible]一[illegible]爲之郎[illegible]帝子[illegible]專征秉旄控
强楚節制非桓文軍師擁熊虎人心失去就賊勢騰
風雨惟君固房陵誠節冠終古僕臥香爐頂飡霞漱
瑤泉門開九江轉枕下五湖連半夜水軍來潯陽滿
旌旃[illegible]名適自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若
浮烟辭官不受賞翻謫夜郎天夜郎萬里道西上令
人老掃蕩六合清仍爲負霜草日月無偏照何由訴
蒼昊良牧稱神明深仁恤交道[illegible]王勃[illegible]懷寺碑蜀王秀以文昭建[illegible]帝子
專[illegible]以[illegible]作以專[illegible]書[illegible]士左[illegible]黃[illegible]
[illegible]
[illegible]

者如虎如貔如熊如羆後漢書岑彭傳晨夜倍道兼
行二千餘里徑拔武陽使精騎馳廣都去成都數十
里勢若風雨所至皆奔散唐時房陵郡屬山南東道
即房州也劉孝標世説注絃化古也遠法師廬山
記東南有香鑪山其峯秀起遊氣籠其上則氤氳若
香烟自雲映其外則有紫氣與衆峯殊別又記云衆
中第三嶺極高峻人所罕經也太史公東遊登其峯遠觀南
五湖望九江東西太日出於此六處而稱鎮詩安若
湖圖外養瘦叢劉江東西肆日公東遠與峯鉢
志其夜郎西郷去令徐人老之江上稱古人長君
言其遠也徐作詩云以令人老千里萬里名
巳遠幾結今人老人詩不休平萬年里者甚
體記日月無伏聚苦陵今其州刺也
史外郷與敵肉憲萬人風化大行號稱良牧漢書班
伯爲定襄太守
中黃伯以太守
一忝青雲客三登黃鶴樓顧慚禰
處士虛對鸚鵡洲樊一作山霸氣盡寥落天地秋一作
形容衰竭白頭
爽氣凄清秋
江帶峨眉雪川橫一作穿三峽流萬舸此

中來連帆過揚州送此萬里目曠然散我愁一作秋
窗倚天開水樹綠一作條如髮窺日光一作畏銜山促酒
喜得一作見月吳娃與越艷窈窕誇鉛紅呼來上雲梯
含笑出簾櫳對客小垂手羅衣舞春風賓跪請休息
主人情未極覽君荊山作江鮑堪動色清水出芙蓉
天然去雕飾逸興橫素襟無時不招尋朱門一作施擁
虎士列戟何森森翦鑿竹石開縈流漲清深登樓一作
坐一作入水閣吐論多英一作奇音片辭貴白璧一諾
輕黃金謂我不愧君青鳥一作鶴明丹心黃鶴樓
注昭明文選禰衡鸚鵡賦序黃祖太子射賓客大會
有獻鸚鵡者於衡前曰願先生賦之以娛嘉賓

稱以此爲自遊向今明蒞聽告得旋之可貴賦光生
爲之賦使四序成其漢觀不亦可于儒因爲賦爭不
停纂支不加野人平寂宇説獸鶴翻在大江東江夏
縣西有二里內過此洲從北頭七十步大江中流與
漢陽興分界後溪書云黃祖爲江夏太守時祖長子
射大會賓客有獻鸚鵡於此洲故得名元和郡縣志
樊山在鄂州武昌縣西三里蕭玄輝日釣臺臨講
關與山開廣寅謂此也太平御覽工詩經云樊山
西陸路夫州一百七十三里出崇有夏闔東數十步
有開開上其平笑青松蔡常自蔣然山下有寒溪
夏府桌悉常有米氣枝竹寒溪有其龍石王勃江
崇從宴序翁氣書而江山之風清翰市朝政三峽
記暇暇積雪鍔時不散峯斷乃甲洵之一支也蜂
叢高爰上樞寒入冬春積雪舒風山不滴釋入
見峃得駭赤流入岷江峨一而下日能能之變色
州峃潤鑑詳江水自巴東峽陵偏闊爲廣漢峽
平峽西警峽調之三峽一曰平峽其歸有巫峽七
百里中府岸連山峯關處三陵天日峽日中夜
分不見日月廣嶺楚以大鮮門劍陵放翕非蜀江至
郭州洲秋務參貫鄉客舫不可勝計銜尾不絕者數

里自京日以两皆不及李太白贈江夏韋太守詩曰
爲硏北中來遊帆過揚州蕃此越自唐爲衛要之地
王勃援建賦炎姑過艷鄭婉泰妍羞笑是楚之間謂
智只乾後湞昔入臣亂髮嫂形出則窈窕作建桑儀
太子詩窈究妖今之粉也方言美心爲窈美狀爲諸
鉻粉也封東也謝惠也詩井月與羞竟李周鷂誌樂
窓也説文繊房室之孤兆樂府羅綠舞者樂之谷也
有人世手小直手成如驚爲或如羅與樂府詩集大
垂手小垂手皆言舞而乖其手也步杓調之垂于恕
追遊飛燕宮中蝉羅彩忽度引轉帶作品插又云舞
文出西秦羅影舞陽春凡發小車手盈舞儲紅摩盧
記谷麗撫帶面歸江鉤孔施納瞻也鋪嘆詩品翁詩
相英蔡川大江沈許取不泊殿飾王偕達尚猜氣諸
素梌虎十出關禮巳見入卷詰中華吉今計鐵以木
爲之後世刻爲無復與遲亦酒韜之亦謂之適鐵亦
謂之榮錢王公以下通用以爲前驛唐五品以上皆
施敦戟於門府若百官志凡飯一品之門十六二品
及京北可府太原井大都賢人都護之門十西三品
及上都皆中都督上都謙上州之門上二下都督下
都護中州下州之門各十衣禱壞君丘處一易之戀

卒者既葬追還漢紀季布立然諾之信時人為之語曰得黃金百鎰不如季布一諾既諾詩謔言不可見青鳥明我心宋書垂披丹心目睇以諾○爾乃里五切音你或作㳫音蘋者漢州音嶽又音析娃音蛙五

色雲間鵲飛鳴天上來傳聞赦書至卻放夜郎迴暖

氣變寒谷炎煙生死灰君登鳳池去勿蕭本作忽棄賈生

才桀犬尚吠堯匈奴笑千秋中夜四五嘆常為大國

憂旌旆夾兩山黃河當中流連雞不得進飲馬空夷

猶安得羿善射一箭落旄頭宗祥紀龐劉向別錄曰燕地寒谷不生五穀鄒衍吹律呂以暖之而黍至五穀生因名黍谷史記韓安國坐法抵罪蒙獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然乎田甲曰然即溺之居無何梁內史缺漢使使者拜安國為梁內史起徒中為二千石通典魏晉以來中書監令掌贊詔命記會時事典作文書以其地在樞近多承寵任是以人固其位謂之鳳凰池焉

史記桀之犬可使吠堯漢書車千秋無他材能學術又無伐閱功勞特以一言寤意旬月取宰相封侯世未嘗有也後漢使者至匈奴單于問曰聞漢新拜丞相何用得之使者曰以上書言事故單于曰苟如是漢置丞相非用賢也妄一男子上書即得之矣左國何令一金實盡盡用馬吾小國也不能久矣然大國之憂也策前侯不可一一猶遊蘇之不能行今夷猶王遠註矣左傳將欲馬於河而歸楚若俱止於栖亦明矣左猶猶豫也樂犬喻山賊將若史巴明千秋喻宰相若苗晉卿王與黃兩山太華山首陽山夾黃河之二山也連雞喻當時諸節度使漢書曰施頭胡星也

江夏使君叔席上贈史郎中

鳳凰丹禁裏銜出紫泥書昔放三湘去今還萬死餘

仙郎久為別客舍問何如涸轍思流水浮雲失舊居

多慚華省貴不以逐臣疏復如竹林下而蕭本作叨陪芳

宴初希君生羽翼一化北溟魚子所居曰禁以丹塗墀故曰丹禁亦曰紫禁漢官儀曰帝有六璽皆以武都紫泥封之有周二姻泥水道有者曰紫泥也三湘謂見尚書郎省有周斧君前謂華省賦作尚書令見轉斗也北漢者呼其名乃大鼎莊子北溟有魚其名為鯤鳳皇銜詔書巴見天后詫清權楷類昔天之後紫泥元和郡此中有帝紫泥封贓註曰子秋東有之清中有爾魚賦馬淚曰菜秋淒岳爾其林之展欲使水中不發扮與叔父籍為竹林之展

陪平蕭本作瞻鄭太守自廬山千里相尋入江夏北

市門見訪卻之武陵立馬贈別唐鄭州也漢河北唐郡郎平郡都

道武陵郡即朗州也武陵山南東道元和郡縣志廬山在江州潯陽縣東三十二里本名鄣山昔有匡俗字子孝隱淪潛景廬於此山漢武帝拜為大明公俗號廬君故山取號周環五百餘里

大梁貴公子氣蓋蒼梧雲若無三千客誰道信陵君

救趙復存魏英威天下聞邯鄲能屈節訪博從毛薛

夷門得隱淪而與侯生親仍要鼓刀者乃是袖鎚人

好士不盡心何能保其身多君重然諾意氣遙相託

五馬入市門金鞍照城郭都忘虎竹貴且與荷衣樂

去去桃花源何時見歸軒相思無終極腸斷朗江一作

陵猿

猿蕭本作猱一本作長桃源有白雲出日蒼梧入於大梁史記信陵君傳公子聞趙有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家公子欲見兩人兩人自匿不肯見公子聞所在乃間步往從此兩人遊甚歡公子留趙十年不歸秦日夜出兵東伐魏魏王患之使使往請公子公子恐其怒之乃誡門下有敢為魏王使通者死毛公薛公往見公子曰公子所以重於趙名聞諸侯者徒以有魏也今秦攻魏魏急而公子不恤使秦破大梁而夷先王之宗廟公子當何面目立天下乎語未及卒公子立變色告車趣駕歸救魏魏王以上將軍印授公子公子率五國之兵破秦軍於河外乘上

勝遂秦軍至函谷關秦兵不敢出當是時公子威振天下其用夷門隱士侯生策使朱亥袖鐵椎椎殺晉鄙奪其軍進擊秦兵以救邯鄲存趙事詳見三卷註江淹詩延陵輕寶劍季布重然諾五馬見六卷註梁簡文帝詩金鞍照龍馬虎竹見五卷註楚辭荷衣兮蕙帶桃花源在武陵詳見二卷註梁昭明太子詩相思無終極長夜起嘆息方輿勝覽朗水在常德府武陵縣其水西南自辰錦州入郡界經郡城入大江謂之朗江

江上贈竇長史 長史已見七卷註

漢求季布魯朱家楚逐伍胥去章華萬里南遷夜郎國三年歸及長風沙聞道青雲貴公子錦帆游戲繆本作[illegible]西江水人疑天上坐樓船水淨霞明兩重綺相約相期何太深棹歌搖艇月中尋不同珠履三千客別欲論交一片心史記季布為氣任俠有名於楚項籍使將兵數窘漢王及項羽滅高祖購求布千金敢有舍匿罪及三族季布匿濮陽周氏周氏曰漢購將軍急迹且至臣家將軍能聽臣臣敢獻計即不能願先自剄季布許之乃髡鉗季布衣褐衣置廣柳車中并與其家僮數十人之魯朱家所賣之朱家心知是季布乃買而置之田誡其子曰田事聽此奴必與同食朱家乃乘軺車之洛陽見汝陰侯滕公滕公心知朱家大俠意季布匿其所待閒果言如朱家指上乃赦季布又史記楚平王因伍奢而召其二子伍尚遂歸伍胥彎弓屬矢出見使者曰父有何罪以召其子為將射使者還走遂出奔吳章華臺詳見一卷註臺在楚地伍胥自楚出奔故云去章華也華陽國志夜郎郡夜郎國也屬縣二下戶楊齊賢曰池州雁汊下八十里有長風沙江南通志長風沙在安慶府東六十里李白泊此作長干行於詩中錦帆葉南史樊猛領青龍八十艘為水軍於白下游弋以禦陽六合兵湖廣通志西江水在安陸府景陵縣境乃襄江之一派沈佺期詩人疑天上坐魚似鏡中懸西京賦齊栧女縱棹歌李善注棹歌引棹而歌

也說文艇小舟也史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履

贈王漢陽 唐沔州漢陽郡有漢陽縣屬江南西道

天落白一作上闕玉棺王喬辭葉蕭本作新誤縣一去未千年漢陽復相見猶乘飛鳧舄尚識仙人面鬢髮何青青童顏皎如練吾曾弄海水清淺嗟三變果愜麻姑言時光速流電與君數杯酒可以窮歡宴白雲歸去來何事坐交戰後漢書王喬者河東人顯宗世為葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一隻舄乃詔尚方診視則四年中所賜尚書官屬履也後天下玉棺於堂前吏人推排終不搖動喬曰天帝獨召我邪乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿昔葬於城東土自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乏而人無知者百姓乃為立廟號葉君祠神仙傳麻姑云接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水又淺於往日陶潛詩一生復能幾倏如飛電驚又[illegible]貧富常交戰道勝無戚顏○愜音怯[illegible]

贈漢陽輔錄事二首 [illegible]府刺史[illegible]有錄事參[illegible]七品中州者正八品下州者從九品每縣亦有錄事在丞尉[illegible]也

聞君罷官意我抱漢川湄借問久疎索何如聽訟時天清江月白心靜海鷗知應念投沙客空餘弔屈悲風俗通賈誼為長沙太傅既之官內不自得及渡湘水投弔書曰闒茸尊顯佞諛得志以哀屈原離讒邪之咎亦因自傷為鄧通等所愬也投沙詳見十卷贈崔秋浦第三首註

其二

鸚鵡洲橫漢陽渡水引寒烟沒江樹南浦登樓不見君君今罷官在何處漢口雙魚白錦鱗令傳尺素報情人其中字數無（一本作何）多少祇是相思秋復春

（[illegible]書鸚鵡洲在鄂州漢陽渡之上[illegible]鸚鵡賦後[illegible]於此故名洲[illegible]漢陽渡江而上[illegible]黃鶴[illegible]圖經[illegible]武昌郡云[illegible]秋水[illegible]不見[illegible]出一統志漢陽渡在漢陽府城南[illegible]在武昌府城南三里漢口在大別山北[illegible]漢水合流入江處三省通鑑註漢口漢水入江之口其地在鄂州漢陽縣東大別山下楊升菴曰古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩古人尺素結為鯉魚形即緘也非如今人用蠟雙鯉魚也下云呼兒烹鯉魚中有尺素書遠方來遺我雙鯉魚言其遠也五臣及劉履[illegible]古人多於魚腹寄書引陳涉[illegible]魚腹中事證之何異痴人說夢）

江夏贈韋南陵冰（唐書宣城郡有南陵縣 [illegible]江南西道）

胡驕馬驚沙塵起胡雛（繆本作驕）飲馬天津水君為張掖近酒泉我竄三巴九千里天地再新法令寬夜郎遷客帶霜寒西憶故人不可見東風吹夢到長安寧期此地忽相遇驚喜茫如墮烟霧玉簫金管喧四筵苦心不得申長（一作何）昨日繡衣傾綠樽病如桃李竟何言昔騎天子大宛馬今乘款段諸侯門賴遇南平豁方寸復兼夫子持清論有似山開萬里雲四望青天解人悶人悶還心悶苦辛長苦辛愁來飲酒二千石寒灰重暖生陽春山公醉後能騎馬別是風流賢主人頭陀雲月多僧氣山水何曾稱人意不然（一作能）

鳴笳按鼓戲滄流呼取江南女兒歌棹謳我且為君搥碎黃鶴樓君亦為吾倒却鸚鵡洲赤壁爭雄如夢裏且須歌舞寬離憂

（[illegible]邑人行販洛陽[illegible]上東門王衍[illegible]若曰向者胡雛吾觀其聲[illegible]思驕遣收之[illegible]馭馬於[illegible]水[illegible]略當有道通內[illegible]巴渠見門巷三巴九千里[illegible]故日我寢長[illegible]官公府[illegible]言[illegible]其[illegible]子孫[illegible]之遠也[illegible]爽氏重取用楚安國語已見本卷註山公已見八卷註事見五卷註楊齊賢曰頭陀寺在鄂州宋大明五年建天竺言頭陀此言抖擻[illegible]元和郡縣志頭陀寺在鄂州城東[illegible]陀寺在郢州[illegible]黃鶴山上[illegible]詩鳴[illegible]新歌[illegible]溫[illegible]見前[illegible]先[illegible]對峙在今鄂州[illegible]流八十里[illegible]山赤壁[illegible]）

秋色無遠近出門盡寒山白雲遥相識待我蒼梧間借問盧耽鶴西飛幾歲還

（水經註鄂縣[illegible]昔有盧耽仕州為治中少棲仙術善解雲飛每夕輒凌虛歸家曉則還州嘗於元會至朝不及朝列化為白鵠至閣前迴翔欲下威）

贈盧司戶

儀以石鄴之得一隻嚴就鸞遂就刻內外左右莫不駭異

贈從弟南平太守之遙二首 唐時南平郡即渝州也先名巴郡天寶元年更名隸劍南道

少年不得繆本作作意落魄繆本作拓無安居願隨任公子欲釣吞舟魚常時飲酒逐風景壯心遂與功名疏蘭生谷底人不鋤雲在高山空卷舒漢家天子馳駟馬赤車蜀道迎相如天門九重謁聖人龍顏一解四海春彤庭左右呼萬歲拜賀明主收沉淪翰林秉筆迴英盼麟閣崢嶸誰可見承恩初入銀臺門一作侍從甘泉宮著書獨在金鑾殿龍駒雕鐙白玉鞍象牀綺席一作食黃

金盤當時笑我微賤者却來請謁爲交歡一朝謝病游江海疇昔相知幾人在前門長揖後門關今日結交明日改愛君山嶽心不移隨君雲霧迷所爲夢得池塘生春草使我長價登樓詩別後遙傳臨海作可見羊何共和之

史記酈生家貧落魄無以爲衣食業莊子任公子投竿東海釣得大魚見大鵬賦註三國志芳蘭生門不得不鋤可馬相如弟車駒馬事見酒卷註鄭貞禮記註天子九門路門也應門也雉門也庫門也皋門也城門也近郊門也遠郊門也關門也列子夫子始一解顏而笑彤庭天子之庭以朱漆飾之也詳見明堂賦註夢溪筆談唐翰林院在禁中乃人主燕居之所玉堂承明金鑾殿皆在其閒應供奉之人自學士以下工役習官司隸籍其閒皆稱翰林如今之翰林醫官翰林待詔之類是也却朕詩衛仰流英聰初學記漢兩京未央宮中有緣闕亦藏秘書郎揚雄校書之處也石林燕語游翰

林院在銀臺門之北太液兩京記大明宮紫宸殿北門蓬萊殿其西門還周殿還周西北曰金鑾殿殿旁坡名金鑾坡又云金鑾殿在蓬萊正西微南徐陵詩白馬號龍駒吳均詩白玉鏤衡徽緝席見十一卷註嘗昔前日也見九卷註三國志山夾運操山所不稼南史謝惠連年十歲能屬文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳語嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工嘗曰此語有神助非吾語也按池塘生春草句乃靈運登池上樓詩故曰長價登樓詩靈運又有登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連可見羊何共和之詩一首臨海晉時郡名即今台州也卞何謝泰山羊璿之東海何長瑜與靈運惠連以文章賞會共爲山澤之遊○錄門鄭切登上聲

其二

東平與南平今古兩步兵素心愛美酒不是顧專城謫官桃源去尋花幾處行秦人如舊識出戶笑相迎

太白自註南平時因飲酒過度貶武陵李善文選註臧榮緒晉書曰阮籍拜東平相不以政事爲務沉醉日多晉書阮籍聞步兵尉人善釀有貯酒二百斛乃求爲步兵校尉江淹詩素心正如此李善註素本也專城謂縣令特專主一城政事者也古陌上桑詞三十侍中郎四十專城居桃源在武陵詳見二卷註

贈潘侍御論錢少陽

繡衣柱史何昂藏鐵冠白筆橫秋霜三軍論事多引納堦前虎士羅下將雖無二十五老者且有一翁錢少陽眉如松雪齊四皓調笑可以安儲皇君能禮此最下士九州拭目瞻清光

漢書王賀爲武帝繡衣御史逐捕魏郡群盜堅盧等黨與通典漢武帝時侍御史又有繡衣直指者出討奸猾治大獄而不常置初學記漢官儀曰侍御史周官也爲柱下史冠法冠一名柱後以鐵爲柱言其審固不撓常清峻也魏略□帝嘗大會殿中御史簪白

筆側階而坐上間左右此爲何官何手左右不對辛毗曰此爲御史舊時簪筆以奏不法今者直備官但毦筆耳陸機孝侯周處碑汪洋廷闕之旁昂藏寮寀之上虎士出周禮見八卷註吳越春秋吳闔閭請干將作名劍二枚干將妻斷髮剪爪投於爐遂以成劍陽曰干將陰曰莫耶陽作龜文陰作漫理又子虛賦建干將之雄戟張揖註干將韓王劍師雄戟胡中有鮔者干將所造則戟亦可稱干將矣說苑介子推行年十五而相荊仲尼聞之使人往觀還曰廷下有二十五俊士堂上有二十五老人仲尼曰合二十五人之智智於湯武并二十五人之力力於彭祖以治天下其固免矣乎史記四皓保護太子事見四卷註贈詩定都護儲皇三國志四海延頸入方拭目

贈柳圓

竹實滿秋浦（蕭本作圃）鳳來何苦飢還同月下鵲三繞未安枝夫子即瓊樹傾柯拂羽儀懷君戀明德歸去日相思○齊瓊詩疏鳳凰名鷗非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲魏武帝短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依瓊樹即瓊枝也以璆琳琅玕爲實鳳凰食之詳見二卷註中謝靈運詩傾柯引弱枝攀條摘蕙草

流夜郎半道承恩放還兼欣剋復之美書懷示息秀才

黃口爲人羅白龍乃魚服得罪豈怨天以愚陷網目鯨鯢未翦滅豺狼屢翻覆悲作楚地囚何由（蕭本作日）秦庭哭遭逢二明主前後兩遷逐去國愁夜郎投身竄荒谷半道雪屯蒙曠如鳥出籠遙欣剋復美光武安可同天子巡劍閣儲皇守扶風揚袂正北辰開襟攬

群雄胡兵出月窟雷破關之東左掃因右拂旋收洛陽宮迴輿入咸京席卷六合通叱咤開帝業（一作字）手成天地功大駕還長安兩日忽再中一朝讓寶位劍璽傳無窮娛無秋毫力誰念矍鑠翁弋者何所慕高飛仰冥鴻棄劍學丹砂臨爐雙玉童寄言息夫子歲晚陟方蓬家語孔子見羅雀者所得皆黃口小雀問之曰大雀獨不得何也羅者曰大雀善驚而難得黃口貪食而易得黃口雀之初生其喙尚帶黃色者也東京賦白龍魚服見困豫且事詳六卷註王融策秀才文爲網羅之目尚簡李周翰註目網孔也梁書宗祕縱廉鳥渡未獨胃網六代論掃除兇違翦滅鯨鯢李周翰註鯨鯢大魚以食小魚者以譬不義人也鮑照詩邊塵屢翻覆吳越春秋申包胥乃之於秦求救楚晝馳夜趨足踵蹠劈裂裳裹膝鶴倚哭於秦庭七日七夜口不絕聲二明主謂玄宗肅宗太

白頭事明皇被讒遭逐後佐肅宗坐累遠流所謂兩遷逐也庾信哀江南賦序予乃窮身荒谷公私塗炭楊素詩在昔天地閉品物屬屯蒙屯蒙者難難蒙崩之義稽嚴緝遠郭三有如鳥出齋劍閣入蜀之險道巳見前註聽明皇幸蜀故因天子迴劍關至德元載七月改扶風爲鳳翔郡二載二月肅宗幸鳳翔至十月兩京克復始自鳳翔還長安駐兵扶風者凡十月故曰儲皇守扶風初學記荊州星占曰北辰一名天關一名北極北極君紫宮太一座也此以當天子之位晉書張嶺業虎敬慎開標下士士無賢不自遣之者莫不得盡其情後漢書鄧禹傳於今之計莫如延攬英華舊唐書郭子儀傳二年九月從元帥廣平王率蕃漢之師十五萬進收長安回紇遣葉護太子領四千騎助國討賊子儀與葉護宴狎修好誓平國難相得甚歡子儀與賊將安守忠李歸仁戰於京西香積寺之北王師結陣師亙三十里賊衆十萬陣於北回紇以奇兵出賊陣之後夾攻之賊軍大潰自午至酉斬首六萬級賊將張通儒守長安聞歸仁等敗夜奔陝郡翌日廣平王入京師老幼百萬夾道歡呼涕泣而言曰不圖今日復見官軍廣平王休士三日辛

師東趨十月安慶緒遣嚴莊悉其衆十萬來赴與衆通儒同抗官軍屯於陝西負山爲陣子儀以大軍舉其前迴紇發山乘其背遇難潛師於山中與歸遇期大軍稍卻賊分兵三千人納我歸路子儀麾迴紇令進盡殺之師驅至其後於黃埃中發十餘矢賊驚顧日迴紇來即時大敗偃尸編山澤嚴莊張通儒走歸洛陽遂與安慶緒渡河保相州子儀奉廣平王入東都陳兵於天津橋士庶歡呼於路肅宗紀至德二載十月癸亥上自鳳翔還京遣太子太師韋見素入蜀迎上皇丙寅至望賢宮得東京捷書上大喜丁卯入長安士庶涕泣拜舞曰不圖復見吾君十二月丙午上皇至自蜀上至望賢宮奉迎上皇御宮南樓上望樓辭易下馬迎進而拜爲絶稱慶上皇下樓上閣御奉上皇足涕泗嗚咽不能自勝遠拔作上皇御殿親自進食自御馬以進上皇上馬又射攬樂而行止之後退上皇曰吾皇國長久吾不知當見吾見爲天子吾知賞矣上乘馬前導自閣遠門至月風門旗幟瑞天舜州爽道上廢扶與路爲皆日不圖今日再見二聖可發陛於今九殿庭上卑御殿方相苛晉卿華百辭稱賀上卿諸公朱殿謂先扇動示卿日幸與慶宮

卜滿駱真宮上皇遣高力士而三慰李而求上二月甲子卜皇傳宮政嚴陵上興閣學上子然卜涕泣而安之史記病在天下包爆寸內字林叱咳發怒也溪書五嚴而成帝業閣語人成入地之太功者其子孫末當不章虜復商賜是也蔡得獨齋大駕則公勒秦引大將軍參乘太僕御驅車入十一泰備下東萬騎右長安出祀天於甘泉借之西京賊云大駕辛乎平樂之館呂延濟詩人駕天了駕也蓋後人從指天子之駕爲大駕易譯終備日兩中馬迎從仁聖出握知時封薦書崇前不言節候日再中居項之日都復中門易至人之大寶日作兩京梁記遣帝相尊以秦王了晉乃奉白長豐高學軌行戟射後從書武威將單劉消擊武陵五凌樂天深入軍沒馬拔國復議行時年六十二帝懸其老末許之援自論曰臣尚辭被甲上馬帝令試之擾據較願紛以不可用中笑曰翼鑠哉是翁祖章懷太子計豐錄剪竊又遣民傳楊雄曰鴻飛冥冥弋者何篡再言其遠患之進也辭旅太子皆冥字滿本或作慕法亭作縣宋衆月纂取也鴻高飛與冥湧天孫有弋人何所施巧而取爲輸賢者隱處不維暴亂之害世方達方史達景海中二神山也

贈張相鎬二首（時逃難病在宿松山作蕭本缺病字○舊唐書張鎬博州人風儀魁岸廓落有大志涉獵經史好談王霸大畧天寶末自褐衣拜左拾遺玄宗幸蜀鎬自山谷徒步扈從肅宗即位玄宗遣鎬赴行在所鎬至鳳翔奏議多有弘益拜諫議大夫尋遷中書侍郎同中書門下平章事時方興軍戎帝注意將帥以鎬有文武才尋命兼河南節度使持節都統淮南等道諸軍事鎬及收復兩京加銀青光祿大夫封南陽郡公以本軍駐汴州招討殘孽）

神器難竊弄天狼窺紫宸六龍遷（寫一作）白日四海（一作九第）暗胡塵昊穹降元宰君子方經綸澹然養浩氣欻起持大（繆本作天）鈞秀骨象山岳英謀合鬼神佐漢解鴻門生唐爲後身（一作興唐思退身一作功成思退身）擢旌秉金鉞伐鼓乘朱輪虎將如雷霆（一作電）總戎向東巡諸侯拜馬首

猛士騎鯨鱗澤被魚鳥悅令行草木春聖智（一作達聖）不失時建功及良辰醜虜安足紀可貽幗與巾倒瀉溟海珠盡爲入幕珍馮異獻赤伏鄧生欻（蕭本作僕）來臻庶同昆陽舉再睹漢儀新（東京賦巨猾閒舋竊弄神器薛綜註神器帝位也天狼冒狼星也見十一卷註曹植卞太后誄龍飛紫宸奄有九土轟海集天子之居曰紫宸六龍駕日車也者也詳見二卷註皆晉昔者幽后不綱胡崖暗於歲木封鳳書學自昊穹生民顏師古曰昊穹者謂天也顯言氣鄭汗也穹言形穹隆也王融曲水詩序元宰比肩於尚爻中鉉纖顯於周南李善註元宰家宰也尾易雲當屯君子以經綸北史陛下不以剗裕散起納其使貴唐書張鎬與布衣不叔年位將相獨孤及唐故洪州荊史張公鎬遺愛顯隱居南向恭三十期天寶十四年始相衣名見由是命右拾遺補命右補闕修國史三命侍御史四命兼蕆大夫下命中書侍郎同中書門下平章事起布衣二年縮相印佐王業明散）

之感歸動古今於時至德二載也荆告典謀雷發剛
拂風馳漢書項羽至戲西鴻門聞沛公欲王關中獨
有秦府庫珍寶亞父范增勸羽擊沛公饗士旦日合
敬羽季交頃伯素善張良良時從沛公項伯夜以語
良良與但見沛公因伯自解於羽明日沛公以從百餘
騎至禮門謝羽自陳封泰府庸還軍霸上以待大子
開闕以備他奄不敢背德羽意巳解范增欲害沛公
穎張良樊曾得免唐書肅宗本紀至德二下丘月丁
巳謙議大大張鏽爲內書侍郎門中書門下平章素
入月甲申張鏽襄河有飾安使密紀淮南諸軍事十
一月張鏡率因旗伊西見庭有營兵馬使李嗣業陝
西節度從來璇河角紹邪兵爲使嗣吳王賦見河南
鄰縣班則承邪山親文杖節稱兆征人伎鼓任防宜
德泉后令拆施司當李周諭詔璇持也旋莫虞之屬
以匯衆者也古今甘大將軍出訴特加黃誠若以銷
爲之黃余堂刃及衲不得純令得陽黃欽川執持節
將營雲異嵌承相陰公誅余錄鏡日雲廐綺天帽寶
元錄天寶元年乏月一日或元諸口文賓坐謂書必
正名黃銘古者以金爲飾金者應丘行之數布齋羲
之感去令稱黃理戌未當其黃銘宜吹爲會欽符感

武之敵焉詩小雅伐鼓淵淵又大雅如雷如霆徐方
震驚羆書奉律總夜廟寧淮右羽獨賦乘巨鎮騎蠻
負吏記留者不失蔣王者不絶世詩大雅仍韓驅虜
道鹽司馬語與諸舟亮相守后餘曰亮數振戰驚不
出亮乃遂鑒中戰歸人之服諸怒上表請戰亮曰彼
本無戰尚所以臣請戰者以示武於其衆耳朝三省
詩家昭寸禰亂那志公翔列侯夫人紺猶幅蓋稱人
若論之寧骨孫及表公鎬遺變碑存遷乃像爲國之
良有君傳變非貴日桀韓國道部李惟臣北海王十
華河於部行可史光李智謀河今道皆鄉材也以寡
言下室參公寸南皆言謝安與王與之嘗諸相溫謂
中昆公知是條之臣踐之成動帳閒安笑曰部生可
謂入務之實炎後赦紀篇下至中山師臣上尊號下
不應議濟閣論上存焉吳間以群臣之議異門三于
肯叛與始敗上天下無下宗廟之憂在於大王宜從
衆氣七以安社覆下以齊百好王曰我兆勞乘赤龍
上天覺齊心中嗟動此何群延異所拜賀曰此天命
發於精禰心中嗟敍大下稟號之至也會諸生殖華
自長安奉亦伏存詣節群臣復請曰受命之符人應
爲大今爲里合信周之白魚馬足北乎符瑞聯應宜

吾天神以光上帝六月巳未即皇帝位於鄗後漢書
鄧禹傳禹聞光武安集河北即杖策北渡追及於鄴
光武見之甚歎漢書王莽傳莽遣大司空王邑騎備
之洛陽與司徒王尋發衆郡兵百萬平定山東邑至
洛陽州郡各選精兵牧守自將定會者四十二萬人
餘在道不絶車甲士馬之盛自古出師未嘗有也六
月邑與尋發洛陽欲至宛道出穎川過昆陽昆陽時
巳降漢漢兵守之二公羅兵圍昆陽世福悉發郾定
陵兵數千人來救是陽尋邑易之自將萬餘人行陣
勳諸營皆救郡毋將動獨迎與漢兵戰不利大軍不
取擅相救漢兵乘勝殺尋見陽中兵出豈戰邑走軍
罷天風靈瓦雨如注水人衆崩壞驚毒虎豹股慄士
李奔走各還歸其郡後漢書光武帝紀時三萬吏士
東迎更始見諸將過皆冠幘而衣婦人衣諸于鑄禍
莫不笑之或有畏而走者及見司隸僚屬皆歎喜不
自勝老吏或垂俯曰不圖今日復見漢官威儀○埶
音督昔爲管將鑑中奔吳隔秦一生欲報主百代期榮
親其事竟不就哀哉難重陳臥病宿松山繆本作古松滋蒼

茫繆本作山空四鄰風雲激壯志枯槁驚常倫聞君自天
來目張氣蓋振亞夫得劇孟敵一作七國空一作定無人
捫虱對桓公願得論悲辛大塊方噫氣何辭鼓青蘋
斯言儻不合歸老漢江濱罷會將與也管鑑事見三卷註曹植求自試表事史
尚於榮親呂向注榮親謂爵祿名磨太平宸宇記舒
出宿松縣本漢皖縣地元始中爲松滋縣屬廬江晉
武小吳以荊州有松滋郡遂改爲宿松縣左恩詩荊
與盜漢市羅劇氣蓋振史記條矣時乘六乘傳會兵
獎恐毛洛陽見劇孟喜曰七國反吾乘傳至此不自
意令又以爲諸俠巳得劇孟劇孟今無動吾據號陽
以漢無足安若晉書桓溫入關王猛被褐謂之一面
茂當作之事捫虱而言旁若無人莊子大塊噫氣其
名爲風宋玉風賦風生
於地起於青蘋之末
其二一作書懷重寄張相公

本家一作家本隴西人先為漢邊將功略蓋天地名飛青雲上苦戰竟不侯當蕭本作當年頗惆悵世傳崆峒勇氣激金風壯英烈遺厥孫百代神猶王十五觀奇書作賦凌相如龍顏惠殊寵麟閣憑天居一作承明廬侍從晚途未云已蹭蹬遭讒毀想像晉末時崩騰胡塵起衣冠陷鋒鏑戎虜盈一作荊蘇生朝市石勒窺神州劉聰一作曜劫一作役天子撫劍夜吟嘯雄心日千里誓欲斬鯨鯢澄清洛陽水六合一作二合灑霖雨萬物一作六合無凋枯我揮一杯水自笑何區區繆本作驅驅因人恥成事貴欲決良圖滅虜不言功飄然陟一作向方壺惟有安期舄留之滄海隅唐書宗室世系表李氏出自嬴姓其後有仲翔為河東太守征西將軍討叛羌於素昌戰歿葬隴西狄道東川因家焉仲翔生伯考隴西河東二郡太守伯考生尚成紀令尚生廣前將軍廣二子長曰當戶次曰敢郎中令關內侯敢生禹禹生丞公河南太守丞公生先蜀郡北平太守先生長宗漁陽丞長宗生君況博士議郎太中大夫況生本郎中侍御史本生次公巴郡太守西夷校尉次公生軌魏臨淮太守司農卿軌生隆長安令積弩將軍隆生艾晉驍騎將軍魏雍太守艾生雍濟北東莞二郡太守雍生二子長曰倫次曰柔北地太守柔生弇前涼天水太守武衛將軍安西亭侯弇生昶涼太子侍講昶生暠西涼武昭王興聖皇帝云云太白為興聖皇帝九世孫故以廣為祖李陵報蘇武書云陵先將軍功畧蓋天地義勇冠三軍劉良註先將軍廣也功績畧苞大可蓋於天地道德指歸論名在青雲之上史記李廣嘗與望氣王朔燕語曰自漢擊匈奴而廣未嘗不在其中而諸部校尉以下材能不及中人然以擊胡軍功取侯者數十人廣不為後人然無尺寸之功以得封邑者何也豈吾相不當侯耶且固命也爾雅

太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武郭璞註地氣使之然也史記正義括地志云崆峒山在肅州福祿縣東南六十里又云笄頭山一名崆峒山在原州高平縣西百里按通典原州平高縣有崆峒山岷州溢樂縣有崆峒山肅州福祿縣有崆峒山是有三崆峒山也惟岷州漢時屬隴西郡張景陽詩金風扇素節李善註西方為秋秋主金故秋風曰金風也詩大雅貽厥孫謀世說見子嵩在其中常自神王漢書蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅楊齊賢曰龍顏惠殊寵言召見之時御手調羹步輦降迎事也劉繼表纓紫天恩光授孫龍鷟聽詩層闕蕭天居劉良註尚閤寢然天子之居謝靈運詩崩騰永嘉末逼迫大元始出延濟註崩騰破壞貌梁書衣冠敗鋒鏑之下老幼物虎馬之起晉書孝懷帝紀永嘉五年六月癸未劉聰王彌石勒同寇洛川王師頻為所敗死者萬餘丁酉劉曜王彌入京師帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安為曜等所追及曜等遂焚燒宮廟還辱妃后百官士庶死者三萬餘人帝蒙塵於平陽劉聰以帝為會稽公左傳右舞劍左提帶後黃書斯誌雄心尚武之發先志歌兵之日餘陵母陳王九錫文居與淪於中原斬鯨於濠泗後漢書時冀州飢荒盜賊群起乃以范滂為清詔使按察之滂登車攬轡有澄清天下之志左思詩曰仰生容華咽若後彫枯廣雅區區小也史記毛遂曰公等錄錄所謂因人成事者也十六國春秋飽恩貞圖自求多福方壺蓬萊也見明堂賦註安期舄已見二卷註汉南方草木狀番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去但留玉舄焉

聞謝楊兒吟猛虎詞因有此贈

同州隔秋浦聞吟猛虎詞晨朝來借問知是謝楊兒同州隔秋浦謂同在池州府所屬者秖一秋浦之水也秋浦水在池州府城西南八十里見八卷註

宿清溪主人清溪在池州詳見二卷註

夜到清溪宿主人碧巖裏簷楹挂星斗枕席響風水月落西山時啾啾夜猿起楚辭猿啾啾兮狖夜鳴呂延濟註啾啾猿聲

繫尋陽上崔相渙三首

邯鄲四十萬，同日陷長平。能迴造化筆，或冀一人生。

史記白起越韓魏而攻強趙北坑馬服誅屠四十餘萬之衆盡之於長平之下流血成川沸聲若雷遂入圍邯鄲論衡秦將白起坑趙降卒於長平之下四十萬衆同時皆死沈約自長安還至方山愴然自傷詩秦軍抗趙卒遂有一人生

其二

毛遂不墮井，曾參寧一作不殺人。虛言誤公子，投杼感慈親。白璧雙明月，方知一玉真。

西京雜記趙有兩毛遂野人毛遂墮井而死客以告平原君平原君曰嗟乎天喪予矣既而知野人毛遂非平原君客也戰國策曾子處費費人有與曾子同名族者而殺人人告曾子母曰曾參殺人曾子之母曰吾子不殺人織自若有頃焉人又曰曾參殺人其母織自若也頃之一人又告之曰曾參殺人其母懼投杼踰牆而走說文杼機之持緯者也蕭士贇註太白引此自見其遺意耳〇杼音佇

其三

虛傳一片雨，枉作陽臺神。縱為夢裏相隨去，不是襄王傾國人。

庾信詩何勞一片雨喚作陽臺神蕭註此一首恐非上卷相亦恐非太白之作

巴陵贈賈舍人

唐時巴陵郡即岳州也隸江南西道唐書賈至字幼隣擢明經第解褐單父尉從玄宗幸蜀拜起居舍人知制誥歷中書舍人至德中坐小法貶岳州司馬寶應初名復故官

賈生西望憶京華，湘浦南遷莫怨嗟。聖主恩深漢文帝，憐君不遣到長沙。

史記賈生年少頗通諸子百家之書文帝召以為博士超遷一歲中至太中大夫後亦疏之不用其議乃以為長沙王太傅賈生辭往行聞長沙卑濕自以壽不得長又以謫去意不自得及渡湘水為賦以弔屈原長沙在洞庭湖之南去巴陵又遂五百五十里

李太白文集卷之十二

錢塘　王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共二十五首

贈別舍人弟臺卿之江南 按舊唐書永王璘傳云璘以薛鏐李臺卿蔡駉爲謀主其即此臺卿歟太白之見辟於永王璘想斯人爲之累也

去國客行遠還山秋夢長梧桐落金井一葉飛銀牀覺罷攬明繆本作把鏡鏡鬢毛颯已霜良圖委蔓草古貌成枯桑欲道心下事時人疑夜光因爲洞庭葉飄落之一作流浪至瀟湘令弟經濟士一作才謫居我何傷一作出門見我傷潛虬隱尺一作千水著論談興亡客一作豈遇王子喬口傳不死方入洞過天地登真朝玉皇吾將撫爾背揮手遂翩翔一作攜手凌蒼蒼○淮南王篇後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿庾肩吾詩銀牀落井桐銀會井幹非上木闌也其形四角或八角又謂之銀牀皆片爛也史記明月之珠夜光之璧以闇投人於道路人無不按劍相眄者何則無因而至前也楚辭洞庭波兮木葉下謝靈運詩末路值令弟又詩潛虬媚幽姿說文虬龍子有角者蔡邕作仙人王子喬碑曰王子喬者蓋上世之真人聞其仙不知興何代也博問道家或言潁川或言產蒙抱朴子李少君有不死之方

醉後贈王歷陽 淮南道有歷陽縣唐和州歷陽郡

書禿千兔毫詩裁兩牛腰筆蹤一作縱橫起龍虎舞袖拂雲霄雙歌一作寄二胡姬更奏一作唱遠清朝舉酒挑朔雪從君不相饒管書雖禿千兔之翰聚無一毫之筋蕭穎曰詩裁兩牛腰言其卷大如牛腰也梁武帝書評王右軍書字勢雄逸如龍跳天門虎臥鳳闕故歷代寶之永以爲訓寧戚飯牛歌清朝飯牛至夜半清朝猶清晨也鮑照詩日月流邁不相饒

贈歷陽褚司馬時此公爲稚子舞故作是詩也 繆本缺此五字

北堂千萬壽侍奉有光輝先同稚子舞更著老萊衣因爲小兒啼醉倒月下歸人間無此樂此樂世中稀藝文類聚列女傳曰老萊子孝養二親行年七十嬰兒自娛著五色采衣嘗取漿上堂跌仆因臥地爲小兒啼或弄烏鳥於親側

對雪醉後贈王歷陽

有身莫犯飛龍鱗有手莫辨猛虎鬚君看昔日汝南市白頭仙人隱玉壺子猷聞風動窗竹相邀共醉杯中綠歷陽何異山陰時白雪飛花亂人目君家有酒我何愁客多樂酣秉燭遊謝尚自能鴝鵒舞相如免脫鷫鸘裘清晨鼓棹一作興罷過江去千里相思明月樓一作袖日西吞卻月樓○莊子疾走料虎頭編虎鬚幾不免虎口哉神仙傳壺公者不知其姓名汝南費長房爲市掾忽見公從遠方來入市賣藥常懸一空壺於屋上日入之後公跳入壺中人莫能見唯長房樓上見之知非常人乃日日自掃公座前地及供饌物公受而不辭積久長房猶不懈亦不敢有所求公知長房篤信謂長房曰至暮無人時更來長房如其言即往公語房曰見我跳入壺中時卿便可效我跳自當得入長房依言果不覺已入入後不復是壺唯見仙宮世界樓觀重門閣道公左右侍者數十人

語房門我仙人也昔處天曹以公事不勤見亣四謫人間耳卿可殺故得見我王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒許見九卷註王僧孺詩半飲杯中綠古詩晝短苦夜長何不秉燭遊晉書王導辟謝尚為掾始到府通謁導以其有勝會謂曰聞君能作鴝鵒舞一坐傾想寧有此理否尚曰佳便著衣幘而舞導令坐者撫掌擊節尚俯仰在中旁若無人西京雜記司馬相如以所著鷫鷞裘就市人楊昌貰酒陶潛詩鼓棹路崎曲吳均詩相思自有處春風明月樓太平寰宇記江陵縣湘東苑有明月樓顏之推詩云晨陪明月宴將軍歷穫所逆又鯨縣奐歌夏日樊城岸背公郡月樓○鵠音音

贈宣城宇文太守兼呈崔侍御　唐時宣州亦謂之宣城郡隸江南道今之寧國府也

白若白鷺鮮清如清唳蟬受氣有本性不為外物遷飲水箕山上食雪首陽巔迴車避朝歌掩口去盜泉

岧嶢廣成子倜儻魯仲連卓絕二公外丹心無間然

隋書食貨志是歲翟雉尾一值十縑白鷺鮮半之登封禪志箕山在縣東南二十五里高大四絕其形如箕山北為黃城許由臨處也又名許由山嶺水自山陰東流而去世稱氣嶺處巖曲鑿茂草平林卽當盤暑亦無炎蒸之氣旁為葉瓢嶺昔許由隱箕嶺間以手掬水飲之人遺一瓢得以采飲飲訖挂木上風吹歷歷有薛由以為頻案之巖下故名棄鄭巖洗耳泉花其內元和郡縣志首陽山在河南府偃師縣西北二十方舉大中寰宇記首陽山在偃師縣西北三十五至阮籍詩石北洪上東門北望首陽岑下有採薇七上有泉樹林山上有爽齊溺詩國風來岑采岑首陽之嶺食雪曾無考漢書邑號朝歌墨子羽直晉灼邵紂作朝歌之音朝歌者不府也頭師古曰朝歌殷之邑名息非南子云麗子非樂不入朝歌水經註盤泉出下城東北下山之陰尸子曰孔子至於勝母暮矣而不宿於盜泉竭矣而不飲惡其名也拔論語撰考纂曰水名盜泉仲尼不歎卽斯泉矣誰南子曾子九康不飲盜泉賞虎予傳仲連俱見二卷註岧嶢喻

其品之高邁倜儻美其才之不羈三國志管寧德行卓絕海內無偶○嘆音例

昔攀六龍飛今作百鍊鉛懷恩欲報主投佩向北燕彎弓綠弦開滿月不憚堅閑騎駿馬獵一射兩虎穿回旋若流光轉背落雙鳶胡虜三歎息兼知五兵權鎗鋒突雲將郤掩我之妍多逢勳絕見先著祖生鞭據鞍空矍鑠壯志竟誰宣蹉跎復來歸憂恨坐相煎無風難破浪失計長江邊危苦惜頹光金波忽三圓時遊敬亭上閑聽松風眠或弄宛溪月虛舟信洄沿顏公二繆本作三十萬盡付酒家錢興發每取之聊向醉中仙○此無一事靜談秋水篇

六龍已詳八卷註百鍊鉛言其柔鉛性不能剛經百鍊則益柔矣懷

敘詩投佩出甘泉呂延濟註投佩謂去官也虞世南詩錄沉明月弦張華詩騰超如激電同旋如流光自帖後親托張當從太宗遊白登東北有雙鳶飛鳴於上太宗命左右射之莫能中鶯旋飛稍高翰國而自射之二蕭下雙鳶太宗嘉之賜御弓矢以旌之號曰射窩杯尉鄭康成周禮註鄭司農云五兵者戈殳戟酋矛夷矛又云車之五兵鄭司農所云者是也步卒之五兵賜無夷矛前有弓矢晉書劉規與風進為友聞進被用觀執得書門告杖戈待旦志息逆鼻常恐祖先先昌嘉禁其意氣相期如此後漢書馬後拔甲上馬齋散帝物以示可用帝笑曰異雜裴是翁也宋書公蔡日際東長風發萬畢浪李齊詩窮紀送顏光漢書月長校以金波顏師右註言月光穆穆君金之汝流也予湖文還註宣城郡圖經曰敬亭山庄宣城熙北一思南史陶弘景特叟松風庭院皆杭松每開其誓於然為樂一絕志宛炙在寧國府城東源出嶂陽山其流清徹閑潛詩虛舟繼逢錦謝靈運詩水涉審洄沿迴逆水而上也沿順水而下也宋書顏延之在蒔陽憑陶潛備獻後為始安郡經過日日造潛每往亦船飲飛醉歸去酉二萬錢與潛潛悉送酒家稍

就以酒莊子有秋水篇君從九卿來水國有豐年魚鹽滿市井布帛如雲煙下馬不作威冰壺照清川霜眉邑中叟皆美太守賢時時慰風俗往往出東田竹馬數小兒拜迎白鹿前含笑問使君日早一作晚可迴旋遂一作還歸池上酌掩抑清風絃曾標橫浮雲一作雲端游下撫謝朓樓樓高碧海出樹古青蘿懸唐以太常光祿衛尉宗正太僕大理鴻臚司農太府爲九卿見通典顏延年詩水國周地險雲荊多魚與白詩文錢白貨萬乘帛若煙雲飽聽詩清如下春水曉謝詩清川含藻影叢扇宜城太守有黃東日詩後漢書郭伋爲并州牧始至行部到西河美稷有童兒數百各騎竹馬道次迎拜伋問兒曹何自遠來對曰聞使君到喜故迎伋辭謝之及事訖諸兒復送至郭外問使君何日當還伋謂別駕從事計日當告之行部既還先期一日伋爲違信於諸兒遂

止於野亭須期乃入藝文類聚謝承後漢書曰鄭弘爲臨淮太守行春有兩白鹿隨車夾轂而行弘怪問主簿黃國鹿爲吉凶國拜賀曰聞三公車轓畫作鹿明府當爲宰相後弘果爲大尉謝朓詩已有池上酌復此風中琴李周翰註池上酌謂酌酒池上也蕭士贇曰曾標言其標致之高也光祿紫霞杯伊昔忝相傳良圖掃沙漠別夢繞旌旃富貴日成疏願言杳無緣登龍有直道倚玉阻芳筵敢獻繞朝策思同郭泰船何言一水淺似隔九重天崔生何傲岸縱酒復談玄身爲名公子英才苦迍邅鳴鳳託高梧凌風何翩翩安知慕群客彈劍拂秋一作青遷後漢書李膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名爲登龍門章懷太子註以魚爲喻也龍門河水所下之口在今絳州龍門縣辛氏三秦記曰河津一名龍門水險不通魚鼈之屬莫能上江海大魚薄集龍門下數

千不得上上則爲龍也世說魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐時人謂蒹葭倚玉樹左傳士會乃行繞朝贈之以策杜預註策馬檛臨別授之馬檛並示己所策以展情後漢書郭泰字林宗遊於洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗雅與李膺同舟而濟衆賓望之以爲神仙楚辭圜則九重孰營度之王逸註言天圜而九重孰營度而知之乎國春秋正義顏師古光武君平欽岸於舟肆縱適而飲雖也史記田廣與酈生日縱酒等書符京論道謀遠安無以出之左思詩英雄有迍邅由來自古昔揖符遠遠鑿行不進之貌馬融廣成頌鳳於高梧鮑照詩兆念集辟客名炎態抹沉

贈宣城趙太守悅

趙得寶符盛山河功業存三千堂上客出入擁平原六國揚清風英聲何喧喧大賢茂遠業虎竹光南藩

錯落千丈松虬龍盤古根枝下無俗草所植唯蘭蓀史記趙世家簡子告諸子曰吾藏寶符於常山上先得者賞諸子馳之常山上求無所得毋卹還曰已得符矣簡子曰奏之毋卹曰從常山上臨代代可取也簡子於是知毋卹果賢乃以爲太子平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢喜賓客賓客蓋至者數千人相平原君三去相三復位封於東武城虎符竹使符見前註漢文帝與郡守爲銅虎符竹使符分其半蕭士贇曰此詩用其字而欲其意以蘭蓀比趙太守之子孫也多憶在南陽時始承國士恩公爲柱下史脫繡歸田園伊昔簪白筆幽郡逐游魂持斧佐一作蕭本三

軍霜清天北門差池宰兩邑鶚立重飛翻焚香入蘭臺起草多芳言夔龍一顧重矯翼凌翔鵷赤縣揚雷聲強項鬬至尊驚飈摧（蕭本作頹）秀木跡屈道彌敦出牧歷三郡所居猛獸奔

唐時之南陽郡即鄧州也屬山南東道戰國策豫讓曰智伯以國士遇臣臣故以國士報之史記張蒼秦時爲御史主柱下方書索隱曰周秦皆有柱下史謂御史也所掌及侍立恆在殿柱之下故老聃爲周柱下史漢書蒼自秦時爲柱下御史通典侍御史於周爲柱下史老聃嘗爲之秦時張蒼爲御史主柱下方書亦其任也章疏太子後漢書註武帝置繡衣御史通典職置御史入人當大會殿中御史簪白筆側陛而坐帝同左右此何官何云卜對曰此爲御史傳時簪筆以奏不法處如今者直備位但罷筆耳淮南子南至交趾北至幽都漢書天兵四臨幽都先加燕師古註幽都北方謂匈奴太平寰宇記晉地道記曰幽州因幽都以爲名山海經有幽都之山今列於北荒矣鄭樸蘭

舊註幽都卽幽州在今燕北史新定遊魂於北窮賊賁陂於南漢書武帝末軍旅數發郡國盜賊群起繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊以軍興從事誅二千石以下乘岳詩驅後害兩邑夜袁竟無蘆單雅舞性節路故錄立更不後處所謂鶚立叢取諸此漢書御史中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書外督部刺史內領侍御史通典御史所居之署後漢以來謂之御史臺亦謂之蘭臺寺赤縣詩平先一願重通典大唐縣有赤畿望緊上中下七等之差京都所治爲赤縣京之旁邑爲畿縣其餘則以戶口多少資地美惡爲差胡三省通鑑註唐制凡置都其郭下縣爲赤縣餘縣爲畿縣通鑑註成唐之西京以長安萬年爲赤縣東都以河南洛陽爲赤縣後漢書董宣爲洛陽令時湖陽公主蒼頭白日殺人因匿主家吏不能得及主出行而以奴驂乘宣於夏門亭候之叱奴下車因格殺之主卽還宮訴帝帝使宣叩頭謝主宣不從強使頓之宣兩手據地終不肯俯帝因敕強項令出荀子天子者勢位至尊無敵於天下陸機詩驚風塞反信李康運命論木秀於林風必摧之陳子昂詩清淨道彌敦後漢書劉昆遷弘農太守先是崤黽驛道多虎災

行旅不通昆爲政三年仁化大行虎皆負子渡河庾信詩昆陽猛獸奔

遷人同衛鶴謗上魯公軒自笑東郭履側慚狐白溫閑吟步竹石精義忘朝昏顑頷成醜士風雲何足論獼猴騎土牛羸馬夾雙轅願借羲和（蕭本作皇）景爲人照覆盆溟海不震（蕭本作振）蕩何由縱鵬鯤所期要津日（蕭本作宣津白）倜儻假騰

善左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者杜預註軒大夫車也孔穎達正義服虔曰車有藩曰軒史記東郭先生久待詔公車貧困飢寒衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之東郭先生應之曰誰能履行雪中令人視之其上履也其履下處乃似人足者乎王微詩莊憶無衣苦但知狐白溫呂向註狐白謂狐腋之白毛以爲裘也陸機詩貞昆無裹士三國志註世語曰司馬宣王辟周秦秦類裘孝豈祖九年居褒宣王留執待之至三十六日擢爲新城太守宣王爲泰會使尚書鍾繇謂泰君釋褐登宰府三十

六日擁麾蓋守兵馬郡乞兒乘小車一何駛乎泰曰誠有此君名公之子少有文采故守吏一職獼猴騎土又何遲也廣雅[illegible]不時顧在之門也[illegible]有魚焉其廣數千[illegible]名爲鵬翼若垂天[illegible]大爲行而見之伯[illegible]何不策高足先據[illegible]要職者亦卵達高[illegible]則人出入由之廣[illegible]

贈從弟宣州長史昭（宣州在唐爲上州州之長史爲從五品官）

淮南（一作北）望江南千里碧山對我行倦（一作盡）過之半落青天外宗英佐雄郡水陸相控帶長川豁中流千里瀉吳會君心亦如此包納無小大攜筆起風霜推誠結仁愛訟庭垂桃李賓館羅軒蓋何意蒼梧雲飄

然忽相會才將聖不偶命與時俱背獨立山海間空
老聖明代知音不易得撫劍增感慨繆本作槩當結九萬
期中途莫先退唐時之淮南道江南道皆古揚州之境中隔一大江江之北為淮南江之南
為江南漢書河間賢明禮樂是修為漢宗英三國志
孫賁傳時策已平吳會二郡又朱桓傳使部伍吳會
二郡知吳會者是吳郡與會稽也然此詩所稱與會
專指吳地而言蓋在春秋戰國時為吳國在秦漢為
會稽郡後又分為吳郡合而言之曰吳會也歸藏啟
筮曰有白雲出自蒼梧入大梁莊子摶扶搖羊角
而上者九萬里○吳會之會
古外切音膾相會之會本音

於五松山贈南陵常贊府南陵縣唐時隸江南西道之宣州一統志
五松山在池州銅陵縣南五里銅陵在唐為南
陵縣之銅官治南唐時始分置銅陵縣隸昇州
宋改隸池州容齋隨筆
唐人呼縣丞為贊府

為草當作蔄為木當作松蔄幽繆本作秋香風遠松寒不
眇容松蔄相因依蕭艾徒丰茸雞與雞並食鸞與鸞
同枝揀珠去沙礫但有珠相隨遠客投名賢真堪寫
懷抱若惜方寸心待誰可傾倒虞卿棄趙相便與魏
齊行海上五百人同日死田橫當時不好賢豈傳千
古名顯君同心人於我少留情寂寂還寂寂出門迷
所適長鋏歸來乎繆本作長劍歸乎來一作長鋏歸來秋風思歸客
謝靈運詩漢祚相因依長門賦羅丰茸之游樹李善
註丰茸衆仍貌說文礫小石也謝靈運詩歎娛寫懷
抱史記范睢傳秦昭王遺趙王書曰范君之仇魏齊
在平原君之家王使人疾持其頭來不然吾舉兵而
伐趙趙孝成王乃發卒圍平原君家急魏齊夜亡出
見趙相虞卿虞卿度趙王終不可說乃解其相印與
魏齊亡又田儋傳漢滅項籍立為皇帝田橫與其徒
屬五百餘人入海居島中高帝聞之以為田橫兄弟
本定齊齊人賢者多附焉今在海中不收恐後為亂
乃使使赦田橫罪而召之橫乃與其客二人乘傳詣
洛陽未至三十里至尸鄉廄置自剄令客奉其頭從
使者馳奏之高帝為之流涕拜其二客為都尉發卒
二千人以王者禮葬田橫既葬二客穿其冢旁孔皆
自剄下從之高帝聞之乃大驚以田橫之客皆賢吾
聞其餘尚五百人在海中使使召之至則聞田橫死
亦皆自殺於是乃知田橫能得士也戰國策齊人有
馮驩者貧乏不能自存使人屬孟嘗君願寄食門下
左右以君賤之也食以草具居有頃倚柱彈其劍歌
曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君曰食之比門下之客
居有頃復彈其鋏歌曰長鋏歸來乎出無車孟嘗君
曰為之駕比門下之車客後有頃復彈其劍鋏歌曰
長鋏歸來乎無以為家孟嘗君使人給其食用無所
之○萁音
戊璣音力

白梁園至敬亭山見會公談陵陽山水兼期同
遊因有此贈一統志梁園在開封府城東南一名梁苑漢梁孝王游賞之地敬亭
山在寧國府城北十里江南通志陵陽山自石
埭縣西北迤邐而來三峰連亘東接宣州西二
峰下有長松池昔竇子明跨鶴飛
昇於此有丹池即子明鍊丹處

我隨秋風來瑤草恐衰歇中途寄名山安得弄雲月
渡江如昨日黃葉向人飛敬亭愜素尚弭棹流清輝
冰谷明且秀陵巒抱江城粲粲吳與史衣冠耀天京
水國饒英奇潛光臥幽草會公真名僧所在即為寶
開堂振白拂高論橫青雲雪山掃粉壁墨客多新文
為余話幽棲且述陵陽美天開白龍潭月映清秋水
黃山望石柱突兀誰開張一作白柱拆壘溪兩岸誰開張黃鶴久不

來子安在蒼茫東南焉可窮山鳥飛絕處繆本作山鳥絕飛處一作發欲絕行處稠疊千萬峰相連入雲去聞此期振策歸來空閉關相思如明月可望不可攀何當移白足早晚凌蒼山且寄一書札令予解愁顏江淹詩瑤草正翕絕張載詩下車如昨日江淹詩爽倘阮孤寧李善註彌非也范雲詩偕山館露異木誦宮其高後漢書南山四皓有閑公夏黃公潛光隱耀世嘉其高十八國春秋佛圖澄天竺人也本姓帛氏少出家清真務學誦經數百萬言石虎頭亦事默乃下書曰和尚國之大寶榮爵不加高祿不受榮祿異顧何以旌德法華經手執白拂寺亡亡右雪山精勢壁謂書寫山於勢壁之上墨客多新文謂文墨之客多以勅文贊美之會公益工於繪事者也宋書曠棲穴谷外綠南紀楊并實曰白龍齊在宣州世傳實子明黃官學道釣得白說若之燃此因名白龍潭江南通志黃山在徽州歙縣西北二自入十里寧國府太平縣南三十里山書二郡之界

高一千三百七十丈盤互三百里舊名黟山唐天寶間勅改今名以圖經稱爲軒轅棲真之所故也上多古木靈藥其泉香美清溫冬夏不變沐浴飲之百疾皆愈有三十六峯三十六泉石柱山在寧國府旌德縣西六十里雙石挺立而一巨石承之名釣子尖列仙傳陵陽子明者銍鄉人也好釣魚於旋溪釣得白龍子明懼解釣拜而放之後得白魚腹中有書教子明服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而服之三年龍來迎去止陵陽山上百餘年山去地千餘丈大呼山下人令上山半告言溪中子安當來問子明釣車在否後一十餘年子安死人取葬石山下有黃鶴來棲其塚邊射鳴呼子安亡陵機詩振策步崇邱安帶邊平莽旋獻註拔梁也策發也法莛珠林前鄉太式聘汝門鬱始甚有聊異常乎不風左卜餘年足不羅旋戰行泥機中奇見便淨色白如面俗呼曰白足阿綠古詩客從遠方來遺我一書札裝銀註札箋也琦按顏師古漢書註札木簡之薄小者也古時未有紙故書於札以爲筆者恐未是

贈友人三首

蘭生不當戶別是閑庭草夙被霜露欺紅榮已先老謬接瑤華枝結根君王池顧無馨香美叨沐清風吹餘芳若可佩卒歲長相隨陳琳詩嘉木凋綠葉芳草纖柔莖楚辭折疏麻兮瑤華王逸註瑤玉華也古詩冉冉孤生竹結根泰山阿史記優哉游哉聊以卒歲

其二

袖中趙匕首買自徐夫人玉匣閉霜雪經燕復歷秦其事竟不捷淪落歸沙塵持此願投贈與君同急難一作歲寒荆卿一去後壯士多摧殘長號易水上爲我揚波瀾鑿井當及泉張帆當濟川廉夫惟重義駿馬不劣顧人生貴相知何必金與錢史記太子豫求天下之利匕首得趙人徐

夫人匕首取之百金乃裝爲遣荆卿索隱曰徐姓夫人名謂男子也餘詳四卷結客少年場註西京雜記高祖斬白蛇劍刃上常如霜雪

其三

慢世薄功業非無胷中畫謔浪萬古賢以爲兒童劇立產如廣費匡君懷長策但苦山北寒誰知道南宅歲酒上逐風霜鬢兩邊白蜀主思孔明晉家望安石時來繆本作人列五鼎談笑期一擲虎伏避胡塵漁歌游海濱舞裾聊娛長劍託交親夫子秉家義群公難與鄰莫持西江水空許東溟臣他日青雲去黃金報主人嵇康司馬相如贊長卿慢世越禮自放詩國風謔浪笑敖三國志孫策與周瑜同年獨相友善

瑜指蓮南大宅以舍蔡升堂拜母有無通共梁元帝詩灘濟下瀨石猿鳴上逐風又云長條弄拂地輕花上逐風諸葛孔明詳見九卷註謝安石詳見七卷註劉孝標辨命論開東閣列五鼎漢書音義張晏曰五鼎食牛羊豕魚麋也諸侯五卿大夫三戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝去秦而歸至家妻不下紝嫂不為炊父母不與言人劍註交親用焉嫂事不詳見本卷註莊子莊周家貧往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何為者邪對曰我東海之波臣也君豈有升斗之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得升斗之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

陳情贈友人

延陵有寶劍價重千黃金觀風歷上國暗許故人深歸來挂墳松萬古知其心懦夫感達節壯士激青衿繆本作壯氣蕭素君鮑生薦夷吾一舉致齊相斯人無良朋豈有青雲望臨財不苟取推分固辭讓後世稱其賢英風邈難尚論交但若此有友當作道孰云喪多君騁逸藻掩映當時人舒文振頹波秉德冠彝倫卜居乃此地共井為比鄰清琴弄雲月美酒娛冬春薄德中見捐忽之如遺塵英豪未豹變自古多艱辛他人縱以疏君意宜獨親奈何成離居相去復幾許飄風吹雲霓蔽日不得語投珠冀有蕭本作相報按劍恐相拒所思采芳蘭欲贈隔荊修一作渚沉憂心若醉積恨淚如雨

願假東壁輝餘光照貧女新序延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君觀劍不言而色欲之季子為有上國之使未獻也然其心許之矣致使於晉顧反則徐君死於楚於是脫劍致之嗣君從者止之曰此吳國之寶非所以贈也延陵季子曰先日吾來徐君觀吾劍不言而其色欲之吾為有上國之使未獻也雖然吾心許之矣今死而不進是欺心也愛劍偽心廉者不為也遂脫劍致之嗣君嗣君曰先君無命孤不敢受劍於是季子以劍帶徐君墓樹而去徐人嘉而歌之曰延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓處與詩我子歷上圖詩毛詩青青子衿萇傳曰青衿青領也學子之所服史記管仲夷吾者潁上人也少時嘗與鮑叔牙遊鮑叔知其賢管仲貧困常欺鮑叔鮑叔終善遇之不以為言已而鮑叔事齊公子小白管仲事公子糾及小白立為桓公公子糾死管仲囚焉鮑叔進管仲管仲既用任政於齊齊桓公以霸九合諸侯一匡天下管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利多自與鮑叔不以我為貪知我貧也鮑贈爲亂思如泉調遂叢似雲顏爲延年詩術文版闕兼張發註舒其文章周讀大向徒職云五家為比遂人職云五家為鄰鄭玄註鄭司農云田野之居其比伍之名與國中異制故五家為鄰亞謂與其名者示相變耳釋名五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相連接也又曰比相親比也漢書徒入舍鄰窮謂比鄰同易君子豹變古詩同心而離居離騷飄風屯其相離兮帥雲霓而來御王逸註回風為飄飄風無常之風以興邪惡之眾也雲霓惡氣也以喻佞人史記明月之珠夜光之璧以闇投人於道路人無不按劍相眄者何則無因而至前也陸機詩況陰與我心張銑註沉深也詩國風行邁靡靡中心如醉依武當詩梯嘆渡如雨列女傳齊女徐吾者齊東海上貧婦人也與鄰婦李吾之屬會燭相從夜績徐吾最貧而燭數不屬李吾謂其屬曰徐吾燭數不屬請無與夜徐吾曰一室之中益一人燭不為暗損一人燭不為明何愛東壁之餘光不使貧女得蒙見哀之恩長為妾役之事使諸君常有惠施於妾不亦可乎李吾莫能應遂復與夜終無後言

贈從弟冽

楚人不識鳳重（一作高）價求山雞獻主昔云是今來方覺迷自居漆園北（蕭本作地）久別（蕭本作識）咸陽西風飄落日去節變流鶯啼桃李寒未開幽關豈來蹊逢君發花萼若與青雲齊及此桑葉綠春蠶起中閨日出布（繆本作）穀鳴田家擁鋤犁顧余乏尺土東作誰相攜傅說降霖雨公輸造雲梯羌戎事未息君子悲塗泥報國有長策成功羞執珪無由謁明主杖策還蓬藜他年爾相訪知我在磻溪

太平廣記楚人有擔山雞者路人問曰何鳥也擔者欺之曰鳳凰也路人曰我聞有鳳凰久矣今真見之汝賣之乎曰然乃酬千金弗與請加倍乃與之方將獻楚王經宿而鳥死路人不遑惜其金惟恨不得以獻楚王國人傳之咸以為真鳳而貴宜欲獻之遂聞於楚王王感其欲獻已也召而厚賜之過買鳳之價十倍出笑林太平寰宇記漆園城在曹州冤句縣北五十里莊周為史之所城北有莊周釣臺又濠州定遠縣有漆園在縣東三十里其地東西南北約方三百步唐天寶中尚有漆樹一二十餘野火燒其樹在故縣村西一百步鄉楚國莊周吏之處今為蒙畝一統志漆園在鳳翔府定遠縣東三十里御莊生為吏之處又云漆園城在山東曹縣西北五十里莊生為漆園吏師此又云漆園城在大名府東明縣東北二十里今名漆園村丙有子鄉薛莊州周為吏之所漆二書漆園有三此所云宮指豐州漆園也史記桃李不言下自成蹊何遜詩我念肉閣大君思贊務謝聽詩花芳樹光銘籍言花夢營兄弟也會經鳴如鼓勝布穀也張古淡雄門鳴鳴藏勝生樹穴中不巢生鬲雅曰鴿藏揚叩首上勝也頭上尼起拔日戴勝農事方起鳥鴿鳴於桑門云五穀可布柳也故曰名穀又云此鳥秋鳴事方作農人以為候廣韻錄田鄉也犁此鳥器也耕書平銀東作孔安國傳歲起於東而始流耕前之東作英書方東作時勤注東作耕也鼎歸去出春作在東耕者始作故曰東作

尚書說命若歲大旱用汝作霖雨淮南子公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋高誘注雲梯攻城具高長上與雲齊故曰雲梯左傳使吾子辱在泥塗久矣呂氏春秋得伍員者爵執圭高誘註周禮侯執信圭言爵之為侯也又高誘淮南子註楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸之君也漢書還為執珪張晏註侯伯執珪以朝位比之役漢書遂以策歸鄉里水經註磻溪中有泉謂之茲泉泉水潭積自成淵渚即呂氏春秋所謂太公釣茲泉也今人謂之凡谷石壁深高幽隍邃密林障秀阻人跡罕交東南隅有石室蓋太公所居也水次平石釣處即太公垂釣之所其投竿跪餌兩膝遺跡猶存是有磻溪之稱也其水清冷神異北流十二里注於渭通典鳳翔縣有磻溪太公釣魚於此○磻音盤

贈閭邱處士

賢人有素業乃在沙塘陂竹影掃秋月荷衣（繆本作花）落古池閑讀山海經散帙臥遙帷且耽田家樂遂曠（一作廢）林中期野酌勸芳酒園蔬烹露葵如能樹桃李為我結茅茨

江南通志山塘陂在宿松城外唐閭邱處士葉別東於此李太白有詩贈之云云吳越春秋禹楚行四荊與壺藝共嵩行到名山大晉名其謳而岡之山川為理金玉所有鳥家尾舉之類及入方之民脊孫國異城土地里數使益蘸而記之名之曰山海經謝靈運詩散帙閣所知劉夏註散帙嘗閒書帆也說文帙書表也拔古時書卷必有帙包之如雜秋之類或以綱竹為籬叢以薄緗藏古書書家尚有此製江施詩汎蘇以迹帷宋王氣賦炎彤胡之飯烹露葵之葵爾雜翼古者葵稱露葵今摘葵必待露解話曰將露不指葵日中不剪北名有宜也拔本節癸一名露葵今謂之滑菜右人以為常饌四丁皆可食六七月種者為秋葵入九月種為冬葵汁二月種者為春葵頭紫華白莖二種大小花花紫黃色其實大如指有皮角而扇今人不復食者亦餅淡者莢不前須何方苗屋蓋曰茨苦茨以茅攝起也澤名尾以附春日炭茨大爾么節為之也○恨音如

贈錢徵君少陽 一作送趙雲卿

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲秉燭唯須飲投竿也未遲如逢渭水 許本作川 獵猶可帝王師 古詩晝短苦夜長何不秉燭遊投竿謂投竿於渭水而釣也用文王獵於渭水之陽遇太公望載與俱歸立為師見四卷註楊齊賢曰少陽年八十餘故方之太公

贈宣州靈源寺仲 許本作沖 濬公

敬亭白雲氣秀色連蒼梧下映雙溪水如天落鏡湖此中積龍象獨許濬公殊風韻逸江左文章動海隅觀 一作了 心同水月解領得明珠今日逢支遁高談出有無 敬亭山蒼梧白雲已見本卷註一統志雙溪在寧國府城下二水合流象子中能負荷大法者譯之龍象翻譯名義大論云那伽或名龍或名象是五千阿羅漢諸羅漢中最大力以是故言如龍如象水行中龍力最大陸行中象力最大中阿含經偈告鄔陀夷若沙門等從人至天不以身口意害我說彼是龍象胡三省通鑑注江東之地為江左據金陵而言則江南居江之左南方江北之地為江右金陵為江下流前江海濁日江南者皆都之地據江居左尚書不罔不幸伊水力謂水中月影非有非無了不可執慧者亦復如是解脫須解明珠喻皆提大道之音書以心支通以清談諸名於時風流勝賞莫不異敬以為造微之功足參諸名始僧肇緣序詰言不可得而無者其工始大僧乘行欲簿不得無相無名徵其得有無而萬緒然則言為有德乘行乎言有無名故有行故有而無行無故不平無有無其致一說也○濟音峻

贈僧朝美

水客凌洪波長鯨湧溟海百川隨龍舟噓噏 繆本作吸 竟安在中有不死者探得明月珠高價傾宇宙餘輝照江湖苞卷金縷褐蕭然若空無誰人識此寶竊笑有狂夫了心何言說各勉黃金軀 吳都賦長鯨吞航修鯢吐浪劉淵林註異物志曰鯨魚長者數千里小者數十丈雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之者皆無目俗言其目化為明月珠水經注北眺巨海杳冥無極天際兩分白黑方別所謂溟海者也則海洪蕩之滴兀孤遊茆蘖用不龍舟喻者以洪連淵斷吹滂則百川倒流淮南子龍舟鷁首浮吹以娛高誘註龍舟大舟也刻為龍文以為飾也鷁書波斯身心織成錯敲之詩寂一切所有皆了金繡瑩身如何此荒域口詩言錢黃金寶在身內謝康之心安於海舟得長子頭遂遭溺設其寶則作不死者反於海舟中得明月之珠卷而藏之不中方有人求不死藥難入在其中有不味本來者自然羅壽生死飄流無極乃其價則傾乎宇宙其所謂及於其中一切嗜好皆以於須惱海中搭得如來寶所猶不能言之身光則照乎江湖卷而懷之不自以為有而若空無然人皆不能識此寶而唯我能識之夫心既明了更無言說可以酬對唯有斷絕珍重此語而已蓋人身難得六道之中以人道為最是此身之難而寶貴於黃金木可輕忽故各勉其身也又按後漢書西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色各勉黃金軀者是勉以修道成佛之意

贈僧行融

梁有湯惠休 繆本作日 常從鮑照游峨眉史懷一獨映陳公出卓絕二道人結交鳳與麟行融亦俊發吾知有英骨海若不隱珠驪龍吐明月大海乘虛舟隨波任安流賦詩旃檀閣縱酒鸚鵡洲待我適東越相攜上白樓 宋書湯惠休字茂遠善屬文辭采綺豔徐湛之與之甚厚世祖命使還俗本姓湯位至揚州

從事史鮑照有秋日示休上人及答休上人諸詩虞
儀用陳子昂別傳友人趙貞固鳳閣舍人陸餘慶殿
中侍御史畢構監察御史王無競亳州長史房融右
史崔泰之處士郭襲微道人史懷一皆篤歲寒之交
崔顥贈懷一上人詩法師東南秀世實豪家子削
十二年誦經峨眉裏是史懷一爲蜀僧也三國志
管寧德行卓絕海內無偶西京賦海若游於玄渚薛
綜註海若海神也莊子夫千金之珠必在九重之淵
而驪龍頷下陸德明註驪黑龍也[illegible]
[illegible]
登斯亭山亭詩[illegible]
元和郡縣志鸚鵡洲在鄂州江夏縣西南二里東越
[illegible]府城臥龍山南[illegible]有白樓
亭今遺址今渺考篇用支道林事詩見十卷贈僧崖
公詩○[illegible]

贈黃山胡公求白鷳 幷序○張華禽經註白鷳似山雞而色白行止閑暇 [illegible]

後趾也黃爪皆赤其羽末黑文如洒點若纖又如界地錦惟尾叉二羽無縷文斑如也志中亦載李白向黃山胡公求白鷳事以胡公名暉未詳何據存之以廣異聞

聞黃山胡公有雙白鷳蓋是家雞所伏自小馴狎
了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介
尤難畜之予平生酷好竟莫能致而胡公輒贈於
我唯求一詩聞之欣然適會宿意因援筆三叫文
不加點以贈之 郭璞爾雅註以筆滅字爲點南史劉儁嘗在御座爲李賦受詔便成文不加點
請以雙白璧買君雙白鷳白鷳白如錦白雪恥容顏
照影玉潭裏刷毛琪樹閒夜棲寒月靜朝步落花閒

我願得此鳥翫之坐碧山胡公能輟贈籠寄野人還 孔穎達禮記正義素錦白錦也白鷳毛羽白質黑邊有似錦文故曰白如錦庾信詩冷冷玉潭水山海經崑崙之墟北有琪樹

登敬亭山南望懷古贈竇主簿

敬亭一迴首目盡天南端仙者五六人常聞此遊盤
溪流琴高水石聳麻姑壇白龍降陵陽黃鶴呼子安
羽化騎日月雲行翼鸞鸖下視宇宙間四溟皆波瀾
汰一本作決絕目下事從之復何難百歲落半途前期浩
漫漫強食不成味清晨起長歎願隨子明去鍊火燒
金丹 元和郡縣志敬亭山在宣州宣城縣北十二里即謝朓賦詩之所[illegible]仙者四五人[illegible]

[illegible]江南通志琴高山在寧國府涇縣北二十里昔琴高於此山修煉得道故名有[illegible]巖是其控鯉上昇之所巖下有煉丹洞洞旁有釣臺臺下流水即琴溪也每歲上巳前後數日溪中出小魚名之琴魚有爲仙人藥滓所化[illegible]宣州宣[illegible]有麻姑山亦[illegible]之麻姑山昔麻姑修道於此上昇有仙壇在焉江南通志麻姑山在寧國府城東三十五里峯巒奇秀[illegible]昔麻姑修道於此[illegible]有仙壇丹竈釣池[illegible]水經註[illegible]出陵陽川下[illegible]子明釣得白龍處[illegible]子安問子明釣車[illegible]以下有黃鶴棲其塚樹常鳴[illegible]仙游乎四海之外張協[illegible]曹植詩盛年處[illegible]不朽服此[illegible]能令人不[illegible]不死[illegible]絕志丹臺在[illegible]人相傳[illegible]

經亂後將避地剡中留贈崔宣城 剡中即剡縣唐時為越州會稽郡之屬邑隸江南東道宣城縣為宣州宣城郡之屬邑隸江南西道

雙鵝飛洛陽五馬渡江徼何意上東門胡雛更長嘯
中原走豺虎烈火焚宗廟太白晝經天頹陽掩餘照
王城皆蕩覆世路成奔峭四海望長安顰眉寡西笑
蒼生疑落葉白骨空相吊連兵似雪山破敵誰能料
我垂北溟翼且學南山豹崔子賢主人歡娛每相召
胡牀紫玉笛卻坐青雲叫楊花滿州城置酒同臨眺
忽思剡溪去水石遠清妙雪盡天地明風開湖山貌
悶為洛生詠醉發吳越調赤霞動金光日足森海嶠

獨散萬古意閑垂一溪釣猿近天上啼人移月邊棹
無以墨綬苦來求丹砂要華髮長折腰將貽陶公誚

晉書五行志孝懷帝永嘉元年二月洛陽東北步廣
里地陷有蒼白二色鵝出蒼者飛翔沖天白者止焉
陳留董養曰步廣周之狄泉盟會地也白者金色國
之行也蒼為胡象其可盡言乎是後劉元海石勒相
繼亂華太安中童謠曰五馬游渡江一馬化為龍後
中原大亂宗室多絕惟琅邪汝南西陽南頓彭城同
至江東而元帝嗣統矣史記索隱張揖云徼塞也以
木柵水為蠻夷界顏師古漢書註徼猶塞也東北謂
之塞西南謂之徼塞者以障塞為名徼者取徼遮之
義晉書石勒年十四隨邑人行販洛陽倚嘯上東門
王衍見而異之顧謂左右曰向者胡雛吾觀其聲視
有奇志恐將為天下之患遣收詩李集喪亂起盜賊
如豺虎唐書安祿山陷兩京宗廟皆焚毀漢書太白
經天天下革政孟康曰謂出東入西出西入東也太
白陰星出東當伏東出西當伏西過午為經天晉灼
曰日陽也日出則星亡晝見午上為經天文獻通考

肅宗至德二載七月己酉太白晝見經天至於十一
月戊午不見歷秦周楚鄭宋燕之分謝朓詩頹陽照
通津夕陰駭千昔郡陽洛日也藝文類聚桓譚新論
曰關東鄙語曰人聞長安樂出門向西笑後漢書東
首噉府之咸漢書欲令久逸兵無決列女傳南山有
玄豹霧雨七日而不下食者何也欲以澤其毛而成
文章也故藏而遠害玉梨壽磨義實至人與天亭鍛
魏胡二若通鑑話朝姚今謂之交床其箱本自遠來
閒惡胡字改曰交姚唐猶謂之胡胡今之交椅是也
十六陶本武深州人朝據盛發張騎蒙得赤玉篇紫
玉前詩方山將江通志剡溪存給與府康縣南一名
錄漢溪有二溪一州天台一山武義酉前流至東陽
入對南孔說入上廣界以達於江晉王徽之咏夜由
此夷前戴遠世說人問韻長康何以不作洛生咏答
日行至作老婢韓射孝標註洛下書生咏音重海鼓
六名與發穗名山鏡兩長曰壇賈公彥崩靈珠漢法
衣相中二千石金印柴穀御史大夫二千石銀印黃
綬懸令六白石偏印是綬南吏陶潛為能深令郡遺
督郵至縣吏白塵東帶見之潛嘆曰我不能為五斗
米折腰向鄉里小人即日解印綬去賦歸去來以
遂其志○
徵音象

獻從叔當塗宰陽冰 唐江南西道宣州有當塗縣宣和書譜李陽冰字少

溫趙郡人官至將作少監善詞章留心小篆迨
三十年初見李斯嶧山碑與仲尼延陵季子字
遂得其法乃能變化開合自名一家推原字學
作爭法論以別其點書又當古說謂於天地由
川得其力貫流備之形於日月星辰得其經緯
影因之凡近取諸身遠取禹類禹至黑神皆狀
細乎於古整之所懷負不舉最後人不足以明
北於其為源滋多義坤揣必翠季賓之傳雅以
火羅象為思之身書以豈作學叔孔壁之儉文
淡家之篆徧沙有無衆寧大太寶斯文宗旨在
已井什示執今是作乃定篆文二十卷以紀其
學人乎以為恭誠後身方篇頗自廟以書名世
負細於碑之得後以題其額其以跡連壁之美
蔡甘甚○如人言如其羨名以家微烏此謠其
形永行而其謂其勢人門前泉謝其利當尚華
言吳亡惟當不為並論有但三存有以纂標者

宰陽冰　獨步

金鏡霾六國亡新亂天經焉知高光起自有羽翼生蕭曹安屼峗耿賈摧欃槍吾家有季父傑出聖代英雖無三台位不借蕭本作諸四豪名激昂風雲氣終協龍虎精弱冠燕趙來賢彥多逢迎魯連善繆本作指談笑季布折公卿北堂書鈔尚書考靈曜云秦失金鏡魚目入珠注曰金鏡喻明道也漢書王莽傳贊辰宜定節有人子征定有入下之號口新後漢書亡新後懷謝以節其罪了亂天之起逆物之情蕭何曹參修亡爲以平天卜致弃賈後爾光武以定亂離曉以六其進詳三衆討中將辯其畢爲篡權郡安討咏謂之孛言其形字孛知當彗春秋兮莽尊三公在天爲三台九卿應北斗漢書列國公子魏有信陵趙有平原齊有孟嘗楚有春申皆藉王公之勢競爲游俠雞鳴狗盜無不賓禮皆以取重諸侯顯名天下盛事

而游談者以四象爲稱首周易雲從龍風從虎孔穎達正義龍是水畜雲是水氣故龍吟則景雲出是雲從龍也虎是威猛之獸風是震動之氣亦是同類相感故虎嘯則谷風生是風從虎也禮記二十曰弱冠孔穎達正義二十成人初加冠體猶未壯故曰弱也左太沖詩吾慕魯仲連談笑卻秦軍詳見二卷註史記單于嘗爲書嫚呂后呂后大怒召諸將議之上將軍樊噲曰臣願得十萬衆橫行匈奴中諸將皆阿呂后意曰然季布曰樊噲可斬也夫高帝將兵四十餘萬衆困於平城今噲奈何以十萬衆橫行匈奴中面欺且秦以事於胡陳勝等起于今創痍未瘳噲又面諛欲搖動天下是時殿上皆恐太后罷朝遂不復議擊匈奴事○翕音爾椎初衛劫插平聲音同捷發背擒遙知禮數絕常恐不合并惕想結宵夢素心久已冥顧慚青雲器謬奉玉樽傾山陽五百年綠竹忽再榮高歌振林木大笑喧雷霆落筆灑篆文崩雲使人驚吐辭又炳煥五色羅華

星秀句滿江國高才掞天庭什聯詩平生翩數絕式賢和陷植李別翁註處數絕謂交道相得雖品命有異不為贈數王粲詩何隱不合并顏延年尚仲容青雲器詠庵河此背王棲森三國志注魏氏春秋曰嵇康寓居河內之山陽縣與陳留阮籍河內山濤河南向秀籍兄子咸琅邪王戎沛人劉伶相與友善游於竹林號為七賢按阮籍叔姬與嵇康為竹林之遊不典是何年而康之死在魏景元二年以後顏象而卜平非肅宗上元二年兵什占自作竹林之寫相卜亦不適孔此時留物志扁詹亭篇於秦青木寫青之旨遂爾諸秦青乃發於翊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲鮑照飛白書勢銘輕知若孝甫雅新衆路明人子錄帶書筆抄引崩雲之勢張文帝譜月霞火明月半桂山雲聞丁大並光彰五色一何無獨都賦樹簇拔人建吕向蔚扶衡森地○摸斜騁初門去讀宰邑艱難時浮雲空古城居人若薙草掃地無纖莖惠澤及飛走農夫盡歸耕廣漢水萬里長流玉琴聲雅頌播吳越

還如太階平漢文雍驗卓也隊晉兩蕭唯康掃地無遣宋書政車修理惠霖混後使萋書思信寬澤仁及飛走詩陶戶夷之廣矣不可永思再贊水口廣漢本且前且隆內之磨漢邸也當幸之工曳業水來遠蔡漢永之下流赤山當李面過詩意取子毀歸琴向當父治之袁菌玉琴之蓬與長流萬里黃水之帶相塵基赤倒裝何太祖太踏平深見客明常賦言○蕪音緯又音若小子別金陵來時白下亭群鳳憐客鳥差池相哀霖玉本作愛鳴各拔五色毛意重太山輕贈微所費廣斗水澆長鯨彈劍歌苦寒嚴風起前楹月銜天門曉霜落牛渚清長嘆即歸路臨川空屏營淵繹白下亭在上元縣北景定建康志集志白下亭新亭也舊在城東門外李白獻從叔當塗宰陽冰詩云小子別金陵來時白下亭悵別金陵諸公詩曰五月金陵西祖之白下亭又云驛亭三楊樹正當白下門我此亭有府西蒲新舊各依一處將志所指是其祈者耳詩

國風燕燕于飛差池其羽鄭箋曰差池其羽謂張舒
其尾翼也苦未行古嵩商山也因行後遇寒而作元
和郡縣志天門山在宣州當塗縣西三十五里與和
州對岸江西岸山曰梁山南山相望如門俗謂之天
門山上皆有郭月城宋車騎將軍王玄謨所築牛
渚山在宣州當塗縣北三十五里山突出江中謂之
牛渚圻古津渡處也舊唐書牛渚山一名采石在當
塗縣北四十五里大江中後漢書夙夜屏營章懷太
子註屏營彷徨也
○屏府盈切音并

書懷贈南陵常贊府（南陵贊府已見本卷註）

歲星入漢年方朔見明主調笑當時人中天謝雲雨
一去麒麟閣遂將朝市乖故交不過門秋草日上階
當時何特達獨與我心諧置酒淩歊臺歡娛未曾歇
歌動白紵山舞迴天門月問我心中事為君前致辭

君看我才能何似魯仲尼大聖猶不遇小儒安足悲
雲南五月中頻喪渡瀘師毒草殺漢馬張兵奪秦（舊本作雲）旗至今西二（當作洱）河流血擁僵屍將無七擒略魯
女惜園葵咸陽天下（舊本作地）樞累歲人不足雖有數斗
玉不如一盤粟賴得契宰衡持釣慰風俗自顧無所
用辭家方未（虛不作來）歸霜驚壯士髮淚滿逐臣衣以此
不安席蹉跎身（蕭本作兩）世違終當滅衛謗不受魯人譏

太平廣記東方朔未死時謂同舍郎曰天下人無能
知朔知朔者惟太王公耳朔卒後武帝得此語召太
王公問之曰爾知東方朔乎公對曰不知公何所能
曰頗善星曆帝問諸星皆具在不曰諸星具在獨不
見歲星十八年今復見耳帝仰天歎曰東方朔生在
朕旁十八年而不知是歲星哉惆悵不樂[illegible]

縣城北黃山上宋武帝南巡嘗登此臺因建離宮焉
太平寰宇記黃山在太平州當塗縣[illegible]北五里上有
宋孝武臺周圍五里一百步高四十丈石碑見存白
紵山在當塗縣東五里本名楚山桓溫領妓遊此山
奏樂好為白紵歌因改為白紵山天門山已見上首
[illegible]
[illegible]舊唐書天寶十載[illegible]劍南節度
使鮮于仲通[illegible]
[illegible]十三載六月劍南節度留後李宓及雲南蠻
戰於[illegible]
[illegible]三百里亦曰西洱海[illegible]
[illegible]以形如人耳故名三國志註漢晉春秋曰諸葛亮
至南中所在戰捷聞孟獲者為夷漢所服募生致之
既得使觀於營陳之間問曰此軍何如獲對曰向者
不知虛實故敗今蒙賜觀看營陳若祗此即定易勝
耳亮笑縱使更戰七縱七擒而亮猶遣獲止不去曰
公天威也南人不復反矣列女傳魯漆室邑之女過
時未適人當穆公時君老太子幼女倚柱而嘯其鄰
人婦從之遊謂曰何嘯之悲也子欲嫁耶吾為子求
偶漆室女曰嗟乎吾豈為不嫁不樂而悲哉吾憂魯

君老太子幼鄰婦笑曰此乃魯大夫之憂婦人何與
焉漆室女曰不然昔晉客舍吾家繫馬園中馬逸馳
走踐吾葵使我終歲不食葵今魯君老悖太子少愚
愚偽日起夫魯國有患者君臣父子皆被其辱禍及
眾庶婦人獨安所避乎吾甚憂之子乃曰婦人無與
者何哉鄰婦謝曰子之所慮非妾所及三年魯果亂
齊楚攻之魯連有寇男子戰鬥婦人轉輸不得休息
[illegible]漢書加安漢公
[illegible]周公為太宰伊尹為阿衡采伊周
之號[illegible]舊唐書天
寶十二載八月京城霖雨米貴令出太倉米十萬石
[illegible]秋霖雨積六十餘日京城垣
屋頹壞殆盡物價暴貴人多乏食令出太倉
米一百萬石開十場賤糶以濟貧民○[illegible]

贈汪倫（楊齊賢曰白遊涇縣桃花潭村人汪倫常醞美酒以待白倫之裔孫至今寶其）
詩

李白乘舟將欲行忽聞岸上踏歌聲桃花潭水深千

尺不及汪倫送我情按通鑑唐紀開知微為蕃踏歌胡三省註踏歌者連手而歌蹋地以為節也一統志桃花潭在寧國府涇縣西南一百里深不可測○彭汝潤曰倫一村人耳何親於白既醞酒以候之復臨行以祖之情超俗矣太白於景切情真處信手拈出所以調絕千古後人效之如欲問江深淺應如別意情語非不佳終是杞梓木柟

李太白文集卷之十三

錢塘 王琦琢崖輯註
編緝臣
思蕭蕊山較

古近體詩共二十五首

安陸白兆山桃花巖寄劉侍御綰一作春歸桃花巖貽許侍御○太平寰宇記白兆山在安州安陸縣西三十里一統志白兆山在德安府城西三十里下有李太白讀書堂○綰烏板切

雲臥三十年好閑復愛仙蓬壺雖冥絕鸞鶴心悠然一作縱未果棲遐願莫易願愛登歸來桃花巖得憩雲窗眠對嶺人共語飲潭猿相連時昇翠微上邈若羅浮巔兩岑抱東壑一嶂橫西天樹雜日易隱崖傾月難圓芳草換野色飛蘿搖春烟入遠構石室選幽開山田獨此林下意杳無區中緣永辭霜臺客千載方來旋

繡衣羅浮山記羅山之西有浮山蓋蓬萊之一阜浮海而來與羅山並體故曰羅浮高三千六百丈周迴三百二十里有四百三十二峰...

淮南臥病書懷寄蜀中趙徵君蕤唐書地理志淮南道壽州

壽春郡本淮南郡天寶元年更名唐書藝文志趙蕤字太賓梓州人開元中召之不赴有長短要術十卷[illegible]趙蕤者梓州鹽亭人博學鈐韜長於經世夫妻俱有節操不受交辟撰長短經十卷王霸之道見行於世四川志趙蕤亭人隱於梓州郪縣長平山安昌巖[illegible]諸家同異著長短經十卷明王霸大略其文亦由縱橫之流凡六十二篇又詔留[illegible]易傳明皇屢徵之不就李白客遊其處嘗訪焉

吳會一浮雲飄如遠行客人一作萬里無主一身爲客功業莫從就歲光屢奔迫良圖俄棄捐衰疾乃綿劇古琴藏虛匣長劍挂空壁楚懷奏鍾儀越吟比莊舄二句一作臥來恨已久興發思鄉積又蕭本上句作楚冠懷鍾儀國門遙天外鄉路遠山隔朝

憶相如臺夜夢子雲宅旅情初結緝緝一作如秋氣方寂歷風入松下清露出草間白故人不可見幽夢誰與適一作[illegible]寄書西飛鴻贈爾慰離析魏文帝詩

西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安能久留滯[illegible]

寄弄月溪吳山人

嘗聞龐德公家住洞湖一作本湖水終身棲鹿門不入襄陽市夫君弄明月滅影淸淮裏高蹤邈難追可與古人比淸揚杳莫覿白雲空望美待我辭人間攜手訪松子

後漢書龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府夫妻相敬如賓荊州刺史劉表數延請不能屈乃就候之[illegible]後遂攜其妻子登鹿門山因採藥不反[illegible]司馬德操年小德公十歲兄事之呼作龐公故俗人謂龐公是德公名非也[illegible]鹿門山舊名蘇嶺山建武中襄陽侯習郁立神祠於山

山刻二石鹿夾廟道口俗因謂之鹿門廟遂以廟名山[illegible]

秋山寄衛尉張卿及王徵君衞尉卿見九卷註

何以折相贈白花青桂枝月華若夜雪見此令人思雖然剡溪興不異山陰時明發懷二子空吟招隱詩

沈約詩月華臨靜夜夜靜滅氛埃晉書王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故徽之曰本乘興而來興盡而返何必見安道耶明發猶明早也詳見二卷注

望終南山寄紫閣隱者
史記正義括地志云終南山一名中南山一名太乙山一名南山一名橘山一名楚山一名秦山一名周南山一名地肺山在雍州萬年縣南五十里圖書編終南亦關中南山西起鳳翔東路商洛綿亘千里有餘其南北亦然隨地異名總言之則日南山耳西安志紫閣峯乃終南山之一峯也詳見五卷注

出門見南山引領意無限秀色難為名蒼翠日在眼有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅跡棲絕巘
後漢書昔人之隱遁則拔辟滅跡巢棲茹薇張協七命登絕巘遡長風注絕巘危峯也巘語蹇切音上聲

夕霽杜陵登樓寄韋繇
元和郡縣志杜陵在京兆府萬年縣東南二十里漢[illegible]入大興縣唐改大興曰萬年

浮陽滅霽景萬物生秋容登樓送遠目伏檻觀群峰原野曠超緬關河紛錯蕭本作雜重清暉映竹日一作木竹翠色明雲松蹈海寄遐想還山迷舊蹤徒然迫晚暮未果諧心胸結桂空佇立折麻恨莫從一作採[illegible]思君達永夜長樂聞疏鐘
張協詩浮陽映翠林呂向注浮陽日光也謝靈運詩浮陽滅清暉楚辭坐堂伏檻臨曲池些王逸注檻楯也鮑照詩[illegible]紛錯重楚辭結桂枝兮延佇王逸注延長也佇立也結木為誓長立而望也楚辭折疏麻兮瑤花將以遺兮離居謝靈運詩行觴奏悲歌永夜繼白日徐陵玉臺新詠序厭長樂之鐘三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也高皇帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長安城三輔舊事宮殿疏皆云興樂宮秦始皇造漢修飾之周迴二十里

秋夜宿龍門香山寺奉寄王方城十七丈奉國瑩蕭本作營上人從弟幼成令問
河南通志龍門山在河南府城西南三十里兩山對峙東曰香山西曰龍門石壁峭立伊水出其間故又名伊闕左氏傳晉趙鞅納王使女寬守闕塞服虔謂南山伊闕是也杜預注洛陽西南伊闕口也即今謂龍門矣崋闕石佛大小數百龕後魏及唐時所鑿香山寺在龍門山上後魏時建白居易修香山寺記洛陽四郊山水之勝龍門首焉龍門十寺游觀之勝香山首焉唐山南東道之唐州有方城縣

朝發汝海東暮棲龍門中木寒夕波急木落秋山空望極九霄迥賞幽萬壑通目皓沙上月心清松下一作裏風玉斗橫一作生網戶銀河耿花宮興在趣方逸歡餘情未終一作[illegible]世喧際[illegible]真理融鳳駕憶王子虎溪懷遠公桂枝坐蕭瑟一作銷歇棣華不復同流恨一作浪寄伊水盈盈焉可窮
劉琨詩朝發廣莫門暮宿丹水山枚乘七發南望荊山北望汝海李善注汝海即大言之也郭璞山海經注汝水出南陽魯陽縣大孟山東北至河南梁縣東南經襄城潁川汝南至汝陰褒信縣入淮梁簡文帝詩夕波照孤月九霄即九天也說見明宮賦詩玉斗即北斗色明明如士美曰玉斗網戶門扉上刻為方目如羅網狀若今之窗亮也楚辭網戶朱綴刻方連些詳見明堂賦詩初學記天河亦曰銀河謝朓詩秋河曙耿耿呂延濟注耿耿明淨也花宮佛寺也佛說法處人天雨衆花故詩人以佛寺為花宮何遜詩鳳駕[illegible]王子晉[illegible]人十[illegible]稱一繞[illegible]虎溪在九江府城南昔僧惠遠送客過此虎輒

鳴號因名焉書以虎溪山爲七十二福地之一鮑照詩容華坐消歇持事許見七卷註王子以將之王方城遠公以比國華上人捨華謂幼成令問二弟本衛註伊水出南陽縣西蔓渠山東北過伊闕中又東北至洛陽縣南北入於洛元和郡縣志伊闕山在河南府伊闕縣北四十五里兩山相對望之若闕伊水流其間故名古詩盈盈一水間脈脈不得語

春日獨坐寄鄭明府

燕麥青青遊子悲河堤弱柳鬱金枝長條一拂春風去盡日飄揚無定時我在河南別離久那堪對此當蕭本作對此窗牖情人道來竟不來何人共醉新豐酒爾雅疏蘥一名雀麥一名燕麥本草云生故墟野林下苗似小麥而弱實似穬麥而細在處有之草綱目燕麥野麥也燕雀所食故名宋史曰苴與麥同但穗細長而疏唐劉夢得詩兔葵燕麥動搖春風者

也河堤弱柳鬱金枝言弱柳之枝似鬱金之黃也本草鬱金生蜀地及西戎苗似薑黃花白質紅末秋出莖心而無實其根黃赤紫九者詩話南部新書酒逐鬱鬯香人

寄淮南友人

紅顏悲舊國青歲歇芳洲不待金門詔空持寶劍游海雲迷驛道江月隱鄉樓復作淮南客因逢桂樹留陳子昂春臺引遊人分不見懷青島之遙遙揚舞飧日青雲而中氣些東方鄉傳名金門獨馬觀近三輔黃闕東方朔十分倭戰贗絲粟雜行詔金馬門淮南王招隱士詞桂樹叢生兮山之幽偃蹇攀援桂枝庵鉞第一蹄

沙邱城下寄杜甫楊齊賢曰沙邱宮在鉅鹿此沙邱當是魯地沙邱按在鉅鹿者乃沙邱臺趙於其地作宮故以沙邱爲宮名非沙邱城也太平寰宇記兗州瑕邱縣有沙邱城紂沙丘築始皇崩處夫紂所築始皇崩處古今皆指在鉅鹿者是不云在兗州樂史所誌亦誤據此詩而約其地當與汶水相近唐書杜甫字子美襄陽人少貧不自振客吳越齊趙間李邕奇其才先往見之舉進士不中第困長安天寶十三載奏朝獻太清宮饗廟及郊南奏賦三篇帝奇之使待詔集賢院擢河西尉不拜改右衛率府胄曹參軍肅宗立拜右拾遺出爲華州司功參軍嚴武節度劍南東西川表爲參謀檢校工部員外郎

我來竟何事高臥沙邱城城邊有古樹日夕連秋聲魯酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征莊子魯酒薄而邯鄲圍齊歌詩齊風情一統志汶水其源有二一發泰山之仙臺嶺一發萊蕪縣原山之陽一發萊蕪縣寨子村至泰安州合爲名曰牽汶西南流與徂徠山之陽小汶河會合又西南流過汶河入濟拔木堤有九汶北汶處汶柴汶牟汶名雖有五而其流則同

聞丹邱子於城北山蕭本無山字營石門幽居中有高鳳遺跡僕離群遠懷亦有棲遁之志因敘舊以寄之

春華一作天滄江月秋色碧海雲離居盈寒暑對此長思君思君楚水南望君淮山北夢魂雖飛來會面不可得疇昔在嵩陽同衾臥羲皇綠蘿笑簪紱丹壑賤巖廊晚途各分析乘興任所適僕在雁門關君爲峨眉客心懸萬里外影滯兩鄉隔長劍復歸來相逢洛陽陌陌上何喧喧都令心意煩迷津覺路失託勢隨風翻以茲謝朝列長嘯歸故園古詩同心而離居憂傷以終老潘岳詩子嘯

昔之夜郎貢嘆發於此也昔猶前也嵩陽嵩山之陽
養身隋云自閒是教身上人鮑照詩羽容迷月望潁
書游於巖廊之上文穎曰巖廊殿下小屋也皆竹門
廊臺盧巖廊謂巖嶮之廊也顏師古曰巖小廊殿旁高廡
也太平寰宇記雁門關在忻州東南六十里屬一天池
縣雁門郡其關東臨汾水西倚高山後嵐朔州一姓
志雁門關在山西馬邑縣東南七十里東西山巖峭
拔中有路盤旋崎嶇絕頂置關兩通代州元和郡縣
志峨眉山在嘉州峨眉縣西七里蜀都賦云抗峨眉
於重阻兩山相對望之如峨眉故名此山亦有洞天君
石字尚七十八里吳均詩附上何嶮若句散甚故
垣謝靈運詩凝涇郡南列禮山上詩長嘯歸東山

闃寂閑逸求古散標帙久欲入（一作尋）名山婚嫁殊未畢人生信多故世事豈惟一念此憂如焚悵然若有失聞君卧石門宿昔契彌敦方從桂樹隱不羨桃花源高風（繆本作風）起遐曠幽人跡復存松風清瑤瑟溪月

湛芳樽安居偶佳賞丹心期此論（徐陵玉臺新詠序開茲縹帙散此縚）

編後漢書向長字子平隱居不仕建武中男女娶嫁
既畢敕斷家事勿相關當如我死也於是遂肆意與同
好北海禽慶俱遊五嶽名山竟不知所終沈約詩早欲
尋名山期待婚嫁畢謝靈運詩中散[illegible]尚心焉若
有失淮南王招隱士桂樹叢生兮山之幽桃花源見
二卷注劉孝綽詩禁葉開精研芳樽散緒寒○湛
減切噫丨澄也又直禁切沈去聲
投物水中也又子禁切音浸讀也

淮陰書懷寄王宗城（一作宗城繆本作宗成○唐書地理志淮南道楚州淮陰郡有淮陰縣河南道宋州睢陽郡有宋城縣）

沙墩至梁苑二十五長亭大舶夾雙艣中流鵝鸛鳴雲天掃空碧川岳涵餘清飛鳥從西來適與佇興并眷言王喬舄婉孌故人情復此親懿會而增交道榮

沿洄且不定飄忽悵徂征暝投淮陰宿欣得漂母迎斗酒烹黃雞一餐感素誠予為楚壯士不是魯諸生有德必報之千金恥為輕緬書羈孤意遠寄棹歌聲

按通典宋城縣本漢睢陽縣其地有漢梁孝王兔園
平臺雁鶩池長亭即斥候也古制十里長亭二十
五長亭別二有川十里一亭音舶大舟也與艣同
[illegible]
[illegible]
左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親
[illegible]
征[illegible]已見六卷注
[illegible]淮陰侯傳[illegible]
[illegible]
[illegible]李善註
棹歌引棹而歌也○鮑照[illegible]

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄（唐書王昌齡字少伯江寧人第進士補校書郎又中宏辭遷汜水尉不護細行貶龍標尉以世亂還鄉里為刺史閭丘曉所殺昌齡工詩緒密而思清時謂王江寧云漢書周昌傳吾極知其左遷師古曰是時尊右而卑左故謂貶秩位為左遷唐書地理志黔中道敘州潭陽郡有龍標縣）

楊花落盡（一作揚州花）子規啼聞道龍標過五溪我寄愁心與明月隨風（繆本作君）直到夜郎西（通典五溪一辰溪[illegible]三巫溪四武溪五沅溪今黔中道謂之五溪又云[illegible]溪中地歸溪以後州代開南今播州溱川夜郎義泉龍溪溱溪等郡）

寄王屋山人孟大融（河南通志王屋山在懷慶府濟源縣西北九十里接山西平陽府垣曲縣及澤州陽城縣界山有三重其狀如屋故曰以其山形如王者車蓋故名）

或曰山穴其中列仙居之其內廣闊如王者之宮也其絕頂曰天壇山峯突兀即濟水發源處常有雲氣覆之輪囷紛郁雷雨在其下相傳古仙靈朝會之所其東峯曰日精其西峯曰月華道書謂之清虛小有洞天唐司馬承禎修道於此

我昔東海上勞山餐紫霞親見安期公食棗大如瓜
中年謁漢主不愜還歸家朱顏謝春暉白髮見生涯
所期就金液飛步登雲車願隨夫子天壇上閑與仙
人掃落花太平寰宇記萊州即墨縣有大勞山小勞山按郡國志云吳王夫差登之得靈寶度人經晏謨齊記云太山雖言高不如東海勞昔鄭康成領徒於此山高一千丈里周迴八十里在縣東南三十八里山東通志勞山在萊州府即墨縣東南六十里海瀕山有二其一高大曰大勞山其一差小曰小勞山二山相聯又名牢盛山秦始皇登牢盛山望蓬萊即此處顏延年詩本自餐霞人李周翰註餐霞

仙者之流真誥九華真妃曰日者霞之實霞者日之精君惟聞服日之法未知餐霞之精也夫餐霞之經甚祕致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清之法也史記李少君曰臣常游海上見安期生安期生食巨棗大如瓜　抱朴子金液太乙所服而仙者也合之用古秤黃金斤并用玄明龍膏太乙旬首中石冰石紫游女玄水液金化石丹砂封之百日成水真霧云金液入口則其身皆金色郭璞詩翹手攀金梯飛步登玉闕洛神賦載雲車之容裔劉良註神以雲為車

憶舊遊寄譙郡元參軍唐時所稱譙郡即亳州也隸河南道

憶昔洛陽董糟丘為余天津橋南造酒樓黃金白璧
買歌笑一醉累月輕王侯海內賢豪青雲客就中與
君作與昔見心莫逆迴山轉海不作難傾情倒意無所
惜天津橋在河南縣北洛水上詳見卷[illegible][illegible]莊子子桑戶孟子反子琴張

三人相與為友曰孰能相與於無相與相為於無相為孰能登天遊霧撓挑無極相忘以生無所終窮三人相視而笑莫逆於心遂相與友　我向淮南攀桂枝君留洛北愁夢
思不忍別還相隨相隨迢迢訪仙城三十六曲水迴
縈一溪初入千花明萬壑度盡松風聲銀鞍金絡到
蕭本作到平地漢東太守來相迎紫陽之真人邀我吹玉
笙飡霞樓上動仙樂嘈然宛似鸞鳳鳴袖長管催欲
輕舉漢中太守醉起舞一作漢東太守醉歌舞手持錦袍覆我
身我醉橫眠枕其股當筵意氣凌九霄星離雨散不
終朝分飛楚關山水遙余既還山尋故巢君亦歸家
度渭橋淮南王招隱士攀援桂枝兮聊淹留李善文選註凡草木花實榮茂謂之明枝葉[illegible]傳誦

之晦辛延年詩銀鞍何煜爚陌上桑古辭驄馬金絡頭唐時漢東郡即隨州也隸山南東道漢中郡即梁州也本名漢川天寶元年始更名漢中隸山南西道紫陽先生於隨州苦竹院置餐霞樓詳見三十卷紫陽碑銘毛萇詩傳自旦及食時為終朝史記索隱渭橋有三所一在城西北咸陽路曰西渭橋一在東北高陵路曰東渭橋其中渭橋在故城之北

君家嚴君勇貔虎作尹并州遏
戎虜五月相呼渡太行摧輪不道羊腸苦行來北涼
當作京歲月深感君貴義輕黃金瓊杯綺食青玉案使
我醉飽無歸心時時出向城西曲晉祠流水如碧玉
浮舟弄水簫鼓鳴微波龍鱗莎草綠興來攜妓恣經
過其若楊花似雪何紅一作鮮妝欲醉宜斜日一作如花落
百尺清潭寫翠娥翠娥嬋娟初月輝美人更唱舞羅

衣清風吹歌入空去歌曲自繞行雲飛風易家人有嚴君焉父母
之謂也書牧誓勗哉夫子尚桓桓如虎如貔如熊如
羆於商郊陸璣詩疏貔似虎或曰似熊一名執夷一
名白狐其子為豰遼東人謂之白羆唐書百官志開
元十一年太原府置尹及少尹以尹為留守少尹為
副留守唐書開元十一年改并州為太原府史記
正義括地志云太行山在懷州河內縣北二十五里
有羊腸坂又云羊腸坂道在太行山上南口懷州北
日遊州李善文選詩羊腸其山縈紆如羊腸魏武帝
詩北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之
摧北涼即張掖郡按漢武帝始置張掖以郡晉時隸
涼州及沮渠蒙遜立國於北並為北涼以郡州五郡
張掖在其北也唐時為并州又謂之北張掖不然上
言并州太行下文言晉祠中間忽言北涼不合當是
北京之訛耳蓋天寶之初以太原為北京也張衡詩
何以報之青玉案李善註玉案君所憑依劉良註玉
案美器可以致食楊升菴曰古詩青玉案即盤也今
以為桌非矣孟光舉案即舉盤也若桌安可舉乎琦
按周禮玉人案十有二寸史記高祖過趙趙王自持

案進食茍不若舉案不食皆指棜禁之類而言不謂
凡案也元和郡縣志晉祠一名王子祠唐叔虞祠也
在太原府晉陽縣西南十二里山西通志唐叔虞祠
在太原府太原縣西南十里懸甕山之麓乃晉水發
源處今之晉祠叔虞始受封唐侯後此國號晉日
晉祠亦以名焉地形志云晉陽有晉王祠即此水經
註山海經曰懸甕之山晉水出焉今在縣之西南昔
智伯之遏晉水以灌晉陽其川上溯後人踵其遺蹟
蓄以為沼沼西際山枕水有唐叔虞祠水側有涼堂
結飛梁於水上左右雜樹交蔭希見曦景至有淫朋
密友羈游宦子莫不尋梁契集用相娛慰於晉川之
中最為勝處漢武帝秋風辭簫鼓鳴兮發棹歌潘岳
詩老泉龍歸淵埤雅夫須莎草也可以為笠又可以
鷂養疎面無淵故字從沙廣韻嬋娟好為悠笼親高唐
賦更唱迭和赴曲隨流列子秦青撫節
悲歌聲振林木響遏行雲〈發音近庚
此時行一作歎
樂難再遇西遊因獻長楊賦北闕青雲不可期東山
白首一作髮還歸去渭橋南頭一作渭水橋南一作灞水橋南一遇君

鄴臺之北又離群問余別恨今一作蕭一作知多少落花春暮
爭紛紛一作驚飛求友滿芳樹落花送客何紛紛言情一作亦不可盡情一作
言亦不可及呼兒長跪緘此辭寄君千里遙相憶
從成帝[illegible]射熊[illegible]上長楊賦詳見一卷大獵賦注
漢書蕭何治未央宮立東闕北闕顏師古註未央殿
雖南[illegible]為[illegible]書取寶[illegible]之在古[illegible]北闕公車司馬
亦自[illegible]為日[illegible]間濟當帝鄉不可期太
不[illegible]鄴[illegible]民容[illegible]漁鄴古今地名郎鄴亭是也
則[illegible]以[illegible]縣馬[illegible]鄴漢封為何為鄴侯茂陵
書[illegible]有衛男分宗日南縣祠作鄴字南陽鄴
音賓市鄉鄴[illegible]歲射何洞水亭高祠郡云文自門友
漢有燕行片步第一安討於鄴以謝以言則非南陽
者音贊尚魏鄴商花谷鄴者[illegible]縣古于多亂其屬市
鄴書音貴屬南陽者音贊此所六鄴臺者焉於並鄴
當作學者請〈〉唐仲六門歷叙舊謝之事兄合而籌
者四為在洛則我新君遊適淮則君遺我往并州戎
巴之岑而鑑數相過彌遊菜魏之發而不忘聯對敘

事四轉語若貫珠絕未初府乘合之比

月夜江行寄崔員外宗之崔宗之事見十卷註
飄颻蕭本作飄飄江風起蕭颯海樹秋登艫美清夜掛席
移輕舟月隨碧山轉水合青天流杳如一作然星河上
但覺雲林幽歸路方浩浩徂川去悠悠徒悲蕙草歇
復聽菱歌愁岸曲迷後浦沙明瞰前洲懷君不可見
望遠增離憂江總詩海樹一邊出謝朓詩登艫眺淮甸李善註李斐曰艫船前頭刺櫂處也
謝靈運詩挂席拾海月康顧觀柤楚辭思公子兮徒離憂○騷音調

宿白鷺洲寄楊江寧太平寰宇記丹陽記曰白鷺洲在縣西二里隔江中心
南邊新林浦西邊白鷺洲洲上多聚白鷺因名之唐書地理志江南東道有上元縣本江寧縣

肅宗上元二年更名上元縣昇州江寧郡

朝別朱雀門暮棲白鷺洲波一作汝光摇海月星影入城樓望美金陵宰如思瓊樹憂徒令魂作蕭本作入夢翻覺夜成秋緑水解人意爲余西北流因聲玉琴裏蕩漾寄君愁六朝事跡晉咸康二年作朱雀門新立朱雀浮航在縣城東南四里對朱雀門南渡淮水亦名朱雀橋地志云朱雀門北對宣陽門相去六里又云朱雀門首都城南門也按晉作新宮立二門於南面正中曰宣陽與朱雀門相對吳均詩思君其瓊樹不見方繆矣

新林浦阻風寄友人一作金陵阻風雪書懷寄楊江寧○景定建康志新林浦在城西南二十里闊三丈深一丈長十二里源出牛頭山西七里入大江秋夏盡五十石舟春冬涸一統志新林港在應天府西南二十里一名新林港

潮水定可信天風難與期清晨西北轉薄暮東南吹以此難挂席佳期益相思一本作潮沿頗淹遲其下又多使君金陵書又兩賢宰知絃歌止過客惠化聞京師四句海月破圓一作闕景菰蒲生緑池昨日北湖梅開花已滿枝一作昨日北湖花初開未滿枝今朝一作看白蕭本作根門柳夾道垂青絲歲物忽如此我來定一作後幾時紛紛江上雪草草客中悲明發新林一作板橋浦空吟謝朓詩潮水晝夜再來其大小早晏候則而至不爽時刻故人謂之潮信蕭文知聚日浦容月淨蕭謝靈運詩挂席拾海月楚靜與作朔分夕張謝靈運詩月景早巳蒲東書廣中芬倚詠青雨霏與蕉著蔣菰也生水中葉如蕉荻江東人呼爲茭草州以飼馬甚肥且伯有[illegible]使者謂之蒸者乐秋渊露永木仿爰釋問晉大興三年始創北湖築長堤以壅北山之水東自覆舟山西至宣武城六里宋元嘉中有黑龍見因改名元武湖江南通志元武湖在江寧府太平門外一名蔣陵湖晉元帝始名北湖宋文帝改名習武湖元嘉中又名元武湖白門柳詩見四卷楊叛兒註庾信詩岸柳被青絲詩小雅勞人草草毛傳云草草勞心也謝朓有之宣城出新林浦向板橋詩

寄韋南陵冰余江上乘興訪之遇尋顏尚書笑有此贈唐時江南西道有南陵縣隸宣州宣城郡唐書肅宗即位顏真卿拜工部尚書兼御史大夫乾元二年拜浙西節度使

南船正東風北船來自緩江上相逢借問君語笑一作解未了風吹斷聞君攜妓訪情人應爲尚書不顧身堂上三千珠履客甕中百斛金陵春惱我阻此樂淹留楚一作北江瀾月色醉遠客山花開欲燃春風狂殺

人一日劇三年乘興嫌太遲焚却子猷船夢見五柳枝已堪挂馬鞭何日到彭澤長[illegible]作歌陶令前身前我也譜旨後多自稱門身史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履金陵春酒名也唐人名酒多以春杜子美詩云聞道雲安麴米春韓退之詩且可勤買拋青春[illegible]當得時鳴林中若下春白樂天詩註杭州俗醸酒趁梨花時熟號爲梨花春國史補云酒則有滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春花飄轉寄有於醉杯之細問風一日不見如三歲兮下了酸乘船詣戴安道陶淵明宅邊有五柳樹及爲彭澤令俱已見前註

題情深樹寄象公

腸斷枝上猿淚添山下樽白雲蕭本作虎溪見我去亦爲我飛翻格物論猿性慈而腸狹哀鳴則腸俱斷而死

北山獨酌寄韋六

巢父將許由未聞買山隱道存跡自高何憚去人近紛吾下兹嶺地閑喧亦泯門橫群岫開水鑿衆泉引屏高而在雲竇深莫能準川光晝昏凝林氣夕淒緊於焉摘朱果兼得養玄牝坐月觀寶書拂霜弄瑤軫傾壺事幽酌顧影還獨盡念君風塵遊傲爾令自哂

一作安知世上人名利空蠢蠢○[illegible]與也偕也世說支道林就深公買印山深公曰[illegible]由買山而隱南史劉虬以江陵西沙洲去人[illegible]居之旋文選山穴也殷仲文詩風物自淒[illegible]果中之朱色者耳蕭詩以爲火棗異名[illegible]神不死也[illegible]玄牝玄牝之門是爲天地根河上公注[illegible]天也在人爲鼻牝地也於人爲口人[illegible]出入於口也江淹詩寶書爲君掩李善注道學傳曰夏禹穴獲真靈之玄要集天官之寶書李周翰注寶書真經也琴下繫絲之柱謂之軫或以玉之故曰瑤軫陶潛詩傾壺絕餘瀝又飲酒詩序偶有名酒無夕不歡顧影獨盡忽焉復醉○幽音誠

寄當塗趙少府炎 當塗少府見八卷註

晚登高樓望木落雙江清寒山饒積翠秀色連州城目送楚雲盡心悲胡雁聲相思不可見迴首故人情

寄東魯二稚子 在金陵作

吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田春事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前樓東一株桃枝葉拂青烟此樹我所種別來向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下撫背復誰憐念此失次第肝腸日憂煎裂素寫遠意因之汶陽川

蠶將蛻臥不食古人謂之眠荀卿賦三俯三起事乃大已是也後人謂之服本草[illegible]三起二十七日而老是也水經注汶水[illegible]之田也春秋定公十年齊人來歸[illegible]之田是也太平廣記李白[illegible]任城縣搆酒樓[illegible]如流泉[illegible]

獨酌清溪江石上寄權昭夷 清溪江祖石俱在池州詳見八卷秋浦歌下

我攜一樽酒獨上江祖石自從天地開更長幾千尺舉杯向天笑天迴日西照永願坐此石長垂嚴陵釣寄謝山中人可與爾同調

蘇武詩我有一尊酒欲以贈遠人嚴陵釣見二卷註

禪房懷友人岑倫 大白自注南遊羅浮兼泛江海自春徂秋不返僕旅江外書情之○一統志羅浮山在廣東惠州博羅縣西北三十里即道書十大洞天之一昔有山浮海而來博於羅山合而爲一故曰羅浮又曰博羅山[illegible]越志[illegible]山高三千六百丈周迴三百餘里嶺上有峰三十二其峰之秀者曰飛雲玉女[illegible]仙女會真會仙錦繡毬琳洞之幽者曰金沙石臼朱明黃龍朱陵黃[illegible]水簾蝴蝶大小二石樓登之可望滄海樓前二[illegible]石門方廣可容[illegible]席二山相接處有石磴狀如橋梁名曰鐵橋[illegible]端南石杉亦曰鐵杉人跡罕到又有[illegible]魚石

伏虎石阿耨池夜樂池泉鍚泉皆嶺山之奇勝
唐六典註桂水出桂州臨源縣歷昭富梧三州
界入鬱水汀洲詩文軫薄桂海李善註南海有
桂故曰桂海是以南海爲桂海太白所云桂海
雖襲其文而實則指桂州之桂水也亦
猶枚乘七發稱汝水爲汝海其義一也

嬋娟羅浮月搖艷桂水雲美人竟獨往而我安能群
一朝語笑隔萬里懽情分沉吟綵霞沒夢寐群〈繆本作璞〉
芳歇歸鴻度三湘遊子在百越〈蕭本作粵〉邊塵染衣劍白
日凋華髮春氣〈蕭本作風〉變楚關秋聲落吳山草木結悲
緒風沙淒苦顏朅來已永久頹思如循環飄飄〈一作飄颻〉
限江裔想像空留滯離憂每醉心別淚徒盈袂坐愁
青天末出望黃雲蔽目極何悠悠梅花南嶺頭空長

滅征鳥水闊無還舟寶劍終難託金囊非易求歸來
儻有問桂樹山之幽〈爲蕭嬋娟好姿態貌三湘見一　秋悲揚秋賦註而貞白髮而南〉
當唐虞三代爲蠻夷之國是百粵之地本謂之南越
古謂之雕題漢書高帝紀從百粵之兵服虔註非一
種若今言百蠻也謝靈運詩感物起悲緒何遙行繹
孫氏陵詩朅來已永久年代驗發礙吳都賦稿而竭
來相與劉淵林注朅去也韻會朅去也又發語辭長
門賦遂頹思而就牀李善註頹壞也淮南子注喻江
齊高詩註齊逸也漢書太史公留滯周南不得與從
事楚辭思公子兮徒離憂詩國風行邁靡靡中心如
醉鮑照詩安能行歎復坐愁楚辭目極千里兮傷春
心南嶺即大庾嶺在府東南華府其上多梅亦曰梅
嶺史記高祖使陸賈賜尉陀印爲南越王尉陀賜陸
賈橐中裝直千金宋之問詩不求漢使命囊賜盡用
其半也淮南王招隱士桂樹叢生
兮山之幽心周卿謝切音近揖

李太白文集卷十三

李太白文集卷之十四

錢塘　王琦琢崖輯註

濟　魯川　較

古近體詩共二十六首

廬山謠寄盧侍御虛舟〈太平寰宇記廬山在江州南高三千三百六十〉
丈周迴二百九十里其山九疊川亦九派郡國
志云廬山疊嶂九層崇巖萬仞山海經所謂三
天子都亦曰天子都也周武王時匡俗字子孝
兄弟七人皆有道術結廬於此仙去空廬尚存
故曰廬山李華三賢論范陽盧虛舟幼真方
而清寶華有投盧虛舟殿中侍御史制云勤太
理可在盧虛舟閑邪存誠遐興頤養操持有清
廉之寒素公推幹蠱之才可殿中侍御史云云
稱其人也

我本楚狂人鳳歌笑〈一作哭〉孔丘手持綠玉杖〈一作故〉朝
別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山
秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金
闕前開二峯長〈繆本作嶂〉銀河倒挂〈一作萬〉三石梁香爐瀑
布遙相望迴崖沓嶂凌〈本作崚　一作綢〉蒼蒼翠影紅霞映
朝日〈一作照下里〉鳥飛不到吳天長登高壯觀天地間大
江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波九道流雪山
好爲廬山謠興因廬山發閒窺石鏡清我心謝公行
處蒼苔沒〈一作綠苔閣　海照明日〉早服還丹無世情琴心三疊
道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗

漫九垓上願接盧敖遊太清高士傳陸通字接輿楚人也好養性躬耕以爲食楚昭王時通見楚政無常乃佯狂不仕時人謂之楚狂孔子適楚接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行郤曲郤曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也孔子下欲與之言趨而辟之不得與之言楚王聞陸通賢遣使者持金百鎰車馬二駟往聘曰王請先生治江南通笑而不應使者去夫負釜甑妻戴紝器變名易姓遊諸名山食桂櫨實服黃菁子隱蜀峨眉山壽數百年俗傳以爲仙云

廬由記舊志云茨茨帝洞九江柴林京基於洞風發下臨湘縣關今五老峯器石四屏崎雙貝故現水屬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水導雙石之中懸流飛瀑過三百步許歲邊數十步上望之連天若垂飛練於零中交寺陽記曰辰山己有石梁員然十文書不習只谷然無底食悔餘日元今洞言三石米在開先寺西絡南十在石老峰七或云在滿觀及上帶洩齊二峰間東而廬山紀事則藏以掛無如竹疏之幻境泉旋秘然莫如所指捨三畢泉在九層之近水身二折而下如錢河之指石梁與太白高向相聽谷非孔外剝有一石梁也後人必欲乎其地以首之矢之疊突峰甚道藍山記其山大嶺凡七重園其閒過乘五石甲其兩竊爐宮亭湖下有即崩七宿會同黃有丹之者東南有香蟠峰游氣籠其上而若香蝴酒前有石門山具形銀雙開簾方千餘例而瀑布流爲其中島讀泉木之天霞梁方林之司所稍名代楊勞賢曰南曰武山前山北瀑布瀑遊中修遊香爐筝與雙劍峰有湛石之旁水漈石山人本有弱者吹日兩入康王石爲水崩東爲國九廟覽之湘錫瀏詩重巖宿不伊藩嶂安若蒼尚書九江孔殷孔安國曰江於此州界分爲九道南昌音釋九江潯陽記云一曰烏白江二曰蚌江三曰烏江四曰嘉靡江五曰畎江六曰源江七曰廩江八曰提江九曰箘江張

須元緣江圖云一曰三里江二曰五州江三曰嘉靡江四曰烏土江五曰白蚌江六曰白烏江七曰箘江八曰沙提江九曰廩江參差隨水長短或百里或五十里始於鄂陵終於江口會於桑落洲太康地記曰九江劉歆以爲湖漢九水入彭蠡澤也太平寰宇記潯陽記云九江有潯陽太州五里名自焉江是大禹所疏會於桑落派上下三有餘里合流昔皇漢武按太史公曰余南登廬山觀禹疏九江浙所千口爲蔡江而通九赤應勢曰江自乾陽分爲九郭或江城口流九派於陽白西黃逭東晉皆云人江至陽分爲九拜陽緣江閩又備列其名而不子九江獨謂之不說林水禎日九江之名與地若今遠不可興通然名自別源而下流人江則州以廬從也寺由水遠通寒辭合古今各貫之故斷云當亦鑑文來守序劉最旁山間有石數枚形有若發明可以謐人開之石鏡太平寰宇記石懸有東山鏡之其城陶國道之則懸見形彰一鏡忘石鏡峰有南泉有內十六里有一員石懸崖明予照人見影空見然寂蓮詩擎崖照石鏡卿此湧盆迎有分崩山絕頂擊諸雲詩抱朴子

還丹服一刀圭百日仙觀宋鳥鳳罷翔霞其上玉女金芳肺引明黃無丹成木銀藥木錄成丹故曰還丹黃庭內景經琴心三疊舞胎仙梁丘子註琴和也疊積也存三丹田使和積如一授中書元始天王在天中心之上名曰玉京山山中宮殿非介長碑之伴淮南子盧敖遊於北海經乎太陰入乎玄闕至於蒙穀之上見一士焉深目而玄鬢淚注而鳶肩豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎碑下盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤梨盧敖與之語曰唯敖爲背群離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而好遊至長不渝周行四極唯北陰之未闚今卒睹夫子於是子殆可與敖爲友乎若士者齤然而笑曰吾與汗漫期於九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中高誘註盧敖燕人秦始皇召以爲博士使求神仙亡而不反汗漫不可知之也九垓九天之外○垓音該

下尋陽城汎彭蠡寄黃判官傳附蔣陽鄉卿江州樞謙江南西道九陽縣彭蠡湖在江州都昌縣西六十里參渊今山將之鄱陽湖是也在南昌爲城

東北一百五十里饒州府城西四十里南康府
城東五里九江府城東南九十里四州諸水皆
入焉南湖四百五十里春水漲時茫無涯畔足
配洞庭又北匯星子都昌德化湖口注於大江

浪動灌嬰井尋陽一作晉知江上風開帆入天鏡直向彭
湖東落影轉疏雨晴雲散遠空名山發佳興三句一作逸影
蠡疏南蠡湖遠岑中流得佳興清賞亦何窮石鏡挂遥月香爐滅
彩虹一并蓉有西青擎還山并彩虹相思俱對此舉目與君同元和郡縣
志江州城古之湓口城也漢高帝六年灌嬰所築建
安中孫權經此城自標井地令人掘之正得古井銘
曰漢六年潁陰侯開卜云三百年當塞塞後不滿百
年當為應運者所開權以為己瑞井極深大江中風
浪井水輒自動陸放翁入蜀記泛彭蠡口四望無際
乃知太白開帆入天鏡之句為妙彭湖即彭蠡湖也
石鏡香爐俱見上首詳

書情寄從弟邠州長史昭唐書地理志關內道邠州新平郡義寧二
年析北地郡之新平三水置豳州故作豳開元十三年以字類幽改長史詳見七卷註
自笑客行久我行定幾時綠楊已可折攀取最長枝
翩翩一作翻翩弄春色延佇寄相思誰言貴此物意願一作
學重瓊蕤昨夢見惠連朝吟謝公詩東風引碧草不
覺生華池臨玩忽云夕杜鵑夜鳴悲懷君芳歲歇庭
樹落紅滋楚辭結幽蘭以延佇延佇長立也陸機詩玉顏侔瓊蕤張銑注瓊蕤玉花也鍾嶸詩
品謝氏家錄云康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉
西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連即得池塘生
春草故常云此詩有神助非吾語也[illegible]
[illegible]華池芳華之池也爾雅鵑一名子規[illegible]
[illegible]名怨鳥[illegible]日[illegible]
[illegible]蜀王望帝化[illegible]

子巂今訓之子規是也華陽風俗錄杜鵑大如鵲而
羽烏聲哀而吻有血春至則鳴臨海異物志杜鵑至
三月鳴晝夜不止芳歲猶芳春也
鮑照詩泉涸甘井竭節徙芳歲殘

寄王漢陽唐時江南西道有漢陽縣隸沔州漢陽郡
南湖秋月白王宰夜相邀錦帳郎官醉羅衣舞女嬌繆本作驕
笛聲諠沔鄂歌曲上雲霄別後空愁我相思一
水遙此詩是泛沔州城南郎官湖之後所作王宰即漢陽令王公郎官謂尚書郎張謂詳見二十卷
詩注後漢書郎官上應列宿出宰百里處之沔州即漢陽郡今為漢陽府[illegible]之鄂州即江夏郡今為武昌
府二郡相對中間隔江七里
春日歸山寄孟浩然繆本作孟六浩然○胡震亨曰玩詩意乃偕一顯者遊歷寺和詩題寄孟六浩然似是孟浩之說

朱紱遺塵境青山謁梵筵金繩開覺路寶筏度迷川
嶺樹攢飛栱巖花覆谷泉塔形標海日蕭本作月樓勢出
江煙香氣三天下鐘聲萬壑連荷秋珠已滿松密蓋
初圓鳥聚疑聞法龍參若護禪媿非流水韻叨入伯
牙絃朱紱詳見十一卷註陳子昂詩山水開精舍琴歌列梵筵法華經國名離垢琉璃為地有八交
道黃金為繩以界其側法苑珠林[illegible]
塵之數易窮逕覺路於初心僧祇之期[illegible]
義功德施論云如彼游川先應取筏至彼岸已合捨
而法韻會筏說文海中大船廣韻大曰筏小曰桴
[illegible]筏編竹木浮河以渡物南土名箄北人名筏
[illegible]三界也謂欲界色界無色界[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]竟日[illegible]各還所[illegible]
[illegible]伯牙鼓琴鍾子期聽之志在流

水鍾子期曰善哉乎鼓琴湯湯乎若流水駱賓王詩
成風郢所奏流水伯牙絃○蕭士贇云律篇云太白負不
羈之才樂府大篇翕忽變化而律詩工夫雜客如此
寔其富貴之間倒伯仲別有贈浩然詩曰醉月頻
中聖迷花不事君難
遜不如此詩之端整

流夜郎永華寺寄潯陽群官

朝別凌煙樓暝投永華寺賢豪滿行舟賓散予獨醉繆本作朝別凌煙樓賢豪滿行舟暝投永華寺賓散余獨醉願結九江流添成萬

行淚寫意寄廬岳何當來此地天命有所懸安得苦

愁思凌煙樓宋臨川王造劉照安徽禮錄序云伏見所製凌煙樓樓瞻望徒延望弭參翰神皇因基地勢東西凌雲月西眺江源永寫辭奇相算窮天通源盡目九江已見本卷詩注方岳詩彭蠡紀三江廬岳丁泉阜山氏春秋彥子曰應生於山命懸於天今嬰之命有所懸矣

流夜郎至西塞驛寄裴隱西塞驛在西塞山元和郡縣志西塞山在鄂州武昌縣東八十五里太平御覽江夏風俗記曰西塞山高一百八十丈周迴三十七里竦峭橫江危岸陵浪浪以東樣高浪爲之西塞宋東坡詠賦云涿西塞之之嶮也

揚帆借天風水驛苦不緩平明及西塞已先投沙作

迴鷺引群峯橫壓楚山斷砅衝萬壑會叅百川滿

龍怪潛溟波候許本作後時救炎旱我行望雷雨安得霑

枯散鳥去天路長人愁繆本作悲春光短空將澤畔吟寄

爾江南管裴隱疑亦當時遷客投沙用賈誼謫長沙事既見前卷注砅水擊山巖聲也曰所見故曰怪圖畫之怪水之怪口能圖象詩注廣韻砅水擊山巖聲也井常所見故曰怪曾植詩天路安楚辭屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯○詩要取澤畔吟以寓江南管○詠披

氷切
宿凉

自漢陽病酒歸寄王明府

去歲左遷夜郎道琉璃硯水長枯槁今年勅放巫山

陽蛟龍筆翰生輝光聖主還聽子虛賦相如却欲蕭本

作與論文章願掃鸚鵡洲與君醉百場嘯起白雲飛七

澤歌吟滌水動三湘莫惜連船沽美酒千金一擲買

春芳史記周昌傳高祖曰吾極知其左遷索隱曰地道莫右有賢左賤故謂貶秩爲左遷人得罪下遷者皆曰左遷白鐵官吏左遷寄翳僧作下遷者史記通夜郎道置更甚易徐陵玉臺新詠序琉璃硯匣終日隨身翡翠筆床無時離手樂仙及琢磨所謂山之陽高州巫山縣有巫山史記司馬相如傳蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀也請爲天子游獵賦賦成奏之上許令尚書給筆札相如以子虛虛言也爲楚稱烏有先生者烏有此事也爲齊難無是公者無是人也明天子之義故空藉此三人爲辭以推天子諸侯之苑囿其卒章歸之於節儉因以風諫奏之天子天子大說後漢書禰衡傳黃祖長子射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉卮於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文無加點辭采甚麗太平寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣北二里黃祖殺禰衡於此洲以黃祖爲名劃江州鸚鵡洲曰七澤見七卷注三湘見一卷注有

望漢陽柳色寄王宰

漢陽江上柳望客引東枝樹樹花如雪紛紛亂若絲

春風傳我意草木度前知作別前作發前如寄謝絃歌宰

西來定未遲絃歌宰詳見前卷注未作不竹林詩揚邠孫器有得

江夏寄漢陽輔錄事輔錄事詳見十一卷注

誰道此水廣狹如一匹練江夏黃鶴樓青山漢陽縣
大語猶可聞故人難可見君草陳琳檄我書魯連箭
報國有壯心龍顏不迴眷西飛精衛鳥東海何由塡
鼓角徒悲鳴樓船若鯨飛戰抽劍步霜月夜行空庭徧
長呼結浮雲埋沒顧榮扇他日觀軍容投壺接高宴

楊齊賢曰唐鄂州江夏郡治江夏縣黃鶴樓在郡城之東南與漢陽大别山相望止隔一水陸拔鍮入蜀記鄂州西與漢陽相對止隔一水人物草木可數三國志太祖以陳琳阮瑀為司空軍謀祭酒管記室軍國書檄多琳瑀所作戰國策燕將攻聊城人或讒之燕將誅遂保守聊城不敢歸田單攻之歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將燕將因罷兵倒韜而去故解齊國之危救百姓之死仲連之說也精衛銜西山木石以塡東海詳見一卷大鵬賦註唐六典凡諸道行軍皆給鼓角通

與軍城及野營行軍在外日出日沒時撾鼓千捶三百三十三捶為一通鼓音止角音動吹十二聲為一疊角音止鼓音動如此三角三鼓而昏明畢史記總十萬師應勿日作人給諸七施樓故同樓船旨昔陳敏率萬餘人將與目卞來發齊鄭榮以白羽扇揮之敏衆潰散後漢書祭遵為將軍取士皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺

早春寄王漢陽

聞道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武昌陽一作陌頭楊柳黃金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴

江上寄巴東故人 唐陝巴東郡即歸州也隸山南東道

漢水波浪遠巫山雲雨飛東風吹客夢西落此中時覺後思白帝佳人與我違瞿塘饒賈客音信莫令稀

漢水巫山白帝瞿塘俱見前註楊齊賢曰白帝城在夔州瞿塘關上下距灩澦堆一統志白帝城在四川夔州府治東公孫述據蜀自稱白帝更號魚復曰白帝城

江上寄元六林宗

霜落江始寒楓葉綠未脫客行悲清秋永路苦不達滄波眇川汜白日隱天末停棹依林巒驚猿相叫聒夜分河漢轉起視溟漲闊涼風何蕭蕭流水鳴活活浦沙淨如洗海月明可掇蘭交空懷思瓊樹詎解渴勗哉滄洲心歲晚庶不奪幽賞頗自得興遠與誰豁

陸雲詩永路隔萬里爾雅水決復入為汜所別處凡水決之歧流復還入者名為汜說文汜水別復入水

也一曰汜窮瀆也江淹詩白日隱寒樹謝莊月賦氣霽地表雲斂天末書楮乙貴躬應詔詩衷夜分而寢張銑註云分夜半時也謝靈運詩溟漲無端倪詩國風河水洋洋北流活活也謝靈運詩溟漲無端倪說文洛水之小渚曰汀水涯也李善註蘭交以蘭喻朋友也李陵詩思得瓊樹枝以解渴飲○湯惠休詩何以報君好援李贈佳人聚僚長相思詩武帝會明如月交

寄從弟宣州長史昭

爾佐宣城郡宣城本宣州守官清且閑常誇雲月好邀我敬亭山五落洞庭葉三江游未還相思不可見嘆息損朱顏

唐官制每州有長史一人位在別駕之下司馬之上也宣州又謂之宣城郡隸江南西道唐書宣州有敬亭山水經註江南東下謂之洞庭及巴陵湘浦合流之處下謂之三江禹貢三江既入班固曰南江中江北江是為三江也江西府今長江自其州至對岸詳三江口一統志三江在荊州府今承長州之江口交接太湖下江州府城

下㘭江爲西江瀘江爲中江湘江爲南江皆會於此故名

涇溪東亭寄鄭少府諤（一統志賞溪在寧國府涇縣西一名涇溪源出石埭支流出太平縣流至涇縣南陵宣城路蕪湖入於江○涇音京）

我遊東亭不見君沙上行將白鷺群白鷺閑（蕭本作行）時散飛去又如雪點青山雲欲往涇溪不辭遠龍門蹙波虎眼轉杜鵑花開春已闌歸向陵陽釣魚晚（江南通志龍門山在寧國府太平縣西北四十里林壑幽深最聳峭拔中有石竇泉內產茶及諸藥草虎眼溪謂水波旋轉有光相映若虎眼之光[illegible]水東流虎眼文是也杜鵑花一名紅躑躅一名山石榴一名映山紅處處山谷有之高一二尺春時叢葉齊出一枝數萼花色紅艷二月中徧滿山谷爛然若火入夏方歇[illegible]太平寰宇記陵陽山在涇縣西南百三十里石埭縣北二里按輿地志陵陽令竇子明於溪側釣魚一日釣得白龍子明懼而放之又數年釣得一白魚剖魚腹中乃有書教子明服餌之術三年後白龍來迎子明遂得上昇葬陵陽山足今有仙壇祭醮不絕）

宣城（蕭本作州）九日聞崔四侍御與宇文太守遊敬亭余時登響山不同此賞醉後寄崔侍御二首（潛確居類書響山在宣城縣當谿峰之南兩岸對峙下臨深潭潭上有釣臺）

九日茱萸熟插鬢傷早白登高望山海滿目悲古昔遠訪投沙人因爲逃名客故交竟誰在獨有崔亭伯重陽不相知載酒任所適手持一枝菊調笑二千石日暮岸幘歸傳呼隘阡陌彤襜雙白鹿賓從何輝赫夫子在其間遂成雲霄隔良辰與美景兩地方虛擲

晚從南峰歸蘿月下水[illegible]卻登郡樓望松色寒轉碧咫尺（一作數）不可親棄我如遺舃（[illegible]）

其二

九卿天上落五馬道傍來列戟朱門曉褰帷碧嶂（繆本作[illegible]）開登高望遠海召客得英才紫綬（繆本作[illegible]）歡情洽黃花逸興催山從圖上見溪即（一作[illegible]）鏡中迴遙羨重陽作應過戲馬臺（[illegible]）

御覽陽之作過於謝公戲馬臺之詩也

寄崔侍御

宛溪霜夜聽猿愁去國長如（繆本作爲）不繫舟獨憐一鴈飛南海卻羨雙溪解北流高人屢解陳蕃榻過客難登謝脁樓（蕭本作舟）此處別離同落葉朝朝分散敬亭秋

宛溪在寧國府城東雙溪以二水合流而名環遶寧國府城而北去敬亭山在寧國府城北俱見前註賈蕭閣覽況分君不察之角江南通志謝公樓在寧國府城內郡治之後因山爲臺即謝脁爲宣城太守時之高臺地一名北樓唐咸通中刺史獨孤霖改建易名疊嶂樓後漢書余穉傳陳蕃爲太守以禮請署功曹穉不免之既謁而退蕃在郡不接賓客唯穉來特設一榻去則懸之

涇溪南藍山下有落星潭可以卜築余泊舟石上寄何判官昌浩

江南通志涇溪在寧國府涇縣西南一里一名賞溪其源有二一出石埭縣舒姑泉一出太平縣黃山在縣西爲賞溪藍山在涇縣西五十里其山突兀[illegible]此潭落霞中故名

藍岑聳（繆本作嶐）天壁突兀如鯨額奔蹙橫澄潭勢吞落星石沙帶秋月明水搖寒山碧佳境宜綴棹清輝能照客假君阻歡遊使我自憐惜所期俱卜築結茅鍊金液

宋之問詩巖日家山湖嶽春暫天臺木華海賦橫海之鯨突兀孤游[illegible]水含清輝[illegible]詩山[illegible]

早過漆林渡寄萬巨

西經大藍山南來漆林渡水色倒空青林煙橫積素漏流昔吞翕沓浪競奔注潭落天上星龍開水中霧曉（繆本作曉）嚴注公栅突兀陳焦墓嶺峭紛上干川明屢迴顧因思萬夫子解渴同壞樹何日覩清光相歡詠

[illegible]江南通志陳公栅[illegible]

遊敬亭寄崔侍御（一本作登敬亭山望[illegible]作）

我家敬亭下輒繼謝公作相去數百年風期宛如昨登高素秋月（一作高城）下望青山郭俯視鴛鷺群（一作鴛鴦群）飲啄自鳴躍夫子雖蹭蹬瑤心中鶴獨立窺浮雲其心在寥廓時來一顧我笑飲[illegible]與諾（一作[illegible]）[illegible]世路如秋風相逢盡蕭索腰間玉具劍意許無遺諾（一作[illegible]）

[illegible]

季子事已見十二卷註十六國春秋張軌其閣雅候
連城梁元帝與蕭挹書攝蘭雲閣解紱龍樓雲閣猶
雲臺也

三山望金陵寄殷淑　太平寰宇記三山在昇州
江寧縣西南五十七里周
回四里其山濱江絕高東西絕大江輿地志云其
山積石濱於大江有三峯南北接故曰三山傳
爲吳津所謂京峴晚望三山還望京邑詩云灞
涘望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可
見餘霞散成綺澄江
靜如練即此地也

三山懷謝朓水澹一作綠水望長安蕪沒河陽縣秋江正
北看盧龍霜氣冷鳷鵲月光寒耿耿憶瓊樹天涯寄
一歡　太平寰宇記盧龍山在昇州上元縣西北二十
里周迴五里西臨大江接石頭城晉元帝初渡江
北岸盡爲塞所有以其山迥阻似塞北盧
龍名焉六朝事迹盧龍山圖經云在城西北十六里

周迴五里高三十六丈東有木下浮階西臨大江
舊經云晉元帝初渡江北見此山連接石頭子城
寘上之飲北盧龍因以爲名一統志獅子
山應天府西二十里與馬鞍山接晉元帝初渡江
見北山疑遂以北盧龍山後易名盧龍山鳷鵲
樓名詳見八卷永王東巡歌註瓊樹已見前二首註

自金陵泝流過白壁山翫月達天門寄句容王
主簿　江南通志白壁山在太平府城北三十里
有二峯中峯最峻赤壁存其北太平府志白壁
白壁山而有白壁木磊字誤北太平府志白壁
山一名石壁在郡治北二十五里化治鄉故江
三峯中拔起如至有石似龍歎俗名龍山出言
上有白玉采之者衆遂絕李白與崔宗之乘舟
月夜自金陵泝流過白壁山翫月著宮錦袍
坐舟中兩岸觀者如堵白傲然自若旁若無人
今按白詩秋月照白壁皓如山陰雪下得不
可方真吳會所到地一統志大江在太平府
城西南三十里二山夾大江東曰博望西曰梁山
二山對峙如門亦名峨眉山又曰東梁山西梁山

唐書地理志江南東道昇州江寧郡有句容縣
唐制每縣設主簿一人九品官京縣則二人入
品
官

滄江泝流歸白壁見秋月秋月照白壁皓如山陰雪
幽人停宵征賈客忘早發進帆天門山迴首牛渚沒
川長信風來日出宿霧歇故人在咫尺新賞成胡越
寄君青蘭花惠好庶不絕　廣韻泝逆流而上也世說
王子猷居山陰夜大雪眠
覺開室命酌酒四望皎然詩國風肅肅宵征一統志
牛渚山在太平府城北二十五里下有磯曰牛渚磯
去采石磯近一里舊爲險要襟帶之地亦名燃犀浦
鮑照詩洲迴風正悲江寒霧未歇陶弘景答謝中書
書曉霧將歇猿鳥亂鳴胡地在北越地在南庶胡越
蓋言其隔遠而不能相見之意後漢紀形神不接譬
兄弟親戚可
令之於吳越

寄上吳王三首　按唐書吳王祗太宗第三子吳
王恪之孫張掖郡王琨之子襲
封嗣吳王出爲東平太守安祿山反河南陷
滎陽靈昌相繼陷祗募兵拒戰玄宗壯之累遷
陳留太守持節河南道採訪使歷太僕
宗正卿其爲廬江太守無考蓋史失載也

淮王愛八公攜手綠雲中小子忝枝葉亦攀丹桂叢
謬以詞賦重而將枚馬同何日背淮水東之觀七風

神仙傳淮南王劉安好方術之士於是有八公詣門
皆鬚眉皓白門吏先以白王王使閽人自以意難
之曰我王上欲求延年長生不老之道今先生
已耆矣似無駐衰之術八公笑曰聞王尊禮賢士故
遠致其身何以年老而逆見嫌耶王必若見年少則
謂之有道皓首則謂之庸叟薄吾老今則少矣言未
竟八公皆變爲童子年可十四五角髻青絲色如桃
花門吏大驚走以白王王聞之足不履跣而迎登思
仙之臺執弟子之禮北面叩首八童子乃復爲老人
後雷被伍被誣告稱安謀反天子使宗正持節治之

入公曰可以去矣仰白日升天八公與安所踏山石皆陷成跡存焉公族公室之枝葉也楊齊賢曰太白興聖皇帝九世孫公與唐同出故云帝枝葉淮南王招隱士攀援桂枝兮聊淹留沈約詩岸側青莎被巖間丹桂叢南方草木狀桂有三種葉如柏葉皮赤者爲丹桂葉似柿葉者爲菌桂葉似枇杷葉者爲牡桂鄒陽諫吳王書臣所以歷數王之朝背淮千里而自致者非惡臣國而樂吳民也竊高下風之行尤說大王之義

其二

坐嘯廬江靜閑聞進玉觴去時無一物東壁挂胡牀後漢書南陽太守成瑨委功曹岑晊郡爲語曰南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯廬江郡即廬州也隸淮南道傅毅舞賦溢金罍而列玉觴李善註玉觴玉爵也三國志註魏略曰裴潛爲兗州時嘗作一胡牀及其去也留以挂柱

其三

英明廬江守聲譽廣平籍灑掃繆本作掃灑黃金臺招邀青雲客客曾與天通出入清禁中襄王憐宋玉願入蘭臺宮謝朓詩廣平聽方籍李善注王隱晉書曰鄭袤爲中郎散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂袤曰賢叔大匠渾垂稱於平陽魏郡業思化其虛千家王子邕繼踵此郡發使世不乏賢故復相屈在南先以德化善爲條教百姓愛之上谷郡圖經黃金臺在易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士三輔黃圖漢宮中謂之禁中謂宮中門閣有禁非侍衞通籍之臣不得妄入宋玉風賦楚襄王游於蘭臺之宮宋玉景差侍

李太白文集卷十四

李太白文集卷之十五

錢塘　王琦琢崖輯註

羅森光　復會宗武　較

古近體詩共三十五首

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御唐書魯郡即兗州也[illegible]河南道元和郡縣志堯祠在兗州瑕邱縣南七里泗水之右通典武太后垂拱中置補闕拾遺二官以掌供奉諷諫自開元以來尤爲清選唐書百官志門下省有左補闕六人中書省有右補闕六人從七品酉陽雜俎衆言李白唯戲杜考功飯顆山頭之句成式偶見李白祠亭上宴別杜考功詩今錄首尾曰我覺秋興逸誰言秋興悲山將落日去水共晴空宜烟歸碧海夕雁度青天時相失各萬里茫然空爾思琦按成式此則謂杜考功即子美也然子美未嘗爲考功且與太白同時時尚爲布衣未登仕籍循詩題又然有不同疑成式所見另是一本

我覺秋興逸誰云秋興悲山將落日去水與晴空宜魯酒白玉壺送行駐金羈歇鞍憩古木解帶挂橫枝歌鼓川上亭曲度神飈吹雲歸碧海夕雁沒青天時相失各萬里茫然空爾思一本無歌鼓川上亭二句其下增入南衆憐湘客來轉見齊姬請度忽夜蕩自雪紛遶逸一隔花作畫此歎各棄遠三韻○潘岳秋興賦悲夫宋玉之言曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水送將歸曹植詩白馬餞令翦後漢書名聚聲樂曲度比諸郊廟章懷太子註曲度謂曲之節度也曹植詩神風接丹轂李周翰注飈疾風也○胡震亨曰太白慣押宜字如山將落日去水與晴空宜月亮不可盡空天交相宜又讓很偏相宜置酒

正相宜春風與酣客今日乃相宜凡五用面前兩部尤佳

別魯頌 繆本題上多一一字

誰道太山高下却魯連節誰云秦軍衆摧却魯連舌獨立天地間清風灑蘭雪夫子還倜儻攻文繼前烈錯落石上松無為秋霜折贈言鏤寶刀千歲庶不滅

魯連事詳見二卷註書武成公劉克篤前烈江淹詩故人贈寶劍鏤以瑤華文庾信詩山精鏤寶刀

別中都明府兄 唐時河南道有中都縣本平陸天寶元年更名隸兗州魯郡貞元十四年改隸鄆州東平郡

吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下聞東樓喜奉連枝會南陌愁繆本作落為落葉分城隅一作江城淥水明秋日海上青山隔暮雲取醉不辭留夜月雁行中斷惜離群

晉書陶潛為彭澤令見前註蘇武詩況我連枝樹與子同一身呂向註兄弟如木連枝而同本蕭綜詩昔朋書愛各東西雁如落葉不更齊

夢遊天姥吟留別 一作別東魯諸公○太平寰宇記天姥山在越州剡縣南八十里名山志云山有楓千餘丈蕭蕭然後吳錄云剡縣有天姥山傳云登者聞天姥歌謠之響謝靈運詩云暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期那可尋仰此也一統志天姥峯在台州天台縣西北與天台山相對其峯孤峭下臨嵊縣仰望如在天表○姥音母

海客談瀛洲煙濤微茫一作波信難求越人語一作道天姥雲霞明滅或一作或可覩天姥連天向天橫勢拔一作一枝五岳掩赤城天台四一作當萬八千丈對此欲一作絕倒東南傾

十洲記瀛洲在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉如酒味甘名之為玉醴飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳人山川如中國也太平寰宇記章安縣西有赤城山周三十里一峯特高可二百餘丈海錄碎事顧野王輿地志云赤城山有赤石羅列長里餘遙望似赤城雲霞七籤天台山高一萬八千丈洞周迴五百里名上玉清平之天即桐柏主真人所理葛仙翁鍊丹得道處上應台宿故曰天台在台州天台縣[illegible]回馬憩地何依以東南傾

我欲因之一作其夢吳越一夜飛度鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼腳著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄深林兮驚層巔雲一作楓青青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂邱巒崩摧洞天石扇一作扉訇然中一作而開青冥浩蕩不見底日月照耀金銀臺霓為衣兮風繆本作風為馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動怳驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞

餘方山浙江志鏡湖又曰鏡湖在會稽縣西南三十里故南湖也圖經曰後漢馬臻為大守創立鏡湖在會稽山陰二縣界元和郡縣志剡溪出越州剡縣西南北流入上虞縣界為上虞江南史謝靈運尋山陟嶺必造幽峻巖嶂數十重莫不備盡登躡常著木屐上山則去其前齒下山去其後齒[illegible]可共登青雲梯青雲梯謂山嶺高峻如上入青雲故名述異記東南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三千里日初出照此木天雞則鳴天下之雞皆隨之鳴淮南子招隱士虎豹鬥兮熊羆咆[illegible]謂咆哮熊虎之聲[illegible]新說文慄

水搖也揚雄校獵賦霹靂列缺吐火施鞭應劭曰霹
靂雷也列缺天際電光也通雅列缺電光也陽經曰
雲決裂而出故曰列缺郭璞詩但見金銀臺何宴崇
楚歌雲為車兮風為馬西京賦總會仙倡戲豹舞羆
白虎鼓瑟蒼龍吹篪太平御覽太微天帝行白鸞之
車上元夫人步元曲祭遣紫微垣真人列如麻說文
悸心動也○怳音恍惚音忽悸音忌

世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去兮〔蕭本作時〕何時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顏

楚辭驂白鹿而容與江淹詩猿嘯青崖間摧眉低首也折腰曲身也陶潛不能為五斗米折腰已見前注○范德機云夢吳越以下夢之源也以次詩傳夢之真同也其間顯而晦晦而顯至失向來之煙霞極而與人長矣非太白之胸次筆力亦不能發此枕席二句最有力結語平行亦文意當如此

留別曹南羣官之江南〔左傳宋公曹人邾人盟於曹南此詩曹南〕

〔曹之南部鄙人濟曹州為曹南〕

我昔釣白龍放龍溪水傍道成本欲去揮手凌蒼蒼時來不關人談笑游軒皇獻納少成事歸休辭建章十年罷西笑覽鏡如秋霜閉劍琉璃匣煉丹紫翠房身佩豁落圖腰垂虎鞶囊仙人借〔蕭本作駕〕綵鳳志在窮遐荒戀子四五人徘徊未翻翔東流送白日驟歌蘭蕙芳仙宮兩無從人間久摧藏范蠡脫〔蕭本作說〕勾踐屈平去懷王飄飄紫霞心流浪憶江鄉愁為萬里別復此一銜觴淮水帝王州金陵繞丹陽樓臺照海色衣馬搖川光及此北望君相思淚成行朝雲落夢渚瑤

草綠高唐〔蕭本作堂非〕帝子隔洞庭青楓滿瀟湘懷歸〔蕭本作非〕君路綿邈覽古情凄涼登岳眺百川杳然萬恨長却〔蕭本作知〕戀峨眉去弄景偶騎羊

〔陵陽子明於旋溪釣得白龍解而放之詳見十二卷註不由人猶云不由人也兩都賦序朝夕論思日月獻納韓詩外傳[illegible]于為相二年歸休三輔黃圖武帝作建章宮度為千門萬戶桓譚新論人聞長安樂則出門西向而笑西京雜記雜廟左色境瑰爲光卽十洲記又有墉城金臺玉樓相似如流精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹房錦雲燭日朱霞九光兩于年之所府也道浴凡累珍行人扇真羅三十九真歲一玉繪五老貲繆元封倫十二卜顯佩神虎金虎符寄蕭七元流金火鈴劍尊卜遠冠達庭冠朱衣虎亦紫龜九色葬帶劍道與夜莫代著盤臺者倒在闞間或云旁囊或云發步然則以此囊盛後也盛盛或散香有其時遊書德宮冠荒劉現詩抱膠彌統歲呂何註樸藏受傷也蒐纂曲中俱見二卷註腕句蹊罰聽身簫句夜而去也聚書聊與理宜形臨流〕

〔眞太平寰宇記[illegible]水發源於華山在丹陽姑熟之界西北流經建康林陵縣之關營新京邑之內丞於石頭入江縣亢一有餘里景定建康志芹符江亭嘗谷川洋水出點一里真源徵宮州東南天木縣鳥湖將渭入百九十里丹陽記云遊從有淮源山華山入江蜀鬼赤山秦始皇遊會稽醫山卑此淮卽所鑿也亦名秦淮猪陵山自銷山他有之昇州上元縣西光一十入望丹陽淵洞州其始館占時丹陽邦唐天賓初亦咬稱呼陽那朝云羽岸高唐見一舂注當若卽奚叢之審丸芫亡涉陽桑霧石俯要清水裁衆山府停渭庭之山帝之二女居之是常遊於江淵濤元之屈交蒲湘之而是在七江之闕出人必以氣風易雨發蕭湘夫人云帝子降兮北渚日於吵兮愁予猶錫兮秋風同姪喪兮木蘂下招羽蒸暇江水兮于有偶日婉子甲兮傷亦悲攫帥汜為出蜀老人也闕咸飛時奸到木件羊寶之一且乘木羊入蜀中蜀中主侯貴人追之上綠山綠山多桃在嫩眉山酒荷高每柚迎隨之者不待還背得仙道〕

留別于十一兄逖裴十三遊塞垣〔瀟穎十遣葉散序友生子〕

遜張南谷在大梁劇辭絕事于世獨孤及李白皆有詩贈之蓋天寶間詩人也

太公渭川水李斯上蔡門釣周獵秦安黎元小魚綖

兔何足言天張雲卷有時節吾徒莫嘆羝觸藩子公

白首大梁野使人悵望何可論旣知朱亥為壯士且

願束心秋毫裏秦趙虎爭血中原當去抱關救公子

裴生覽千古龍鸞炳天蕭本作文章悲一作吟雨雪動林

木放書輟劍思悲一作高堂勸爾一杯酒拂爾裘上霜

爾為我楚舞吾為爾楚歌且探虎穴向沙漠鳴鞭走

馬凌黃河恥作易水別臨岐涙滂沲太公釣於渭水李斯牽黃犬出上蔡東門逐狡兔俱見一卷註封禪書以設黎元呂延濟註黎元百姓也說文豭牡豕也周易羝羊觸藩

羸其角孔穎達正義蕃藩籬也史記各興軍聚家虎爭中原吳質荅魏太子牋蒲藻下筆鸞龍之文奮矣李善註鸞龍鱗羽之有五彩故以喻焉藝文類聚琴操曰曾子耕太山之下天雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁山歌史記為我楚舞吾為若楚歌三國志呂蒙年十五六竊鄧當擊賊當顧見大驚歸以告蒙母母恚欲罰之蒙曰貧賤難可居脫誤有功富貴可致且不探虎穴安得虎子太平御覽春秋後語曰荊軻將行太子及賓客知其謀者二十餘人皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高漸離擊筑荊軻和歌為變徵聲士皆流涕詩國風涕泗滂沱○鏡音俊又音蓮又音謙羝音低

留別王司馬嵩按唐書百官志王府官屬及都督都護刺史之佐僚皆有司馬有從四品上五品從五品正六品從六品之不同不知嵩為何官

魯連賣談笑豈是顧千金陶朱雖相越本有五湖心

余亦南陽子時為梁甫吟蒼山容偃蹇白日惜頹侵

願一佐明主功成還舊林西來何所為孤劍託知音

鳥愛碧山遠一作鳳集碧梧秀魚遊滄海深呼鷹過上蔡賣

犬向嵩岑他日閑相訪丘中有素琴魯連談笑面卻秦軍平原君以千金為壽亦過辭而去萬蕭乘剝角以哥於九祖止於陶為有朱公諸葛亮躬耕南陽好為梁父吟俱見前詞人傳欲皆僞塞推滿詠傀塞騎歡出郭漢客傲非周假塞於余刈李斯譜柔驚出上然恩門蒸見三谷行路難生十六國春秋王猛少貧賤以鬻畚為業嘗貨畚於洛陽有一人貴買其畚而云無直自言家去此無遠可隨我取直猛利其貴而從之行不覺遠忽至深山其人止踞胡床下當光敢宣君來猶史猶進見一父公踞胡床由毛毅髮惡白侍從人有一人引猛曰大司馬公可進猛因進拜老公曰王公何緣拜也乃十倍償畚直遣人送之說出顧視乃嵩高山也春秋將衛集解春以卓素為之然屬陸雲還退須孔登中岳錄形鬻岑左思詩巖穴無結構丘中有鳴琴○蠢音本

還山留別金門知己一本作出金門後書懷留別翰林諸公

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功

白日在青天迴光燭一作照微躬恭承丹鳳詔欻起雲

處一作蘿中清切紫霄迥優遊丹禁通君王賜顏色聲

價凌煙虹乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦

衣入新豐倚巖望松雪對酒鳴絲桐方學揚子雲獻

賦甘泉宮天書美片辭清芬播無窮歸來入咸陽談

笑皆王公一朝去金馬飄落成飛蓬賓友一作從日疏

散玉樽亦一作尋已空長才猶可倚不慚世上雄閒來

東武吟曲盡情未終書此謝知己扁舟一作滄波尋釣翁

此篇即五卷之東武吟也句字互有同異今仍舊本兩存之註不重出○躅音竹

夜別張五

吾多張公子別酌酣高堂聽歌舞銀燭把酒輕羅裳

橫笛弄秋月琵琶彈陌桑龍泉解錦帶為爾傾千觴

漢書諸公聞之皆多袁盎顏師古註多猶重也梁元帝詩[illegible]傅玄琵琶賦曰漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕故使工人裁箏筑為馬上之樂欲從方俗語故曰琵琶取其易傳於外國也風俗通曰以手批把因以為名也杜摯云長城之役絃鼗而鼓之未詳孰是[illegible]有陌上桑水經註晉太康地記曰西平縣有龍泉水可以砥礪刀劍特堅利故有堅白之論矣是以龍泉之劍為楚寶也

魏郡別蘇明府因北游 繆本作少府 唐時魏郡即魏州屬河北道

魏郡接燕趙美女誇芙蓉淇水流碧玉舟車日奔衝

青樓夾兩岸萬室喧歌鐘天下稱豪貴遊此每相逢 一作天下豪貴此中每相逢

洛陽蘇季子劍戟森詞鋒六印雖未佩 一作說秦後一作隨遊 軒車若飛龍黃金數百鎰白璧有幾雙

散盡空掉臂高歌賦還邛 一作[illegible] 繆本此下多[illegible]二句

落魄 繆本作拓 乃如此何人不相從遠別隔兩河

雲山杳千重 一作萬重雲 何時更杯酒再得論心腹 [illegible]

西京雜記卓文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉[illegible]

負郭田二頃豈能佩六國相印乎[illegible]

留別西河劉少府 唐時汾州西河郡屬河東道

秋髮已種種 一作秋我 所為竟無成閒傾魯壺酒笑對劉

公榮謂我是方朔人間落歲星白衣千萬乘何事去

天庭君亦不得意高歌羨遊溟世人若醯雞安可識

梅生雖為刀筆吏緬懷在赤城余亦如流萍隨波樂

休明自有兩少妻雙騎駿馬行東山春酒綠歸隱謝

浮名 [illegible]

[illegible]

穎陽別元丹丘之淮陽 唐書穎陽[illegible]淮陽郡即陳州也屬河南道

吾將元夫子異姓為天倫本無軒裳契素以煙霞親

嘗恨迫世網銘意俱未伸松柏雖寒苦羞逐桃李春悠悠市朝間玉顏日緇磷所失（當作矢）重山岳所得輕埃塵精魄漸蕪穢衰老相憑因我有錦囊訣可以持君身當餐黃金藥去爲紫陽賓萬事難並立百年猶崇晨別爾東南去悠悠多悲辛前志庶不易遠途期所遵已矣歸去來白雲飛天津（晉會[illegible]與也穀梁傳見[illegible]倫也范甯註兄元弟後人之倫次晉[illegible]中[illegible]我身者詩合意俱來會漢武帝內傳帝見王母巾中器中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方耶[illegible]第紫陽真人之以老君丹砂之方則金液周氏冥通記方[illegible]最稱二詩名所窩周君紫陽真人[illegible]家山王君崇朝翻復日令食貯也天津橋名在河本[illegible]二[illegible]）

留別廣陵諸公（一作留別邗溝故人○唐時廣陵郡即揚州也屬淮南道）

憶昔作少年結交趙與燕金羈絡駿馬錦帶橫龍泉寸心無疑事所向非徒然晚節覺此疎獵精草太玄空名束壯士薄俗棄高賢中迴聖明顧揮翰凌雲煙騎虎不敢下攀龍忽墮天還家守清真孤潔勵秋蟬鍊丹費火石採藥窮山川臥海不關人租稅遼東田乘興忽復起棹歌（繆本作我）溪中船臨醉謝葛彊山公欲倒鞭狂歌自此別垂釣滄浪前（曹植詩白馬飾金羈龍泉劍名已見前註謝靈運詩晚節值衆覽周翰註晚節暮年也漢書揚雄傳雄方草太玄有以自守泊如也[illegible]作天[illegible]經造於助思極奇異之深精微之才不[illegible]同也[illegible]自[illegible]奧丹於[illegible]木之上吟風飲露不見）

其食故鼻[illegible]之[illegible]側頭野境棄讌飲露間鮮朱書[illegible]身隱之不隨人事謝朓詩言[illegible]東田李善註[illegible]志曰[illegible]公孫度令行外逆至於道東伯[illegible]十[illegible]日入成公十[illegible]度令田者亭爲牽斗飼之其人[illegible]西京賦齊[illegible]文引棹歌晉書山簡出鎮襄陽[illegible]習氏荊土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭向葛彊何如并州兒彊家在并州簡愛將也

廣陵贈別

玉瓶沽美酒數里送君還繫馬垂楊下銜盃大道間天邊看綠水海上見青山興罷各分袂何須醉別（蕭本作別醉）顏

感時留別從兄徐王延年（一作平）從弟延陵（舊唐書延年乃高祖第十子徐王元禮之後元禮子茂茂子璀璀之子則延年也開元二十六年封嗣徐王除員外洗馬天寶初拔汗那王入朝延年嫁女與之爲右相李林甫所惡奏貶文安郡別駕彭城長史坐[illegible]木馬[illegible]十至德初爲[illegible]都司馬[illegible]）

天籟何參差噫然大塊吹玄元包（繆本作苞）橐籥紫氣何逶迤（一作怡）七葉運皇化千齡光本支（繆本作枝）仙風生指樹大雅歌螽斯諸王若鸞虬肅穆列藩維哲兄錫茅土聖代羅（繆本作含）榮滋九卿領徐方七步繼陳思（子非子綦曰女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣其名爲風是唯無作作則萬竅怒呺通典乾封元年追號老君爲太上玄元皇帝老子天地之間其猶橐籥乎史記老隱列異傳老子西遊關令尹喜望見其上有紫氣關老子果乘青牛而過關[illegible]文[illegible]唐自[illegible]祠）

至肅宗凡七帝詩大雅文王孫子本支百世毛傳曰本本宗也支支子也神仙傳老子之母適至李樹下而生老子生而能言指李樹曰以此為我姓詩國風螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮鄭箋曰凡物有陰陽情慾者無不妬忌維蚣蝑不耳各得受氣而生子故能詵詵然眾多后妃之德如是則宜然也埤雅螽斯蟲之不妬忌一身多子者也故詩以為子孫眾多之兆亦名舂黍或謂之舂箕卑木蔵云螟類青色長角長股股鳴者也或曰似蝗也小班黑有文五月中以股相切作聲聞數步者是也江東謂之蚱蜢朱子集傳螽斯一生八十一子詩則蘇氏曰螽斯一生八十一子殺墨不問言其多子大均也說文蚰龍子鄭箋者國雅殺德顧紹蒙也詩大雅价人維藩毛傳門審房國後畏書清翁封者受米十年以并歲瑕禮也天子之受以人書後書以書十乘書畫封方之色如其方色苴以白茅授之各以其所封方之色歸國以立社故謂之受茅土漢興以皇子封為王者得茅土是時徐方自鼓廣盛穀會謂學朝云名通經註古語多謂州為方故八州八伯謂之方伯書曰惟彼陶唐有此冀方詩

曰徐方不庭是也世說文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲便為詩曰煮豆持作羹漉菽以為汁萁在釜下然豆在釜中泣本是同根生相煎何太急帝深有慚色魏志陳思王植太和三年徙封東阿者其東阿○音求式萬歲音央

伊昔全盛日，雄豪動京師。冠劍朝鳳闕，樓船侍龍池。鼓鐘出朱邸，金璧照丹墀。君王一顧盼，選色獻蛾眉。列戟十八年，未曾輒遷移。大臣小喑嗚，謫竄天南垂。長沙不足舞，貝錦且成詩。佐郡浙江西，病閑絕遽（蕭本作驅）馳。階軒日苔蘚，鳥雀噪簷帷。時來平（蕭本作小）屏，興出入提人知北宅。聊偃憩歡愉，恤慘慽遊言。梁苑地炫赫，耀旌旗（後）

書董賢傳貴賜恩寵傾動京師史記建章宮其東則鳳闕高二十餘丈隱門三輔黃圖云武帝營建章宮

起鳳闕高二十五丈三輔故事北有圓闕高二十丈上有銅鳳凰故曰鳳闕也唐六典興慶宮在今上潛龍舊宅也初上居此第也其里名隆慶有雲氣之見常有黃龍出其中至為宮焉名曰龍池見連合為一舊唐書穆宗紀上居興慶宮為南內太極宮為西內大明宮為東內史記秦本紀注丹沙出巴蜀漢書注丹墀以丹漆地故稱丹墀天子殿上門有故曰丹地秦始皇紀二十四年置諸侯之子第十二年王宮門列戟天下刺史得立戟於門也舊唐書十年為限禮部侍郎賈至等奏南宮西內之南方地漢郡國令縣各以其方色賦之以其所封方之色藏之為社史記屈原賈生列傳賈生為長沙王太傅王有疾鄭玄曰貝錦文也小雅巷伯萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已大甚詩彼譖人者誰適與謀巴陵太守是時在南方彭城

在南方故曰天南垂漢書長沙不足舞景帝後二年諸王來朝有詔更前稱壽歌舞定王但張袖小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足回旋帝以武陵零陵桂陽屬焉其地在長沙之南故曰南垂三國志蜀書先主傳十年不曾遷移尚書蓋聞天子天下所從出禮記君子之所以為天子者何也○惜音穷蒼音饋天

兄弟八九人，吳秦各分離。大賢達機兆，豈獨慮安危。小子謝麟閣，雁行忝肩隨。令弟字延陵，鳳毛出天姿。清英神仙骨，芬馥茝蘭蕤。夢得春草句，將非惠連誰。深心紫河車，與我特相宜。金骨猶閉象，玉液尚磷緇。伏枕寄賓館，宛同清漳湄。藥物多見饋，珍芳亦薦之。謝道淺滿深，衛言淺恩慈。陽厥

建詩古人達採兆貫馬游延閣三輔黃圖麒麟閣蕭何造以藏秘書賢才雜記見之商雁行又曰麟五年北相公公府有處之門人才倫風姿似女作侍中如投北聲書其府從人恆公曰大如自有風毛此兒得我平生一門武成第子也沉寂宣帝常曰北草木花我亞乃兒第方字林云帝無別名宣文蓼草之句大孫伍其在卒其弟態運得池兒生春詳見二卷註鶺鴒註十見一弟車舟棠也今之亡部叔見大子之見工運池黃者京賦游以圖衆上下之衍蓼草註珠洞舟銀分立得王道詩家宋詩圖衍陽象樹怨衣張珠懲及疾震身清遊濬其源漢流得之夜物懷清游夜蓮沅七太往○殺文伏羲古上也見

明駭陽何火燒海水燥能飆百川燋涸枯舟棧閣中

鳴蟬游了意促織念歸

達策馬揺一作採一作揺涼月通宵出郊圻一作哀泣別目眷眷

傷心步遲遲願言保明德王室佇清夷摻袂何所道

援毫投此辭

鳴蟬名蟪蛄一名蜩蟬似蟬而小青赤色有光澤 [illegible] 促織一名蟋蟀其鳴似促織之聲故 [illegible] 遠 [illegible] 吉鳴 [illegible] 早秋 [illegible] 萩春 [illegible] 蟬火 [illegible] 謝朓詩 [illegible] 郊岐 [illegible] 遠註 [illegible] 成詩 [illegible] 摻執子之袂 [illegible] 同其清穢 [illegible] 所斬勿移上辭

別儲邕之剡中

唐州郡志剡縣越州會稽郡○剡有剡溪東南有剡縣

借問剡中道東南指越鄉舟從廣陵去水入會稽長

竹色溪下綠荷花鏡裏香辭君向天姥拂石臥秋霜

太平御覽郡國志曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刊字科斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲元嘉中遣名畫寫狀於圓扇會稽志天姥山在新昌縣東南五十里頂峯西北聯沃洲山上有楓千餘丈道藏經云沃洲天姥福地也

留別金陵諸公

海水昔飛動三龍紛戰爭鍾山危波瀾傾側駭奔鯨

黃旗一掃蕩割壤開吳京六代更霸王遺跡見都城

一作盡見空城 都

至今秦淮間禮樂秀群英地扇鄒魯學詩

騰顏謝名五月金陵西祖余白下亭欲尋廬峯頂先

繞漢水行香鱸紫烟減瀑布落太清若攀星辰去揮

海水群飛李善注海水喻萬民 [illegible] 三龍 [illegible] 紛亂 [illegible] 鍾山 [illegible] 吳 [illegible] 黃旗 [illegible] 山 [illegible] 陵 [illegible] 有 [illegible] 鄰 [illegible] 宮 [illegible] 宋 [illegible] 日 [illegible] 代 [illegible] 霸 [illegible] 山 [illegible] 秦 [illegible] 虛 [illegible]

虛秦山草霸代曰宋地北宮陵謝群今水東山
為淮攝氣盡所孫齊志五苑也能有陵永泰記
黃太流名皆謂權而曰里記以詩淵山 [illegible]
帥平西云吳都雖下晉皆吳吳參子縣 [illegible]
今塞入方之城據 [illegible] 大人舉 [illegible]
淮守江百舊也不字 [illegible] 行所 [illegible] 名 [illegible]
水記亦年相東頭有 [illegible] 所都 [illegible]
經丹曰後學皆以州 [illegible] 故曉 [illegible]
城陽淮金記宋地有 [illegible] 周日 [illegible]
中記今陵稱齊 [illegible] 改 [illegible]
入云有有屬 [illegible]
大始潤天晉 [illegible]
江皇州子陽之 [illegible]
是鑿王氣秋 [illegible]
曰金寧於曰 [illegible]
秦陵斷是秦 [illegible]
淮方上始始皇 [illegible]
史山俗皇 [illegible]
記其號於東 [illegible]

魯頌邾泗猶有周公遺風俗好儒備於禮漢書鄒魯守經學宋書顏延之與謝靈運俱以詞采齊名自潘岳陸機之後文士莫及也江左稱顏謝焉所著並傳於世鄭玄儀禮註將行而飲酒曰祖蕭士贇曰圖經白下亭在上元縣西北廬峰即廬山也江西通志廬山在南康府治北二十里九江府城南二十五里脈接衡陽由武功來古南障山也高三千三百六十丈或云七千三百六十丈凡有七重周迴五百里山無主峰橫潰四出巖壑萬狀各爲奇不相揖異於武當太岳諸名山出風降雨爲霞道書稱爲第八洞天香爐峰在開先寺後其形圓聳如爐山南山北皆見峰上常有雲氣狀似香爐故名六不宇記廬山瀑布在山東南香爐峰名白水出峰百許丈遠望如匹布故名瀑布別瑤詩揮手長相謝

口號（口號即口占也詳九卷註）

食出野田美酒臨遠水傾東流若未盡應見別離情

金陵酒肆留別

風吹（一作白門）柳花滿（一作酒）店香吳姬壓酒喚（一本作使 一本作勸）客嘗金陵子弟來相送欲行不行各盡觴請君試問（繆本作問取）東流水別意與之誰短長（遺墨叢話云好句須要好字如李太白詩吳姬壓酒喚客嘗見新酒初熟江南風物之美工在壓字）

金陵白下亭留別（楊齊賢曰白下亭在今建康府東門外）

驛亭三楊樹正當白下門吳煙暝長條漢水齧古根向來送行處迴首阻笑言別後若見之爲余一攀翻

別東林寺僧（一統志東林寺在廬山晉僧慧遠與同門慧永居西林學徒日衆別遷居林之東謝靈運爲鑿池種蓮）

東林送客處月出白猿啼笑別廬山遠何煩過虎谿

楊齊賢曰廬山在江州南三十里東林西林二寺在山之南五里許卜築可到兩寺是遠法師所居廣袤三大水石深邃古跡無窮東林寺是遠法師所居二林內有小渠名虎谿遠師送客未嘗過此遠法師有法門一林師所居規制稍不及東林遠師送客未嘗過此遠法師有虎號東林其處流泉匝寺下入於林遠師送客過谿輒虎鳴因名虎谿後送客未嘗過獨陶淵明陸修靜至語道契合不覺過之因相與大笑世傳爲三笑圖

竄夜郎於烏江留別宗十六璟（唐書淮南道和州有烏江縣）

楊齊賢曰按九江記烏江之名一曰烏江張須元緣江圖曰烏江九江之一也六曰烏江太平寰宇記烏江縣西烏江浦是也名曰烏江六十里古烏江也和州之烏江詩所謂烏江正烏江在江西之所謂遠也詩胡震亨曰舊註以烏江詩乃太白之相州女詩三人鳳別宗璟六言今按是詩中斬鼇翼媧皇鍊石補天維是宗相后之又次是相遭入相周師之女三人鳳叫此蓋若宗入相后又是其後人爲此合此正面是宗楚客之孫相其一後人爲誤蓋白凡四娶皆宗楚客耳安得又曰見別其後人誤蓋自凡四娶始

（娶許宗皆相門女見魏顥白集序中爲許失考往往如是）

君家全盛日台鼎何陸離斬鰲翼媧皇鍊石補天維一迴日月顧三入鳳凰池失勢青門傍種瓜復幾時猶會衆（一作繫木）賓客三千光路岐皇恩雪憤懣松柏含榮滋我非東牀人令姊忝齊眉浪跡未出世空名動京師適遭雲羅解翻謫（一作遠）夜郎悲拙妻莫邪劍及此二龍隨惣君滿波潛千里遠從之白帝曉猿斷黃牛過客遲遙瞻明月峽西去益相思

人曰三公在天曰三台漢書鼎三足三公象也後漢書晉曰三台三公在天爲三台三台漢書三公位也初學記在環濟要略曰三公名象鼎三足其承天也後漢書作登台鼎楚辭長余佩之陸離詳卷九序淮南子往古之時四極廢九州裂天不兼覆地不兼載

載於是女媧鍊五色石以補蒼天斷鰲足以立四極
高誘註云女媧時天不足西北故補之說如此以鰲大
鼇天頭以鰲足楚辭曰鼇戴山抃何以安之
之足天也亦其鼇大鼇之繼晉非其何以安
南宋玉大言賦杜之士楚辭分日故蠶
書令之中書賦一事分蠶之時天長守
或書大人口今其賢及繼黃書輔之帳
員廣久之爲泰戰風失君有極輔門
外後大和部哥京陵奈爲表耶青黃
[illegible]設君[illegible]京任生門帝相書女門
[illegible]將東坐逃玲王生歸邪郎王
[illegible]開不部成之與之哈惟一在
[illegible]其中隨不兩正乃不乃廷
[illegible]名告曰賦賢寫具不故於
[illegible]有惟奇一宇所惠罷更四
[illegible]人[illegible]平不顯使甲耶能爲
[illegible]之欲日合全之耶但將之
論流於是同[illegible]不[illegible]之將合以之精不下
下使子作日[illegible]月知數文釋化人耶降而以鋒不大於
理也莫耶日聊物之化須人而成令夫子作鋒得無
李太白文集 卷十五 六

得其人後成于將曰昔吾師作冶金鐵之類不
實大人而爭日成物吾作後世鑠山作冶
人妻服後於金身物合何不於化者其
舞於中錢於後成吾作後世鑠山作冶
麻若鑄身成使物吾將莖難變人於成
若鑄以中今弟善何女百是昂
遂以山日曰男四川三耶[illegible]
[illegible]成北陽北子將接蒼州人[illegible]
[illegible]統北絲在國師白亦山公
[illegible]有布龍因四自帝山赤以
[illegible]牛有所元稱下有離名季
[illegible]外路元石如人者刀行
[illegible]黃師有滋下[illegible]此矣
[illegible]黃人宿絕得[illegible]一不
[illegible]牛數水宿深見此有記
[illegible]山山西迂左週如道
[illegible]黃南有有十山十
宿坎土重之太御牛州[illegible]
巴東之有不帝[illegible]
月以黃峽名錄白四[illegible]
明峽在為名南壁高宗
牛孔明峽[illegible]錄渝州○府按唐書
黃圓日牛峽如月峽[illegible]
[illegible]有[illegible]川州[illegible]
蔓縣州[illegible]

龔子棲閑地都無人世喧柳深陶令宅竹暗辟疆園

我去黃牛峽遙愁白帝猿贈君卷施草心斷竟何言

李太白文集 卷十五 九

留別龔處士

楚客本傳及宰相表楚客字叔敖蒲州人武后從姊
子長六尺八寸明皙美鬚髯進士及第累遷戶部侍
郎坐贓流嶺外歲餘得還神功元年六月山尚方少
監檢校夏官侍郎同鳳閣鸞臺事六月累遷
原州都督長史文昌左丞鑒元年播州刺史
州以晉龍元年[illegible]
月復龍州刺史貶
[illegible]

贈別鄭判官

鄭判官[illegible]
[illegible]

窮塞勿復哀慙君問寒灰浮雲本無（繆本作無本）意吹落

章華臺遠別淚空盡長愁心已摧二（蕭本作三）年吟澤畔

顦顇幾時迴（通典春秋時楚章華臺在復州監利城內方輿勝覽江陵府有章華臺杜預云在今南郡華容城中華容即今監利楚辭卜居云屈原既放三年不得復見漁父云屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色顦顇形容枯槁）

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州孤帆遠影（一作映）

碧山（蕭本作空）盡惟見長江天際流（楊齊賢曰黃鶴樓以黃鶴山而名在鄂州通典廣陵郡今之揚州陸放翁入蜀記太白登黃鶴樓送孟浩然詩云征帆遠映碧山盡惟見長江天際流蓋帆檣映遠山尤可觀非江行久不能知也）

將遊衡岳過漢陽雙松亭留別族弟浮屠談皓（通鑑地理通釋衡岳在潭州衡山縣西三十里衡州衡陽縣北七十里有五峯曰紫蓋天柱芙蓉石廩祝融一統志雙松亭在湖廣漢陽什秋興亭東別府元稹浮屠正號曰佛陀其家相近皆西方言華言譯之則謂淨覺）

秦欺趙氏璧却入邯鄲宮本是楚家玉還來荊山中

符彩照（蕭本作丹彩）滄溟清（繆本作精）輝凌白虹青蠅一相點

流落此時同卓絕道門秀談玄乃支公延蘿結幽居

翦竹繞芳叢涼花拂戶牖天籟（一作集）鳴虛空憐我初

來時蒲萄開景風今茲大火落秋葉黃梧桐水色淥

沅湘長沙去何窮寄書訪衡嶠但與南飛鴻（史記趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之遺趙王書願以十五城易璧[illegible]）

[illegible]

留別賈舍人至二首（一本作[illegible]別見[illegible]）

大梁白雲起飄颻來南洲徘徊若梧野十見羅浮秋

𦑣扑（繆本作撥）山海傾四溟揚洪流意欲託孤鳳（[illegible]）

從之摩天遊鳳苦道路難翱翔還崑丘不肯銜我去

哀鳴懸不留（繆本作周）遠客謝主人明珠難暗投拂拭倚天劍西登岳陽樓長嘯萬里風掃清胷中憂誰念劉越石化爲繞指柔

歸藏有白雲出自蒼梧入於大梁山海經南方蒼梧之丘蒼梧之淵其中有九疑山舜之所葬在長沙零陵界中郭璞註曰其山九谿皆相似故云九疑……

……

又太白旅寓岳州約計只一二年而賈之謫在李後中名還故官在寶應初約計首尾亦不至十年之久所云十見更指何人耶恐是他人之作而誤入集中者否則筆字之訛歟

其二

秋風吹胡霜凋此簷下芳折芳怨歲晚離別悽以傷

謬攀青瑣賢延我於此堂君爲長沙客我獨之夜郎

勸此一杯酒豈唯道路長割珠兩分贈寸心貴（繆本作……）

不忘何必兒女仁相看淚成行

漢書元后傳……青瑣……

渡荊門送別

……

渡遠荊門外來從楚國遊山隨平野盡江入大荒流

月下飛天鏡雲生結海樓仍憐（許本作）故鄉水萬里送行舟

……

聞李太尉大舉秦兵百萬出征東南懦夫請纓

冀申一割之用半道病還留別金陵崔侍御十九韻（通鑑上元二年五月以李光弼爲河南副元帥太尉兼侍中都統河南淮南東西山南東荊南江南西浙江東西八道行營節度出鎮臨淮漢書遣終軍使南越說其王欲令入朝比內諸侯軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下軍遂往說越王越王聽許請舉國內屬後漢書班超曰昔魏絳列國大夫尚能和輯諸戎況臣奉大漢之威而無鉛刀一割之用乎）

秦出天下兵蹴踏燕趙傾黃河飲馬竭赤羽連天明太尉杖旄鉞雲騎（繆本作旗）繞彭城三軍受號令千里肅雷霆函谷絕飛鳥武關擁連營意在斬巨鰲何論鱠長鯨（一作虎鯨）恨無左車略多愧魯連生拂劍照嚴霜彫戈鬘（當作縵）胡纓願雪會稽恥將期報恩榮半道謝病還無因由（一作東南征）亞夫未見顧劇孟阻先行天奪壯士心長吁別吳京金陵遇太守倒屣欣（一作相）逢迎群公咸祖餞四座羅朝英初發臨滄觀醉棲征虜亭舊國見秋月長江流寒聲帝車（一作車）信迴轉河漢復縱（繆本作縱）橫孤鳳向西海飛鴻辭北溟因之出寥廓揮手謝公卿（家尚卣鄉羽月勿若月荼羽若火史能備青王左杖黃鉞右秉白旄以麾謝靈運詩貫騎說越虎丙向計雲騎言多如雲也唐之彭城郡即徐州也隸河南道舊唐書李光弼拜太尉充河南淮南山南東道荊南等副元帥侍中如故出鎮臨淮史朝義乘邙山之勝寇申光等十三州自領精騎圍李岑於宋州將士皆懼請南保揚州光弼徑赴徐州以鎮之遣田神功擊敗之浙東賊首袁晁反於台州浙東大亂光弼分兵除討克定江左人心乃安光弼未至河南也田神功平劉展後逗遛於揚

府尚衡殷仲卿相攻於兗鄆來瑱旅距於襄陽朝廷志之及光弼輕騎至徐州史朝義退走神功遽歸河南尚衡殷仲卿來瑱皆懼其威名相繼赴闕又云光弼御軍嚴肅天下服其威名每申號令諸將不敢仰視元和郡縣志函谷故城在陝州靈寶縣南十里秦函關城即弘農縣也西征記曰函谷關城路在谷中深險如函故以為名其中劣通行路東西四十里絕岸壁立崖上柏林蔭翳谷中殆不見日關去長安四百里日入則閉雞鳴則開秦法也東自殽山西至潼津通名函谷號曰天險故曰秦得百二也史記集解應劭曰武關秦南關通南陽文穎曰武關在析西百七十里弘農界太平寰宇記武關在商州商洛縣東南九十里本春秋少習也左氏傳曰將通於少習以聽命註少習商縣武關是也三國志劉備連營七百餘東史記趙王成安君陳餘聞漢且襲之也聚兵井陘口號稱二十萬廣武君李左車說成安君曰願足下假臣奇兵三萬人從間路絕其輜重足下深溝高壘堅營勿與戰不至十日而兩將之頭可致於戲下成安君不聽韓信引兵出井陘口斬成安君泜水上禽趙王歇信乃令軍中毋殺廣武君有能生得者購千金於是有縛廣武君而致戲下者信乃解其縛東鄉坐西鄉對師事之魯連事見二卷註國語越公播藩史出見從脅嘗躬[illegible]雖段也支橫註莊子[illegible]劍篤步從樓今之據可其虎[illegible]吳胡[illegible]縱羽禮繆編文歷尾負吟承見[illegible]秦出之大越[illegible]事見[illegible]卷芸楊齊畏日吳東鑑東[illegible]陶春貳宰[illegible]今盤儒士在門亭創館出通付康成事引表梁[illegible]書萊相為祖道餘江往計飯者[illegible]行之祭別吏數多土傳鄭六[illegible]陵宮下於氣村流其殺見行作[illegible]人[illegible]寶守[illegible]臨金觀舟勞勞山上[illegible]字[illegible]問各日亦[illegible]府[illegible]領宋坡爲臨余興閒鎮與有傳等關苓司呼[illegible]魯之中口風晉不之聚[illegible]出時所[illegible]計舟易記[illegible]因[illegible]家名[illegible]府學方[illegible]白天黃邁西[illegible]顏師古註答康天上覽廣之謫）

別韋少府

西出蒼龍門，南登白鹿原。欲尋商南一作山皓，猶戀漢皇恩。水國遠行邁，仙經深討論。洗心句溪繆本作向溪月一作秋，清耳敬亭猿。築室在人境，閉門無世諠。多君枉高駕，贈我以微言。交乃意氣合，道因風雅存。別離有相思，瑤瑟與金樽。

史記集解關中記曰東有蒼龍闕北有玄武闕異均許巳蒼龍門元和郡縣志白鹿原在京兆府萬年縣東二十里亦謂之霸上漢文帝葬其上謂之霸陵王仲宣詩曰南登霸岸內有望長安即此也太平寰宇記白鹿原在藍田縣西六里亦名霸上三秦記云周平王東遷之後有白鹿原是以田界名長安志白鹿原在萬年縣東南二十里自藍田川盡界至滻水上川東原在西十五里東南接終南北至霸川盡南北一十五里亦謂之灞上者自南山分支南下行乎盩田以及漢城之東古

志云廬陵南山西北人煙界孤遠木其東西可十五里南北可二十里中有人山五里四見其東江南通句溪在宣州南見北東流山溪形勢如字水出句山小子牛乃至東北清江句曲如字亭記於敬亭山在宣城縣北十里有合東宣城水有白詩曰宣城縣志敬亭山舊名昭亭人境而無車馬有子發談漢書仲尼之徒無書宜城郡縣道而微言絕江淹多書傳志也書淵明詩結廬在人境而無車馬喧太

南陵別兒童入京一作古意

白酒新一作初熟山中歸，黃雞啄黍秋正肥。呼童烹雞酌白酒，兒女嬉繆本作歌笑牽人衣。高歌取醉欲自慰，起舞落日爭光輝。遊說萬乘苦不早，著鞭跨馬涉遠道。會稽愚婦輕買臣，余亦辭家西一作方入秦。仰天大笑出門去，我輩豈是蓬蒿人。閑居詩歸去來兮山中山中無人兮歸來漢陽嘯樂詩小柴無物我柔

漢書朱買臣家貧好讀書不治產業常刈薪樵賣以給食擔束薪行且誦書其妻亦負戴相隨數止買臣毋歌嘔道中買臣愈益疾歌妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴今已四十餘矣汝苦日久待我富貴報汝功妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳何能富貴買臣不能留即聽去史記淳于髡仰天大笑冠纓索絕

別山僧

何處名僧到水西，乘舟一作杯弄月宿涇溪。平明別我上山去，手攜金策踏雲梯。騰身轉覺三天近，舉足迴看萬嶺低。謔浪肯居支遁下，風流還與遠公齊。此度別離何日見，相思一夜暝猿啼。江南通志水西山在寧國府涇縣西五里林壑深密下臨溪水舊建寶勝崇慶白雲三寺浮屠對峙樓閣參差碧木浮翔咫尺萬壑遠泯

唐李白杜牧之皆常遊此寺寶勝寺在縣西木德郎南一里慶首之皆寺崇慶寺即於此寺也至宗崇之一林大人天台山中寺宗門之上坐生於人學東海故宗門外名雅大人坐寺廣知大師甲前寶秀中曰善下也傳世說林中支道林常養馬數匹或言道人畜馬不韻支曰貧道重其神駿世說支道林好鶴住剡東岇山有人遺其雙鶴少時翅長欲飛支意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不復能飛乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意林曰既有凌霄之姿何肯為人作耳目近玩養令翮成置使飛去高僧傳釋慧遠居廬山三十餘年影不出山跡不入俗每送客遊履常以虎溪為界焉

與別王山人歸布山

王子析道論，微言破秋毫。還歸布山隱，興入天雲高。爾去安可遲，瑤草恐衰歇。我心亦懷歸，屢夢松上月。

浙本作友傲然遂獨往長嘯開巖扉林壑久已蕪石道生薔薇顧言弄笙鶴歲晚來相依三國志註管輅別傳日何尚書神明精微言皆巧妙巧妙之至殆破秋毫孫綽太尉庾亮碑微言散於秋毫京風暢乎德音詩小雅豈不懷歸

江夏別宋之悌

楚水清若空遙將碧海通人分千里外興在一杯中谷鳥吟晴日江猿嘯晚風平生不下淚於此泣無窮窮一作翊峰麻如書來水清若空陸放翁入蜀記自鄂州洲以南為漢水水色澄激可愛太白云楚水清若空蓋言此也

李太白文集卷之十六

錢塘　王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共二十一首

南陽送客

斗酒勿為為一作與薄寸心貴不忘坐惜故人去偏令遊子傷離顏怨芳草春思結垂楊揮手再三別臨岐空斷腸古詩斗酒相娛樂聊厚不為薄謝朓詩坐惜紅粧變劉鑠詩揮手從此辭張銑註揮手舉手別也

送張舍人之江東

張翰江東去正值秋風時天清一作晴一雁遠海闊孤帆遲白日行欲暮一作白日行已暮滄波杳難期吳洲如一作好見月千里幸相思晉書張翰為大司馬東曹掾因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸見杳樂哈顏延年詩振楫發吳洲謝莊月賦隔千里兮共明月

送王屋山人魏萬還王屋唐詩紀事題萬後名顥上元初登第始見李白於廣陵白曰爾後必著大名於天下無忘老夫與明月奴因盡出其文命顥為集之詳見三十卷錄顥序中

王屋山人魏萬云自嵩宋沿吳相訪繆本作上數千里不遠來與游台越經永嘉觀謝公石門後於廣陵

相見美其蕭本作面愛文好古浪跡方外因述其行而

贈是詩一作見王屋山人魏萬云自嵩歷兗游梁入吳計程三千里相訪不遇因下江東尋諸名山往復百越後於廣陵一面遂乘興共過金陵此公愛奇好古獨往物表因述其行李遂有此作

仙人東方生浩蕩弄雲海沛然乘天遊獨往失所在一作東方不辭家羈訪紫泥海遊人少相逢往往失所在

魏侯繼大名本家聊攝城卷舒入元化一作仙蹤跡與古賢并十三弄文史揮筆如振綺辯折田巴生心齊魯連子西涉清洛源頗驚人世喧采秀臥王屋因窺洞天門以上美萬之愛文好古兩皆居王屋之事漢武內傳東方朔一日乘龍飛去同時衆人見從西北上冉冉仰望良久大霧覆之不知所適

左傳晉侯賜畢萬魏以為大夫卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啟之矣又左傳聊攝以東姑尤以西杜預註聊攝齊西界也平原聊城縣東北有攝城路史聊攝成博平是今聊城東北三十里有故攝城成以聊攝為一城説一統志御城在東昌府城南二十里聊攝城在茌平縣西南二十里太平御覽魯連子曰齊之辯士田巴辯於徂邱議於稷下毀五帝罪三王訾五伯離堅白合同異一日而服千人有徐劫者其弟子曰魯連謂徐劫曰臣願從當田子使之不敢復説徐劫言之田巴曰劫弟子年十二耳然千里駒也願得侍談於前可乎田巴曰可於是魯連往見曰臣聞堂上之糞不除郊草不芸白刃交前不救流矢何者急者不暇緩在弗務今楚軍南陽趙伐高唐燕人十萬之眾在聊城而不去國亡在旦暮先生者奈何田巴曰無可奈何魯連曰危不能安亡不能存則無為貴學士矣今臣將罷南陽之師還高唐之兵卻聊城之眾所貴談説者為若北也若不能者如先生之言有似梟鳴出聲而人皆惡之願先生勿復言也田巴曰謹受教明日見徐劫曰先生之駒乃飛兔騕褭也豈特千里駒哉於是杜口

易業終身不復談清洛洛川賦清洛濁渠引流激水史記正義括地志云洛水出商州洛南縣冢嶺嵐山東北流入河楚詞采三秀兮山間王逸註三秀謂芝草也元和郡縣志王屋山在河南府王屋縣北十五里周回一百三十里高三十里尚書禹貢底柱析城至于王屋是也太平寰宇記王屋山在澤州陽城縣南五十里仙經云王屋山有仙宮洞天廣三千里號小有清虛洞天山高八千丈廣數百里太行析山為術命巾終古錦為霸貫三十六洞小有為群洞之首丙九山王屋為真山之最寶不然之雲鄉真人之崩境山名山洞天福地記王屋洞周㶇十高里名小有清虛之天示源祭

朅來遊嵩峰羽客何雙雙朝攜月光子暮宿玉女窗鬼谷上窈窕龍潭下奔潨東浮汴河水訪我三千里逸興滿吳雲飄颻浙江汜揮手杭越間樟蕭本作章亭望潮還濤卷海門石雲繆本作雪橫天際山白馬走素車雷奔駭心顏以上敘其

自嵩宋沿吳相訪之事大人賦回車朅來兮絕道不周通雅朅來猶何來也元和郡縣志嵩高山在河南府登封縣北八里亦名方外山東曰太室西曰少室嵩高其總名謂中岳也山高二十里周圍一百三十里尊文籀聚仙經云嵩高山東南大盡下石孔方圖一太四方北入芳六里有大穴高三十餘丈周圍三百步自然明燭相見如日月無異中有十六仙人云月光歲子當若笑台時赤往家此中人非有道下得字見五色綠陶聲云嵩山有玉女窓漢武帝於窓中見玉女議綷游嵩山書六遠處長女息鵝衣石石議異怒則卮是下女窓在家時已無之矣也扣部縣志里合在河南府告成縣北万四即六國時鬼谷先生所居也一統志鬼谷在河南府登封縣北五里史記蘇秦泰陽人曲有於奔而昔於鬼谷閒此史記集解徐廣曰潁川陽城有鬼谷辭所汾其嵩高嶽勝詩自詰允龍浮在寺物宗於對辨記方千傳九曲分嵩紙思記洞謎志龍潭在登封縣東二十五里嵩頂之東大齊孤接其深異淵登封縣志九龍潭有九室東嵌山崗有水流下激衡成潭龍收而出復作一潭共洧九激為潛淵輸水色洞黑其深無際崇夢微峻波

濤怒激登臨者至此輒凜然生畏焉有石記戒入湖
龍潭者勿語笑以驚龍神神怒則有害惡毛萇詩傳
淵水會也說文小水入大水曰泉玉海汴河蓋古其
汴渠也首受黄河水隋開浚以通江淮漕運兼引汴
水亦曰通濟渠一統志汴河源出滎陽縣大周山合
東諸須鄭四水東南至中牟縣北入於黄河丞心湯
發樂縣志錢塘江在縣之東南本名浙江處言云湖
水投浙江下折而曲一云江有反濤水勢折諸拔云
浙江盧導日浙名浙也墓取其潮出海航折而創流
也一名折河山海經云西治水至於折河又名曲江
故乘七發日觀蕭於廣陵之面方今名錢塘江其源
發野縣曲折而東以入於海湖水晝夜西上奔騰衡
畔詳翟地輸緊楼詩顯假歸爲吳謝飛浙江氾揮手
以手指書也杭謂杭州餘杭都古時爲越闢西境越
謂越州會錯郡古時爲越隔都城二郡中開浙江江
之北爲杭州江之南爲越州咸濱臨安志樟亭驛晏
公與迪志云在錢東雜書治之南五里今爲浙江亭
西溪蘆語浙江夾岸有山南曰龕北曰緒二山相對
謂之海門岸鉄勢遥海兩爲霧枚乘七發觀濤於廣
陵之附江其始起也淋淋焉若白鷺之下翔其少進

也浩浩溰溰如素車白馬帷蓋之張　陵
赤岸篲扶桑横奔似雷行○溰音皚　遥聞會稽美
一美且一度作耶溪水萬壑與千巖峥嶸鏡湖裏秀色不
可名清輝滿江城人游月邊去舟在空中行此中久
延佇入剡尋王許笑讀曹娥碑沉吟黄絹語天台連
四明日入向國清五峯轉月色百里行松聲靈溪恣
蕭本作沿沿越華頂殊超忽石梁横青天側足履半月以上
敘其乘興游台越之事太平寰宇記若耶溪在越州
會稽縣東南二十八里世說顧長康從會稽還人問
山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上
若雲興霞蔚縣行會稽志鏡湖在會稽縣東一里故
南湖也一名長湖又名大湖通典云東漢永和五年
太守馬臻始築塘立湖周三百一十里溉田九千餘
頃人據其引王逸少云山陰路上行如在鏡中游
鏡望之何名上孔與坡志六山後有湖紫帶鄉鄉白

水翠巖互相暎發若鏡若圖延佇遐延企望之意遷
靜延佇乎吾將逐元和郡縣志剡縣南北去越州一
百八十五里晉書會稽有佳山水名士多居之孫綽
李充許詢支遁等皆以文義冠世並築室東土與王
羲之同好太平寰宇記曹娥碑地志云孝娥有學女
曹娥父泝濤而死娥年十四號痛入水因抱父屍出
而死縣令度尚使門生邯鄲子禮爲碑文後蔡邕過
讀碑乃題八字曰黄絹幼婦外孫齏臼此碑今在上
虞縣水濱世說魏武嘗過曹娥碑下楊修從碑背上
見題作黄絹幼婦外孫齏臼八字魏武謂修曰解不
答曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武
乃曰吾已得令修別記所知修曰黄絹色絲也於字
爲絕幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好
齏臼受辛也於字爲辭所謂絕妙好辭也魏武亦記
之與修同太平寰宇記天台山在台州西一百一十
里臨海記云天台山超然秀出山有八重視之如一
凡高一萬八千丈周迴八百里又有乘臬響流十何
假布登真隱訣詩云北山在桐柏山後四明山莫南
三百里嚴紫記詩云天台山去人不遠路絕瀨溪水
深陰清冷前有石橋路徑不盈尺長數十丈下臨絕

冥之羽惟忘其身悠後從躋躋若棟巖壁樓蘿萬之
華度得平路見天合山蔚然綺秀外雙瀑於皆雲上
有壇樓玉闕天堂碧林陰泉仙井翠貝也晉臨上帛
道陰符過之獲醴泉紫之雲棄令石橋名相山之道
曹所謂真堂又合山其山入市鶴之如一中有含東
不死之病許邁與玉遠水書人白南陰于雲爲多有
金庭玉堂仙人芝草也四明山孔道州等林縣西南
百中會稽記云瀑南有四明山高峰敢于南湖蔽
日孫錦入台賦序云云瀑則有左大遶姿仿陰剡有
四明天台寧波府志四明山泰自人合洪明於鄞治
之帝隅上有二百八十峰綿亘明超台二州之境爲
三十六潤天之一九城志寧德六舊名國清寺隋煬
帝在藩日爲智顗禪師所建唐會四五今座大中五
年再建都公樓書額時以齊州靈巖荊州玉泉潤北
樓霞台州國清爲四絕天台山志國清寺在天台縣
北上里舊名天台寺昔智者大師初入天台游歷山
水宿石橋有一老僧謂之曰仁者君欲造寺山下有
皇太子寺基指以仰給智者曰正如今日卓魚前驚
當於何時能雜此寺老僧曰今非其時三國成一大
勢力人能超此寺寺若成國卽清當呼爲國清寺後

將滅時後標杙川下又晝殿堂爲圖以作樣式後置
王命司馬王弘依圖造寺高敞秀麗方之釋宮呼爲
國清寺五峯在國清寺側其峯有五山北曰八桂東
北曰靈禽東南曰祥雲西有山嶺之西北曰映霞消
有雙澗合流南生大溪盤字巖在縣北三里巖上有
萬松徑三字相傳昔時由巖至國清寺大松成列今
無灸靈溪在縣北十五里福聖觀前今縣東三十里
亦有靈溪蓊其名道類也孫綽賦云過靈溪而一濯
蔬頂想於心脇舉頂峯於縣東北六十里乃天台弟
入重巖高處高一萬八千丈周圍一百里少瑞多瞬
夏有積雪中有黃金洞石色光明登降磨塔東望途
海雨設無際號望海泆可觀日之出沒下巖巢山如
龍虎蟠踞蓁狀布列之狀卒木華稱始非人世天台
九峯崒嵂猗如蓮花此爲華心之頂故名華頂與鼎
詩明調子沿越飛蘿子榮帝王巾頭陀寺碑文東望
平皐千里迢忽呂向註迢忽遠貌澗涅者言石橋脩
然僅可側足而行牛
月餘石橧磴瀑之狀
眷（一作忽）然思永嘉不憚海路賒
挂席歷海嶠迴瞻赤城霞赤城漸微沒孤嶼前嶢兀
水續萬古流亭空千霜月縞雲川谷難石門最可觀
瀑布挂北斗莫窮此水端噴壁灑素雪空濛生晝寒
却思（繆本作尋）惡溪去寧懼惡溪惡咆哮七十灘水石相
噴薄路創李北海巖開謝康樂（一作省路始北海巖詩題康樂楊升菴引
此詩作遠尋惡溪去不懼惡溪惡述傳李北海畫開謝康樂以巖字爲誤）松風和猿聲搜
索連洞壑徑出（一作岸接）梅花橋雙溪納歸潮落帆金華
岸赤松若可招沈約八詠樓城西孤岧嶢岧嶢四荒
外曠望群川會雲卷天地（繆本作迴）開波連浙西大亂流
新安口北指嚴光瀨釣臺碧雲中邈與蒼嶺（繆本作括）對
以上敘其自台州泛海至永嘉遊縉雲金華諸名
勝之事由之永嘉郡即溫州也縉山南東道[illegible]

詩挂席拾海月太平寰宇記赤城山在天台縣北六
里孔靈符會稽記云赤城山土色皆赤狀似雲霞登
眞隱訣云北山下有洞在三十六小洞大歎其山是
赤城丹洞周迴三百里名上玉清平天也孫綽天台
賦云赤城霞起以建標瀑布飛流以界道又述異記
大赤城山二峯背南門二百丈丹壁際日一繞志孤
嶼山在溫州將城北有東島二峯峯上各有塔薛方
山浙江通志永嘉縣北山孤嶼山在永寧江中東西
州峯紐峙府之約吳郡仰如州也縣江南東道太平
眞亭記處州衲火黑有谷出山名山記云孤石千雲
高可三百丈黃旁鉢用於北雜闕志云縉雲有瀑布
日照如瞻虹阪吠如細萄伯此山多與府覽石門洞
在處州青田縣西七十方里前峯古清數十丈相
對如門因名有溫布有浙个大檸凡二白尺自丈壁
飛酒至下源凡四自尺有亭日噴雪道書載青四山
乙飽洞天側此薛方山浙江通志處州青田縣有石
門山在石蓁山之西十里兩峯對峙如門中有澗曰
石門洞道書所謂元鶴洞天乃三十六洞天之第三
下在西南高谷有瀑布泉自上漏奔流至天壁三十
餘丈自天壁至十道四十餘丈出亦搖恭洞季劉宋
時永嘉守謝靈運性好游覽始寬此洞之文家歲寄
也元和郡縣志處州麗水縣有麗水本人之溪以其
嵩流風縣九十里閩呑十九涵名嶼大塁構早中攻
爲麗水皇朝因之以爲縣名人字翁宇記靈溪出遠
州麗水鯨東北人爽山辰山上石一卜石里令搖州
城下瀨雲運與從弟惠逸書云出思瀧金大汀水溺
如鏡興地志云忠浚道問九十里而有瓦十九溺兩
肖連實扇嚴宰山謝昔學云五十九瀧而此云七十
溫所永許也太白自許李公出昔為撰州間此嶺路
唐書今隱傳開元二十三年書得持州刺史後辟潛
滑州刺史上許京師出爲汲郡北海太守時稱李
北海又太白自詩悲鄧有謂巖樂題詩處方與勝覽
謝公巖在好溪上亦名康樂巖一統志謝公巖在紹
雲縣南十里一名康樂巖謝靈運游宴之地王寰洞
蕭賦京張表曠樓索乎其間李善註索往來貌梅
花橋今無考嘗在梅花溪之上薛方山浙江通志金
華縣東石硐巖高十餘丈俯瞰大溪巖下有洞一梅
花洞又名梅花巖雙溪在金華縣南一曰東港一曰
南港東港之源出東陽之大谷山道義烏合衆流西
行入縣境又合括慈溪待溪東溪西溪迴溪玉泉溪

赤松溪之水經馬鞍嶺石碕巖下與南港會南港之源出縉雲之黃碧山過永康武義入縣境又合林溪梅溪之水經屏山西北行與東港會於城下故曰雙溪又名穀溪西行受自汝溪桐溪穀溪之水入於蘭溪會衢水北折於桐江同新安之水東流於浙江放於海元和郡縣志金華山在婺州金華縣北二十里赤松子得道處太平寰宇記金華縣有赤松澗赤松子遊金華山以火自燒而化故山上有赤松之祠澗自山而出故曰赤松澗蔣方山浙江通志金華縣井有赤松山相傳黃初平叱石成羊遂初平號赤松故山以是名後人爲之立祠名赤松宮一統志八詠樓在金華府治西南隅舊名玄暢樓南齊太守沈約建有登臺望秋月會圃臨春風秋至愍衰草寒來悲落桐夕行聞夜鶴晨征聽曉鴻解珮去朝市被褐守山東八詠詩金華府志南齊隆昌元年沈約以吏部郎出爲東陽太守題八詩於玄暢樓後人更爲八詠樓云方輿勝覽八詠樓在婺州子城西即沈隱侯宣[illegible]樓不道聞郡守鴻佐更今名琦按自太白詩外崔顥有題沈隱侯八詠樓詩及嚴維明月雙溪水清風八詠樓之句八詠之名篇不始於宋矣苕子泊溟者沃

溯也唐六典諸浙江水有三源一出歙州一出衢州一出婺州歷睦杭越二州界入海歙方山浙江通志新安江一名青溪出黃山自歙縣淳安縣界至嚴州府城南合婺港東入新江富春山在嚴州桐廬縣西三十五里一名嚴陵山[illegible]前臨大江乃漢嚴子陵釣處也人稱爲嚴陵瀨有東西二釣臺各高數百丈西征記云自桐君而西群山號蜒如萬屹對峙於平野之上三江之水[illegible]流於其間驚波濶驟秀聳雙峙上有嚴子陵釣臺孤峙特操登立千岪奔走名利瀾從廣峽者一過其下清風襲人毛髮豎亦使人有遺世獨立之意又西行七里瀨太平寰宇記嚴子陵釣臺在桐廬縣南大江側席下連七里瀨按東觀漢記云光武與子陵友尚及徐位筆之陵星於孤亭山垂釣爲案晦帥大文名奈有日北宗有客星同游帝日嚴子陵耳訪得之陵不受封今鄉有臺并壇亦謂嚴陵瀨一統志釣臺在嚴州府城東五十里東西二臺各高數百丈漢嚴子陵雨對遊遊暑篆誌藏陵嵩東酉二躬春各存山蘇與濟不明及寔然石同峰外界如壁上平可梁數下人門以名耳蔣方山所止通志蔣嶺在台州仙居縣南北九十里

高五千丈周迴八十里界於縉雲動閒被徑臨勢高亡其險峭髮蛇爲東浙之最有者新昌又云處州縉雲縣有括蒼山一名蒼嶺圖經載十六洞天括蒼爲第十名成德隱其洞天周三百里東齊仙居南控臨海吳錢六括蒼山登之俯視雷雨高一萬六千丈積業溪赤溪管溪三水分流環遶其下○嵊音序

稍來吳都徘徊上姑蘇烟緜橫九疑漭蕩一作瀑淶緜本作淶

募見五湖目極心更遠悲歌但長吁迴橈楚江濱揮

策楊子津身著日本裘昂藏出風塵五月造我語知

非伯象木作儓儗人相逢樂無限水石日在眼徒干五諸

侯不致百金產吾友楊子雲絃歌播清芬雖爲江寧

宰好與山公群乘興但一行且知我愛君以上敘其自姑蘇至廣陵相見之事劉淵林三都賦註吳都者蘇州是也通典蘇州春秋吳國之都也自闔閭後至春於此藝

文類聚吳地記曰吳王闔閭十一年起臺於姑蘇山因山爲名西南去國三十五里春夏遊焉後夫差復高而飾之越伐吳遂見焚太史公云余登姑蘇望五湖五湖之汎壺二十餘堰吳地記姑蘇臺在吳縣西南三十五里國闕遊紀營九年始成其參高三百丈管見三百里外作九曲路以登之宋荒卒能曰與客登無奈山頃片乎有均堂嶺石可劍紫相傳爲吳放宮闕藏列餘其前湖光樓檢陵爾見孤塔之尖少北點望一螺爲說山其後內山鼓秀流尚叢君與封塗林屏相屏大約目力蹤自甲具發高臨遠之嶽嶺鼓登姑蘇以堂舟刷自是賓界若九泉遠在湖嶺南兩相去數平甲出目力所龍史戊者是讀爲想梁之辭阜否則是其所嘗見之山其時亦有有九疑之名者渴指而入詠亦未可定陰有蒙山寺記日寺內古華山也顧嶽吳地記云在吳縣西北一百里其山有九隆絡渭之九臨內或云九能山或日闕龍山九能者言川黨之形若蒼虬繚蛸合杏然陽龍者相傳附大業長山上有能闊六下日別名此山當太湖之西北淵榮潦四十綠思惟中峰有叢篁翠林餘書古石嵌呼而已凡州嵐所集發於縣南今石山橫日農喬可

摘周杜史伯陽謂之亦山岩虛言哉九疑或是指此耳江南通志五湖在吳郡西南三十餘里禹貢謂之震澤周禮謂之具區左氏謂之笠澤史記謂之五湖今之太湖也其大三萬六千頃東西二百餘里南北一百二十里延袤五百餘里湖中有七十二山跨蘇湖常三州北有百瀆緣建康常潤數郡之水南有苕波納宜歙臨安苕霅諸溪之水東南巨浸無大於此廣韻德榷也觀會濯之凡者吳越人呼爲浸江南通志揚子津在揚州府城南十五里一名揚子渡唐嘉宗永淳間揚子縣也寶府□康有四津橫江則爲建褒之西津楊于爲建縣之泉□太行自□妻則朝鄉所隨日本布爲之朝鄉亭□□鎮一十方恭註史記下義倭國武皇后吹日日本縣在□□國□海依爲而居凡百餘小國太平寰宇記倭有名月本自云國在日邊四以爲稱恭□舊名也陵儀周孝使輝昂藏撩釆之上五月點紀時所亦是賜用波婁公事耳廣翁伯錄不前也條假鄉貌留曾伯留問滿貌田改成曰言人進且不果曰伯餐楊于丘刺賜荊物人白有江學字楊利物貴贊仰是此人贊使久賦誦先人之清分世說山季倫爲荊州時出酣暢人爲之歌曰山公時一醉徑造高陽池日暮倒載歸酩酊無所知復能乘駿馬倒著白接䍦舉手問葛彊何如并州兒○撓音饒伯音音歲義像爵音贊穰

君來幾何時仙臺應有期東窓綠玉樹定長三五枝至一作如今天壇人當笑爾歸遲我苦惜遠別茫然使心悲黃河若不斷白首長相思以上欲其遊山而相別也一統志天壇山在懷慶府濟源縣西一百二十里王屋山北山峯突兀如壇東日精西曰月華絕頂有石壇名清虛小有洞天日有五色影夜有仙燈按天壇山即王屋山中之一峯也黃河若不斷白首長相思此是倒裝句法謂白首相思若黃河之水終無斷絕時耳

金陵酬翰林謫仙子

王屋山人魏萬

君抱碧海珠我懷藍田玉各稱希代寶萬里遙相燭長卿慕藺久子猷意已深平生風雲人暗合江海心去秋忽乘興命駕來東土謫仙遊梁園愛子在鄒魯二處一不見拂衣向江東五兩挂淮月扁舟隨海風南游吳越徧高揖二千石雪上天台山春逢翰林伯宣父敬項橐一作託林宗重黃生一長復一少相看如弟兄惕然意不盡更逐西南去同舟入秦淮建業龍盤處楚歌對吳酒借問承恩初官買長門賦天迎駟馬車才高世難容道廢可推命安石重攜妓子房空謝病金陵百萬戶六代帝王都虎石踞西江鍾山臨北湖湖山信爲美王屋人相待應爲岐路多不知歲寒在君遊早晚還勿久風塵間此別未遠別秋期到仙山後漢書藍田山天臣長安淡徵田山有長安縣東南三十甲其山遊下亦石帝青內馬相如行長卿少時名犬手俄學攜卜祖如之於人執是名相如并說□手孩見山陰由汰皆氣當問今命而南問掌安然思德寶安進夜便夜乘小家流之無著方令在門不前俞遊人郎其故王引君本乘興而行別君前返何去見藏問度河賦說百附之動靜李子□帝在府而予註郭叙實風也是人調之右兩蒙書是纂乃來扁丹引日湖病米計補舟射丹迎解書良觀于一年給首孔于爲言交史是項宋本之威於孔于歸後漢書郭林示火亦夜南火過玄問不有知退後往從說寶果日方還或以問於宗林於日來詔之器變諸正嚴雖壽面易挹取度正并若下頃陵淮之不清前之不萬不可暑戒人與歷殿秦舟在上元縣南三里始梟時守氣名言金陵有天子氣使朱衣縣日爲尚以簡池勝以秦開改曰秦淮或曰淮太發焉崩郵不類人土一統志秦始皇時金陵有都邑之氣陵日秣陵吳自京口徙都於此改爲建業

晉平吳改建業為秣陵蒜分秣陵北為建業建興初改為建康黃陳皇后退居長門宮奉黃金百斤為司馬相如文君取酒相如為作長門賦帝見而悉註其後朱買臣去會稽太守長安長安廬東乘馴馬中來赴買臣遂乘傳去會稽謝安雖放情丘壑然每遊賞必以妓女從安史記閩越傳多病不食杜門不出太平御覽吳郡記曰石頭城吳時悉土塢義熙初加磚累甓因山以為城因江為險恐地險長江之尤者若六朝所以置鈍於山吳孫權以為石頭城之兩頭之險此以為鎮石城府城之地其城乃名石頭城蘇頌以石頭城之勢形之遠近東西長千山適祿九里與北志云縈江自石城以東以利其形勢五里去長千山適祿九里與北志云青吳蒼家帶七里以一萬百步之在西是也諸葛亮謂帝王之宅也吳形云鍾阜龍蟠石城虎踞真帝王之宅也江南通志江寧府太平門外北一里北湖在通志云南朝宋武帝改名北湖宋武帝改名玄武湖元嘉中因黑龍見改名玄武湖此詩楊齊賢本不載今從繆本補錄

送當塗趙少府赴長蘆

唐時屬滄州（長蘆是）江南通志長蘆在六合縣北之長蘆（是一是長蘆鎮在揚州之六合縣南二十里）一統志長蘆在六合縣東南十一步望南有蘆竹可愛故名長蘆寺又按盧僎送長蘆劉明府詩云舊地仰明府長蘆下新山是也則李太白詩云長蘆之合也

我來揚都市　送客迴輕舸　因誇楚太子（繆本作吳）　便覩廣陵濤　仙尉趙家玉　英風凌四豪　維舟至長蘆　目送烟雲高　搖扇對酒樓　持袂把蟹螯　前途倘相思　登嶽一長謠

唐書地理志揚州廣陵郡有廣陵濤七發太子與客觀濤於廣陵之曲江（長謠一作長）八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江秦漢之際楊州有廣陵仙尉見蘇州錄梅福為南昌尉以為仙而去後人見福於會稽補注書梅福傳福字子真九江壽春人少學長安明尚書谷梁春秋為郡文學補南昌尉後去官歸壽春元始中一朝棄妻子去九江至今傳以為仙其後人有見福於會稽者變名姓為吳市門卒云

詩但說東茂世云一子持蟹螯一手持酒杯拍浮酒池中便足了一生適意與稽茂夫嘗書言今叟入秦及陶兒而吹得生越登居長論以齊書言之來將入秦總恨不不得已適越者越李善註老子以嘆不為入秦乘傷長論由不越適越目復以知為及嘆之不為登岳斯人秦取意而界文也太白引用取義又異於此可事之法右人用

送友人尋越中山水

聞道稽山去　偏宜謝客才　千巖泉灑落　萬壑樹縈迴　東海橫秦望　西陵遶越臺　湖清新（霜一本作）鏡曉　濤白雪山來　八月枚乘筆　三吳張翰杯　此中多逸興　早晚向天台

晉書夏統傳先公惟萬稽山會稽萬國會稽書會稽山之會稽萬國周官與稽山會稽之名傳與稽山本此山會稽山為入稽山為其銘是夕霧臨潘嶽銘靈運生于會稽旬日而謝元亡有夢東南有人來入其館是夕

家以子孫難得送客於杜治養之十名嵐見子謝靈運臺從會稽遷千歲人間之十名山十萬乃至會稽家以子孫難得送高子里上長康從會稽還人問山川之美顧長康曰千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚史記秦始皇本紀上會稽祭大禹望于南海而立石刻頌秦德七里許東望秦望山日秦望山在州城正南為眾峰之傑涉境最高秦始皇登之以望東海會稽山在會稽縣東南秦望山在縣東南四十里水經注浙江又東逕固陵城北昔范蠡築城於浙水之上曰范蠡城以浙江西陵在會稽西陵有固陵城今之西陵也越臺方輿勝覽越王臺在會稽縣東南鏡湖一名鑑湖在會稽縣之東南二里周三百一十里漢順帝永和五年會稽太守馬臻所築越絕書云越王句踐於此立越臺云越臺在山陰縣東北三里沈文學書與越臺相望亦在鏡湖之上也一統志鏡湖復名鑑湖在紹興府城南三里周回三百五十八里納會稽山陰兩縣三十六源之水月令七月之節霜露時降王逸注鏡湖也山陰道上行如在鏡中遊王羲之云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難為懷浩然乘興清漢書嚴助傳會稽東接於海南近諸越北枕大江山陰人也三吳張翰之杯浙江乃會稽之西在錢塘縣東南三十里

自適不求當世曰使我有
身後名不如即時一杯酒

送族弟凝之滁求婚崔氏 唐滁州隸淮南道

與爾情不淺忘筌已得魚玉臺挂寶鏡持此意何如
坦腹東牀下由來志氣疎遙知向前路擲果定盈車

荃與荃同莊子荃者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉[illegible]計荃七全反崔譔荃香草也可以餌魚或云積柴水中使魚依而食焉一云魚笱也世說溫公喪婦從姑劉氏家值亂離散唯有一女甚有姿慧姑以屬公覓婚公密有自婚意答曰佳壻難得但如嶠比云何姑曰喪亂之餘乞粗存活便足慰吾餘年何敢希汝比卻後少日公報姑云已覓得婚處門第粗可壻身名宦盡不減嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜既婚交禮女以手披紗扇撫掌笑曰我固疑是老奴玉鏡臺是公為劉越石長史北征劉聰所得晉書太尉郗鑒使門生求女壻於王導導令就東廂徧觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持唯一人在東牀坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳壻耶訪之乃羲之也遂以女妻之世說註語林曰潘安仁至美每行老嫗以果擲之滿車○荃音詮

送友人遊梅湖 初學記始興有梅湖北堂書鈔輿地志云梅湖者昔有梅筏沉於此湖有時浮出至春則開花流滿湖矣玩詩內新林浦金陵月之句此地當與金陵相近

送君遊梅湖應見梅花發有使寄我來無令紅芳歇
暫行新林浦定醉金陵月莫惜一雁書音塵坐胡越

太平御覽荊州記曰陸凱與范曄友善自江南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春胡三省通鑑註新林浦去今建康城二十里西[illegible]白鷺洲詩人[illegible]本漢書蘇武傳中誑匈奴事非實有其事也胡越者胡在北越在南以喻間隔而不相聞之意

送崔十二游天竺寺 咸淳臨安志天竺寺者餘杭之勝刹也飛來峰者武林之奇懷也晉時梵僧慧理指此山乃靈鷲之一小嶺不知何年飛來至此挂錫置院初曰翻經隋開皇中法師真觀廣之故為天竺寺琦按杭州天竺寺有三上天竺寺創自石晉天福間道翊法師得異木刻以為大士像吳越忠懿王則其地創佛廬奉之號天竺觀音看經院名是也中天竺寺創於宋太平興國元年吳越王即寶[illegible]其改建號崇寺院者是也下天竺寺創自隋開皇中真觀出兩[illegible]慧理之翻經院故置號南天竺寺者是也上中二寺皆唐以後所建其始亦無天竺寺之名唐之天竺寺乃今之下天竺也

還聞天竺寺夢想懷東越每年海樹霜桂子落秋月
送君游此地已屬流芳歇待我來歲行相隨浮溟渤

杭州春秋時爲越地而在東方故曰東越與史漢稱東甌爲東越者不同咸淳臨安志舊俗傳月桂

子惟天竺素有之唐天寶中寺前一子成樹今月桂繁在焉刺史白居易詩云宿因月桂落醉爲海榴開註云天竺嘗有月中桂子落又東坡杭詩云子降本從天竺中根盤今在閣閣成蚩云昔浪杭州天竺寺身歲秋中有以林子遷又刺史盧公蟠詩云遠客偏[illegible]月桂子之僧不花不蓮花刺微詩異見流芳歇與[illegible]溟渤[illegible]也

送楊山人歸天台

客有思天台東行路超忽濤落浙江秋沙明浦陽月
今遊方厭楚昨夢先歸越且盡秉燭歡無辭凌晨發
我家小阮賢剖竹赤城邊詩人多見重官燭未曾然
興引登山屐情催泛海船石橋如可度攜手弄雲煙

王巾頭陀寺碑文東望平皋千里超忽呂向注超忽遠貌元和郡縣志浙江在杭州錢塘縣南一十二里

莊子云浙河卽謂漸江盖取其曲折爲名山濤每日晝夜再上常以月十日二十五日最小月二日十入日最大小則水漸漲不過數尺大則濤湧高寸數丈每年入之十入日數百里士女共觀舟人漁子泝濤觸浪謂之弄潮浦陽江在婺州浦陽縣西北四十里出桑溪由嶺東入越州諸暨縣施宿會稽志浦陽江源出婺州浦陽北流一百十里入諸暨縣溪又東北流山歙山升入溪浦濤以至海俗名小江一名錢清門古詩晝短苦夜長何不秉燭遊小阮謂阮籍之姪阮咸遊後人謂姪曰小阮木北湖靈運詩創竹舟滄海太平家字泄赤城山自台州天台縣北六里文歙道孝曹李嘉謝剔名從一道州人天寶七年進士爲松書正字來台一州剩史善爲詩狩崇擬羅有齊梁之弦時以枕吳均創逃云忠詩紀事李嘉嫡上元中宮爲台州剡史大骨閣剡表州與崖緯劉長卿冷朝陽文尋京歸有述從叔渦木寧從弟緯及姪端詩蓋三于之族也蟲文詩案謝承從薮書曰巴紙爲揚州剡史與客坐賠縣之中不然官雋太平御覽會稽與錄日隨修字奉邏鳥傷人也爲謙章太守修性清蒙歷約帶從十日一數不楚官獨南史謝靈運壽由

陟嶺必造幽峻登躡常着木屐上山則去其前齒下山則去其後齒晉書謝安寄與孫綽等汎海風起浪湧諸人并懼安吟嘯自若舟人以安爲悅猶去不止風轉急安徐曰如此將何歸耶舟人承言卽迴衆咸服其雅量法苑珠林天台懸崖嶮峻嵃嵐切天古老相傳云上有往時被今得道者若溯之懸有石梯蹊局祖使石歸人具舞著青局目終古以來無得垂者

送溫處士歸黃山白鵝峯舊居

方輿勝覽黃山舊名黟山在徽州歙縣西北[illegible]

峯鳥泥飲之門志云吟嘯樓在白鵝嶺下名蓄發教齋曰李白有送溫處士歸黃山白鵝峯詩今白鵝峯不在三十六峯之列蓋三十六峯皆高七百仞以上其列諸峯高二三百仞者不與焉白鵝亦諸峯之一也

黃山四千仞，三十二蓮峯。丹崖夾石柱，菡萏金芙蓉。伊昔昇絕頂，下窺天目松。仙人鍊玉處，羽化留餘蹤。亦聞溫伯雪（一作雲），獨往今相逢。採秀辭五岳，攀巖歷萬重。歸休白鵝嶺，渴飲丹沙井。鳳吹我時來，雲車爾當整。去去陵陽東，行行芳桂叢。迴谿十六度，碧嶂盡晴空。他日還相訪，乘橋躡綵虹。

黃山志江以南諸山[illegible]

[illegible]

詠於晉縣北大日山山極高峻崖嶺嵊巒西臨後澗山上有霧木皆是數百年樹謂之翔鳳林山志引鄉圖志云浙江天日山齊一有入千丈傑及黃山之華蔡武勢自高而下有如進紙黃山上峰於高原天日峭拔予甲嶼以界擬高則天自之頂從及其山之里太白所謂界絕頂而下窺天自松者真有以過絕滿詩至黃錄下人處此長自羅山志錄丹峯高入百七十仞相傳序邱公錄川眾頂經入甲子川始成黃帝服七拔不籍雲焉舁合游鼓石容內丹首析日靈然尚存峰前有駢桑泉臺下深與不可樹羽化謂仙人解形而夫也非丁溫伯雪子道秀及含於魯仲尼見之而不言子路曰吾子欲見溫作雪于久矣見之而不言何耶仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲矣太白借其名以翰溫處士君所謂河東郭有道吾友揚子雲洛陽蘇季子笑對劉公榮之類集中甚多皆借古人之名以謂今人而黃山志遠以伯雪齋溫處士之名夫其解矣楚辭採三秀兮山間王逸注三秀芝草也莊子歸休乎君予無所用天下爲茗溪漫隱叢話湯泉多作贊黃氣浴之則襲人肌膚惟郁安之黃山是硃砂泉圖經云黃山東峯下有硃

砂湯泉熱可點茗春府即色微紅江南通志黃山硃砂泉自硃砂峯來依巖連二小池上池學最廣可七尺深半之豪髮可鑒泉出石底纍纍如貫珠不絕氣疑游若晶豁之甘芳甚非他練黃泉比也浴者塢益流出雞雙不靈令人心境清扇氣爽體鈴相傳流有若渠雪立差邵邊詩馳道間鳳吹木舞註中山衛叔卿居華山中宮東雲東駕白鹿見漢武帝九和郭馭吉發湯山在宜州涇縣西南百二十里陵陽子明得信喜湖惠建詩行行道轉遠去夫情循遊枚來七雙然之區分臨遍溪李周餘註同溪宙橋也山志天橋在詠男壽　名仙人橋一名仙石橋爲其山崖險跨峰於老各出峭不彼此相抵有若箭按接面不台似紫若歸谷者莫不嘆爲有絕若闊錦裁唐間元中見於錄丹芽側長上餘丈近代謂見於違花縈丙南又謂古採崇人宿橋下聞橋上芽歌得天則覺橋不見皆崖謎不仙石橋同真境非幻境也方拱能崩黃山記過獅了峰登清涼桑蹶人橋亦長虹亘於巖上下而親今橋側二石合成兩石如橋杉一石覆之柱下無所着可以猶屢上容不留九十下大閩如都或澗倚騰鳴絲泉恰穩之不知去此四十里過乘橋躡

彩虹蔽指人指如彩虹乎又武夷山記武夷君於人月乃日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下見以彩虹爲橋可以乘躡者又一說也○詩音韻皆讀上聲

送方士趙叟之東平方士謂方術之人史記封禪書燕齊海上之方士傳其術唐書地理志河南道有鄆州東平郡

長桑曉洞觀五藏無全牛趙叟得秘訣還從方士游
西過獲麟臺爲我弔孔丘念別復懷古潸然空淚流史記扁鵲者勃海郡鄭人也姓秦氏名越人少時爲人舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐間與語曰我有禁方年老欲傳與公公毋泄扁鵲曰敬諾乃出其懷中藥予扁鵲飲是以上池之水三十日當知物矣乃悉取其禁方書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁鵲以其言飲藥三十日視見垣一方人以此視病盡見五藏癥結特以診脈爲名耳索隱洞

長桑君隱者蓋神人也可重日反藏闕心形臟臟胃也莊子庖丁曰始臣之解牛之時所見非牛者三年之後未嘗見全牛也方今之時臣以神遇而不以目殺左傳西狩於大野叔孫氏之車子鉏商獲麟以爲不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之史記武義括地志云獲麟堆在鄆州鉅野縣東十二里在於哀十四年經云西狩獲麟國都城記云鉅野故城東七里澤中有土臺廣輪四五十步俗云獲麟堆去魯城可三百餘里一統志獲麟臺在鉅野縣東南五十里即西狩獲麟之所後人於此築臺

送韓準裴政一作孔巢父還山舊唐書孔巢父冀州人字弱翁早勤文史少時與韓準裴政李白張叔明陶沔隱於徂徠山時號竹溪六逸永王璘起兵江淮聞其賢以從事辟之巢父知其必敗側身潛遁由是知名德宗幸奉天遷給事中河中陝華等州招討使尋兼御史大夫充魏博宣慰使遇害

獵客張兔罝不能挂龍虎所以青雲人高歌一作入在

嚴尹韓生信英彥（家一作）裴子含清真孔侯復秀出俱
與雲霞親峻節凌遠松同衾臥盤石斧冰漱寒泉三
子同傳（一作二）嚴時時或乘興往往去（一作雲）無心出山
揖牧伯長嘯輕衣簪昨宵夢裏還云弄竹溪月今晨
魯東門帳飲與君別雪崖滑去馬蘿徑迷歸人相思
若煙草歷亂無冬春
詩國風肅者兔罝毛傳曰兔罝兔罟也成公綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類云磐大石也魏武帝苦寒行擔囊行取薪斧冰持作糜陶淵明歸去來詞雲無心而出岫尚書正義曰九州之長曰牧王者封一州千里之外設方伯入州入伯然則牧伯一也伯者言一州之長牧者言牧養下民曰牧伯於虞夏及周曰牧後人稱太守曰牧伯本此帳飲謂於帳建張帳而飲也謝朓飲餞送客金谷亭詠詩雪崖留月蘿徑若接雲蘿照詩妥水無行伍如草萬

送楊少府赴選

大國置衡鏡準平天地心群賢無邪人朗鑒窮清（一作情）深吾君詠南風袞冕彈鳴琴時泰多羡士京國會
纓簪山苗落澗底幽松出高岑夫子有盛才主司得
球琳流水非鄭曲前行遇知音衣工剪綺繡一誤傷
千金何惜刀尺餘不裁寒女衾我非彈冠者感別但
開襟空谷無白駒賢人豈悲吟大道安棄物時來或
招尋爾見山吏部當應無陸沈
庾信代人乞致仕表衡鏡陸機詩明鑒豈遠假呂氏春秋曰明則明也舜為天子彈五絃之琴歌南風之詩而天下治禮天子袞冕負斧依左傳袞冕黻珽杜預注袞畫衣也冕冠也孔穎達正義畫衣謂畫龍於衣也毛萇詩
傳袞冕者君之上服也任昉詩時泰玉階平左思詠
史詩鬱鬱澗底松離離山上苗以與世胄躡高位
英俊沈下僚之意太白反而用之以起因才器使高
下各得其宜也陸機詩長秀被高岑渝南子西北方
之美者有崑崙之球琳琅玕焉崖誘許球琅琅玕皆
美下也呂氏春秋伯牙鼓琴志在高山之在濾水
鍾子期曰善哉乎鼓琴湯湯乎若流水史記郭論之
曲動而心懷湊書王古與貞禹為友世爾王陽在位
貢禹彈冠古其取合同也毛貴由傳自駒大夫刺宜
王也白王之求不能用質質人有乘白駒而去者其
末奇云破吺冂駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋
金玉爾音而有遐心傳云空大也晉書山濤為吏部
尚書前後選舉附留內年而業得貝才詩所矣致拔
人物各為題目時稱山公啟事莊子是陸沉者也郭
象註人中隱者
譬無水而沈也

對雪奉餞任城六父秋滿歸京（鄭康成毛詩箋餞送行飲酒也）
唐書地理志河南道兗州魯郡有任城縣

龍虎謝鞭策鵷鸞不司晨君看海上鶴何似籠中鶉
獨用天地心浮雲乃吾身雖將簪組狎若與煙霞親
季父有英風白眉超常倫一官即夢寐脫屣歸西秦
竇公敞華筵墨客盡來臻燕歌落胡雁郢曲迴陽春
征馬百度嘶遊車動行塵躊躇未忍去戀此四座人
餞離駐高駕惜別空殷勤何時竹林下更與步兵鄰
抱朴子麟不吠守鳳不司晨維摩詰經是身如浮雲須臾變滅簪組將與也蜀志馬良字季常兄弟五人並有才名鄉里為之諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故以稱之魏志崔林為幽州刺史曰刺史觀人此州如脫屣耳竇常相果胡三省日版不跡張日後上腹之易耳過會故關也古樂府有題歌行李善文選注歌錄口黃池名猶楚宛之類府古題要解燕歌行皆樂奏魏文帝秋風蕭瑟天氣涼別日何

易會日難二篇言時序遷換而行役不歸佳人怨曠無所訴也客有歌於郢中者其曲彌高其和彌寡許見一卷註落佩雁謂其辭之精妙能令飛鳥感之所下集過陽春謂其音之美善能令陽氣應之而潛動江淹別賦騑征馬而不顧見行塵之時起書阮咸任達不拘與叔父籍為竹林之遊

魯郡堯祠送吳五之琅琊太平寰宇記堯祠在兗州瑕丘縣東南七里通典魯郡今兗州琅琊郡今沂州

堯沒三千歲青松古廟存送行奠桂酒拜舞清心魂日色促歸人連歌倒芳樽馬嘶俱醉起分手繆本作首更何言楚辭奠桂酒兮椒漿王逸註桂酒切桂置酒中也江淹詩方用苦心魂劉孝綽詩芳樽散緒雲謝朓詩分手東城闕

魯郡堯祠送竇明府薄華還西京時久病初起作

朝策犁眉騧舉鞭力不堪強扶愁疾向何處角巾微服一作步堯祠南長楊掃地不見日石門噴作金沙潭笑誇故人作笑詩倚刑指絕境山光水色青於藍廟中往往來擊鼓堯本無心爾何苦門前長跪雙石人有女如花日歌舞銀鞍繆本作鞍繡轂往復迴簸林蹶石鳴風雷遠煙空翠時明滅白鷗歷亂長飛雪紅泥亭子赤欄干一作朱碧流環轉青錦湍深沉百丈洞海底那知不有蛟龍蟠繆本作蟠○十六國春秋姚襄所乘駿馬曰驪眉騧日行千里說文騧黃馬黑喙也黧黑也黧眉騧則黃馬而黑眉者矣古犂黧字通用胡三省通鑑註幅巾以橫幅為之角巾則巾之有角者郭林宗遇雨巾一角墊則角巾也梁簡文帝詩枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛荷子青山於藍而青於藍王勃詩銀鞍繡轂盛繁華西京賦蕩川潰林薄李周翰註蕩藪謂搖動張協七命殺林蹶石扣拔幽叢李善註蹶動搖之貌謝靈運詩空翠難為名

君不見綠珠潭水流東海綠珠紅粉沉光彩一作白首同歸騎光彩綠珠樓下花滿園今日曾無一枝在昨夜秋聲閶闔來洞庭木落騷人哀遂將三五少年輩登高遠望繆本作以遠形神開生前一笑輕九鼎魏武何悲銅雀臺洛陽伽藍記昭儀寺有池京師學徒謂之翟泉後隱士趙逸云此地是晉侍中石崇家池南有綠珠樓於是學徒始悟經過者想見綠珠之容也太平寰宇記洛陽縣石崇宅有綠珠樓今謂之狄泉是也孔穎達春秋正義易緯通卦驗云秋分閶闔風至子叔齊錄記閶闔風一曰白風又曰颸風亦曰泰風風起白成天之閶闔門從西方來楚辭洞庭波兮木葉下高唐賦登高遠望使人心悴魏志建安十五年冬作銅雀臺陸機弔魏武帝文魏武帝遺令曰吾婕

妤妓人皆著銅爵臺於臺堂上施八尺牀繐帳朝晡上脯糒之屬月朝十五輒向帳作伎汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田

我歌白雲倚窗牖一作開門爾聞其聲但揮手長風吹月渡海來遙勸仙人一杯酒酒中樂酣宵向分舉觴酹堯堯可聞何不令皋繇一作陶擁篲橫八極直上青天揮揮一作浮雲高陽小飲真瑣瑣山公酩酊何如我竹林七子去道賒蘭亭雄筆安足誇堯祠笑殺五湖水一作鏡至今憔悴空荷花爾向西秦我東越暫向瀛洲訪金闕藍田太白若可期為余掃灑石上月上林賦於是酒中樂酣顏師古註酒中飲酒中半也樂奏樂洽也沈約詩月落宵向分紫烟鬱氛氳皋繇即皋陶字異音同本漢書古今人表漢書太公擁篲顏師古註篲者所以掃也水經註

襄陽侯習郁依范蠡養魚法作大陂陂長六十步廣四十步又作石伏迎引大池水於宅北作小魚池池長七十步廣十二步西枕大道東二逕限以高堤楸竹夾植蓮芡覆水是游宴之名處也山季倫之鎮襄陽每臨此池未嘗不大醉而還恒言此是我高陽池也時人為之歌曰山公出何許往至高陽池日莫倒載歸酩酊無所知爾雅瑣瑣小也玉篇酩酊醉甚也群藉錄勢步兵校尉陳留阮籍字嗣宗中散大夫國嵇康字叔夜管司徒河內山濤字巨源建威參軍沛劉伶字伯倫始平太守陳留阮咸字仲容散騎常侍河內向秀字子期司徒琅邪王戎字濬沖翟寶平中郡於河南山陽共為竹林之遊世號竹林七賢何延之蘭亭始末記蘭亭者晉右將軍會稽內史瑯琊王羲之所書之序也右軍蟬聯美胄蕭散名賢雅好山水尤善草隸以晉穆帝永和九年暮春三月三日宦遊山陰與太原孫統孫綽廣漢王彬之陳郡謝安高平郗曇太原王蘊釋支遁并其子凝之徽之操之等四十有二人修祓禊之禮於山陰之蘭亭揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代更無凡二十八行三百二十四字字有重者皆構別體就中之字最多乃有二十許字變轉悉異遂無同者其時乃有神助及醒後他日更書數十百本終無及者右軍亦自珍愛寶重此書留付子孫揚齊賢曰五朝人胡也東蘊會稽也蘇洲金闕事許見四苍登高江而掌建內谷太平寰宇記嵩附山水臨川縣西二中一名玉山一名發東山郭錦九述祖記厶川形云蓮車之象也詠後現風上記山山劍方二鬼仙聚游集之所劉纂吟學道於此下有劍其嚴蘭太之夏出於此圖黃編人何山仁郁縣東南闕中諸川奠高於此上有鐵多山妙鄧三有我泉螢三伏亦綴泳山嶺嵩有積壹不諸盛夏現之縣鉅然故以太自名有鬼谷鄉鬼谷子投蘇秦神同折去乙年音述

金鄉送韋八之西京

新唐書地理志河南道兗州魯郡有金鄉縣

客自長安來還歸長安去狂一作秋風吹我心西挂咸陽樹此情不可道一作論此別何時遇望望不見君連山起煙霧鮑照詩遠山耿烟霧長波迴轉依

送薛九被讒去魯

宋人不辨玉魯賤東家丘我笑薛一作我笑而夫子胡為兩地遊黃金消衆口白璧竟難投梧桐生蒺藜綠竹乏佳實鳳凰宿誰家遂與群雞匹田一作方家養老馬窮士歸其門蛾眉笑躄者賓客去平原却斬美人首三千還駿奔毛公一挺劍楚趙兩相存孟嘗習一作說狡兔三窟賴馮諼信陵奪兵符為用侯生言一作朱亥椎晉鄙為感信陵恩春申一何愚刎首為李園賢哉四公子撫掌黃泉裏借問笑何人笑人不好士爾去且勿諠一作論桃李竟何言沙邱無漂母誰肯飯王孫宋人得燕石以為玉而藏

之詳見二卷註流約辯聖論當仲尼在世之時世大不言為聖人也伐樹削跡于七十君而不一值或以為東家丘或以為喪家犬丘臣安逕詐魯人不議孔子聖人乃曰彼東家丘者吾知之究言稱孔子也國蒙衆口鑠金蒙路註錄消也衆口所躄難金石鍮可消之也太平御覽風俗通曰衆口鑠金於說有美金於此衆人成共誠皆言貝不記貧令者欲其出田取蝦境以見乎此將衆曰欲全史也列月之殊使尤之壁小時後人於道路人無不接家相而者何則無固而子亦也訴建成七詩箋寡賦之性非指謂不樓非竹賓不於學南乎田子方見老馬於道喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故公家畜也老罷而不為用出而鬻之曰少盡其力老而棄其身仁者不為也束帛以贖之窮士聞之知所歸心矣史記平原君家樓臨民家民家有躄者槃散行汲平原君美人居樓上臨見大笑之躄者至門請曰臣不幸有罷癃之病而君之後宮臨而笑臣臣願得笑臣者頭平原君笑應曰諾躄者去平原君曰豎子乃欲以一笑之故殺吾美人不亦甚乎終不殺居歲餘賓客門下舍人引去者過半平原君怪之曰勝所以待諸君

者未嘗敢失禮而去者何多也門下一人前對曰以君之不殺笑躄者以君為愛色而賤士士即去耳於是平原君斬笑躄者美人頭自造門進躄者因謝焉門下乃復稍稍來詩周頌駿奔走在廟鄭箋曰駿大也孔穎達曰大者多而疾來之意後漢書駿奔郊時章懷太子註驟步也史記秦之圍邯鄲趙使平原君求救合從於楚約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕得十九人門下有毛遂者前自贊於平原君曰願君即以遂備員而行矣平原君至楚與楚合從日出而言之日中不決毛遂按劍歷階而上謂平原君曰從之利害兩言而決耳今日出而言從日中不決何也楚王叱曰胡不下吾乃與而君言汝何為者也毛遂按劍而前曰王之所以叱遂者以楚國之衆也今十步之內王不得恃楚國之衆也王之命縣於遂手吾君在前叱者何也楚地方五千里持戟百萬此霸王之資也以楚之強天下弗能當白起小豎子耳率數萬之衆興師以與楚戰一戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵三戰而辱王之先人此百世之怨而趙之所羞而王弗知惡焉合從者為楚非為趙也楚王曰唯唯誠若先生之言謹奉社稷以從毛遂謂楚王

之左右曰取雞狗馬之血來毛遂奉銅盤而跪進之楚王曰王當歃血而定從次者吾君次者遂遂定從於殿上楚使春申君將兵赴救趙戰國策馮諼為孟嘗君收債於薛矯命以債賜諸民因燒其券長驅到齊孟嘗君見之曰債畢收乎曰收畢矣以何市而反諼曰君云視吾家所寡有者臣竊計君所寡有者以義耳竊以為君市義孟嘗君不悅期年孟嘗君就國於薛民扶老攜幼迎君道中孟嘗君顧謂諼曰先生所為文市義者乃今日見之焉諼曰狡兔有三窟僅得免其死耳今有一窟未得高枕而臥也請為君復鑿二窟西遊梁謂梁王曰齊放其大臣孟嘗君諸侯先迎之者國富而兵強於是梁王遣使者聘孟嘗君梁使三反齊王聞之遣太傅謝君曰寡人不祥被於諂諛之臣開罪於君寡人不足為也願君顧先王之宗廟反國統萬人乎馮諼誡孟嘗君曰願請先王之祭器立宗廟於薛廟成還報君曰三窟已就君始高枕為樂矣孟嘗君為相數十年無纖芥之禍者諼之計也信陵君用侯生計竊兵符奪晉鄙兵救趙詳見三卷註史記李園陰養死士欲殺春申君國人頗有知之者朱英謂春申君曰世有無望之福又有無望

之禍今君處無望之世事無望之主安可以無無望之人乎春申君曰何謂無望之福曰君相楚二十餘年矣雖名相國實楚王也今楚王病旦暮且卒而君相少主因而代立當國如伊尹周公王長而反政不即遂南面稱孤而有楚國此所謂無望之福也春申君曰何謂無望之禍曰李園不治國而君之仇也不為兵而養死士之日久矣楚王卒李園必先入據權而殺君以滅口此所謂無望之禍也春申君曰何謂無望之人曰君置臣郎中楚王卒李園必先入臣為君殺李園此所謂無望之人也春申君曰李園弱人也僕又善之且又何至此朱英知言不用恐禍及身乃亡去後十七日考烈王卒李園果先入伏死士於棘門之內春申君入棘門死士俠刺春申君斬其頭投之棘門外李善文選註服虔左氏傳註曰天玄地黃泉在地中故言黃泉論衡其死也葬之黃泉之下史記桃李不言下自成蹊沙邱在魯地詳見十三卷註漂母事見六卷註○琦按田家奏老馬以下十四句基居言者人分士之美兩韓以春申一何愚制首為李國似非論藏下文又按以賢哉四公子云云聲之李家類子綠入濯池總登雪嶺矣大自斗酒百篇佶集疾書不知趙然不應數句之間黑白不分明至此苟非訛文則為誤筆無疑矣○璧音碧

單父東樓秋夜送族弟沈（繆本作況）之秦（一作西京○太白自註時凝弟在席）○單父縣名唐時屬河南道宋州睢陽郡○單音善父音甫

爾從咸陽來問我何勞苦沐猴而冠不足言身騎土牛滯東魯沈弟欲行凝弟留孤飛一雁秦雲秋坐來黃葉落四五北斗已（一作稍）挂西城樓絲桐感人絃亦（一作已）絕滿堂送客（蕭本作君）皆惜別卷簾見月清興來疑是山陰夜中雪明日斗酒別惆悵清路塵遙望長安日不見長安人長安宮闕九天上此地曾經為近臣一朝復一朝髮白心不改屈平憔悴滯江潭亭伯流

離放逐竊祈歡翫我隨轅逐長去不疑作具也大開張虛蹊
下霜空聖朝久棄青雲士他日誰憐背一作翔作思誰張長公
史記說者曰人言楚人沐猴而冠耳張晏曰沐猴獼猴也此書李太子以爲漢廷公卿列侯皆如沐猴而冠耳言其醫著太冠但徵倒人形無他才能也沐猴騎士牛又何遶炎界閒奈莽舒人語無見十二也卷娟宜城趙太守詩詩于象詩絲倘風人情爲長發悲音世範王子歡居山陰有人當歌覺開宰命府酒四望峻然曹柏詩君若荷弈謝嫲崩麗悛放游於江渾行於澤畔顏色世皆攜曹年野宇亭伯為實家王籌前後與記敬子切指長好官不能容稍東之因官驥高節出爲長吏長劉自以遠去不得意遂不之曹而歸直懷太子計長縣爲風集退卻其鳥在盡東入植蒿蓬華本與滿宅良風何道迴颱泥失我入真中奇府上無探人格安才翁貌此莊舒客了鳥長從戎閒絲虛墜用職開策更無引號此屏客而下事詳見大飄賦註史記張釋之傳其子曰虛發華字公官至十人免以不能取容當世故終身不仕

送族弟凝至晏堌單父三十里

雪滿原野白戎裝出盤遊揮鞭布獵騎四顧登高丘
兔起馬足間蒼鷹下平疇喧呼相馳逐取樂銷人憂
捨此戒禽荒徵作蕭本微聲列齊謳鳴雞發晏堌別雁驚
涑溝西行有東音寄與長河流雅南子周禮原野高滿詩歲平曰原郊外曰野書五子之歌盤游無度孔安國曰盤樂遊逸也又五子之歌外作禽荒鮑照詩色荒禽荒徵聲匡邱齊樂禊書齊歌也魏書東平郡志曰有涑清山泉通志曰東門外有涑河出齊水合流所開北抵齊之系而元後濟南將入肅後人神老名龍存水道呂氏春秋奚后氏孔甲畋田伐茲之羣賢始為東音

魯城北郭曲腰桑下送張子還嵩陽

送別枯桑下凋葉落半空我行懵道遠爾獨知天風

誰念張仲蔚還依蒿與蓬何時一杯酒更與李膺同
古樂府枯桑知天風李善註枯桑無枝尚知天風文傳不明也高士傳張仲蔚者平陵人也與同郡魏景卿俱修道德隱身不仕明天官博物善屬文好詩賦常居窮素所處蓬蒿沒人閉門養性不治榮名時人莫識惟劉龔知之○情音勁

李太白文集卷之十七

錢塘 王琦琢崖輯註

古近體詩共四十四首

送魯郡劉長史遷弘農長史

魯郡卽兗州弘農郡卽虢州俱屬河南道爲上州上州刺史別駕之下有長史一人從五品

魯國一杯水，難容橫海鱗。仲尼且不敬，況乃尋常人。白玉換斗粟，黃金買尺薪。閉一作開門木葉下，始覺秋非春。聞君向西遷，地卽鼎湖鄰。寶鏡匣蒼蘚，丹經埋素塵。軒后上天時，攀龍遺一作嗟小臣。及此留惠愛，庶幾風化淳。魯縞如白煙，五縑不成束。臨行贈貧交，一尺重山岳。相國齊晏子，贈行不及言。託陰當樹李，忘憂當樹萱。他日見張祿，綈袍懷舊恩。

抱朴子寸鯨遊牛跡之水不貴橫海之巨鱗謝世基詩偉哉橫海鱗壯矣垂天翼史記黃帝採首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎群臣後宮從上者七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與龍髯號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號通典弘農郡湖城縣故曰胡漢武帝更爲湖縣有荊山黃帝鑄鼎於荊山其下曰鼎湖卽此也太平廣記黃帝鑄十五鏡其第一橫徑一尺五寸法滿月之數也以其相差各校一寸路史黃帝范十有二鏡六乳四獸變異得以占焉羅苹註應上有二大遊有得者以占日月則分無差抱朴子黃帝陟王屋而授丹經路史黃帝回篤王屋敗石函發金笈得九鼎飛雪解丹訣淸曾頌等之未力不能入晉詩[illegible]御有詔編素也仙阜之

地俗音作之元爲輕細說文縑并絲繒也琇按二句相承而訛上句既用縞字則下句不當又用縑字疑縑乃兼字之誤也六書故二丈爲端二端爲匹爲兩爲兼兼匹兩之義一也今人稱以匹爲兼是五兼者爲五匹與鄭康成禮註十箇爲束又儀禮註凡物十曰束胡三省通鑑註唐制帛以十端爲束今止五匹故不成束也後漢書德重山岳澤深河海晏子春秋曾子將行晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾請以言乎以軒乎曾子曰請以言晏子曰嬰聞之君子居必擇鄰游必就士擇居所以求士求士所以避患也嬰聞汩常移質習俗移性不可不慎也說苑樹桃李者夏得休息秋得其實焉樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉詩衛風焉得諼草言樹之背毛傳曰諼草令人忘憂徐勉萱草賦惟平章之萱草欲忘憂前樹之上言長史以魯縞在迺見贈下言已無所答而彼晏子以言贈行託陰當樹李二句卽所贈之言蓋勉以樹人之義李以蔭人之有德能可以庇蔭者豈以陰人之有才華可以故賞者也史記范雎須相秦秦號曰張祿而魏不知魏聞秦且東伐韓魏使須賈於秦范雎聞之爲微行敝衣間步至邸見須賈須

賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒至此哉乃取一綈袍以賜之索隱曰綈厚繒也音啼若今之絁也正義曰綈袍今之麁袍

送族弟單父主簿凝攝宋城主簿至郭南月橋卻回棲霞山留飲贈之

唐河南道宋州睢陽郡有宋城縣在郭下有單父縣在州之東北一百四十九里一統志棲霞山在兗州府單縣東西里單縣卽唐時單父縣也○單父音善甫

吾家青萍劍，操割有餘閑。往來糾二邑，此去何時還。鞍馬月橋南，光輝岐路間。賢豪相追餞，却到棲霞山。群花散芳園，斗酒開離顏。樂酣相顧起，征馬無由攀。

青萍劍名[illegible]若不能操刀而使割[illegible]糾也周禮大司徒糾萬民音與

九日同陶潛詩斗酒開芳顏江淹別賦驅征馬而不顧

魯郡東石門送杜二甫（居易錄孔博士東塘言曲阜縣東北有石門山杜子美詩題張氏隱居所謂春山無伴獨相求劉九法曹鄭瑕邱石門宴集所謂秋水清無底者是也李太白有石門送杜二甫詩何時石門路重有金樽開亦其地也）

醉別復幾日，登臨徧池臺。何時石門路（一作重）

有金樽開。秋波落泗水，海色明徂徠。（一本作）飛蓬各自遠，且盡手中杯。

魯郡堯祠送張十四遊河北（書地理志河北道古冀州之境有魏博貝相衛洺邢惠鎮冀深趙定易滄二十九州）

猛虎伏尺草，雖藏難蔽身。有如張公子，骯髒在風塵。

豈無橫腰劍，屏彼淮陰人。擊筑向北燕，燕歌易水濱。

歸來太山上，當與爾爲鄰。

皆流涕陶潛詩老夫有所愛思與爾爲鄰

杭州送裴大澤時赴廬州長史（唐時杭州餘杭郡屬江南東道　廬州廬江郡屬淮南道）

西江天柱遠，東越海門深。去割慈（許本作戀）親戀，行憂報國心。好風吹落日，流水引長吟。五月披裘者，應知不

取金。（漢書廬江郡灊縣天柱山在南一統志天柱山在安慶府潛山縣西北二十里一名潛山一名皖山一名萬歲山）

灞陵行送別

送君灞陵亭，灞水流浩浩。上有無花之古樹，下有傷心之春草。我向秦人問路岐，云是王粲南登之古道。古道連綿走西京，紫闕（一本作闕）落日浮雲生。正當今夕

斷腸處，驪歌（一本作驪）愁絕不忍聽。

度門驪駒逸詩篇名見大戴禮客欲去歌之其辭曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕○驪音離

送賀監歸四明應制

冊府元龜賀知章為秘書監授銀青光祿大夫天寶三載因老疾恍惚不醒若神遊洞天三清上數日方覺遂有志入道乃上疏請度為道士歸捨本鄉宅為觀玄宗許之仍拜其子典設郎曾為會稽郡司馬俾侍養御製詩以贈行皇太子以下咸就執別御製詩序云天寶三年太子賓客賀知章鑒止足之分抗歸老之疏解組辭榮志期入道朕以其夙有微尚年在遲暮用循挂冠之事俾遂赤松之遊正月五日將歸會稽遂餞東路乃命六卿庶尹大夫供帳青門寵行邁也豈惟崇德尚齒抑亦勵俗勸人無令二疏獨光漢冊乃賦詩贈行云遺榮期入道辭老竟抽簪豈不惜賢達其如高尚心寰中得秘要方外散幽襟獨有青門餞群英悵別深又云筵開百壺餞詔許二疏歸仙記題金籙朝章換羽衣悄然承睿藻行路滿光輝按詩紀載知章之歸越也詔令供帳東門外百僚祖餞於長樂坡自適以下作詩送之今詩存者三十七首太白其一也

久辭榮祿遂初衣曾向長生說息機真訣自從茅氏得恩波寧本作應阻洞庭歸瑤臺含霧星辰滿仙嶠浮空島嶼微借問欲綏本作棲珠樹鶴何年却向帝城飛

楚辭遠遊不入以離尤兮退將復修吾初服製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳王逸註初服絜清之服也太玄真人傳茅盈伯去與家人及親戚辭歸句於兩二弟開之乘官還家茂元帝永光元年渡江求兄於東山蓬與相見兄曰卿已老矣雖可補縫小禪真訣適可成地上主者耳小絡計太湖中有大當小當三山亦謂之三山湖又謂之洞庭湖見地記揚州記曰太湖一名震澤一名洞庭拾遺記須彌山旁有瑤臺十二各廣千步皆五色玉為臺基梁武帝詩瑤臺含碧霧罩森生紫樹列子渤海之東中有五山其根無所連著常隨潮波上下往還詳見四卷注仙嶠浮空蓋用其事淮南子崑崙中有珠樹玉樹璇樹不死樹在其西論衡海外西南有珠樹焉神仙傳蘇仙公得道數歲之後升雲而去後有白鶴來止郡城東北樓上或挾彈彈之鶴以爪攫樓板似漆書曰城郭是人民非三百甲子一來歸我是蘇公彈我何為○彈音檀

送竇司馬貶宜春

按唐時宜春郡即袁州也隸江南西道為上州上州刺史長史之下有司馬一人從五品

天馬白銀鞍親承明主歡鬬雞金宮闈一作射雁碧雲端堂上羅中繆本作巾貴歌鐘清夜闌何言謫南國拂劍坐長嘆趙璧為誰點隋珠枉被彈聖朝多雨露莫厭此行難

陳後主詩熙誠白裏[illegible]見二卷註歌鐘見一卷註史記趙惠文王時得楚和氏璧陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤搜神記隋侯出行見大蛇被傷中斷疑其靈異使人以藥封之蛇乃能去因號其處為斷蛇丘歲餘蛇銜明珠以報之珠盈徑寸純白而夜有光明如月之照可以燭室故謂之隋侯珠亦曰靈蛇珠又曰明月珠莊子今且有人於此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也

送羽林陶將軍

唐書百官志左右羽林軍大將軍各一人正二品將軍各三人從三品掌統北衙禁兵督攝左右廂飛騎儀仗

將軍出使擁樓船江上旌旗拂紫烟萬里橫戈探虎穴三杯拔劍舞龍泉莫道詞人無膽氣臨行將贈繞朝鞭

樓船水軍所載之船也詳見四卷註東都賦羽旄掃霓旌旗拂天不探虎穴安得虎子一用呂蒙語詳見十五卷注龍泉劍名即龍淵也見十一卷注秦劉繞見十二卷注○泉仲舍曰此篇今是律體疑說家下騰一騎方盛都門此篇常是近體八句而逸其在六也今以為古詩或以為六句律詩拔入句近

體唐人時有之本於六朝人或號為小律

送程劉二侍御蕭本作郎兼獨孤判官赴安西幕府

按舊唐書封常清傳開元末安西四鎮節度使夫蒙靈詧判官有劉朓獨孤峻蓋其人也程則無考通鑑唐紀安西節度撫寧西域統龜茲焉耆于闐疏勒四鎮治龜茲城兵二萬四千冊府元龜周禮六官六軍並有吏屬大則命於朝廷次則皆自辟除春秋諸國有軍司馬尉候之職而未有幕府之名戰國之際始有將帥所治為幕府唐節度使之屬有副使一人行軍司馬一人判官二人掌書記一人參謀無員隨軍四人自是正員為幕府之職皆奏請有出身人及六品以下正員官為之

安西幕府多才雄喧喧雖道三數公繡衣貂裘明積雪飛書走檄如飄風朝辭明主出紫宮銀鞍送別金城空天外飛霜下葱海火旗雲馬生光彩胡塞塵清計日歸蕭本作清塵幾日歸漢家草綠遙相待

漢書侍御史有繡衣直指顏師古註衣以繡者尊寵之也西京雜記枚皐文章敏疾揚子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚皐業宮即紫微宮天子所居也見一卷註金城長安城也見五卷註漢與安夷都西至蘇勒鎮守使單二千里去葱嶺七百里京州界物志慮頃木分流東西西入大海東為河源火旂謂旌之赤似火雲馬謂馬之多似雲梁范之行諸書系動朝來

送姪良攜二妓赴會稽戲有此贈

攜妓東山去春光半道催遙看若繆本作二桃李雙入鏡中開

一統志東山在紹興府上虞縣西南四十五里晉太傅謝安居此今絕頂有謝公調馬路白雲明月二亭遺跡曹植詩南國有佳人容華若桃李王逸少云山陰路上行如在鏡中遊詩見十一卷註

送賀賓客歸越

舊唐書天寶二年十二月乙酉太子賓客賀知章請度為道士還鄉三載正月庚子遣左右相以下祖別賀知章於長樂坡獻詩贈之法書要錄賀知章字季真會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文知名工草隸書進士及第歷官禮部侍郎集賢學士太子右庶子兼皇子侍讀檢校工部侍郎遷秘書監太子賓客慶王侍讀知章性放善諸晚年尤縱無復規檢年八十六自號四明狂客每興酣命筆好書大字或三百言或五百言詩筆惟命問有幾紙上十紙紙盡語亦盡二十紙三十紙紙盡語亦盡都有寄處與悲化相事非人工所可到也天寶二年以令老上表請入道歸鄉里特詔為之奉令人闕備皇及下拜辭上親製詩序令所司供帳百僚餞送賜詩叙別知章表謝手詣各曰卿尚才者業怨著老庶方欲乞言以光東序面乃高頭世表歸心妙門華雅意難遊良深職讚不言觴風是用贈詩宜保極喬賦行李也兒子事宗所執紳依令執別尊師之義何以謝為仍拜其子典誠郎曾子為朝散大夫本郡司馬以伸侍養頂典皐太子賓客四人掌調護侍從規諫凡太子有賓客之事則為上齒蓋取象於四皓焉資信開通其述不落

鏡湖流水漾清一作春始波狂客歸舟逸興多山陰道上如相見應寫黃庭換白鵝

通典越州會稽縣有鏡湖野又廣世史湖記山太曰許山陰黃士劉相見應翁黃廣史求陶後晉書右篇之遠帝養蔡道十鵝應黃庭之以求陶穀敗黃庭絕曰山陰道士劉君以稱蘄隱右軍乞書黃庭疑此已之彼有寫黃起得并了太白之眾十黃今立詩為君法就黃應了不博內陰道上號稍聖俞詩道士難鵝黃庭經又日黃庭換白鞭皆不北茶或罽晉史但言道十鵝群不知羲何以卿其為道士劉君也僕考晉內獻之有別道十鵝群亦後歸也無乃據此平米九會書史黃素黃庭紛一卷是六朝人書悔毅張云山陰道士劉君以鵝群獻右軍乞書黃庭經此即是也晉史獻為寫道德經當舉群相贈因李白詩送賀監云山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝世人遂以

黃庭經為換鵝經甚可笑也黃伯思東觀餘論世傳昔足真思為逸少書僕實考之非也按陶隱居真誥異言撥論上清真經始末云晉哀帝興寧二年南嶽魏夫人加校弟子司徒公府長史楊君使作隸字寫出以傳護軍長史許君及子上計掾掾以付子黃民民以傳孔跋後為下與先蕃寫之始濟亦江退風論傳問黃庭一篇行存恭此經也僕授逸少以晉穆帝昇平五年本是年歲在辛酉後二年歲在甲子即哀帝興寧二年始降黃庭於世又得逸少預書之又按梁虞龢論書表云山陰曇孃村養鵝道士謂羲之曰久欲寫河上公老子縑素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經兩章便合羣以奉於是羲之便停半日為寫畢籠鵝而歸晉書本傳亦若道士云為寫道德經當舉群相贈耳初未嘗言寫黃庭也以二書考之則黃庭非逸少書無疑然所望那與晉武帝放云逸少有名之顯不過數首黃庭紫進皆書卒不審僧有存否蓄此嚴在著真誥前故未之考蓋且至借張懷瓘作書估云樂毅黃庭但得幾篇即為國寶遂寫以為逸少書李太白承之作詩山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝荀欲隨之耳初未嘗考之而誤退之

第云數紙尚可傳白鵝而不云黃庭豈非覺其謬與王氏未書建伯思之論假若詳云以乎考之其說非也蕊書黃庭經換鵝與舊道德經換鵝白是而事伯思貴黃庭之傳存之實是授此是一為詳寄也道家有黃庭內景經黃庭外謹呼及而庭之前家身經黃庭王軸瀉拼俗何琅為貴庭者兩黃為何大道王員君所作款桑大帝君命觴谷調下傳鵝大人凡三十六章印真詰所言者外景若一篇乃老君所作即右軍所書者與藝夫人所傳仙不同十家和萬右軍所書外景經石刻一雲凡六十行本山永人十三年五月二十在日在山陰樂寫與小蘭曾集古錄目核之與文思許歲本同其右軍之寫曾庭其曉然條諸公考之未許故未免紛家如此伯思謂與求武成在著真誥之前此又曲為之辨也子又常於道獻中得務成子試外是經一卷有序云晉有道上分黃庭之術意專書寫常求序人閑十右軍精於尊隸而復受白篤道以數頭賜之得其妙論右筆逸與自經求免脫淵但美其書耳張君房所進雲笈七籤亦載此序此泉為約處也蓋道德細是偶說道士之鵝因為之寫君黃庭是道十聞其普書且書鵝故以是為贈以求

其書此是兩事既分明錄與以寫經得鵝遂使後人指為一事而妄生異論甚李太白知其為二事故其書右軍一篇云右軍本清真瀟灑在風塵山陰遇羽客要此好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝去何曾別主人此言書道德經得鵝逸逸賀實客歸遂一篇云山陰道士如州道見憲寫道寧介過此言書賓庭禮得鵝也太白於兩詩示各古之稱未寄謂乃受人白設地又崔女倚宿素露云王羲之本傳以書授載者道德紀也文十用作黃庭人皆以為異張度臺二書要錄藏係蓮良有單吉日止書第二卷有黃庭經六十行興山陰道士其路直踏故在院可以見其為黃庭御疑又武年一徐氏法書記觀在業中見式后將太宗明法得六十做兩別記憶者扇書業欲告紫黃庭又會赤古藏記京宗時大王正書云卷以黃庭遠第不聞道為無則傳之所云部蕭程云昔書傳誤者卷太詩太白之詩筱不知為二事也璚校白氏六帖右筆上義之掌見山陰道十有群鵝來之乃遂右朱書黃庭紙以撥達書之太平御覽何法盧晉中與書日山陰有道七養焉鵝羲之悉甚況道十六為寫黃定法當舉群相贈乃為寫之叢封的去

仙傳拾道山陰遺上管霄霞體紅鵝一雙遺羲之嵩身黃庭年太白所用似非誤北卻請出傳拾也戒出於為授白氏大帖所引又不著本自何書自當以晉書所載為尼然太有御覽所引何法疑晉中與書則又晉史之先難也皆亦不是信乎夫亦為或以為若庭大以為道書道士也武以為對亦以為宮一鵝也成以為祭群或以為雙基所謂傳典異辭之故遲考一事兩傳名義籍周多有也乃取其一試而以嘗其餘成以為太白之貴或以為晉書之異或以為有軍經鵝本有二事或以為古軍初本嘗書黃庭經昔失之能矣又洪容者酉筆謂大行職高因海衛仍成章為不規規然檢臨晉史君逸少傳熱後落筆正使謂以道德為黃庭於理正自無宮大詩之美步原不闢乎用事之誤與不然白壁徽撥不能不受後人之指稱若太白此詩則圓末嘗有取名也故既引昔人之論向辯斷之且以見老古者之不易也

送張遙之壽陽幕府

唐書地理志淮南道有壽州壽春郡中都督府本淮南郡天寶元年更名荊汝諸春之名小自改國史記楚世家考烈王徙都壽春正義此壽春在

南高飛壽春縣是也壽陽之名起自東晉通典東晉以鄭皇后諱改壽春曰壽陽宜春曰宜陽富春曰富陽凡名春者悉改之唐時名壽春而太白用壽陽蓋襲用舊名耳史記索隱凡將軍謂之幕府者蓋兵門合施帷帳故稱幕府崔浩曰古者出征爲將帥軍還則罷理無常處以幕帘爲府署故曰幕府

壽陽信天險天險橫荆關苻堅百萬衆遥阻八公山不假築長城大賢在其間戰夫若熊虎破敵有餘閑張子勇且英少輕衞霍孱投軀紫髯將千里望風顔勗爾効才畧功成衣錦還太平寰宇記壽陽城北有八公山山北即淝水自東晉至今常爲要害之地十六國春秋苻堅意欲取江東遣征南大將軍陽平公融督驍騎將軍張蚝撫軍大將軍方衞軍將軍梁成等率步騎二十五萬號稱三十萬爲前鋒堅發長安戎卒六十餘

萬騎二十七萬前後千里旗鼓相望衆號百萬晉遣謝石爲征虜將軍征討大都督與前鋒都督謝玄西中郎將桓伊輔國將軍謝琰等水陸七萬相繼距北堅與融登壽春城望王師見部陣齊整將士精銳亦又望見八公山上草木皆以爲晉兵謂融曰此以勁敵何謂弱也憮然始有懼色謝玄等以精卒八千涉渡淝水擊之軍遂大敗淝水之南通志八公騎畧陣馬倒爲晉軍所殺之軍遂大敗於淝水之南八公山在壽州城北五里淮南王安與其賓客八公俱學仙於此山今名八公山圖安及入上繫山以入公名此山曰八公山見入公山草木皆以爲晉兵所以名其山云宊雖之委而有本於劉向列仙傳淮南王安虎不惜命嶽於物張飛熊虎之將如虎如熊如漢書張耳傳王房岳本於桓霸如貔如熊如羆之房範昄詩投軀報王張飛軍如虎如熊羆之士卷注南史柳慶遠出爲雍州刺史常隨驃騎將軍鄉夫錦還鄉歿無兩朝安矣口房上遠切音近發

送裴十八圖南歸嵩山二首河南府今登封縣北在地理

十里西接洛陽縣北接鞏縣東接關封府密縣界總亘一百五十里

何處可爲別長安青綺門胡姬招素手延一作客醉金樽臨當上馬時我獨因一作與君言風吹一作驚芳蘭折日沒鳥雀喧舉手指飛鴻此情難具論同歸無早晚潁水有清源三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門南郭曰霸城門亦曰青門乃修飾門記有青雀門名青綺門或曰青門門外舊出佳瓜言青雀集其上於是郭中謂之青綺門地日沒鳥雀喧鴻飛翔遠使者不得其書於臨松薤谷張天錫遺使者孟公明以蒲車玄經備禮徵之公明至山瑞手指飛鴻示之曰此鳥可安浚之處遂絶跡深谷不可得也以蒲車安對許由之以此明其志之謝靈運詩鳳舉手指飛鴻也室山岩見七謝莫造詩翔鳳難具論爲其用事以喻明此少多芳根觜七處均類清淺有瀉中源之時以清處也洛陽記嵩山有清源水初出清淺處也

其二

君思穎水綠忽復歸嵩岑歸時莫洗耳爲我洗其心洗心得真情洗耳徒買名謝公終一起相與濟蒼生高士傳許由者名爲九州長由不欲聞之洗耳於潁水濱世說謝公在東山累徵不起諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何

同王昌齡送族弟襄歸桂陽一作同王昌齡崔國輔送李舟歸郴州二首州郴州桂陽郡南州也在京師南通郴

秦地見碧草楚謡對清樽把酒爾何思鷓鴣嗁南園予欲羅浮隱猶懷明主恩躊躇紫宮戀孤負滄洲言終然無心雲海上同飛翻相期乃不淺幽桂有芳根

名山洞天福地記羅浮洞周圍五百里名朱明耀真之天在惠州博羅縣入十里太平寰宇記羅浮山本是蓬萊山之一峯浮在海中與羅山合因名之山有洞通勾曲又有璇房瑤室七十二所裴淵廣州記云羅浮二山隱天惟石樓一路可登矣曾韻謝靈運也紫宮天子所居之宮以比天之紫微垣故曰紫宮吳均詩桂樹多芳根太白雖用其句然詩意則用淮南招隱士桂樹叢生山之幽也

其二

幽家何在瀟湘川青莎白石長江邊昨夢江花照江日蕭本作國幾枝正發東窗前覺來欲往心悠然魂隨越鳥飛南天秦雲連山海相接桂水橫煙不可涉送君此去令人愁風帆茫茫隔河洲春潭瓊草綠可折西寄長安明月樓

瀟水出湖廣道州之九疑山湘水出廣西桂林之海陽山至永州城西而合流焉自湖而南二水所經之地諸廣至長沙湘陰縣始達青草湖注洞庭與湘江之流合故湘之北遂漸是云不得謂之瀟湘若湖之謂皆可以瀟湘名之此詩迷人歸作陽而言幽家何在瀟湘川北是約覺所近之地而言之耳其實滋湘之水化桂陽之下不能迷流而綿作陽也差靜鳥萊縣樹分處草當疑接汝曲句二一是雀陳吞其巢刻南蘭而總細可水早來曼延舞状心覺巢鳥之能絕今之舍附手是也一是大須可爲衣只清門今皆之提父赤云詢山有臺臺何此卓是也水綿詩竹水出水陽縣其界山山雄高幾二面特喚石未縣洋湍布府下北都有平非所東北流屬鈞亭右會知水通爲水水也女時的口村水出桂陽東北入湘接桂水出彬州村東郡之下林山下流合於來水來水今猶州府城北始與瀟湘合徐彦伯詩雲生陰瘀沒花落春瀾芳自傷遺草綠詎惜鋪粉紅○波浩樓

送外甥鄭灌從軍三首

六博爭雄好彩來金盤一擲萬人開丈夫賭命報天

子當斬胡頭衣錦迴清紫露博用六子楚辭謂之六博采本是采色之采指其文而言也如黑白之以色別梟犢之以物別皆采也投得何色其中程者勝因遂名之爲采今俗語凡事小而幸得者皆以采名之義蓋起此也宋青劉毅家無擔石之儲樗蒱一擲百萬

其二

丈八蛇矛出隴西彎弧拂箭白猿啼破胡必用龍韜策積甲應將熊耳齊十六國春秋隴上人作壯士之歌曰丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前說文弧木弓也淮南子楚王有白猨王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢未發而猨擁柱號矣太公六韜有龍韜後漢書赤眉忽遇大軍驚震不知所爲乃遣劉恭乞降積兵甲宜陽城西與熊耳山齊

其三

月蝕西方破敵時及瓜歸日未應遲斬胡血變黃河水梟首當懸白鵲旗左傳齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代漢書梟故塞王欣頭櫟陽市顏師古曰梟懸首於木上也史記武王以黃鉞斬紂頭懸太白之旗白鵲旗未詳

送于十八應四子舉落第還嵩山通典開元二十九年始於京師置崇玄館諸州置道學生徒有差謂之道舉縣送課試與明經同京都各百人諸州無常員習老莊文列謂之四子舉第與兩廣皇同傳會要開元二十九年正月十五日於玄元皇帝廟習崇玄學令習道德經并戶文子列子徐者成後每年隨舉人例送名至省准明經考試通者准及第人處分

吾祖吹橐籥天人信森羅歸根復太素群動熙元和炎炎四真人摛辯若濤波交流無時寂楊墨日成科

夫子聞洛誦誇才才故多為金好踊躍久客方蹉跎道可東繆本作東賣之五寶溢山河勸君還嵩邱開酌盼庭柯三花如未落乘興一來過楊齊賢曰吾祖老子也老子云天地之間其猶橐籥乎又云萬物芸芸各復歸其根歸根曰靜列子太素者質之始也白虎通始起先有太初後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞潛夫論太素之時元氣窈冥形兆未成淮南子偃其聰明抱其太素[illegible]唐書天寶元年莊子號為南華真人文子號為通元真人列子號為沖虛真人庚桑子號為洞虛真人其四子所著書改為真經瑰周蒼賓鼓驗辯如濤波摘潦如春非洞師古註大波曰壽摘布也莊子副墨之子聞諸洛誦之孫陸德明音義李云副墨可以副貳元學也洛誦誦通也苞落無所不通也崔云皆古人姓名或寓言耳無其人也莊子大冶鑄金金踊躍曰我必為鏌鋣大冶必以為不詳之金歸去來詞引壺觴以自酌盼庭柯以怡顏呂向註柯樹枝也初學記漢世有道士從外國將貝多子來於嵩高而殿下樹之有四樹與衆木有異一年三花白色香異○按宣城

送別

尋陽五溪水沿洄直入巫山裏勝境由來人共傳君到南中自稱美送君別有八月秋颯颯蘆花復益愁雲帆望遠不相見日暮長江空自流蕭士贇曰巫山介乎夔峽二州之間峽有青溪赤溪綠溪蘇溪食溪溪夔詩謨為峽之五溪蓋謂別名曰尋陽十五溪而入巫山也乃予見括為武陵五溪恐失詩意武陵五溪由沅入湘而出洞庭至岳陽向後入汀與巫峽均妙不相將為所以并武陵五溪明矣時按詩句五溪當在尋陽然無所考據按一統志五溪水在池州青陽縣西二十里源出九華山五溪觜溪袍溪註者與此詞溪合流北入大江尋陽或是青陽之誤未可知楊氏以武陵之五溪蕭氏以巫峽之五溪當之恐皆非是沿謂順水而下也洄謂逆水向上也王勃詩檻外長江空自流

送族弟綰綰一作琯從軍安西通典安西都護府本龜茲國也大唐明慶中置東接焉耆西連疏勒南鄰吐蕃北拒突厥

漢家兵馬乘北風鼓行而一作句西破犬戎爾隨漢將一作抑長劍出門去剪虜若草收奇功君王按劍望邊色旄頭已落胡天空匈奴繫頸數應盡明年應一作入蒲萄宮漢書項籍傳我引兵鼓行而西必舉秦矣劉師古註鼓行謂鳴鼓而行無所畏也國語穆王將征犬戎韋昭註犬戎西戎也文獻通考大宛西戎之別名在荒服漢書昴曰旄頭胡星也賈誼傳陛下何不試以臣為屬國之官以主匈奴行臣之計請必係單于之頸而制其命貝均詩匈奴數泉書復在細門闕三輔黃圖蒲萄宮在上林苑西漢哀帝元壽二年單于來朝以太歲厭勝所在舍之蒲萄宮也

送梁公昌從信安王蕭本缺王字北征冊府元龜開元二十年正

月以朔方節度副大使禮部尚書信安郡王褘為河東河北兩道行軍副大總管知節度事李兵討契丹奚戶部侍郎裴耀卿諸副將分道統兵出范陽之北大破兩蕃之衆擒其酋長餘黨竄入山谷

入幕推英選捐書事遠戎高談百戰術鬱作萬夫雄起舞蓮花劍行歌明月弓將飛天地陣兵出塞垣通祖席留丹景征麾拂綵虹旋應獻凱入麟閣佇深功世說郗生可謂入幕賓注史記外黃徐子謂太子曰臣有百戰百勝之術漢書音義管內日白長劍白以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時吳均詩玉轆蓮花劍六韜武王問太公曰凡用兵為天陣地陣奈何太公曰日月星辰斗柄一左一右一向一背此謂天陣邱陵水泉亦有前後左右之利此謂地陣塞垣邊牆也後漢書秦築長城漢起塞垣楊齊賢曰丹景日也張衡思玄賦前祝融使舉麾兮自

註尚書曰右秉白旄以麾案旌旄以指麾也秦漢以來即以所執之旄名曰麾謂麾幢曲蓋者也范寧穀梁傳注麾旌旗也古今註麾所以指麾武王右秉白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁光佐以期詩天人開祖宋侯征虜劉子京特將軍麟凱入歌舞謠重城通盤漢紀甘露三年上以戎狄賓服思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣法其容貌署其官爵姓氏霍光張安世韓增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁丘賀蕭望之蘇武凡十一人皆有功德知名當世是以表而揚之明著中興輔佐列於方叔召虎仲山甫焉陳子昂詩罷了不敢射天子狩深功

送白利從金吾董將軍西征

唐書百官志左右金吾衛上將軍各一人大將軍各一人將軍各二人

西羌延國討白起佐軍威劍決浮雲氣弓彎明月輝馬行邊草綠旌卷曙霜飛抗手凛相顧寒風生鐵衣

後漢書西羌之本出自三苗姜姓之別也其國近南岳及舜流四凶徙之三危河關之西南羌地是也濱於賜支至乎河首綿地千里南接蜀漢徼外蠻夷西北鄯善車師諸國所居無常依隨水草地少五穀以產牧為業唐時則指吐蕃為西羌之地也史記白起者郿人也善用兵料敵合變出奇無窮聲震天下莊子天子之劍上決浮雲下絕地紀孔叢子子高游趙平原君客有鄒文季節者與子高相善及將還魯諸故人訣既畢文節送行三宿臨別文節流涕交頤子高徒抗手而已分背就路李善文選註抗手舉手而拜也古木蘭辭朔氣傳金柝寒光照鐵衣

送張秀才從軍

國史補進士通稱謂之秀才

六駮食猛武恥從駑馬群一朝長鳴去矯若龍行雲壯士懷遠略志存解世紛周粟猶不顧齊珪安肯分抱劍辭高堂將投霍

蕭本作崔

冠軍長策掃河洛寧親歸故墳當今千古後麒麟閣著許勲

詩國風隰有六駮毛萇傳駮如馬倨牙食虎豹孔穎達正義稱舊云駮如馬倨牙食虎豹郭璞引山海經云有獸名駮如白馬黑尾倨牙音如鼓食虎豹然則此獸名駮而已言六駮者王肅曰言六據所見而言也北史張華原為兗州刺史先是州境數有猛獸為暴自華原臨州州東北七十里山中忽有六駮食猛獸咸以為化感所致蕭士贇曰猛武當作猛虎啓閟詳虎故以武易之楚辭將臨駑馬之跡乎楚辭章句驚鈍馬也後漢書情存遂暑忝關因方史記伯夷叔齊義不食周粟謝靈運詩莊□□晉師仲連卻秦軍臨組不緤□□□□分李善註史記曰平原君欲封魯連不肯受左太冲詠史詩曰臨組不肯緤對珪寧肯分蓋仲連雖不見分珪之事古者分爵皆□其爵之□車而□之珪璧執以為瑞信今仲連不受齊趙之封爵明其不肯分珪也奚均詩僕本齊片兄抱劍事邊陳史記霍去病為剽姚校尉斬首虜二千二十八級及相國當戶斬單于大父行籍若侯產生捕季父羅姑比再冠軍以千六百戶封去病為冠軍侯又揚子法言孝莫大於寧親詩國風

遵彼汝墳鄭康成註水涯曰墳汝墳謂汝水之涯也後漢書郡國志汝陰本胡國詩曰詩所謂汝墳也又應本傳癸二於包赤友汝濱林見汝水之濱皆可謂之汝墳矣歸巳見前按此詩當作於祿山宕隱奔陽之後

送崔度還吳度故人禮部員外國輔

蕭本作之甥國誤

唐書藝文志崔國輔應縣令舉授許昌令集賢直學士禮部員外郎坐王鉷近親貶竟陵郡司馬唐詩品彙崔國輔吳郡人

幽燕沙雪地萬里盡黃雲朔吹歸秋雁南飛日幾群中有孤鳳雛哀鳴九天聞我乃重此鳥綵章五色分胡為雜凡禽雛鶩輕賤君舉手捧爾足疾心若火焚拂羽淚滿面送之吳江濆去影忽不見躊躇日將曛

係爲讀詩被甲吳
江濆○濆音焚

送祝八之江東賦得浣紗石（太平御覽孔曄會稽記曰句踐索美女以獻吳王得諸暨苧蘿山賣薪女西施鄭旦先教習於土城山山邊有石云是西施浣紗石　太平寰宇記諸暨縣有苧蘿山山下有石跡云是西施浣紗之所浣紗石猶在）

西施越溪女明豔光雲海未（一作來）入吳王宮殿時浣紗古石（一作石古）今猶在桃李新開映古（一作杳）查菖蒲猶短出平沙昔時紅粉照流水今日青苔覆落花君去西秦適東越碧山清江幾超忽若到天涯思故人浣紗石上窺明月（廣韻查水中浮木也江總詩古查橫近澗危石聳崩洲何遜詩野岸平沙　合遝山逶迤王巾頭陀寺碑文東望平皋千里超忽呂向註超忽遠貌）

李太白文集　卷十七　十九

送侯十一

朱亥已擊晉侯嬴尚隱身時無魏公子豈貴抱關人余亦不火食遊梁同在陳空餘湛盧劍贈爾託交親（朱亥侯嬴事詳三卷註孔子窮於陳蔡之間七日不火食吳越春秋楚昭王臥而寤得吳王湛盧之劍於牀不知其名乃召風胡子而問曰寡人臥覺而得寶劍不知其名是何劍也風胡子曰此謂湛盧之劍五金之英太陽之精寄氣託靈出之有神服之有威可以折衝拒敵然人君有逆理之謀其劍即出故去無道以就有道今吳王無道殺君謀楚故湛盧入楚）

魯中送二從弟赴舉之西京（一作送族弟鍠）

魯客向西笑君門若夢中霜凋逐臣髮日憶明光宮復羨二龍去才華冠世雄平衢騁高足逸翰凌長風

鍾袖拂秋月歌筵聞早鴻送君日千里良會何由同（桓譚新論人聞長安樂則出門向西而笑雍錄漢有明光宮三一在北宮與長樂宮相連者武帝太初四年起即王商之所指借欲以避暑者也湖有明光宮在甘泉宮中亦武帝所起發燕趙美女三千人充之至尚書郎主作文書起草更直於建禮門內則近明光殿矣建禮門內得神仙門神仙門內得明光殿省中青胡粉塗壁以丹漆地謂之丹墀尚書郎握蘭含雞舌香奏事此明光殿約其方向必在未央正宮殿中不與北宮甘泉設爲奇玩者比則臣下奏事之地也琦按太白所用正指明光殿而借用官宇以趙部耳世說謝子微見許子將兄弟曰平輿之淵有二龍焉謝靈運詩平衢脩且直古詩何不策高足李善註高上也亦謂逸足也漢書高帝紀乘傳詣洛陽如淳註律四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳江淹詩桂水日千里因之平作後陳子昂詩登山余方隱良會何時同）

奉餞高尊師如貴道士傳道籙畢歸北海（道籙詳見

李太白文集　卷十七　二十

十卷註唐書北海郡即青州也隸河南道）

道隱不可見靈書藏洞天吾師四萬劫歷世遞相傳別杖留青竹行歌躡紫烟離心無遠近長在玉京懸（老子道隱無名河上公註道潛隱使人無能指名也莊子道不可聞聞而非也道不可見見而非也太平[illegible]須臾來歸以杖投陂顧視則龍也玉京[illegible]見[illegible]卷註）

金陵送張十一再遊東吳

張翰黃花句風流五百年誰人今繼作夫子世稱賢

再動遊吳棹還浮入海船春光白門柳霞色赤城天

去國難爲別思歸各未旋空餘賈生淚相顧共悽然

爰翰許青條若總翠黃花如散金胡三省通鑑註白門建康城西門也西方色白故以爲稱古揚故曲有出白門前楊柳可藏烏台州府志赤城山在天台縣北六里一名燒山石皆赤色望之如雉堞因以爲名孫綽賦所謂赤城霞起而建標是也支遁天台山銘序曰往天台山當由赤城爲道而迴邑內圖亦以赤城山爲天台南門石城山爲西門也漢書賈誼自傷爲傅無狀常哭泣

送紀秀才遊越

海水不滿眼觀濤難稱心即知蓬萊石却是巨鼇簪

送爾遊華頂令余發舄吟仙人居射的道士住山陰

禹穴尋溪入雲門隔嶺深綠蘿秋月夜相憶在鳴琴

初學記玄中記曰東海之大者有巨鼇焉以背負蓬萊山周迴千里巨鼇負之也府志華頂峯在天台縣東北六十里高萬八千丈周圍八百里有所東峯在天台山之上相傳仙人登此射的也天台山記曰射的山有石如射的人登山望之以卜年豐儉今人有射的名焉白曰食貴射的暗射賤之白也一云山有石室如彭城記射的山石壁有白石如射的人不得登昔有仙人取以射之傳名射的取白石以爲的山陰縣有神仙所居若耶溪之上前有石室如堂宇白日賤之云云小記有書客陰能奇山水自不知其故人盡得道亦上不王王白南探禹穴也越王勾踐之臣范蠡所居會稽山之上有石穴云禹所藏書之處按禹穴在會稽非有兩處云云穴若禹陵之傍有穴可容一人此穴深不可測望之如洞人不能至也雲門山在會稽縣南三十里王獻之居此有五色祥雲見詔建雲門寺舊名雲門之山又曰東山嶺在天台山之西之長嶺夾溪南

長沙陳太守逸氣凌青松英主賜五馬本是天池龍湘水迴九曲衡山望五峯榮君按節去不及作一

會稽志會稽山與委宛相接宛委山一名玉笥山在會稽縣南三里秋東南天柱山明洞天舊引異春宛委山別精舍一曰陽明洞書處在會稽山南林之天好杜義宿會稽山禹穴越山陰縣南有玉笥竹林雲門之天台是也委宛乃架林會稽字有潤延流書雲門石云晉號二山陰石穴山在會稽縣南三十里雲門寺有南亭山建謝敬會稽郡之嚴子見舊泉流水寺師門府雲林王子敬何公宅有井泉亭色十五泉舊居此唐長沙郡太守陳書令

送長沙陳太守二首

也唐隸長江沙南郡爲五代化爲王本州

得遠相從十六國春秋張儀有遠氣之太守陸雲書記註衡山東南二嶽之南衡庚信賦馬是天至此江九面七百見作一里中有九背南回漢者書馬自長沙南湘鄉南五夏山雲見翁南鄉九面鶴湘背也衡州岳南山雲山九頂乃聚中九背望衡山日如衡岳霞湘州衡香七水鶴見漢晉諸衡山之湘連雲湘州衡千里九百經九文

二十里爲州衡陽縣北七十里有五峯曰紫蓋天柱芙蓉石廩祝融子虛賦案節未舒素蹀曰郭璞云言頻告也司馬彪云按節而行得節故曰按節

其二

七郡長沙國南連湘水濱定王垂舞袖地窄不迴身

莫小二千石當安遠俗人洞庭鄉路遠遙羨錦衣春

按唐時衡州長沙郡衡州衡陽郡永州零陵郡連山郡道州江華郡郴州桂陽郡邵州邵陽郡岳州巴陵郡者在秦漢時皆長沙地定王舞事詳見七卷註漢時太守秩二千石通典岳州巴陵縣有洞庭湖

送楊燕之東魯

關西楊伯起漢日舊稱賢四代三公族清風播一作

人天夫子華陰居開門對玉蓮何事歷衡霍雲帆今
始還君坐稍解顏爲我（一作君）歌此篇我固侯門士謬
登聖主筵一辭金華殿蹭蹬長江邊二子魯門東別
來已經年因君此中去不覺淚如泉後漢書楊震字伯起弘農華陰

人少有學明經博覽無不窮究諸儒謂之語曰關西
孔子楊伯起永寧元年代劉愷爲司徒延光三年代
劉愷爲太尉震子秉延熹五年代劉矩爲太尉秉子
賜熹平二年代唐珍爲司空五年代袁隗爲司徒光
和二年代[illegible]賜子彪中平六年代董卓爲司空其
冬代黃琬爲司徒興平元年代朱儁爲太尉自震至
彪四世太尉德業相繼與袁氏俱爲東京名族太三
公猶太或有作五公者楊注以三公爲是納被後漢
書謂表事漢四世五公陳子尉梓州司焉楊君神道
碑追震秉庶賜四代五公光烈路於漢室盛德光於
府內李熊詩漢家名臣楊德祖四代后公亭茅土五
公謂太傅太尉司徒司空大將軍也楊爲四世但爲

三公未有岱大傳大將軍之位不知華出何以言之
然其當則巴所本未可以爲誤也太平寰宇記華州
華陰縣以在太華山之陰故名之華山有道花蓮以
形似蓮花故名玉蓮益指此或謂指玉女蓮花二峯
而言或謂華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽
化昌黎詩引謂人井華頭王井藻花開十丈藕如船
玉連似指十井遠也史記正義括地志云爲山一名
晦峻山在舜州州石縣西四十一里太平寰宇記有
山一名衡山一名天外州在壽州六玄黎海方皇州
犀袁山爲南按書云節大林林漢山有別南上主遠
讖蔣背以雲山爲南有積祭其廟岩此今海山修知
呼南兵大由書庭內景玉經日霄山上人六上上在
星司命君之府也有西北東南二門具中山雲香是
飛華金箴之竇神號嶺瓜食之者金山山有在志霍
山在廬州府霍山縣西北五里漢武字嵐府通衡山
遠阻移祭此山叉名南衍山馬睢廣武名巡李帆旋
蜆蝽州子夫子茹一解顏而笑三楠貲隱承火
宮有金華殿劉琨詩據鼓長嘯思淚下如流泉

送蔡山人

我本不棄世世人自棄我一乘無倪舟八極縱遠柂
燕客期躍馬唐生安敢譏採珠勿驚龍大道可暗歸
故山有松月遲爾翫清暉韻會倪極際也郭璞江賦淩波縱柂舞名縮其尾曰

柂柂施也後見柂曳也且溺正綿使順流不使他長
也手篇枕正編木也美於縮尾與蛇同一作柂嚴國
策燕客蔡齊入下駿雄弘湖之上尚史記蔡澤者燕
人丸非學下諸侯小大其見不遇而從與宰相曰若
臣者匈劫與梁桀親而笑同先王易鼻巨有雖顏噬
鋼膝學兵聞翌人不相所先牛乎收萍尉唐舉歲之
乃曰富貴吾助自有兵所不知矣以州姻問之唐舉
口先牛之奮從今引待者四十一處祭澤笑講面去
謂其御者口呂持采剃苗肥羅馬疾要談其金之印
緒祭按於履揖蒸人主之前食肉富貴四上三年足
矣蔡子千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下蔣見
九卷詩書柂詩遲奉聖熟李善註選猶悲也呂向試
遲待也○倪音宜
柂徒可切駁上聲

送蕭三十一之魯中兼問稚子伯禽

六月南風吹白沙吳牛喘月氣成霞水國鬱（一作歊）蒸
不可處時炎道遠無行車夫子如何涉江路雲帆嫋
嫋金陵去高堂倚門望伯魚魯中正是趨庭處我家
寄在沙邱旁三年不歸空斷腸君行既識伯禽子應
駕小車騎白羊晉書惠帝元康中京洛童謠曰南風起吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲髑

髏生齒牙埤張賢爾通曰見上[illegible]月而喘言使之若
於旨是放見月而當而傳會鶯於席鞋被十學月而
喘物之闔匠見依有等有如此名與立苔熱詩呼眠
氣變裘程驗古斗斗[illegible]伏羽道路無行市職國策王
孫賈之困門汝館出有隗朱助下修門而望家部伯
角之生也專館公月鄉命踴孔子榮君之取故國名
鄭而宇伯魚少邱注見十二卷注世兒生篇身
齡敵跨乘白了即於洛陽市上成[illegible]訪家鑿人

送楊山人歸嵩山（元和郡縣志：嵩高山在河南府告成縣西北二十二里，登封縣北八里，亦名外方山。東曰太室，西曰少室，嵩高總名，即中岳也。山高二十里，周迴一百三十里。）

我有萬古宅，嵩陽玉女峯。長留一片月，挂在東溪松。爾去掇仙草，菖蒲花紫茸。（一作君行到此峯，餐霞駐衰容。）歲晚或相訪，青天騎白龍。（登封縣志：太室二十四峯，有玉女峯，北有石如女，上有大篆七字，人莫能識。江淹赤虹賦：掇仙草於危峯，鐫神丹於崩石。神仙傳：嵩山石上菖蒲，一寸九節，服之長生。抱朴子：菖蒲須得生石上，一寸九節已上，紫花者尤善。謝靈運詩：新蒲含紫茸。李善註：倉頡篇曰：茸，草貌。然此茸謂蒲花也。廣博物志：[illegible]七歲絕粒，服黃精紫芝，入峨眉山，天竺真人授以真訣，乘白龍而去。）

送殷淑三首（顏真卿元靖先生廣陵李君碑：真卿與先生門人中林子殷淑[illegible]名。子華棄年[illegible]采真之游，結[illegible]合一之德云云，是即此人也。）

海水不可解，連江夜爲潮。俄然浦嶼闊，岸去酒船遙。惜別耐取醉，鳴榔且長謠。天明爾當去，應行便（一作本使）有風飄。（[illegible]歌聲之傳，猶叩舷而歌之義。）

其二

白鷺洲前月，天明送客迴。青龍山後日，早出海雲來。流水無情去，征帆逐吹開。相看不忍別，更進手中杯。（六朝事跡：白鷺洲，圖經云：在城西南八里，周迴十五里，對江寧之新林浦界。建康志：青龍山在城東南三十五里，周迴一十里，高九十丈。又溧陽縣界亦有青龍山。）

其三

痛飲龍筇下，燈青月復寒。醉歌驚白鷺，半夜起沙灘。

送岑徵君歸鳴臯山（唐書地理志：河南府陸渾縣有鳴臯山。）

岑公相門子，雅望歸安石。奕世皆夔龍，中台竟（一作有）三拆。至人達機兆，高揖九州伯。奈何天地間，而作隱淪客。貴道能（一作者）全真，潛輝臥幽鄰（一作）探元入窅默，觀化遊無垠。光武有天下，嚴陵爲故人。雖登洛陽殿，不屈巢由身。余亦謝明主，今稱偃蹇臣。登高覽萬古，思與廣成鄰。蹈海寧受賞，還山非問津。西來（一作終朝）一搖扇，共拂元規塵。（琦按：岑參感舊賦序云：國家六葉，吾門三相矣。江陵公爲中書令輔太宗，鄧國公爲文昌右相輔高宗，汝南公爲侍中輔睿宗。相承寵光，繼出輔弼。逮乎武后臨朝，[illegible]）

九州仙兒爲五嶽長相識析論天下神人占一口神仙二日隱淪謝運詩旣隱淪客北予之一道之年狂及没許巧龎餌事也非可以全眞也又曰至於道之精窮窈冥至道之極昏默淮南子上游於霄之野下出於無垠之門高誘註無形貌爽之窮冥見後漢紀伏見太原周黨高逸三聘乃肯就表玄下觀諸庭欽伏而不謂假使自若無形狀東坐書晉塞及俗守藏太子事求假寒駐微二高下之子及魯仲連欲追遐而舉皆見漢書顔師古曰居外鎮而執節之東海俊上流二求退後漢書歸之王導內不常權西風塵起兵趣向嚴陵廣成兵縮自徐曰元規塵污人○賓自杳書之辭

送范山人歸太山

地理今釋泰山在今山東齊南府泰安州北五里

魯客抱白鶴（繆本一作鶴）別余往太山。初行若片雲（一作雪），杳在青崖間。高高至天門，日觀（一作日觀海）近可攀。雲生（蕭本作山）望不及，此去何時還。

抱朴子欲求芝草入名山帶靈寶符牽白犬抱白雞以白鹽一

斗及開山符徵若大石上維博物志陶隱居云學道之七居山宜茲白犬可以許邪後漢書祭祀志馬第伯封禪儀記日甚大朝上天關山至中後漢書至平地二十里南向極望無不見其爲高也如仰視天門窅窱如從谷底仰觀抗峯其爲高也如視浮雲或見其白或如白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也殊不能分或以爲小物大人記太山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中觀天窺石窗矣自下望之下至山頂名日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所東南巖名秦觀西北巖名越觀吳觀

李太白文集卷十七

李太白文集卷之十八

錢塘　王琦琢崖輯註

姪　愈川　較

古近體詩共三十五首

送韓侍御之廣德

繆本篇字下多一令字唐書地理志江南道宣州有廣德縣本綏安縣至德二載更名廣德

昔日繡衣何足榮，今宵貰酒與君傾。暫就東山賒月色，酣歌一夜送泉明。

漢書御史有繡衣直指討師古曰衣以繡者尊寵之也高帝紀常從王媼武負貰酒古註貰賖也陶淵明嘗爲彭澤令故用之以比韓侍御也野客叢書海錄碎事謂陶淵明一字泉明李白詩多用之不知何據明爲泉明者蓋避唐高祖諱耳猶楊泉之稱楊泉非一字泉明也楊升菴曰今人呼泉明見東野語高雅謂淵明爲泉明可笑○貰時夜切音世又神夜切音射義同

白雲歌送友人

楚山秦山多白雲，白雲處處長隨君。君今還入楚山裏，雲亦隨君渡湘水。水上女蘿衣，白雲早臥早行君早起。

此篇十首內此詩已見七卷特首尾數語不同而此則尾語差根恐是初本未經改定者今兩存之

送通禪師還南陵隱靜寺

太平府志隱靜寺在繁昌縣南五十里隱靜山一名五峰山有紫雲峰月鳴峰南陵五峰寺宮五峰之中世傳杜牧與僧林木幽奇古調支郎隱肅禪祖自爲作記碑所建飛錫定基行道神送木成寺因以名寺十里松

經傳云卯館手籍或田與寺一甲許有雙松對峙勢若與能名負僧手澤又寄假新羅五葉松種寺內迄今尚存舊誌又云寺有則公橋杯渡所攜頻伽鳥一雙皆竹宋道路又有木承露盤等迦言荊寺時諸物皆從此出云舊額云江東第二禪林按繁昌縣南唐時析南陵分置在唐時尚屬南陵

我聞隱靜寺山水多奇蹤巖種朗公橘門深杯渡松道人制猛虎振錫還孤峰他日南陵下相期谷口逢

釋氏要覽智度論云得道者名為道人餘出家未得道者亦名道人法苑珠林晉沙門于法蘭高陽人也嘗夜坐禪虎入其室因蹲前蘭以手摩其頭虎弭耳而伏數日乃去沈約法王寺碑振錫經行虎林宴坐錫釋家所執錫杖一名德杖一名智杖有金環振之作錫錫聲行時以節步趨者

送友人

青山橫北郭白水遶東城此地一為別孤蓬萬里征浮雲遊子意落日故人情揮手自茲去蕭蕭班馬鳴

鮑照蕪城賦孤蓬自振驚砂坐飛行旅一往而無定路故以比遊子之意落日銜山而不遽去故以比故人之情詩小雅蕭蕭馬鳴左傳有班馬之聲杜預註班別也主客之馬將分道而蕭蕭長鳴亦若有離群之感[illegible]如此人何以堪

送別

斗酒渭城邊壚頭醉不眠梨花千樹雪楊葉萬條烟惜別傾壺醑臨分贈馬鞭看君穎上去新月到應繆本作關

水經註長安故咸陽也漢高帝更名新城武帝元鼎三年別為渭城在長安西北渭水之陽史記正義括地志云咸陽故城亦名渭城在雍州北五里今咸陽縣東十五里太平寰宇記故渭城在今縣東北二十二里渭水北即秦之杜郵[illegible]自李公至始皇皆都於此城武帝元鼎三年更名渭城後漢省併地入長安故此城存史記集解[illegible]壚酒肆也以土為墮邊高似壚[illegible]之[illegible]

江上送女道士褚三清遊南嶽

南嶽衡山也在今衡州府衡山縣西一十里[illegible]

吳江女道士頭戴蓮花巾霓衣繆本作裳不濕雨特異陽臺雲繆本作湖足下遠遊履凌波生素塵尋仙繆本作向南岳應見魏夫人

太平御覽登真隱訣曰太元上[illegible]旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下[illegible]洛神賦遠遊之文履曳霧綃之輕裾[illegible]羅襪生塵呂向註遠遊履名步於水波之上[illegible]男曰真人女曰元君

送友人入蜀

見說蠶叢路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬頭生芳樹籠秦棧春流遶蜀城升沈應已定不必問繆本作詢

君平
漢書蜀王之先詳見二卷蜀道難注今書文選
注函谷文曰板閣曰棧史記索隱燒絶棧道索
閣曰棧道閣道也音士諫反包愷音士板反崔浩云
險絶之處傍鑿山巖而施版梁為閣琦按入蜀之道
山路艱險不容坦行架木而度名曰棧道以其自秦
入蜀之道故曰秦棧水經注成都縣有二江雙流郡
下故揚子雲蜀都賦曰兩江[illegible]
遵字君平蜀人也隱居不仕賣卜[illegible]成都[illegible]
百錢以自給卜訖則閉肆下簾[illegible]
巷曰山從二句是承上[illegible]不易行五字[illegible]作舒景
會

送趙雲卿

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲
秉燭唯須飲投竿也未遲如逢渭川獵猶可帝王師
此篇與十二卷内贈錢徵君少陽詩無一字差異蓋編者重入未删

送李青歸華陽川
胡三省通鑑註華陽川在虢州華陽山南麓勝界華陽水在漢中府褒城縣西二十五里源出牛頭山南流與漢水合繆本作南宋蜀州誤

伯陽仙家子容色如青春日月秘靈洞雲霞辭世人
化心養精魄隱几窅天真莫作千年別歸來城郭新
列仙傳老子姓李名耳字伯陽陳人也生於殷時為
周柱下史轉為守藏史積八十餘年史記云二百餘
歲時稱隱君子江淹詩隱淪駐精魄莊子南郭子綦
隱几而坐陸德明音義隱憑也丁令威歌去家千年
今始歸城郭
如故人民非

送舍弟

吾家白額（一作馬）駒遠別臨東道他日相思一夢君應
得池塘生春草
魏志曹休間行北歸見太祖太祖謂
左右曰此吾家千里駒也吾家白額

駒即吾家千里駒之意而改用李氏事耳晉書武昭
王諱暠字玄盛姓李又漢前將軍廣之十六世孫也
嘗與太史令郭黁及其同母弟宋繇同宿黁起謂繇
曰君當位極人臣李君有國土之分家有騧草馬生
白額駒此其時也呂光末京兆段業自稱涼州牧以
燉煌太守孟敏為沙州刺史署玄盛效穀令敏尋卒
護軍郭謙等以玄盛溫毅有惠政推為燉煌太守玄
盛初難之宗繇言於玄盛曰君忘郭黁之言邪白額
駒今生矣玄盛乃從之謝靈運夢見從弟
惠連得池塘生春草句詩見十七卷

送別 得書字

水色南天遠舟行若在虛遷人發佳興吾子訪閑居
日暮看歸鳥潛光羨躍（一作雖）魚聖朝思賈誼應降紫
泥書
漢書賈誼為長沙王太傅後歲餘文帝思
誼徵之紫泥用之以封璽書見七卷註

送麴十少府

試發清秋興因為吳會吟碧雲斂海色流水折江心
我有延陵劍君無陸賈金艱難此為別惆悵一何深
新序延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君詳見十
一卷註漢書陸賈有五男出所使越橐中裝賣千金
分其子子二百
金令為生產

送張秀才謁高中丞 并序

余時繫尋陽獄中正讀留侯傳秀才張孟熊蘊滅
胡之策將之廣陵謁高中丞余嘉子房之風感激
於斯人因作是詩以送之
史記世家第二十五為
留侯世家曰留侯傳蓋
尊稱也舊唐書高適者渤海蓨人也為諫議大夫
負氣敢言上皇以諸王分鎮適切諫不可及永王
璘叛肅宗聞其論諫有素召而謀之適因陳江東利
害永王必敗上奇其對以適兼御史大夫揚州大

都督府長史淮南節度使詔與江東節度來瑱率本部兵平江淮之亂會於安州師將渡而永王敗適喜言王霸大略務功名尚節義逢時多難以安危為己任然言過其實為大臣所輕

秦帝淪玉鏡一作減金虎六韜留侯降氛氳感激黃石老經過滄海君壯士揮金槌報讎六合一作緣繆本作令聞智勇冠終古蕭陳難與群兩龍爭鬭時天地動風雲酒酣一作縱橫舞長劍倉卒解漢紛宇宙初倒懸鴻繆本作清溝勢將分英謀信奇絕夫子揚清芬[illegible]胡月入紫微三光亂天文高公鎮淮海談笑却繆本作席妖氛采爾幕中畫戢𨍏光殊勳我無燕霜感玉石俱燒焚但灑一行淚臨岐竟何云尚書帝命驗桀失玉鏡用其噬虎[illegible]謂玉鏡清明之道

史記留侯世家留侯張良者其先韓人也秦滅韓良悉以家財求客刺秦王為韓報仇以大父父五世相韓故良嘗學禮淮陽東見倉海君得力士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東遊良與客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車秦皇帝大怒大索天下求賊甚急良乃更姓名亡匿下邳嘗從容步游下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之為其老彊忍下取履父曰履我良業為取履因長跪履之父以足受笑而去良殊大驚隨目之父去里所復還曰孺子可教矣後五日平明與我會此良因怪之跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人期後何也後五日早會五日雞鳴良往父又先在復怒曰後何也後五日復早來五日良夜未半往有頃父亦來喜曰當如是出一編書曰讀此則為王者師矣後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣遂去不復見旦日視其書乃太公兵法也項羽本紀項羽兵四十萬在新豐鴻門沛公兵十萬在霸上范增說項羽急擊勿失項伯者項羽季父也素善張良乃夜馳之沛公軍私見張良具告以事欲呼張良與俱去毋從俱死良曰沛公有急亡去不義不可不語良乃入具告沛公出要項伯入見沛公奉卮酒為壽約為婚姻曰願伯具言臣之不敢倍德也項伯許諾謂沛公曰旦日不可不蚤自來謝旦日從百餘騎來見項王至鴻門謝項王因留沛公與飲范增出召項莊謂曰若入前為壽壽畢請以劍舞因擊沛公於坐殺之莊則入為壽壽畢曰軍中無以為樂請以劍舞項王曰諾項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公莊不得擊張良至軍門見樊噲噲曰今日之事何如良曰甚急項莊拔劍舞其意常在沛公也噲曰此迫矣臣請入與之同命噲即帶劍擁盾入軍門[illegible]噲出於是遂去乃令張良留謝項王乃與漢約中分天下割鴻溝以西者為漢鴻溝而東者為楚項王已約乃引兵解而東歸漢欲西歸張良陳平說曰漢有天下太半諸侯皆附之楚兵罷食盡此天亡楚之時也不如因其機而遂取之今釋弗擊此所謂養虎自遺患也[illegible]如淳曰[illegible]二說並非[illegible]渡沙[illegible]

以金椎擊秦始皇不中中其副車駱賓王詩金椎許報韓[illegible]

鄱陽送弟昌峒 繆本作鄱陽司馬作

鄱陽唐時郡名即饒州也 唐書江南西道饒州上州有司馬一人從五品上

桑落洲渚連滄江無雲烟尋陽非剡水忽見子猷船飄然一見繆本作欲相近來遲杳若仙人乘海上月帆落

湖中天一覩無二諾朝覲更賤賜厠則吾忠矣吾非

爾康樂朱紱白銀章上官佐鄱陽松門拂中道石鏡

迴清光搖扇及于越水亭風氣涼與爾期此亭期在

秋月滿時過或未來兩鄉心已知[illegible]對豈彭蠡

當中州相思定如此有窮盡年愁 [illegible]

[illegible]南一百八十四里江水始自[illegible]九江[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

餞校書叔雲

少年費白日歌笑矜朱顏不知忽已老喜見春風還

惜別且爲歡徘徊桃李間看花飲美酒聽鳥鳴晴山

向曉竹林寂無入空閉閣 晉書阮咸任達不拘與叔父籍爲竹林之遊閉閣猶閉門也江淹恨賦閉關却掃塞門不仕

送王孝廉覲省

彭蠡將天合姑蘇在日邊寧親候海色欲動孝廉船 蕭本作泊似

窈窕晴江轉參差遠岫連相思無晝夜東注

長川 [illegible]

[illegible]

同吳王送杜秀芝舉入京 [illegible]

秀才何翩翩王許回也賢暫別廬江守將遊京兆天

秋山宜落日秀木出寒煙欲折一枝桂還來雁沼前

[illegible]

洞庭醉後送絳州呂使君杲流澧州 杲一作果 湖廣通志洞庭湖在岳州西南絳郡入自引絳州又謂之絳郡隸河東道澧州在澧水之陽又謂之澧陽郡隸山南東道在京師東南一千八百九十三里

昔別若夢中，天涯忽相逢。洞庭破秋月，縱酒開愁容。

贈劍刻玉字，延平兩蛟龍。送君不盡意，書及雁迴峯。 中華古今註晉前斗牛間常有紫氣張華卿是劍一 乃以雷煥爲豐城令煥到縣掘獄[illegible]得劍兩枚入 是與張華一煥自佩後[illegible]過是不津躍延 水使人尋之乃見化爲[illegible]子亦佩之於 平津亦歸入木化爲流[illegible]雁峯在衡陽 之南雁至此不遇遇春而回日華勢如雁之 回湖廣志同雁峯不衡[illegible]許相傳雁不過 衡陽全此而同然[illegible]葦知此氣非矣 或謂峯之形勢如[illegible]云岳 閣環入百里迴雁爲首[illegible]

與諸公送陳郎將歸衡陽 并序○按唐書百官志左右十四衛及太子左右六率府有中郎將郎將乃五品官也衡州屬江南西道

仲尼旅人，文王明夷，苟非其時，聖賢低眉，況僕之不肖者，而遷逐枯槁，固其宜乎。其宜一作亦當 朝心不開，暮髮盡白，而登高送遠，使人增愁。陳郎將義風凜然，英思逸發，來下專城之偶，去邀才子之詩，動清興於中流，泛素波而徑去。諸公仰望不及，逸章祖之。序慙起予，輒冠名賢之首，作者嗤我，乃爲撫掌之資乎。京氏易傳易曰旅人先笑後號咷又曰得其資斧仲尼爲旅人則可知矣周易明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之周易集解鄭玄曰夷傷也日出地上其明乃光至其入地明則傷矣故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱無於政事以避小人之害也荀爽曰明在地下爲川所蔽大難之象文王君臣相事故當大難也下幼易詰文王明夷則主可知矣仲尼旅人則國可知矣高唐賦登高望遠使人心悴晉書左思賦三都初陸機入洛欲爲此賦聞思作之撫掌而笑與弟雲書曰此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳及思賦出機絕歎伏以爲不能加也遂輟筆焉王羲之與謝萬書語田里所行故以爲撫掌之資其爲得意可勝言耶

衡山蒼蒼入紫冥，下看南極老人星。迴飈吹散五峯雪，往往飛花落洞庭。氣清岳秀有如此，郎將一家拖金紫。門前食客亂浮雲，世人皆比孟嘗君。江上送行無白璧，臨岐惆悵若爲分。方輿勝覽南岳一名衡山在衡山縣西三十里晉因

山[illegible]名郡祖中記虔應斗衡位值準宮故曰衡山又名霍山南岳記衛山名朱陽之室象太虛之寶祠上[illegible]南岳有寺宗真叢觀禪宅其陽[illegible]七十二峯[illegible]十洞十五巖三十八泉二十[illegible]芙蓉紫蓋石廩天柱而祝融爲最高[illegible]史記天官書狼比地有大星曰南極老人老人見治安[illegible]以秋分候之於南郊晉書[illegible]老人一星[illegible]南極常以秋分之旦見於丙春分之夕而沒於丁見則治平主壽昌[illegible]後漢書[illegible]印紫綬也史記孟嘗君[illegible]

侯賓客及亡人有罪者皆歸孟嘗君孟嘗君舍業厚遇之以故傾天下之士食客數千人無貴賤一與文等呂氏春秋卿成子爲魯聘於晉過衛右宰穀臣止而觴之酒酣而送之以璧

送趙判官赴黔府中丞叔幕 冊府元龜趙國珍天寶中爲黔府都督本曾經畧等使國珍有武畧古知南方地形在五溪凡十餘年中原興師皆黔中封境無虞通鑑黔中節度使趙國珍本牂牁夷也胡三省註趙國珍牂牁別部光州蠻[illegible]趙君道之督楊國忠兼劍南節度以國珍有方畧授黔中都督護五溪十餘年天下方亂其所部獨完所謂黔府中丞者卽其人敘中來是其兼衞耳唐書地理志黔州黔中郡下都督府本黔安郡天寶元年更名黔音琴

廓落青雲心結交黃金盡富貴翻相忘令人忽自哂蹭蹬鬢毛斑盛時難再還巨源咄石生何事馬蹄間綠蘿長不厭却欲還東山君爲魯曾子拜揖高堂裏叔繼趙平原偏承明主恩風霜推推一作非獨坐旌節鎮雄藩虎士秉金鉞蛾眉開玉樽才高幕下去義重林中言水宿五溪月霜啼三峽猿東風春草綠江上候歸軒

宋玉九辯廓落兮羇旅而無友生呂延濟曰廓落空寂也韻會蹭蹬困頓也晉書山濤字巨源河內懷人也爲州部河南從事與石鑒共宿濤夜起蹴鑒曰今爲何等時而眠耶知太傅臥何意鑒曰宰相三不朝與尺一令歸第卿何慮也濤曰咄石生無事馬蹄間耶投傳而去未二年果有曹爽之事又晉書謝安雖受朝寄然東山之志始末不渝每形於言色史記曾參南武城人孔子以爲能通孝道故授之業作孝經平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢喜賓客賓客至者數千人漢書御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐詳見十卷詩舊唐書天寶中緣邊禦戎之地皆八節度使受命之日賜

之旌節謂之節度使得以專制軍事外任之重無比爲新唐書百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節豎六纛入境州縣築節樓迎以鼓角虎士有力之士詳見八卷注詩商頌有虔秉鉞東說也陵雲與成丞相陵公詠今鉞銳日雲旗楊大胥書陀成任達不拘與叔安籍爲竹林之遊謁雲蓮詩水宿淹晨暮呂延游詩木宿將舟中也過與黔中右巖夾之因亦秋職兩皆楚地秦憲于欲是黔中地以武關外易之卽此是也通謂之云漢註云力談謂酉辰巫武沅五溪也水經注宜都記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲兩岸高山重障非日中夜半不見日月絕壁或千許丈其石彩色形容多所像類林木高茂略盡冬春猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕所謂三峽此其一也白帖荆州記曰巴東三峽猿長鳴至三聲聞者莫不[illegible]哀南夾背凡東有竊者謂之軒

送陸判官往琵琶峽 方輿勝覽琵琶峽在巫山縣[illegible][illegible]之南形如琵琶此[illegible]婦少皆聽音律

水國秋風夜殊非遠別時長安如夢裏何日是歸期 楊升菴曰太白詩天山三丈雪豈是遠行時又曰水國秋風夜殊非遠別時豈是[illegible][illegible]笑幻二字愈出愈奇孟[illegible]韓[illegible]詩[illegible]自低露端[illegible]八達書眉青青新畔草不是楚鄉時亦飄太白句法

送梁四歸東平 東平唐時郡名鄆鄆州也隸河南道

玉壺挈美酒送別強爲歡大火南星月長郊北路難殷王期負鼎汶水起垂竿莫學東山臥參差老謝安

八[illegible]天文錄夏氏曰仲夏之月初昏之時大火見於南方正午之信史記阿衡欲干湯而無由乃爲有莘氏媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道越絕書伊尹負鼎入殷遂佐湯取天下作教百[illegible]標列山汶水出泰山萊蕪[illegible]門衛縣諺孔子東十[illegible]日縣入濟行木令鑑述征記六本內都水告名汶今縣界有反汶皆彩別而流同其原山之汶水西府流經乾封縣治南夫縣三甲又西南流九十里入鄆州中都縣境五汶

者曰北汝小汝柴汝介汝其勘辭流也謝安高臥東山見七卷詩

江夏送友人 江夏唐時郡名即鄂州也屬江南西道

雪點翠雲裘送君黃鶴樓黃鶴振玉羽西飛帝王州
鳳無琅玕實何以贈遠遊徘徊相顧影淚下漢江流

宋玉諷賦臣承日之萬披翠雲之裘楊齊賢曰黃鶴樓在鄂州圖經云費文禕得仙駕黃鶴憩此鮑照舞鶴賦振玉羽而臨霞琅玕實見二卷注

送郗昂謫巴中 按羊廿爲詩集有詩題云乾元初嚴黃門自京兆少尹貶巴州刺史六云詩下訪人出爲府郗昂自拾遺貶清化尉黃州作[illegible]上傑目送府上與郎意氣友善默計翁會文字循有又李華陽掌書集序刺部學郡長安孫公送以文章之冠爲考功員外郎精試湖片與南陽張茂之京兆杜鴻漸琅耶頡乾鄭渦長益頡上河東城芳入水莊群頡邱

李琚趙你李崿李頎南陽張階常山閻防范陽張南容高平郗昂等連年登第

瑤草寒不死移植滄江濱東風洒雨露會入天地一作湖春予若洞庭葉隨波送逐臣思歸未可得書此謝情人

江淹詩瑤草正翕艷李善注瑤草玉芝也琦按詩家用瑤草謂珍異之草耳未必專指玉芝而言楚辭洞庭波兮木葉下

江夏送張丞

欲別心不忍臨行情更親酒傾無限月客醉幾重春
藉草依流水攀花贈遠人送君從此去迴首泣迷津

孫綽天台山賦藉萋萋之纖草李善注以草薦地而坐曰藉

賦得白鷺鷥送宋少府入三峽 三峽詳見八卷注

白鷺拳一足月明秋水寒人驚遠飛去直向使君灘

水經注江水東經羊腸虎臂灘楊亮爲益州刺史至此舟覆懼其皮潤蜀人至今猶名之爲使君灘太平寰宇記使君灘在萬州東二十里大江中楊亮赴任益州行船至此覆沒故名一統志使君灘在[illegible]州陵州西一百十里

送二季之江東

初發强中作題詩與惠連多慚一日長不及二龍賢
西塞當中路南風欲進船雲峰出遠海帆影挂清川
禹穴藏書地匡山種杏田此行俱有適遲爾早歸旋

謝靈運有登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連詩對歲曰彊中地名今嵊山下有彊門疑即此也但謝詩亦以予將見弟門不與之翻有二龍之喻楊齊賢曰西塞[illegible]陸放翁入蜀記曉過道士磯石壁數

百尺色正青了無竅穴而竹樹迸根交絡其上蒼翠可愛自過小孤磨江峰嶂無出其右[illegible]名西塞山即玄真子漁父辭所謂西塞山前白鷺飛者李太白送弟之江東云西塞當中路南風欲進船必在荊楚作叢有中歸之何盧文禮云危瓊插江生石壁劈青芀始爲此山窮真又云巳逢燭鬟瓷花夾不偕繳危道士歲恭江有推馬嵩及山寒長爲當險雜上讓盡連詩嶶路入雲峰大作衙覺九卜文抗異曰會稽山有一石穴棗前黃市藏片於此高羽之施衛會稽志感明詞天在會諸需舟丟川說瑞崇徐紀云三十六函人之十一洞地間名修水仁卜穴見穴傳云禹歲書悉一云禹得七匱金上地此也方山書上遇志宛支山上有石匱發白中在孔穴斷也明洞卽具經所箭三十六洞天之卜[illegible]洞也夏字發之得有戶如日碧琨如月文於中得金簡下字之昌悟自出之理質鄉京墓山記門貴赤號受宛大爲亦谷賢明之審於此藏書大禹縛分此穴得書後於此穴叢之人因鬼之禹穴匡山卻騖山也鳩山記而緣結當於山故號匠盛山神仙傳第裁遠簿草寂山下居不稱間日爲人治稱亦不取畿甬飛愈者使識介加林醫者一休

如此數年計得十萬餘株鬱然成林乃使山中百禽群獸遊戲其下卒不生草常如芸治杏子大熟於林中作一草倉示人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中即自往取一器杏去常有人置穀少而取杏多者林中群虎出吼逐之大怖急挈杏走路旁傾覆至家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家嚙至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃却使活○韻會遲待也謝靈運有南樓中望所遲客詩云臨江遲來客是也詩小雅言旋言歸復我邦族謝靈運詩三載期歸旋○遲音治

江西送友人之羅浮藝文類聚羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境舊說羅浮高三千丈有七十二石室七十二長溪神明神[illegible]會下樹冬青

桂水分五嶺衡山朝九疑鄉關眇安西流浪將何之素色愁明湖秋渚晦寒姿昔紫芳意已過黃髮期

李太白文集　卷十八　十六

君王縱疎散雲壑借巢夷爾去之羅浮我還憩峨眉中闊道萬里霞月遙相思如尋楚狂子瓊樹有芳枝

通典桂州臨桂縣有離水一名桂江水源多桂不生雜木漢書南有五嶺之戍顏師古注西自衡山之南東窮於海一山之限耳而別標名則有五焉裴氏廣州記曰大庾始安臨賀桂陽揭陽斯五嶺[illegible]南康記曰大庾嶺一也桂陽騎田嶺二也九真都龐嶺三也臨賀萌渚嶺四也始安越城嶺五也[illegible]舊五嶺之說有異[illegible]今各有所[illegible]分郡[illegible]二[illegible]蒲[illegible]為南[illegible]北之[illegible]南在[illegible]以[illegible]漢[illegible]郡有[illegible]二[illegible]為[illegible]安[illegible]與[illegible]韓[illegible]以[illegible]其[illegible]康[illegible]大[illegible]之[illegible]上[illegible]赤[illegible]故名[illegible]

宣州謝朓樓餞別校書叔雲一作陪侍御叔華登樓歌○宣城太守謝朓為宣城郡治後名北樓亦稱謝公樓唐咸通末刺史獨孤霖改為疊嶂樓今名

李太白文集　卷十八　十七

棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日多煩憂長風萬里送秋雁對此可以酣高樓蓬萊文章建安骨中間小謝又清發俱懷逸興壯思飛欲上青天一作覽明一作攬月抽刀斷水水更流舉杯消愁愁更一作復愁人生在世不稱意明朝散髮弄扁舟

帝[illegible]其[illegible]九疑山在[illegible]九[illegible]東南[illegible]九[illegible]安西[illegible]為[illegible]之[illegible]安[illegible]宗[illegible]樓[illegible]詩[illegible]有[illegible]黃髮[illegible]老人[illegible]張[illegible]雲[illegible]楚狂接輿也[illegible]山[illegible]見之[illegible]

一作[illegible]東觀[illegible]家[illegible]蓬萊[illegible]孔融[illegible]品[illegible]作[illegible]之[illegible]論[illegible]謝[illegible]小謝[illegible]詩[illegible]長[illegible]髮

科頭也扁舟特所也俱見二卷註

宣城送劉副使入秦按唐書百官志節度使之下有副使一人同節度副使十人又安撫使觀察使團練使防禦使之下皆有副使一人

君卽劉越石雄豪冠當時淒清橫吹曲慷慨扶風詞虎嘯俟騰躍雞鳴遭亂離千金市駿馬萬里逐王師結交樓煩將侍從羽林兒統兵捍吳越射虎不敢窺大勳竟莫敘已過秋風吹秉鉞有季公凜然負英姿寄深且戎幕望重必台司感激一然諾縱橫兩無疑伏奏歸北闕鳴騶忽西馳列將咸出祖英寮惜分離斗酒滿四筵歌笑宛溪湄君攜東山妓我詠北門詩

貴賤交不易恐傷中園葵昔贈紫騮駒今傾白玉卮同歡萬斛酒未足解相思此別又一作外別千里秦吳渺天涯月明關山苦水劇隴頭悲借問幾時還春風入黃池無令長相思折斷綠楊枝晉書劉琨字越石少得儁朗之目與范陽祖納俱以雄豪著名在晉陽嘗爲胡騎所圍數重城中窘迫無計琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長歎中夜奏胡笳賊又流涕歔欷有懷土之切向曉復吹之賊並棄圍而走劉越石有扶風歌朝發廣莫門暮宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵云云凡九宵其橫吹曲今亦不存或指吹胡笳而言恐未然張衡思玄賦超踰騰躍絕世俗世說註晉陽秋曰祖逖與劉琨俱以雄豪著名年二十四與琨同辟司州主簿情好綢繆共被而寢中夜聞雞鳴俱起曰此非惡聲也史記所將卒斬樓煩將五人李奇曰樓煩縣名其人善騎射故以名射士爲樓煩取其美稱未必樓煩人也張晏曰樓煩胡國名漢書羽林掌送從武帝太

初元年置名曰建章營騎後更名羽林騎貴呆詩家木隊頻俗名募羽林兒上元中宋州刺史劉展舉兵反其黨張景超孫奇封攻陷潤州進過杭州爲溫晁李藏用所破見後二十八卷註劉副使於時亦有兵間而功不得策故有統兵捍吳越射虎不敢窺大勳竟莫敘已過秋風吹之句詩商頌有虔秉鉞南齊書東城出關凝城江甸季公謂季廣琛著唐書上元二年上月溫州刺史季廣琛爲宣州刺史充浙江西道節度使十六國春秋史瓷邊右撫業超時戊察消處使之察府羊新讓開府袁實開恩富按臣使副台司詩合司二令旦遺昌貲滿此間道國立名議不從爲代說者也北是上青秦第之從所許者是士卷非也史旨騎清路盛刻羽儀章懷太子後漢書註騶點扁詩大雅韓侯出祖出宿于屠在前通志宛溪在寧國府城東世說謝安在東山畜妓毛萇詩傳北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志耳古詩采葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧交不成漢書高帝紀上奉玉卮爲太上皇壽應劭曰卮飲酒禮器也古以角作受四升晉灼曰音支顏師古曰卮飲酒圓器也韓非子今有白玉之卮而無當庾信慕子

賦關山半月別徐仲苑秦川記隴山東西百八十里登山嶺東望秦川四五百里極目泯然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水分離四下念吾一身飄然曠野登高望遠涕零雙墮劉二省通典宣州常樂數有貴論變去貴池河在太中府城南六十里東設間城河瓦接薊湖縣河入大江南下貴池鎮北毛宜城縣界江南通志黃池河在池州當今縣南七十里寧國府城北一百二十里一名下溪郡東南之水皆聚此出大江河心分界南爲宣城北當塗

涇川送族弟錞太白自註時盧校書草序常侍御爲詩

涇川三百里若耶羞見之錦石照碧山兩邊白鷺鷥佳境千萬曲客行無歇時上有琴高水下有陵陽祠仙人不見我明月空相知問我何事來盧敖結幽期蓬山振雄篇繡服揮清詞江湖發秀色草木含榮滋

置酒送惠連吾家稱白眉豈無海嶠作致國河梁詩
見爾復幾朝依然告將離中流漾綵鷁列岸叢金羈
嘆息蒼梧鳳分棲瓊樹枝清晨各飛去飄落天南垂
望極落日盡秋深暝猿悲寄情與流水但有長相思

涇川即涇溪也在涇縣西南一里唐時隸宣城郡源出石埭流經南陵宣城踰蕪湖入大江通志宣州涇縣有涇水[illegible]州會[illegible]縣有若耶溪江南通志琴溪在寧國府涇縣[illegible]出自寧國諸山與溪水合[illegible]琴高山下乃名琴溪傳是仙人琴高控鯉之處一統志望仙亭在陵陽山中峰之下相傳陵陽子明得仙之地有唐天寶間所建仙壇宮陵陽[illegible]宮[illegible]見[illegible]敎詳見十四卷註學者稱東巖[illegible]二首註務本御史見十一十一卷[illegible]長[illegible]盧校書[illegible]五常白眉最良見[illegible]從弟惠連詩[illegible]

欽[illegible]李陵[illegible]武詩攜手河梁上遊子暮何之劉良註河梁橋也魏書中山王熙之鎮鄴也知友才學之士袁翻李琰李神儁王誦兄弟裴粲等咸餞於河梁賦詩告別[illegible]詩有客告將離贈言重蘭蕙之子虛賦浮文鷁張揖註鷁水鳥也畫其像於船首宋之問太平公主山池賦文虹橋泠彩鷁舟[illegible]雲[illegible]翼鸞鳳於蒼梧起滯龍於遼邈[illegible]瓊樹枝見二卷註垂邊也

五松山送殷淑　楊齊賢曰五松山在宣州南陵

秀色發江左風流奈若何仲文了不還獨立揚清波
載酒五松山頹然白雲歌中天度落月萬里遙相過
撫酒惜此月流光畏蹉跎明日別離去連峯鬱嵯峨

江左江南也詳見十二卷註晉書殷仲文南蠻校尉顗之弟也少有才藻美容貌

送崔氏昆季之金陵　一作秋夜崔八丈水亭送崔二

放一作吳歌倚東樓行子期曉發秋風渡江來吹落山
上月主人出美酒滅燭延清光二崔向金陵安得不
盡觴水客弄歸棹雲帆卷輕霜扁舟敬亭下五兩先
飄揚峽石入水花碧流日更長思君無歲月西笑阻
河梁

劉鑠詩羅帳延秋月呂向註延引也馬融廣成頌張雲帆蜺旆[illegible]漢書註[illegible]用也唐書地理志宣州宣城郡有敬亭山郭璞江賦覘五兩之動靜[illegible]楚人謂之五兩

登黃山凌歊臺送族弟溧陽尉濟充泛舟赴華陰一作

本下有[illegible]三字楊齊賢曰[illegible]即今之太平府[illegible]黃山在[illegible]府當塗縣北[illegible]凌歊臺宋孝武[illegible]

[illegible]如鳳凰[illegible]因山[illegible]爲之宋[illegible]所營[illegible]

鸞乃鳳之族翱翔紫雲霓文章輝五色一作采雙在
瓊樹棲一朝各飛去鳳與鸞俱啼炎赫五月中朱曦
爍河堤爾從泛舟役使我心魂悽泰地無草木南雲
喧鼓鼙君王減玉膳早起思鳴雞當是民飢之飢漕引救關
輔疲人免塗泥宰相作霖雨農夫得耕犂靜者伏草
間群才滿金閨空手一本作手無壯士窮居使人低送君
登黃山長嘯倚一作天梯小舟若鳧雁大舟若鯨鯢

開帆散長風舒卷與雲齊日入牛渚晦蒼然夕烟迷相思在何許一作在何所一作定何許杳在洛陽西張華禽經註鳳鳥之覽始生類鳳久則五彩變易高誘淮南子註鳳翔鳥之之高飛翼上下翔四十仞不動山中翔翔樹鳳飲集食李善註二米卷古詩也荊四十尋高誘註於是翰翠眾於許序自義雄將及山白李經命註之日曰泛月以之役傳春宮前於是天宮六於詩晉白五月及絳相經命七月乙酉以丁以寅象以命相如宗天有六蕃其白五月不而不秋七月乙亥以特身寅以免宮於常所以始用其大營五月巳辟死罪以決將死刑之日丁亥特見寅以相宮常於如命大營年七月竝以時久宮之時秘犯西以有月丁以免於以見京之司及徒蕃宅于中書京師之舉見於史者有一木帝刑者以所從漢書具畢也公鄉宮長以文有神于此山作陵奉後伐末鼓之春秋繁露求雨閥以神由神水山序夜報朱鼓而前之文章正樂云舉淡雨木神奉之木求則故兩之鼓家世宮之而太平之中覽其書之書曰木運南興南長左家者北尹關神曰李章寶太閣子南中史賦收書書人南於長風坐西嶽命君表大早廚李之賢傳之中賢之所書別人坐西嶽坐書家

李白管祥余則何嘗與下問余門事非門為人下家有與天如思緊接是天何者為之為開玉令如與此事少以竹禽州蓊無山天堂謝齊言而有有白為之陰者在大南之雁矣而東竹鍾寶碧寶賓濟雲州人之為門名為五者會

送儲邕之武昌縣武昌也隸鄂州江夏郡南西之道屬

黃鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城送爾難為別銜杯惜未傾湖連張樂地山逐泛舟行諾謂楚人重詩傳謝朓清滄浪吾有曲寄入棹歌聲

漢南居如書黃鶴山在武昌府城西南俗呼蛇山名黃鶴山昔仙人子安騎黃鶴憩此地志云黃鶴山蛇行而西吸於江其首隆然黃鶴樓枕其下因黃鶴樓仍了而帝張成於湖也之樂之正之野謝朓其詩下湖庭張樂地盡了洞帝張咸池之樂於洞庭之野謝朓詩輿不如得季布諾洲南齊書謝朓傳楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾南齊書謝朓字玄暉少好學有美名文章清麗朓善草隸長五言詩沈約常云二百年來無此詩也西京賦齊棹女縱棹歌

李太白文集卷十八

李太白文集卷之十九

錢塘 王琦琢崖輯註

姪 懷光
復曾 宗武 較

古近體詩共三十二首

酬談少府

一尉居倏忽梅生有仙骨三事或可羞匈奴哂千秋壯心屈黃綬浪跡寄滄洲昨觀荊峴作如從雲漢遊老夫當暮矣蹀足懼驊騮太平御覽引福於是棄南尉去妻子入洪崖山得道傳神仙代代有人見或於一事當中逢之蕭書天子羨當得我一市忽師古詩一等二公之餘圖丞相柏小了我少語意旬月取宰相封侯匈奴譏之見一一卷計前語言漢書言奴尉職界皆黃綬唐六

與註荊山在襄州荊山縣峴山在襄州襄陽縣詩經集傳雲漢天河也在箕斗二星之間其長竟天曾粹中詩箋之在天似雲而非雲故曰雲漢漢書造父善劍詩馬行騎騎驥耳之乘顏師古註騏驥漢書言其色如華之赤也顏延年赭白馬賦望朔雲而躡足張銑註躡足疾行也○躡音攝

酬宇文少府見贈桃竹書筒桃竹名漢與竹相似如椶身如竹密節而實中犀理瘦骨天成杖叶杖也嶺外人多稱此竹三省通鑑註桃竹枝枝竹也今江南有之

桃竹書筒綺繡文良工巧妙稱絕群靈心圓映三江月彩質疊成五色雲中藏寶訣峨眉去千里提攜長憶君寶訣仙書也唐書地理志劍南道嘉州羅目縣有峨眉山

五月東魯行答汶上翁一作翁本若

五月梅始黃一作梅子黃一作禾黍綠蠶凋桑柘空魯人重織作機杼鳴簾櫳顧余不及仕學劍來山東舉鞭訪前塗獲笑汶上翁下愚一作貴人忽壯士未足論窮通我以一箭書能取聊城功終然不受賞羞與時人同西歸去直道落日昏陰虹此我一作去爾勿言甘心如轉蓬

見九卷註簾櫳見十一卷註史記燕將攻下聊城聊城人或讒之燕燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊田單攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將燕將見魯連書泣三日乃自殺聊城亂田單遂屠聊城歸而言魯連欲爵之魯連逃隱於海上曰吾與富貴而詘於人寧貧賤而輕世肆志焉[illegible]轉蓬[illegible]

早秋單父南樓酬竇公衡太平[illegible]二十二年[illegible]

[illegible]科又於河南府充鄉貢進士其日正於陽唐觀試遇敕下使於試處中喚將拜敕參議河西平事兼與趙州刺史贊公衡同參坐[illegible]見其事公衡之名位累見於此○單父音善

白露見日滅紅顏隨霜凋別君若俯仰春芳辭秋條太山嵯峨夏雲在疑是白波漲東海散為飛雨川上來遙帷却卷清浮埃知君獨坐青軒下此時結念同所懷一作懷本作我閉南樓看一作著本作道書幽簾清寂若木蕭在仙居曾無好事來相訪賴爾高文一起予

梁簡文帝長沙宣武王碑秋霜下葉春芳含萼[illegible]江淹詩[illegible]謝朓詩[illegible]漢書揚雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學[illegible]何綺[illegible]

山中問答一作山中答俗人一作答問繆本作山中答俗人

問余何意一作事棲碧山笑而不答一作語心自閑桃花流水窅一作宛然去別有天地非人間

答友人贈烏紗帽

中華古今註武德九年太宗詔曰自今以後天子服烏紗帽百官士庶皆同服之

領得烏紗帽全勝白接䍦山人不照鏡稚子道相宜

廣韻接䍦白帽也歸去來辭稚子候門

酬張司馬贈墨

上黨碧松烟夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪掇黃頭奴子雙鴉鬟錦囊養之懷袖間今日贈余蘭亭去興來灑筆會稽山

唐書上黨郡即潞州也屬河東道夷陵郡即峽州也屬山南東道[illegible]江淹[illegible]晉[illegible]松心[illegible]以松烟[illegible]出[illegible]東漢[illegible]易[illegible]一兩[illegible]墨[illegible]五兩[illegible]黃[illegible]宜[illegible]白[illegible]雙[illegible]蘭亭在會稽山陰[illegible]羲之[illegible]會稽山在越州會稽縣東南十二里[illegible]

答湖州迦葉司馬問白是何人湖州唐屬江南東道為上州

上州之佐職有司馬一人從五品下通志氏族畧迦葉氏西域天竺人唐貞觀中有迦葉大將試太常卿迦葉濟司馬殆其裔族歟

青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬何須問金粟如來是後身楊齊賢曰青蓮居士太白自號也五色線淨名經義鈔梵語維摩詰此云淨名般提之子母名離垢妻名金機男名善思女名月上過去成佛號金粟如來發跡經曰因問人爲迦葉故作此答不點誕妄矣

答長安崔少府叔封遊終南翠微寺太宗皇帝金沙泉見寄唐書長安縣南五十里太和谷有太和宮武德八年置貞觀十年廢二十一年復置曰翠微宮籠山爲苑元和中以爲翠微寺元和郡縣志太和宮在長安縣南五十里終南山太和谷武德八年造貞觀十年廢二十一年以時熱公卿重請修築於是使將

作大匠閻立德繕理焉改爲翠微宮今廢爲寺
雍錄翠微宮武德八年改名太和在終南山上
正觀二十一年改翠微宮寢名含風殿廢文忠
詩曰植左合風廣殿開此也太宗於此宮上偵
楊大年蔬花門宮在闕山絶頂太宗嘗避暑於
此後改爲寺寺亦廢法荒珠林今上皇帝恭庸
寶位慶祚惟新思問極於先皇濡惠律於群品
朝之駕退矣不追長慶之魏悠然滋永聿與
淨業際樹蔭因先帝而幸之宮翠微玉華堂捨
爲寺供旋殿厚緣殺此華據此所稱今上皇帝
是指高宗面古則唐書所云元和中爲翠微寺
者非矣又諸書皆云在終南山有深先云在驪
山者又非矣太白詩隔亦共
一說金沙泉源沒無可考

河伯見海若傲然誇秋水小物昧繆本作昧遠圖寧知通方士一作寧識通方邪多君紫霄意獨往蒼山裏地古寒雲一作雪深巖高長風起初登翠微嶺復憩金沙泉踐苔

朝霜滑弄波夕月圓飲彼石下流一作酒結蘿宿谿煙鼎湖夢淥水龍駕空一作何茫然早行子午關一作關一作峰卻登山路遠一作卻嘆山路遠一作頗識關路遠拂琴聽霜猿滅燭乃星飯人煙無明異鳥道絕往返攀崖倒青天一作到青山下視白日晚既過一作遇石門隱還唱一作聞石潭歌涉雪寒紫芳一作搴紫芳濯纓想一作擷清波此一作斯人不可見此地君自過爲余謝風泉其如幽意何莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辯牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流而東行至於北海東面而視不見水端於是河伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有之曰聞道百以爲莫己若者我之謂也吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家北海若曰井蛙不可以語於海者拘於虛也夏

蟲不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也今爾出於崖涘觀於大海乃知爾醜陸德明許若海神也漢書通方之士不可以文亂劉師古註方道也新唐書太宗紀貞觀二十三年四月己亥幸翠微宮五月己巳上崩於含風殿鼎湖龍焉黃帝昇天事見三卷註以喻太宗上仙也唐書地理志長安縣南有子午關漢書王莽以皇后有子孫瑞通子午道子午道從杜陵直絕南山經漢中顏師古註子北方也午南方也古通南北道相當故謂之子午耳今京城直南山有谷通梁漢道名子午谷又宜州西界慶州東界有山名子午嶺計南北當此則北山是子南山是午共爲子午道元和郡縣志子午關在長安縣南一百里王莽通子午道因置此關也一統志子午谷在西安府城南一百五十子午閣在子午谷中漢个帝路置闕庶那寒以谷史記計日壞曰披取曰寒江淹詩終覩紫芳心今善言紫芳業芝也

贈李十二　左司郎中崔宗之 附

涼秋八九月白露空園亭耿耿意不暢梢梢悄一作脩一作
繆本作捎捎俱誤風葉聲思見雄俊士共話今古情李侯脩
忽來儀把袂苦不早清論既抵掌玄談又絕倒分
明楚漢事歷歷王霸道擔囊無俗物訪古千里餘
袖有匕首劍懷中茂陵書雙眸光照人詞賦凌子
虛酌酒弦素琴霜氣正凝潔平生心事中今日為
君說我家有別業寄在嵩之陽明月出高岑清溪
澄素光雲散窗戶靜風吹松桂香子若同斯遊千
載不相忘唐書尚書省郎中一員從五品上崔宗之事見十卷註崔少府女詩哲人忽來儀戰國策見王於華岸之下拯李而誠世說衛玠別傳曰王平子高氣不群邁

世稱殷每聞玠之言議全於理會之間要妙之際輒絕倒於地前後三聞為之三倒時人遂曰衛君談道平子三倒戰國策蘇秦羸縢履蹻負書擔囊史記索隱匕首劉氏云匕首短劍也鹽鐵論以為長尺八寸其頭類匕故云匕首史記司馬相如家居茂陵口吃而善著書茂陵書奏上凡此事類劉太白集序稱其眸子炯然哆如餓虎少任俠手刃數人西京雜記司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡煥然而興幾百日而後成○捎音管

酬崔五郎中

朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空嘆息
長嘯出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成
奈何懷良圖鬱悒獨愁坐空一作杖策尋英豪立談乃
知我崔公生民繆本作人秀縱逸青雲姿制作參造化託
諷含神祇海岳尚可傾吐諾終不移是時霜飆寒逸
興臨華池起舞拂長劍四坐皆揚眉因得窮歡情贈
我以新詩又結汗漫期九垓遠相待舉身憩蓬壺濯
足弄滄海從此凌倒景一去無時還朝遊明光宮暮
入閶闔關但得長把袂何必嵩丘山[illegible]白馬
足楚辭心飛揚兮浩蕩[illegible]平原野之地也劉琨詩功業未[illegible]西楚辭[illegible]書禹即秋[illegible]北渡揚[illegible]詩仲谷青雲器質與生民秀[illegible]高卓後漢者權城之稱孫子曰敵術窮天地制作侔造化楚辭非服游乎叢老子曰吾與汗漫期於九垓之外吾不可以久駐見十四卷註蓬萊之見明堂賦註劍見二卷古詩第二十首註玉京九也朝發兮蒼梧夕至兮縣圃明光宮[illegible]東極之丹

閶也又遠遊[illegible]晝夜常明九嶷云夕宿乎明光明丹邱也[illegible]朝起瀛洲暮日夕宿明光之淮南子[illegible]閶闔[illegible]內人門之高山曰閶闔閶闔之始升高天之故也閶闔[illegible]大門閶闔之大門

以詩代書答元丹邱

青鳥一作海上來今朝發何處口銜雲錦字一作書與一作
我忽飛去鳥去凌紫煙書留綺窗前開緘方一作時一
笑乃是故人傳故人深相勗憶我勞心曲離居在咸
陽三見秦草綠置書雙袂間引領不暫閒獨長望一作嘆
杳如見浮雲橫嵩山[illegible]金壇經元始天王與太帝[illegible]上登九玄之[illegible]
有三鳥來翔自卯紫[illegible]於殿下[illegible]內傳以
漢武之貴[illegible]

紫與古詩交疏結綺窗李善註說文曰綺文繒也此
刻鏤象之綺紋刻綺窗而呂向註綺窗彫畫
若綺也陳機音字刻綺窗宮接雜綵錦註綺
窓思為錦綺之文也說文紛亂也詩國風亂我心曲
韻會懷抱曰心曲楚辭折疏
麻兮瑤華將以遺兮離居

金門答蘇秀才　揚雄解嘲歷金門上玉堂　應劭註金門金馬門也

君還石門日朱火始改木春草如有情山中尚含綠
折芳愧遙憶永路當日勗遠見故人心平生以此足
巨海納百川麟閣多才賢獻書入金闕酌醴奉瓊筵
屢忝白雲唱恭聞黃竹篇恩光照（繆本作將）拙薄雲漢希
騰遷銘鼎儻云遂扁舟方渺然我留在金門君（繆本作余）
去臥丹壑未果三山期遙欣一丘樂玄珠寄罔象赤
水非寥廓願狎東海鷗共營西山藥棲巖君寂滅（繆本作蓑）
處世（繆本作士）余龍蠖良辰不同賞永日應閒居鳥吟
簷間樹花落窗下書緣溪見綠篠隔岫窺紅蕖採薇
行笑歌眷我情何已月出石鏡間松鳴風琴裏得心
自虛妙外物空頹靡身世如兩忘從君老煙水（[illegible]）

火青無光張協詩鑽燧忽改木呂向註皮木謝改共
鑽人之木也楚辭折芳馨兮遺所思陸雲詩永浮陽
島里謝喜連詩曰延卜存輔黃圖漢宮殿疏云
闢彗闕前何送以數崇處賢才也臣海二何是正
吟對寄何汝六麟薦崖集才賢猶上海之受納百
川其玉其多也余閣于之門圖瓶余門視謝朓詩
後韵瓊楚隨張氣遙人了玄君臣之席言瓊者
珍之言之瞻小相仁唱阿白雪在天山匱白出一
荷南上抄與稱入子相和者詩見大獄興詩稷大
于粵目中大夾北風南有凍人又了作詩三章以

哀民曰我徂黃竹日員閟寒帝收九行嗟我公侯百
辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘我徂黃竹門員閟寒帝
收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿窮有
皎者駢翩翩其飛嗟我公侯日勿則遷居樂甚寡不
如遷土禮樂其民天子曰余一人則流了[illegible]出民口
脊乃衍於貳竹孔庵詩宵人重恩光雲黃天刑也雲
漢帝騰遷猶致身古雲之上意也禮記大其右銘銘
者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世
者也楊齊賢曰扁舟言功成名遂身退如范蠡乘扁
舟逆丘湯也鮑懸詩朝容遂用寐史記海中京二漁
山名日遠求方丈謝麻仙居之漢書弟傳漁鉤於
一鄉則擒物不閒其志楷於一邱則天下不易其
劉甚子黃帝游乎赤水北盡其京珠使象罔象
附得之詩見大饋賦非隔述志賦寄京珠於罔象
李書文遊詩春如詩之列乎海上之人有好止鳥
年曰之為統二詩詩鳥之予名百佳而不不顯
文備詩詩山一何鳥詩孔蘇無稱了有人仙童西僕
方不食與收九藥光詩有力色沈約詩若叢之山
彙熟欲館荒度用易又翠之屋以冰信也龍蛇禮蟄
川存身也益文德才竹也謂雲運詩綠篠縮清廣

顏山有穴曰南約葉荷華也詩國風陟彼南山言采
其蔽木貝君子我心傷悲未傳曰蕨初蒸可差大有
芦何味苦試賞蕨文蕨叔豆菜之蕨也也徐鉉曰一
六假茗茶饋門山泉也步菜皆似小豆豆生味如小
豆豐可作美噫兵司今之野豌豆苗非蜀蜀之巢菜
方蓋節口月出石鏡間松鳴風琴裏言月出石若鏡
風人松若琴也聘謂石鏡風琴滿是蘇秀才山中之
秋名玉若如方氏所僻琶大家未必有此句決獻靡
顏壤靡散之蘋○
蝙首蘿居音朱

酬坊州王司馬與閻正字對雪見贈　唐武德二年析鄜州
之中部鄜城二縣置坊州以馬坊為名隸鄜內
道州有司馬一人從六品唐書百官志司經局
正字二人從九品上字秘刊綿史校賢刻叢編
天寶中太子正字尚寬授家陽令處僕德政碑
未如卿此
闕正字容

遊子東南來自宛適京國飄然無心雲倏忽復西北

訪戴昔未偶尋嵇此相得愁顏發新歡終宴敘前識
閻公漢庭舊沉鬱富才力價重銅龍樓聲高重門側
寧期此相遇華館陪遊息積雪明遠峰寒城鎖 繆本作迥
春色主人若生望假我青雲翼嵗水如見資投筆佐
皇極 宛即南陽縣地在周時爲申伯國戰國時爲韓之宛邑秦爲宛縣至後魏時改上陌縣後周改上宛縣隋改爲鄧州唐因之諸鄧州王子猷雪夜小舟訪戴安道見上注世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕漢書上嘗急召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛廉之爲名也此詩明擾衣坐重門猶未開[illegible]書洪範建用皇極孔安國傳曰皇大極中也凡立事當用大中之道

諷中都小吏携斗酒雙魚于逆旅見贈 唐時河南道鄆州東平郡之中都縣本平陸縣隸兗州天寶元年更名貞元十四年改隸鄆州今爲山東之汶上縣

魯酒若琥珀 一作虎珀 一作琥 汶魚紫錦鱗山東豪吏有俊氣
手携 一作持 此物贈遠人意氣相傾兩相顧斗酒雙魚
表情素 繆本此下多酒來我飲二句 雙鰓呀呷鰭鬣張跋
刺銀盤欲飛去呼兒拂机霜刃揮紅肥花落白雪霏
爲君下筯一餐飽 一作飯 醉著金鞍上馬歸 一作走馬歸 元和郡縣志汶水北去中都縣[illegible]汶水出[illegible]襄[illegible]澤人謂[illegible]相傾[illegible]類[illegible]貌[illegible]

諷張卿夜宿南陵見贈 南陵宣州之屬[illegible]

月出魯城東明如天上雪魯女驚[illegible] 繆本作[illegible]
秋節當君相思夜火落金風高河漢[illegible]欲濟無
輕舟我昔辭林丘雲龍忽相見客星動太微朝去洛
陽殿爾來得茂彥七葉仕漢餘身爲下邳客家有圯
橋書傳說未夢時終當起巖野萬古騎辰星光輝照

天下與君各未遇長策委蒿萊寶刀隱玉匣鏽 繆本作繡
澀空莓苔遂令世上愚輕我土與灰一朝攀龍去蛙
黽安在哉故山定有酒與爾傾金罍 莎雞秋夜鳴聲尤急札札不止[illegible]

所以騎辰尾也高誘注言殷王武丁夢得賢人使工
寫其象旁求之得傅說於傅巖遂以爲相爲高宗成
入十一一符致中興死託稱於辰尾之星名策也廣
書擊龍附鳳並乘天備圖讖龜也之星同一得卑屛
畫黽蝦蟆也顏師古急就篇注龜一名螻蟈色青小
形而長股爾雅在木者謂郭璞注蝦蟆也似青蛙大
腹一一名土鴨金蝦蟆爲器也見七卷
注○邪音北紀音夷蝦蟆音坐紅

訓岑勛見尋就元丹邱對酒相待以詩見招世傳
顏魯公所書西京千福寺多寶佛塔碑乃天寶
十一載所建其文爲南陽岑勛撰則此人
○勛古
勳字

黃鶴東南來寄書寫心曲倚松開其緘憶我腸斷續
不以千里遙命駕來相招中逢元丹丘登嶺宴碧霄
對酒忽思我長嘯臨清飈蹇余未相知茫茫綠雲垂

俄然素書及解此長渴飢策馬望山月途窮造階墀
喜茲一會面若覩瓊樹枝憶君我遠來我歡方速至
開顏酌美酒樂極忽成醉我情既不淺君意方亦深
相知兩相得一顧輕千金且向山客笑與君論素心
詩國風亂我心曲鄭箋曰心曲心之委曲也世說嵇
康與呂安善每一相思千里命駕楚辭蹇將憺兮壽
宮王逸注蹇詞也發語辭也李陵詩思得瓊樹枝
以解長渴飢○渴字亦作渴一見顏色不異瓊樹枝李周
翰注瓊樹玉樹也言思君得見之若山故雖見言
君行之遠思見之甚不異瓊樹枝也

答從弟幼成過西園見贈

一身自瀟灑萬物何囂諠拙薄謝明時棲閑歸故園
二季過舊壑四鄰馳華軒衣劍照松宇賓徒光石門

山童薦珍果野老開芳樽上陳樵漁事下敘農圃言
昨來荷花滿今見蘭若繁一笑復一歌不知夕景昏
醉罷同所樂此情難具陳參本作論○謝靈運王子晉贊于了宴清淨園中實
爾雅蘭若蕭詩華軒發道路劉孝綽詩芳樽散緒寒郭
璞詩翡翠戲蘭苕李善注蘭若杜若也張銑注苕枝
鮮明也古詩歡樂
難具陳○若音惹

詶江補闕惠翼莊廟宋承洪贈別詩題疑有舛錯按睿宗子
中王撝開元八年薨追惠莊太子丁必爲惠
莊太子陵廟承者也賈則工補闕之名因惠翼
當作翼
惠爲是

學道三十春一作千本作篇自言羲皇人一本作和軒蓋宛若夢雲
松長相親偶將二公合復與三山鄰喜結海上契自

爲天外賓鸞翮我先鍛龍性君莫馴朴散不尚一作向
古所說皆失真勿踏荒溪坡朅來浩然津薜帶何辭
楚桃源堪避秦世迫且離別心在期隱淪酬贈非烱
誠采言銘佩紳宋書陶潛嘗言五六月北窗下臥遇
涼風暫至自謂是羲皇上人謝靈運詩將
與也三山蓬萊方丈瀛洲也見大鵬賦注顏延年詩
鸞翮有時鍛龍性誰能馴李善注曰鍛殘羽也
朴散謂淳朴之風散失也王逸注楚辭云荷衣蕙帶
蔡牧爲巾箱帶用屈原語也爲楚所放遂彼薜荔兮帶女蘿於
沅湘之間作九歌其山鬼一篇託鬼神以言
蒋指山鬼而言此用其意謂薜荔爲帶矣桃
源在武陵見十二卷注
幽通賦又以之以烟明也論語子張
書諸紳何晏注紳大帶也邢昺疏子張以孔子之言
書之紳帶意以佩服毋忽也以帶東腰垂其餘以
爲佩謂之紳○
揭音偕薜音佩

酬裴侍御對雨感時見贈

雨色秋來寒風嚴清江爽孤高繡衣人瀟灑青霞賞

平生多感激忠義非外獎禍連積怨生事及徂川往

楚邦有壯士鄢郢翻掃蕩申包哭秦庭泣血將安仰

鞭尸辱已及堂上羅宿莽頗似今之人蟊賊陷忠讜

渺然一水隔何由稅歸鞅日夕聽猿愁 [illegible] 懷賢盈

夢想 [illegible]又所服見十一十二卷註[illegible]青霞奇意志高也謝[illegible]詩[illegible]勸也[illegible]能獎勸[illegible]江淹詩得失非外[illegible]按史記伍子胥者楚人也名員員父曰伍奢[illegible]伍子胥[illegible]太子[illegible]十信[illegible]闔閭以為行人與謀國事[illegible]九年[illegible]與師[illegible]伍子胥[illegible]五戰遂至郢[illegible]子胥求[illegible]出奔[illegible]吳兵入郢伍子胥[illegible]鞭其尸[illegible]申包胥[illegible]於秦[illegible]秦不許申包胥立於秦廷晝夜哭七日七夜不絕其聲秦哀公憐之[illegible]乃出[illegible]百乘[illegible]救楚[illegible]乃[illegible]東道[illegible]東北[illegible]九里[illegible]林[illegible]不[illegible]故曰[illegible]食[illegible]賊[illegible]又[illegible]陽[illegible]故[illegible]曰[illegible]之王逸註莽冬生不死者楚人名之曰宿莽[illegible]草[illegible]鎮[illegible]宿莽[illegible]謝朓詩[illegible]宿[illegible]楚之[illegible]之無[illegible]李周翰註[illegible]說[illegible]

贈李十二

攝監察御史崔成甫 附

我是瀟湘放逐臣君辭明主漢江濱天外常求太

白老金陵捉得酒仙人 [illegible]李[illegible]公[illegible]成甫[illegible]郎陝縣尉知名當時[illegible]而[illegible]詩品彙載[illegible]宗之名[illegible]之子[illegible]

開元中官至右司郎中侍御論金陵與李白以詩酒倡和云云蓋以成甫宗之爲一人非也

酬崔侍御

嚴陵不從萬乘遊歸臥空山釣碧流自是客星辭帝

坐元非太白醉揚州 嚴子陵事見二卷註

翫月金陵城西孫楚酒樓達曙歌吹日晚乘醉

著紫綺裘烏紗巾與酒客數人棹歌秦淮往石

頭訪崔四侍御 景定建康志秦始皇時望氣者言五百年後金陵有天子氣於是東游以厭之乃鑿方山[illegible]為瀆入於江[illegible]名秦淮[illegible]山[illegible]源[illegible]合[illegible]自方山[illegible]二[illegible]里[illegible]是秦[illegible]所開[illegible]大江[illegible]分[illegible]北[illegible]人[illegible]十[illegible]秦[illegible]所開又[illegible]

[illegible]石頭[illegible]淮[illegible]江[illegible]東南[illegible]故曰秦淮[illegible]東[illegible]山[illegible]出[illegible]水[illegible]石頭城[illegible]石城[illegible]在[illegible]城[illegible]江[illegible]石頭城[illegible]孫楚[illegible]西[illegible]

昨翫西城月青天垂玉鉤朝沽金陵酒歌吹孫楚樓

忽憶繡衣人乘船往石頭草裹烏紗巾倒披紫綺裘

兩岸拍手笑疑是王子猷酒客十數公崩騰醉中流

謔浪掉（一作棹）海客喧呼傲陽侯半道逢吳姬卷簾出揶揄我憶君到此不知狂與羞月下（蕭本作一月一見君）三杯便迴橈捨舟共連袂行上南渡橋興發歌綠水秦客爲之搖（一作謠）雞鳴復相招清宴逸雲霄贈我數百字字字凌風飆繫之衣裘上相憶每長謠（鮑照翫月城西門廨中詩始見西南樓纖纖如玉鉤繡衣御史所服詩見十一十二卷註紫綺紫色綾也古詩紫綺爲上王子猷雪夜乘舟訪戴安道事見九卷註詩國風謔浪笑敖應劭漢書註陽侯古之諸侯有罪自投江其神能爲大波後漢書王粲傳註人皆大笑舉手邪揄之章懷太子註說文云舉手相笑也歈音弋丈反𣦸音踰或今作此字揶揄輕薄不同廣韻梲梲也綠水古歌曲見四卷註○楚音樂）

江上答崔宣城（唐書宣州有宣城縣隸江南西道）

太華三芙蓉明星玉女峰尋仙下西嶽陶令忽相逢問我將何事湍波歷幾重貂裘非季子鶴氅似王恭謬忝燕臺召而陪郭隗蹤水流知入海雲去或從龍樹繞蘆洲月山鳴鵲鎮鐘還期如可訪台嶺蔭長松

一統志太華山在陝西華陰縣南一十里即西嶽也以西有少華山故此曰太華白虎通云西方太陰用事萬物生華故曰華山是山削成四方高五千仞有芙蓉明星玉女三峰蒼龍嶺黑龍潭仙遊庵日月崖及仙掌石月之勝陶令謂陶潛潛嘗爲彭澤令以喻崔宣城戰國策李兌送蘇子黑貂之裘黃金百鎰蘇秦得以爲用西入於秦季子蘇秦字也見史記註晉書王恭嘗披鶴氅裘涉雪而行孟昶窺見之歎曰此眞神仙中人也燕臺郭隗見二卷註蘆洲書註指爲樊口之蘆洲琦按鮑照還都道中詩昨夜宿南陵今旦入蘆洲是蘆洲當在南陵之下若樊口之蘆洲猶傳爲伍子胥所發延其地仍在武昌與南陵宣城殊遠恐未是元和郡縣志鵲頭鎮在宣州南陵縣西北一百一十里即春秋時楚伐吳敗于鵲岸是也沿流八十里有鵲尾洲吳時屯兵處孫綽遊天台山賦苟台嶺之可攀亦何羨於層城又曰藉萋萋之纖草蔭落落之長松○鬯昌兩切昌上聲漲五委切危上聲

答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶　并序

余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其（繆本無其字）中有（一作見）白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪栖（一作棲）則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉泉眞公常采（蕭本作來）而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異於他者所以能還童振枯扶（一作壯）人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手號爲仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覿因持之見遺兼贈詩要余答之遂有此作後之高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮居士李白也（方輿勝覽玉泉寺在荊門軍當陽縣西南十里上宗山陳光大中序屠）

智顗自天台飛錫來若在山卜雖于一方嚴序有余龜山一統志玉泉在荊州當陽縣西三十里畢僧大衆開建青溪山在竹縣陰界兩其山高峻衷有泉寺屏兩世十身山在高陽泉色白面學又門永泉泉有爲天令名者道鳥即圖常遣果了內梁抱朴子千歲蝙蝠色如雪集則倒懸腦重故也述異記荊州清溪秀壁諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鴉按

山經云蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如銀棲則倒懸蓋飲乳水而長生也太白此序所謂余聞者蓋本之此本草拾遺乳穴水近乳穴處流出之泉也人多取水作飲釀酒大有益其水濃者稱之重於他水煎之上有噴花此真乳液也說文茗茶芽也郭璞爾雅註茶樹小如梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早採者爲茶晚取者爲茗出益南所樂陀寺承遠和尚碑贊元二十三年卒荊州玉泉寺謂蘭若貞和尚郭玉泉真公也○蝙音蝠

常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸清一作深溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服潤肌骨叢繆本作楚老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪崖肩舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長

吟播諸天郭璞詩左挹浮邱袖右拍洪崖肩薛綜西京賦注洪崖三皇時伎人新序齊有婦人極醜無雙號曰無鹽女趙岐孟子註西子古之好女內藏經佛書言三界共有三十二天自四天王天至非有想非無想天總謂之諸天

酬裴侍御留岫師彈琴見寄岫音就

君同鮑明遠邀彼休上人鼓琴亂白雪秋變江上春瑤草綠未衰攀翻寄情親相思兩不見流淚空盈巾鮑照字明遠與休上人以詩相贈答見十二卷註錦繡萬花谷內有德智外有勝行在人之上名上人初學記琴歷曰琴曲有幽蘭白雪樂府詩集謝希逸琴論曰劉涓子善鼓琴制陽春白雪曲琴集曰白雪師曠所作商調曲也唐書樂志曰白雪周曲也張華博物志曰白雪者太帝使素女鼓五十弦瑟曲名也

張相公出鎮荊州尋除太子詹事余時流夜郎行至江夏與張公相蕭本缺相字去千里公因太府丞王昔使車寄羅衣二事及五月五日贈余詩余答以此詩舊唐書肅宗以張鎬不切事機遂罷相位授荊州大都督府長史尋徵爲太子賓客職官志東宮官屬有太子賓客四員正三品太子詹事一員正三品太府寺有丞四人從六品上

張衡殊不樂應有四愁詩慙君錦繡段贈我慰相思鴻鵠復矯翼鳳凰憶故池榮樂一如此商山老紫芝文選四愁詩序張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩因思以美人□□□錦繡段□□□□□□□□□□□□鴻鵠□□舉翼也李善□選註□□□□□□□□□□□□□鴛鴦商詩令人□之乃發憂因□□□□□□□□何貴我耶□芝□名山□商山在今商州東九十里一名楚山

一名商洛山漢四皓隱處四皓采芝操莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢

醉後答丁十八以詩譏予搥碎黃鶴樓國伯瑤黃鶴樓鄂州城西南隅有黃鶴樓圖經云昔費禕登仙嘗駕黃鶴還憩於此遂以名樓

黃鶴高樓已搥碎黃鶴仙人無所依黃鶴上天訴玉帝却放黃鶴江南歸神明太守再雕飾新圖粉壁還芳菲一州笑我爲狂客少年往往來相譏君平簾下誰家子云是遼東丁令威作詩調一作嘲我驚逸興白雲遶筆窻前飛待取明朝酒醒罷與君爛熳尋春暉漢書□□□□太守□長□何□□□嚴君平卜筮於成都市日得百錢足自養則閉肆下簾而授老子搜神後記丁令威本遼東人學道於靈虛山○搥丹盡曰李白過武昌見崔顥黃鶴樓詩嘆服之不復

一作夫而賦金陵鳳凰臺其後偽倚用此格作一聯曰一拳捶碎黃鶴樓一脚踢翻鸚鵡洲眼前有景道不得崔顥題詩在上頭一游僧亦舉前二句而綴之曰有意氣時消意氣不風流處也風流又一僧云酒逢知己藝壓當行原是借此一事設辭非太白詩也流傳之久信以爲真宋初有人偽作太白醉後答丁十八詩黃鶴高樓已捶碎一首樂史編太白遺詩遂收入之近世解學士作弔太白詩云也曾捶碎黃鶴樓也曾踢翻鸚鵡洲殆類俳優之語太白一何不幸耶琦按太白江夏贈韋南陵冰詩有我且爲君捶碎黃鶴樓君亦爲吾倒卻鸚鵡洲之句設是設言之辭而玩此詩則真有捶碎一事矣要之傳俗之語本昭章詩中語非係答丁十八詩本廟僧之假借用爲讒也升菴因彼而疑此亦日晚之見也夫

答裴侍御先行至石頭驛以書見招期月滿泛洞庭

方輿勝覽江彥石頭驛記云自豫章江西有山巍然並江而出者石頭渚也限江負城十里而近則三省通衢舊記石頭驛在豫章江之西岸

君至石頭驛寄書黃鶴樓開緘識遠意速此南行舟風水無定準湍波或成一作滯留一作湍瀨憶昨新一作月生西簷若瓊鉤今來何所似破鏡懸清秋恨不三五明平湖泛澄流此歡竟莫遂狂殺王子猷巴陵定近遠持贈解人憂綠本作何人憂 古樂府破鏡飛上天古詩三五明月滿張銑註三五謂十五日也王子猷用乘舟訪戴事見九卷註巴陵巴邱也洞庭湖在其地屬岳州巴陵縣名

答高山人兼呈權顧二侯

虹霓掩天光哲后起康濟應運生夔龍開元掃氛翳太微廓金鏡端拱清遐裔群賢集嵩岳虎點盛明意謬揮紫泥詔獻納青雲際讒惑英主心恩疏佞臣計徬徨庭闕下歎息光陰逝未作仲宣詩先流賈生涕挂帆秋江上不爲雲羅制山海向東傾百川無盡勢我於鴟夷子相去千餘歲運闊英達稀同風遥執袂登艫望遠水忽見滄浪枻高士何處來虛舟渺安繫衣貌本淳古文章多佳麗延引故鄉人風義未淪替顧侯達語默權子識通蔽曾是無心雲俱爲此留滯雙萍易飄轉獨鶴思凌厲明晨去瀟湘共謁蒼梧帝

虹霓 琦曰虹霓指太平公主韋后哲后指玄宗晉書虹蜺日旁氣也斗之亂精漢書大日者衆陽之宗天光之貴者尚書舜典夔龍於穆伊何思文后書蔡仲之命康濟小民開元玄宗即位所改年號晉書天文志太微天子庭也五帝之座也古今注羅秦失金鏡註曰金鏡喻明道也端拱謂端尸拱手猶垂拱無爲之

義晉書阮孚傳王應處批齊家以樂常生取遐齋鑒方也張華鷦鷯賦鴻鵠以凌孔力生聚遐遠府書滑流赴虛心鴛鶉騁寞少岳崇泥學史卷贊鄭鷗聽翰繡七絕朝?岸篇古人用之解以序封詩之群?卷青事勞岸思日月之獻以納封仲宣賈王粲七字之詩曰事勞可回首望長安漢書賈誼爲長沙王太傅作弔屈原賦可爲痛哭者一可爲流涕者二疏句首發尾騷以句云聾騁間雲羅稱四顧史記范蠡之事越既以霸而去乃乘扁舟浮於江湖變名姓自謂鴟夷子皮耕於海畔玩苦身戮力以治產至爲齊相名上將軍以爲大名之下難以久居乃歸相印盡散其財何今古許李斐曰廣雅繡柳晉嵇康贊柳下惠玩華池陰復敖論謝靈運詩天路隔鄉國文選註曰節與舟而道門由若雲蔽物也夕爲太史公留濤周府說錄此何其所以淺通人作周覽海賦渡海世說張紅古越人嶇學嶺也周寬飛也恣騁長騰方勝龍陽頒師古注疏崖水流與滯湘水合流謂之湘湘水又北與瀟水會二水合流謂之瀟湘以上皆荊州記也蒼梧見前

惜帝遇門沅湘媚蒼梧
帝誚虞舜○梧音衙
里

答杜秀才五松山蕭本缺山字見贈舊註五松山在南陵銅坑西五六里

昔獻長楊賦，天開雲雨歡。當時待詔承明裏，皆道揚雄才可觀。勅賜飛龍二天馬，黃金絡頭白玉鞍。浮雲蔽日去不返，總爲秋風摧紫蘭。角巾東出商山道，採秀行歌咏芝草。路逢園綺笑向人，兩繆本作而君解來一何好。聞道金陵龍虎盤，還同謝朓望長安。千峯夾水向秋浦，五松名山當夏寒。銅井炎爐歊九天，赫如鑄鼎荊山前。陶公矍鑠繆本作攫搩呵赤電，回禄睚眦揚紫烟。此中豈是久留處，便欲燒丹從列仙。愛聽松風且高臥，颼颼繆本作飅飅吹盡炎氛過。登崖獨立望九州，陽春欲奏誰相和。聞君往年遊錦城，章仇尚書倒屣迎。飛牋絡繹奏明主，天書降問迴恩榮。骯髒不能就珪組，至今空揚高蹈繆本作道名。夫子工文絕世奇，五松新作天下推。吾非謝尚邈彥伯，異代風流各一時。一時相逢樂在今，袖拂白雲開素琴。彈爲三峽流泉音，從茲一別武陵去，去後桃花春水深。漢書揚雄傳孝成帝時客有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭從上射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以爲主人子墨爲客卿以風顔師古註承明殿在未央宮長楊宮名也在盩厔縣中有射熊館李善曰諸以才術見知在

於承乃待部郎見放日待詔爲唐制學士初入院例賜飛龍廐馬一匹天馬御廐之馬也俱詳九卷註古樂府青絲繫馬尾黃金絡馬頭與均之詩丹玉錢衙抉黃金馬騁勒文子日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲秀秋風敗之商山來之見本卷詩楚辭采三秀兮山間王遠註三秀謂芝草也漢書漢典東園公綺里季夏黃公角里先生此四人者當秦之世避而入商雒深山以待天下之定也金陵之地鍾山龍蟠石城虎踞詳見七卷註鑄記有號晉三山遙當京邑許滿夾望長安河陽觀京典秋浦木名在池州秋浦縣依此水立名等八巷註唐南地里志南陵有銅官合元和鄰縣志銅井山在南陵縣西南八十五里日銅一統志銅官山仇銅陵縣南十里又名利興山山有泉源冬夏不渴可以陵鉄者銅舊宮于此背銅官志領會鐵夾氣鈍元和郡縣志劉山在載州劉度南節前帝鑄戀之處列仙傳陶安公者六安鑄冶師也數行火火一朝散上行紫色衝天公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍至期赤龍到大雨而安公騎之東南上一城邑數萬人衆共送視之皆與辭訣云矍鑠勇健親讀光武稱馬

援語見十一卷詩左傳疏火於莫冥回蘇杜預注同疏火辨莊子而鼎雖而肝肝恐象詩雖離肝肝疏扈之觀初學記小風日颶木紡萬風颶颶而颶颶虞塞詩請風送京氣薄春陽炎氣蒞序客有衆於鄰中者爲陽春白雪四中爲而和者數十人而巳鶴城即哥都成都府城詩二卷入卷詩通鑑天寶五載以劍角節度使章仇兼瓊爲戶部尚書寶劍叢編章仇叢墳魯郡任城人官至戶部尚書殿中監議曰志三國志蔡邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞王粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不如也彌會絡繹連馬不絕也趙青詩傲驚倚門遺奇懷人了詩蕭辭尚亢行自之兆晉書袁宏字彥伯有逸才文章絕美曾爲詠史詩是其風情所寄少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中諷詠聲既清會辭又藻拔遂駐聽久之遣問焉答云是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚傾率有勝致即迎升舟與之譚論申旦不寐自此名譽日茂尚爲安西將軍豫州刺史引宏參其軍事邵鄉遺守我有足下令能如此可謂異代一時衆附詩集琴

集曰三峽流泉晉阮咸所作也武陵桃花笑上聲歸上巷註
口敲音置雖音攜耶音呼寶音提骪杭上聲勝音齊

至陵陽山登天柱石酬韓侍御見招隱黃山

寶日陵陽山在涇縣西南百里乃竇子明釣得白龍放之之處按地志陵陽山在池州府石埭縣之北寧國府宣城縣之西三峰迆接通退居盤天柱在其山之一峰也洪氏祖新安續志池新安志陵陽山在黃山有一十六峰與宣池按境歲時秀實可與仙翁得子多隱其中山有陽泉色紅可以深淪一紀志黃山在宇府太平縣南二十里昔黃帝與浮丘仙人煉丹於此山高一千一百八十丈界二十二峰三十六源二十四溪八洞十八大巖

韓衆騎白鹿，西往華山中。玉女千餘人，相隨在雲空。見我傳秘訣，精誠與天通。何意到陵陽，遊目送飛鴻。天子昔避狄，與君亦乘驄。擁兵五陵下，長策遏（繆本作遏）胡戎。時泰解繡衣，脫身若飛蓬。鸞鳳翻羽翼（繆本作翁），啄粟坐樊籠。海鶴一笑之，思歸向遼東。黃山過石柱，巘崿上攢叢。因巢翠玉樹，忽見浮丘公。又引王子喬，吹笙舞松風。朗詠紫霞篇，請開蕊珠宮。步綱繞碧落，倚樹招青童。何日可攜手，遺形入無窮。

列仙傳劉根字君安仙都華陰山中見一人乘白鹿車從者十餘人左右長一女四人就乃告之韓衆曰吾師韓衆也再拜稽首求之神人曰吾有神方乃采詩目送歸鴻手揮五絃俯仰自得遊心太玄嵇康詩漢書宗乘驄馬京都畏憚所五陵後漢書陛下郎奏論振長策而御宇內任防史記詳見八卷注御史之服繡衣揚子不能去也繡衣御史之爲巷註校乘七發楚辭子於之吾復自然是近南遠合歲也闊寺詩久從得返甘泉賦翠玉樹之青蔥學李嶠詩鸞學濟之別名甘泉賦翠上樹之青

詶崔十五見招

爾有鳥跡書，相招琴溪飲。手跡尺素中，如天落雲錦。讀罷向空笑，疑君在我前。長吟字不滅，懷袖且三年。

蕊列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴游伊洛之間道士浮丘公接以上嵩高山士黃曰紫霞翁也經曰上清紫虛皇前太上大道君於是爲黃庭經七言散化五形變萬神是爲黃庭曰內篇君閒居蕊珠作七言關名也真誥使綠師按以方諸房之上清境宮位業圖南極紫元夫人於茅山授以修真道度人眞靈吉昔於天中青霄中高碧霞之中太虛寶東方始道第一天有碧霞空三十二天之君白雲之上真人君余幼陽兒弟二人受道滿於是天青霄宮靈寶天童人居之於子去故入無窮之門以遊無極之野穀芳名夢錄君神仙傳云卿安人遊仙之外南北二十年後三十李翔傳大夫人以其人謂之中郎在其宮乎潘岳濟功於火高之三十年而入兒乃所冠昔選秋與君亦爽如蕃蕢非有上大之書初南所孤合韓高朝之高子天文音乃乙相向六合溜遠之人也成子音碑行白六交羽卸宇有方作子集侍抑宇句小有談論者○集紹盧寫琴音

木經注倉頡本鳥跡爲字取其孳乳相生故文字有六義焉一曰象形志琴溪在寧國府涇縣東北二十里溪有石磐傳琴高煉丹於此有石臺高丈餘名琴高臺尺素書木華海賦蔚然錦散文子沙衍之際張銑注雲錦霞也古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書三歲字不滅置書懷袖中

答王十二寒夜獨酌有懷

昨夜吳中雪，子猷佳興發。萬里浮雲卷碧山，青天中道流孤月。孤月滄浪（繆本作蒼浪，一作滄波）河漢清，北斗錯落長庚明。懷余對酒夜霜白，玉牀金井冰崢嶸。人生飄忽百年內，且須酣暢萬古情。

王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒忽憶戴安

道詳九卷註謝莊月賦素月流天滄浪涼冷之意廣雅太白謂之長庚曹憲音釋金星也晨見東方為啟明昏見西方為長庚牀井闌也玉牀金井者言其美麗之飾如玉如金也陸機歎逝賦時飄忽其不再

君不能貍膏金距學鬬雞坐令鼻息吹虹霓君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍吟詩作賦北窗裏萬言不直一杯水世人聞此一作之皆掉頭有如東風射馬耳

藝文類聚莊子謂惠子曰羊溝之雞三歲為株相者視之則非良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭闘雞私取狸膏塗其雞輒闘無敵此非有勝人之術特是理能捕雞耳 季氏介其雞郈氏為之金距 [illegible] 李邕 [illegible] 安 [illegible] 宗好闘雞 [illegible] 之 [illegible] 七載 [illegible]

青海中龍駒島 [illegible] 不能拔 [illegible] 城路遠而難攻久不可拔 [illegible] 其功拜特進鴻臚卿 [illegible] 不旬日而拔之 [illegible] 太平廣記品官 [illegible] 令故西鄙人歌之曰北斗七星高哥舒夜帶刀 [illegible] 數十鐵 [illegible] 石堡 [illegible] 鴻蒙 [illegible]

不能食蹇驢得志鳴春風折楊黃華合流俗晉君聽琴枉清角巴一作下人誰肯和陽春楚地猶來賤奇璞黃金散盡交不成白首為儒身被輕一談一笑失顏色蒼蠅貝錦喧謗聲曾參豈是殺人者讒言三及慈

魚目亦笑我謂一作與明月同驊騮拳跼

母驚

張協雜詩魚目笑明月 [illegible] 驊騮 [illegible] 蹇驢 [illegible] 折楊皇華 [illegible] 師曠 [illegible] 清角 [illegible] 巴人 [illegible] 陽春白雪 [illegible] 卞和 [illegible] 詩小雅萋兮斐兮成是貝錦 [illegible] 曾參之處費費人有與曾參同名族者殺人人告曾參之母曰曾參殺人其母曰吾子不殺人織自若 [illegible]

君論心握君手榮辱於余亦何有孔聖猶聞傷鳳麟董龍更是何雞狗一生傲岸苦不諧恩疏媒勞志多乖嚴陵高揖漢天子何必長劍拄頤事玉階達亦不足貴窮亦不足悲韓信羞將絳灌比禰衡恥逐屠沽兒君不見李北海英風豪氣今何在君不見裴尚書土墳三尺蒿棘居一作下少年早欲五湖去見此彌將鐘鼎疎

史記孔子將西見趙簡子至於河而聞竇鳴犢舜華之死也曰竇鳴犢舜華晉國之賢大

夫也趙簡子未行志之時狐此兩人而後從梁異與
已得志殺之乃從政化問之也列胎後夭則鳳鳳不
至郊則深澗漁則蛟龍不合陰陽羅與毀卵則鳳鳳
不翔何則君了諸傷共顛也大鳥象之於不義也商
知避之而光乎化哉乃還自乎服鄉作為吸操以哀
之又孔子曾與鳳鳥之不全悲西侍之役鱗或指此
二事而言亦可也十六問存秋王振為半相若匠窮
之節性附變爽聽雅好直言在後射者榮以俠幸進
疾之如乾存於朝見之際畀不與言或謂之曰董向
書實幸一時無比公宜降意接之隨曰蓮龍是何露
狗而令閣北與之言乎榮閣而態報會有大變梁言
於狩生日天謹甚重宜以貴臣應之乃殺而龍榮之
小字也飽照許歛岸平生中不為物所最宋上神女
賦安希恩蒹不可書錫楚辭心不同分眾笏暴子夏
事詰見二卷篇起大寇若其長劍其節史記詳信為
亦陰依居常映蹊茶集辨沙其列後漢書碑衛來旃
許下是時詩都惠廷賢上人大與方來集或門衛日
盡發陳長文司鳥伯進平對門吾為能從居治見耶
唐書李邕字泰和揚州江都人開元二十三年憩趨
括州刺史後椽函滑二州刺史比治京師邕早有名

重義愛士久斥外不與士大夫接既入朝人間傳其
眉目瓌異乎所所眾觀後生望風內謁門巷填臨中
人臨問索所為支章其進十以皇娟不得兩出為設
邵北舟太令天寶中在駐奮宍曹參實物勤有算下
獄邑嘗遺訪馬宰相李林甫素忌邕因傳以算流郎
杖殺之邑驛淄不進而文名天下時稱李北海虛燕
用賞謂邑如下將竇邵難與爭幹但處其像朱耳後
李如言飽食豪放不能治舶行所在斯嵩周游自肆
終以數云正韓叢雜志李白詩非不見表尚苦在墳
三尺萬緣居問修唐書呂緒叔云是詳又是琵宋
次道云是儉夜官與李北海作對非辭疑人也琦拔
良宗朝裴羅卿為尚書六使射果光延為史部尚書
裴推為史尚尚書為尚州尚尚凡六裴尚書為驗
二部南諸裴故後右州坐書協六功尚李太所
指稱未知何人為裴故淮以李則李林所
思來孫川人與李邑皆坐柳協為其書甫所
李北海並琛書者丞指坐人曰為近
若裴見之為尚書右僕射則又有相宗時矣

李太白文集卷十九

李太白文集卷之二十

錢塘　王琦琢崖輯註

趙樹元石堂校

古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作 南陽唐時郡名即鄧州也隸山南東道方輿勝覽南陽有白水即白河一統志清水在南陽府城東三里俗名白河石激在南陽府城東三里淯水環流為一城之勝可以禦水患而當城郭其堅完致石猶在

朝涉白水源，暫與人俗疎。島嶼佳境色，江天涵清虛。目送去海雲，心閑游川魚。長歌盡落日，乘月歸田廬。

遊南陽清泠泉 一統志豐山在南陽府東北三十里下有泉曰清泠泉

惜彼落日暮，愛此寒泉清。西輝繆本作暉逐流水，蕩漾游子情。空歌望雲月，曲盡長松聲。蕭子範寄聲泉從六琴

尋陽城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作 居易錄魯城北有范氏莊即太白訪范居士失道落蒼耳中者琦按杜甫有與李十二白同尋范十隱居詩云李侯有佳句往往似陰鏗予亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共被攜手日同行更想幽期處還尋北郭生入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城向來吟橘頌誰欲討蓴羹不願論簪笏悠悠滄海情疑仰此人也埤雅荊楚記曰卷耳一名蒼耳草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣者所在有之爾雅謂卷耳菜名也滿巢謂之種菜徑下謂之朝菜江東呼為常枲葉青白色似胡荽白花細莖可煮為茹滑而少味又謂之常思來錄人竹食之又以其蒸獲麹作黃衣其實如鼠耳而蒼色上多刺好着人衣今人通謂之

蒼耳

雁度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之
忽憶范野人閑園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲
城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂爲蒼耳欺
入門且一笑把臂君爲誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨
他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬
還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠爲千載期
風流自簸蕩謔浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池

古詩飲馬出城壕呂延濟註壕城池也壕字通用翠雲裘宋玉諷賦翳承日之華披翠雲之裘蒼耳見[illegible]本草陶弘景曰酸棗今出山東間云即山棗樹子似武昌棗而味極酸

東人散之[illegible]醒蘇頌曰酸棗今近汴洛及西北州郡有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸梁書滕曇恭母楊氏患熱思食寒瓜本草圖經言永嘉有寒瓜甚大可藏之至春史記秦昭王詳爲好書遺平原君曰寡人聞君之高義願與君爲十日之飲鮑照詩從風簸蕩落西家詩爲謔浪笑傲高陽池用山簡事見五卷註

東魯門泛舟二首 繆本作魯東門 一統志東魯門在兗州府城東

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪
轉疑是山陰雪後來 王徽之居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之詳見十三卷註

其二

水作青龍盤石堤桃花夾岸魯門西若教月下乘舟
去何啻風流到剡溪 剡音閃

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓 杜預春秋經傳集解孟諸宋大藪也在梁國睢陽縣東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西北十里周迴五十里俗號盟諸澤○單父音善甫

傾暉速短炬走海無停川冀餐圓丘草欲以還頹年
此事不可得微生若浮烟駿 繆本作俊 發跨名駒雕弓控
鳴弦鷹豪魯草白狐兔多肥鮮邀遮相馳逐遂出城
東田一揮四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲炮炙宜
霜天出舞兩美人飄颻若雲仙留歡不知疲清曉方
來旋 鮑照詩頹顏下郭璞詩圓邱有奇草李善註外國圖曰圓邱有不死樹食之乃壽呂向註

圓邱山名[illegible]之東也[illegible]思賦樂來日之有緒[illegible]年之[illegible]云駿爽也漢書東京賦[illegible]古詩[illegible]也[illegible]與[illegible]書[illegible]曰凡肉置火上中日炮近火曰炙[illegible]樂飲不知疲

遊太山六首 太山一作天寶元年四月從故御道上史記正義泰山一曰岱宗東岳也在兗州博城縣西北三十里山東通志泰山在濟南府泰安州北五里山東通志一百六十里自山下至絕頂四十餘里兗州府志上有石表巍然即泰山無字碑

四月上太山石平 蕭本作屏 御道開六龍過萬壑澗谷隨
縈迴馬跡遶碧峰於今滿青苔飛流灑絕巘水急 一作
色松聲哀北眺崿嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地
底 許本作低 繆本作既 興雲雷登高望蓬瀛想象金銀 繆本作臺

臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄颻下九
垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙
才曠然小宇宙棄世何悠哉舊居譜開元十三年十月辛酉東封泰山發自
東都十一月丙戌至兗州岱宗頓已丑日南至備法
駕登山仗衞羅列山下百餘里詔行從留于谷口上
與宰臣禮官升山庚寅祀昊天上帝於上壇有司祀
五帝百神於下壇禮畢藏玉冊於封祀壇之石礙然
後燔柴燎發群臣稱萬歲傳呼自山頂至岳下震動
山谷宋書天子所御駕六其餘副車皆駕四按書稱
朽索御六馬逸禮王度記曰天子駕六袁盎諫漢文
騁六飛驟馳天子亦駕六六龍之義本此餘見八卷
註鮑照詩千巖盛阻積萬壑勢迴縈孫綽天台山賦
瀑布飛流以界道張協七命發絕巘迴長風絕巘高
峯也鮑照詩合沓崢嶸雲郭璞詩神仙排雲出但見
金銀臺山東通志上泰山盤曲縈道百餘經南天門
東西三天門至絕頂高四十餘里左思詩長嘯激清
風郭璞詩升降隨長煙飄颻戲九垓張銑註九垓九

天也抱朴子項曼都入山學仙十年而歸家曰仙人
以流霞一杯與我飲之輒不飢渴漢武內傳王母曰
肆當語之以至道殆恐非仙才也○嘯
蘇蹇切年上聲崢音爭嶸音榮垓音該

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顏
捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間
其字乃上古讀之了不閑感此三嘆息從師方未還
楚辭仍羽人於丹邱王逸註人得道身生羽毛也朱
子註羽人飛仙也抱朴子仙人目瞳子皆方神仙傳李
根瞳子皆方按仙經云八百歲人瞳子方也徐幹中
論蒼頡觀鳥跡而作書爾雅閑習也荀子多見曰閑

其三

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間

黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽蕭本作攬八極目盡長
空閑偶然值青童綠髮雙雲鬟笑我晚學仙蹉跎凋
朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀水經註應劭漢官儀云泰山東南山頂名
曰日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉
北山移文扃岫幌掩雲關者雲氣擁蔽如門闕
也初學記泰山記云黃河去泰山二百
餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾

其四

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形
雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟
海色動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨
安得不死藥高飛向蓬瀛南岳魏夫人傳大人入洛陽山中清齋五百日讀大

洞真經鄭師古急就篇註素謂絹之精白者即所用
寫書之素也楚辭步檐伏檻臨曲池些東溟東海也
海色曉色也但見二卷註天雞見一卷大鵬賦註
靈運詩表靈駐倒景五處鶴歸潮李善註前天台山
賦曰或倒景於重溟王處之遊仙詩曰遠遊絕塵霧
輕舉觀滄溟蓬萊李倒景見崙章崩城並以山臨木
而景倒謂之倒景此倒景正作此解與二卷中所
用倒景故自不同蓬萊瀛洲在渤海中有不死藥金
銀為宮闕詳
見四卷註

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧
千峯爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上仙去無雲中跡
長松入霄蕭本作雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪
中白終當遇安期於此鍊玉液緬思貌歲華紀麗泰山冬夏有雪安期生

古之仙人見二卷註江淹詩道人讀丹經方上漢王喬張銑註王喬王晉也

其六

朝飲王母池瞑投天門闕（繆本作關）獨抱綠綺琴夜行青山間（繆本作月）山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峯處處笙歌發寂靜（繆本作寂）娛清輝玉真連翠微想象鸞鳳舞飄飄龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛（山東通志王母池在泰山下之東南麓一名瑤池水極甘洌黃帝嘗薦不竭不盈鄭人取水禁甬顏駁張載詩美人遺我綠綺琴李周翰註綠綺琴名傅玄琴賦序曰司馬相如有綠綺蔡邕有焦尾皆名器也爾雅疏山未及頂上在旁陂陀之處名翠微楚辭遂儵忽而捫天雅書匏瓜五星在赫珠洸史記索隱荊州占云匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜明則歲大熟古詩河漢清且淺相去復幾許史記正義織女三星在河北天紀東天女也五雲五色雲也見七卷註）

秋夜與劉碭山泛宴喜亭池（碭山縣名唐時隸河南道宋州睢陽郡劉蕃為碭山令者也江南通志宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大字相傳唐李白筆○碭音蕩）

明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒月色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹（華池郢中歌見二卷註梁苑客見七卷註）

携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中（一統志棲霞山在兗州府城東四里世傳梁孝王嘗游此）

碧草已滿地柳與（繆本作與柳）梅爭春謝公自有東山妓金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復來白髮對綠酒强歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王樽酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分明感激眼前事莫惜醉臥桃園東（陳後主詩春桃與李二月柳爭梅謝安石東山畜妓見十卷註黃鸝今謂之黃鶯見六卷註）

與從姪杭州刺史良遊天竺寺（唐時杭州隸江南東道杭州有天竺寺乃今之下天竺寺詳見十六卷註咸淳臨安志下竺靈山寺在錢塘縣西十七里隋開皇十三年僧真觀法師與道安顯師建南天竺寺唐永泰中賜今額淳祐志云大凡靈竺之勝周迴數十里巖壑尤美實聚於下天竺靈山寺自飛來峯轉至寺後巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑

皆門如虬龍瑞獸如層華吐萼如發蘤疊浪穿內透漏不可名貌林木皆自巖骨拔起不土而生傳言茲巖下故映潤上有鳥其間唐宋游人題名不可殫紀一統志下天竺寺在杭州府城西下五里晉咸和中建寺前後有飛來蓮花諸峯合澗跳珠諸泉夢謝流盃月桂諸亭遊人多宰其間）

挂席凌蓬丘觀濤憩樟樓三山動逸興五馬同遊天竺森在眼松風（繆本作門）颯驚秋覺雲測變化弄水窮清幽疊嶂隔遥海（繆本作碧）當軒寫歸流詩（繆本作轉）成傲雲月任趣滿吳洲（十洲記蓬丘所謂蓬萊山也亭驛舊名王樟亭在路渚橋向江浙江通志樟亭在錢塘縣舊治南五里後改為浙亭今浙江驛是其故址也三山謂蓬萊方丈瀛洲三神山見十卷註五馬見八卷註自西湖入天竺路夾道古松其地名九里松）

雲隱天竺同在一處皆有松門

而進顏延年詩振楫發吳洲

同友人舟行 繆本於行字下多游台越作四字

楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去瀟湘挂席泛溟渤

蹇予訪前跡獨往造窮髮古人不可攀去若浮雲沒

願言弄倒景從此鍊真骨華頂窺絕溟蓬壺望超忽

不知青春度但怪綠芳歇空持釣鰲心從此謝魏闕

楚辭湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心王逸註言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所也宋書謝靈運小字客兒黃詩人多稱為謝客其遊赤石進帆海詩云揚帆採石華挂席拾海月李善註臨海水土物志云海月大如鏡色白正圓常生海邊其柱如搔頭大本草陳藏器曰海月蛤類也似半月故名木床以所化史記屈原作懷沙之賦於是懷石遂自投汨羅以死

溟渤海也註見七卷楚辭蹇淹留兮中州王逸註蹇辭也莊子窮髮之北有冥海者天池也劉逵註見本註游太山第四首註方輿勝覽華頂一峯在天台縣東北六十里登天台第入重最高處高一萬丈絕頂東望滄海俗名望海尖草木不蕃都非人世十洲記蓬萊降僊宿造名望仙都是海也十洲記蓬萊山去此千里超忽遠貌杜預註陀寺碑四文東望子南阜千里超忽遠貌莊子身在江湖之上心居乎魏闕之下司馬彪註魏闕門外闕也魏魏高大故曰魏闕用爲象魏之闕於象魏也魏

下終南山過斛斯山人宿置酒

元和郡縣志終南山在縣南五十里太平宮記終南山橫亙關中南面西起秦隴東徹藍田凡雍州野長安萬年相去且八百里而連綿峙據其間者皆此一山也通志氏族界代北複姓有斛斯氏其先居廣牧世襲莫弗大人號斛斯部因氏焉

暮從碧山下山月隨人歸卻顧所來徑蒼蒼橫翠微

相攜及田家童稚一作稚子開荊扉綠竹入幽徑繆本作逕青蘿拂行衣歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機

翠微山嶺之色詳十卷註沈約詩荊扉新且故李周翰註荊扉以荊為門扉也

朝下過盧郎中敘舊遊

君登金華省我入銀臺門幸遇聖明主俱承雲雨恩

復此休浣時閒爲疇昔言卻話山海事宛然林壑存

明湖思曉月疊嶂憶清猿何由返初服田野醉芳樽

劉孝綽詩步出金華省還望承明廬杜詩註按漢宮闕疏金華殿在未央宮蕊觀右秘府圖書皆在焉故王昌齡學士時中表云太液少金華之上遴議于學之丁後以門下省爲金華省蓋出此也雍錄

翰林院在大明宮右銀臺門內稍退北有門榜曰翰林之門鮑照詩休浣自公日休浣猶休沐也漢律吏五日得一休沐言休息以洗沐也楊升庵曰唐制十日一休沐故韋應物詩云九日驅馳一日閑白樂天詩云公假月三旬是也杜預左傳註疇昔猶前日也任昉詩疊嶂易成響重以夜猿悲楚辭退將復修吾初服劉孝綽詩芳樽散緒寒

侍從遊宿溫泉宮作 溫泉宮註見九卷

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲

嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣蔥蔥繆本作藹藹繞聖君

漢書武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎顏師古註羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多也一說羽所以爲王者羽翼也按唐制左右羽林軍各置大將軍一人將軍二人凡左右十二將也而開元天寶之時天子禁兵有十六衛其左右衛左右金吾衛總謂之四衛若左右驍

衛左右武衛左右威衛左右領軍衛左右監門衛左右千牛衛十二衛前之雜衛疑所謂十二將者此十二雜衛之云將而言以其專掌禁無當爪牙衛附之任與漢之羽林騎相似故曰羽林上將也晉書羽林四十五星在營室南一曰天軍主軍騎又主翼王也楊升菴曰唐武德中置十二軍皆取天星為名以萬年道為參旗軍長安道為鼓旗軍富平道為玄戈軍醴泉道為井鉞軍同州道為羽林軍華州道為騎官軍寧州道為折威軍岐州道為平道軍豳州道為招搖軍麟州道為苑游軍涇州道為天紀軍宜州道為天節軍太白蓋用其事琦按通典會要諸書分關中之眾為十二軍取象天官為名號乃武德二年事五年即廢久矣楊說雖創撰之作者之心恐未必用此典按上林賦拖蜺旌張揖曰析羽毛染以五采綴以縷為旌有似虹蜺之氣也西京賦重以虎威章溝嚴更之署薛綜注嚴更督行夜鼓也唐會要清樂九代之遺聲其始即清商三調是也並漢魏以來舊曲樂器制度并諸歌章古調與魏三祖所作者皆備於史籍自晉氏播遷其音分散不存於內地苻堅滅涼始得之傳於前後二秦及宋武定關中收之入於江南隋平陳獲之文帝聽之善其節奏曰此華夏正聲也因更損益去其哀怨考而補之乃置清商署總謂之清樂至煬帝乃立清樂西京等九部隋室喪亂日益淪缺天后朝猶有六十三曲新唐書禮樂志清商伎者隋清樂也有編鐘編磬獨絃琴擊琴瑟秦琵琶臥箜篌筑箏節鼓皆一笙笛簫篪方響跋膝皆二歌二人吹葉一人舞者四人夢溪筆談先王之樂為雅樂前世新聲為清樂後漢書望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見舂陵郭唶曰氣佳哉鬱鬱葱葱

邯鄲南亭觀妓（邯鄲縣名唐時隸河北道之磁州）

歌鼓（一作皷）燕趙兒魏姝弄鳴絲粉色豔日（繆本作月）彩舞袖（一作衫）拂花枝把酒領（一作顧）美人請歌邯鄲詞清箏何繚繞度曲綠雲垂平原君安在科斗生古池座客三千人於今知有誰我輩不作樂但為後代悲（潘岳笙賦）

笙纓歌鼓網羅鎖律韻會姝美色也顏師古急就篇註箏亦瑟類也本十二絃今則十三苕溪漁隱叢話韓苑非貴云世人言度曲者多作徒故切謂歌曲也張平子西京賦云度曲未終雲起雪飛子美陪李梓州泛江詩翠眉縈度曲雲鬢儼成行皆作從故切篋考之前漢元帝紀贊云帝多才藝善史書鼓琴吹洞簫自度曲被歌聲應劭曰自隱度作新曲因持新曲以為歌聲也顏註度音大各切則與張平子杜詩所言度曲以矣而節璞註則云度曲叢苦緣吏按其太則又誤以度曲為歌曲夫度曲雖有兩音若請元帝紀正可作大各切唐書段安節善樂律能自度曲其意并與元帝紀相合琦按太白詩意自應作徒故切讀而楊許引自度與解之并是綠雲垂即舊過行雲之意古今註蝦蟆子曰蝌蚪一曰玄針一曰玄魚形問而尾夫尾脫即脚出顏師古急就篇註科斗一名活東一名活師即蝦蟆所生子也未成蝦蟆之時身及郭並圓面尾長簫乃變耳史記平原君喜賓客賓客蓋至者數千人又曰平原君得敢死之士三千人古詩為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後世嗤○姝音樞

春日（繆本缺日字）遊羅敷潭（王阮亭曰羅敷谷水在華州）

行歌入谷口　路盡無人躋（躋文選登也）
攀崖度絕壑　弄水尋迴溪
雲從石上起　客到花間迷
淹留未盡興　日落群峰西

春陪商州裴使君遊石娥溪（原註時欲東遊遂有此贈遊繆本作歸）

○商州古商國也在晉為上洛郡在西魏為洛州在後周為商州在唐亦謂之商州或為上洛郡地有商山洛水依此立名屬關內道使君太守之稱石娥溪當在仙娥峯下按輿勝覽商界陝西通志仙娥峯在商州西十里峯之麓有兩巖洞婆附窟下臨丹水古稱復真之地李白宵崗此有等日背出城東趙遊游嵩巖前橫天𨉖皋學噴祭鳴紅泉云云是石娥溪即仙娥峯下之後也所謂紅泉者貴即丹水歟

裴公有仙標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄颻紫霞想剖竹商洛間政成心已閑蕭條出世表冥寂閉玄關我來屬芳節解榻時相悅褰帷對雲峰揚袂指松雪暫出東城邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉尋幽殊未歇愛此春光發溪傍饒名花石上有好月命駕歸去來露華生翠繆本作綠苔淹留惜繆本作昔將晚復聽清猿哀清猿斷人腸遊子思故鄉明發首東路此歎焉可忘世說註向秀別傳曰秀字子期河內人少為同郡山濤所知又與譙國嵇康東平呂安善並有拔俗之韻謝靈運詩剖竹守滄海商洛詳見靈註郭璞客傲無巖穴而冥寂無江湖而放浪王巾頭陀寺碑玄關幽鍵感而遂通張銑註玄幽謂道之深遠也關鍵皆所以閉距於門者宋南平王鑠詩

徘徊去芳節梁元帝纂要春節曰芳節後漢書陳蕃為樂安太守郡人周璆高絜之士前後郡守招命莫肯至唯蕃能致焉特為置一榻去則懸之褰帷後漢賈琮事見十四卷註顏延年詩山明望松雪謝靈運詩銅陵映碧澗石磴瀉紅泉孔叢子巾車命駕將適唐都江淹詩風光多樹色露華翻蕙陰蘇武詩征夫懷遠路遊子戀故鄉漢書信傳北首燕路顏師古日首謂趣向也音試究反鮑照詩首路或參差按鸞均遠詑

陪從祖濟南太守泛鵲山湖三首唐書濟州隸河南道本濟之齊郡天寶元年更名臨淄郡五載十月又更名濟南郡一統志濼水自大明湖東北流注不注山下匯為鵲山湖又東北入于濟齊劉豫自歷城北導之東行為小清河而不及鵲山湖矣山東志鵲山湖在濟南府城北二十里

初謂鵲山近寧知湖水遙此行殊訪戴自可緩歸橈隋書齊郡歷城有鵲山一統志鵲山在濟南府城北二十里俗云每歲七八月間烏鵲翔集於此又云扁鵲嘗於此煉丹王子猷乘船訪戴安道見九卷註方言楫謂之橈或謂之櫂橈音饒

其二

湖闊數十繆本作千里湖光搖碧山湖西正有月獨送李膺還郭林宗與李膺同舟而濟見十二卷註

其三

水入北湖去舟從南浦回遙看鵲山轉卻似送人來楊齊賢曰南浦在鵲山湖之南

春日陪楊江寧及諸官宴北湖感古作楊名利初為州江寧令李善文選註樂遊苑晉時藥圃元嘉中築堤壅水名為北湖六朝事跡晉元帝大興

三年始創為北湖築長堤以遏北山之水東覆舟山西行宮城太平寰宇記元武湖在升州上元縣西北七里周迴四十里東西南盧水入秦淮夏深七尺秋冬四尺灌田百頃發罰曰湖本桑泊晉元帝大興中創為北宋築堤自西塘以肄舟師也又京都記云北湖望鍾山似宮亭湖望盧岳也按安帝元嘉二十三年築堤以壅水為此

昔聞顏光祿攀龍宴京一作南一作明湖樓船入天鏡帳殿開雲衢君王歌大風如樂豐沛都延年獻佳作邈與詩人俱我來不及此獨立鍾山孤楊宰穆清風一作颸芳聲騰海隅英僚滿四座粲若瓊林敷鷁首弄倒景蛾眉綴繆本作掇明珠新絃採一作采繆本作綵非梨園古舞嬌吳歈曲度繞雲一作清漢聽者皆歡娛雞棲何嘈嘈沿一作

江月沸笙竽古之帝宮苑今乃人樵蘇感此勸一觴
願君覆瓢壺榮盛一作盛時當作樂無令後賢吁南史顏延之字延年孝武登祚以為金紫光祿大夫漢書攀龍附鳳並乘天衢帳殿天子行幸野次建帳以為殿也沈約詩帳殿臨春籞帷宮繞芳荇左思白髮賦開諭雲霄史記高祖還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之漢書高祖沛豐邑中陽里人也應劭曰沛縣也豐其鄉也孟康曰後沛為郡而豐為縣按顏延年有逸詩北湖田收詩所謂獻作者未知是此詩否抑另有其詩而今逸之歟唐六典註蔣山一名鍾山在潤州江寧[redacted]詩大雅吉甫作頌穆如清風淮南子龍舟鷁首高誘註鷁大鳥也畫其像著船頭故曰鷁首也曹植洛神賦綴明珠以耀軀唐會要開元二年上以天下無事聽政之暇於梨園自教法曲必盡其妙謂之皇帝梨園弟子唐書禮樂志玄宗既知音律又酷愛法曲選坐部伎子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正之

號皇帝梨園弟子宮女數百亦為梨園弟子居宜春院北梨園楚辭吳歈蔡謳奏大呂些梁元帝纂要吳歌曰歈丁察詩管絲發微音肉度清且悲吳質荅東阿王書耳嘈嘈而無聞劉良註嘈嘈喧甚也爾雅笙以匏為之十三管宮管在左方竽象笙三十六管宮管在中央宋書笙所造不知何代人列管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧曰竽宮管在左旁十九簧至十三簧曰笙其他皆相似也漢書樵蘇後爨顏師古註樵取薪也蘇取草也獲鬱帝猶傾尊倒壺之意陶潛詩取歡當作樂

宴鄭參卿山池杜甫詩參卿休坐幄蕩子不還家取清送郭參軍詩人傳府公政記室有參卿皆謂參事見蘇佛聯有此稱謂

爾恐碧草晚我促朱顏移愁看楊花飛置酒正相宜
歌聲送落日舞影迴清池今夕不盡杯留歡更邀誰

蕭本作詩

遊謝氏山亭

淪老臥江海再歡天地清病閑久寂寞歲物徒芬榮
借君西池遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行
謝公池塘上春草一作風颯已生花枝拂人來山鳥向
我鳴田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遙欣稚
子迎因謝氏山亭故用靈運池塘生春草之句作映帶

把酒問月原註故人賈淳令予問之

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月不可
得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清

輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔擣藥
秋復春嫦繆本作頻娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今
月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此
唯願當歌對酒時月光長照金樽裏木華海賦朱燉綠烟傳玄擬天問月中何有白兔擣藥兩見志羿燒仙藥藥成其妻姮娥竊而食之遂奔入月中曹操短歌行對酒當歌人生幾何

同族姪一作弟評事黯遊昌禪師山池二首唐書百官志大理寺有評事八人從八品下

遠公愛康樂為我開禪關蕭然松石下何異清涼山
花將色不染水與心俱閑一坐度小劫觀空天地間

蓮社高賢傳謝靈運爲康樂公上課襲封康樂公至廬山一見遠公肅然心服乃卽寺築臺翻涅槃經鑿池種白蓮遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社歷代三寶記卽立禪閣於閑曠地法苑珠林代州東南五臺山古稱神仙之宅也山方三百里巖崖崇峻有五高臺上不生草木唯松柏茂林森於谷底地極嚴寒多雪號曰清涼山經中明文殊將五百仙人往清涼山說法卽斯地也所以古來求道之士多游此山遺窟靈跡卽目極多以三者通錄註五臺在代州五臺縣山形五峙相傳爲文殊示現之地華嚴經疏云清涼山者卽代州鴈門五臺山也歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故曰清涼五峯聳出頂無林木有如壘土之臺故曰五臺釋迦方誌索訶世界之一大劫中千佛出世尋夫劫波之號不可以時數推之假以方石芥城譬爲一期之候中含四大中劫謂成住壞空也如從十歲增至八萬復從八萬至于十歲經二十反爲一小劫二十小劫爲一成劫以年算之則經八千萬萬億百千八百萬歲也此爲一小劫耳常言每佛滅度法相傳有正象末三等淳漓之異年歲遠近亦各不同末法已後衆生愚鈍無復佛教而業行轉惡年壽減短經數千百歲間乃至朝生夕死然後有大水大火大風之災一切除去之而更立生人又復淳朴謂之小劫每一小劫則有一佛出世法華經大通智勝佛破魔軍已垂得阿耨多羅三藐三菩提而諸佛法不現在前如是一小劫乃至十小劫結跏趺坐身心不動日世尊甚希有一坐十小劫身體及手足靜然安不動涅槃經觀一切法本性皆空肇維摩詰經註二乘觀空惟在無我大乘觀空無法不在

其二

客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎楊挂綠絲高僧拂玉柄童子獻雙繆本作霜梨惜去愛佳景煙蘿欲暝時法華經是時天雨曼陀羅花摩訶曼陀羅花曼殊沙華摩訶曼殊沙華而散佛上及諸大衆彌陀經七寶池底純以金沙布地梁元帝詩灑花彌葉度金池玉柄謂麈尾

金陵鳳凰臺置酒法苑珠林白塔寺在秣陵三井里晉升平中有鳳凰集此地因名其處爲鳳凰臺六朝事跡鳳臺山宋元嘉中鳳凰集於是山乃築臺於山椒以旌嘉瑞在府城西南二里今保寧寺是也方輿勝覽鳳臺山在建康府城南二里餘保寧寺是也鳳凰臺故基在寺後

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱開

借問往昔時鳳凰爲誰來鳳凰去已久正當今日迴

明君越羲軒天老坐三台豪士無所用彈絃醉金罍

東風吹山蕭本作出花安可不盡杯六帝沒幽草深宮冥

綠苔置酒勿復道歌鐘但相催江淹詩徘徊踐暮景羲軒伏羲軒轅也韓詩外傳黃帝即位施惠承天一道修德惟仁是行宇內和平未見鳳凰惟思其象夙寐晨興乃召天老而

問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頷而雞喙戴德負仁抱忠挾義小音金大音鼓延頸奮翼五彩備明舉動八風氣應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成惟鳳爲能通天祉應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下之得鳳象之五則鳳沒身居之黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉於是黃帝乃服黃衣戴黃冕致齋于宮鳳乃蔽日而至黃帝降于東階西面再拜稽首曰皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身不去[illegible]台天老[illegible]中台[illegible]下台謂之三公明君越羲[illegible]句乃一[illegible]上下闕[illegible]上以求鳳[illegible]今日當[illegible]之後下[illegible]起豪士無所用而[illegible]取樂之由[illegible]六帝六代帝王也[illegible]詩[illegible]勿[illegible]道[illegible]歌鐘二肆杜預註歌鐘歌時所奏

秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者秋浦縣名唐隸池

州清溪在其北詳八卷註樂府詩集山鷓鴣羽調曲也

披君一作我貂襜褕對君白玉壺雪花酒上滅頓覺夜寒無客有桂陽至能吟山鷓鴣清風動窗竹越鳥起相呼持此足為樂何煩笙與竽

張衡詩美人贈我貂襜褕顏師古急就篇註襜褕直裾禪衣也謂之襜褕者取其襜襜而寬裕也桂陽唐時郡名即郴州也隸江南西道越鳥即鷓鴣也以其地最多故謂之越鳥○襜音沾褕音臾

與周剛清繆本作青溪玉鏡潭宴別

原註潭在秋浦桃胡陂下予新名此潭○桃胡陂繆本作桃樹陂○周必大泛舟游山錄清溪水正碧色下瀕數里至玉鏡潭水自南來兩岸西折彎環可喜潭深裁二三丈李白詩云溪水正南奔迴作玉鏡潭者實錄也江南通志玉鏡潭在池州府城西南七十里過白面溪號為秋浦李白詩迴作玉鏡潭澄明洗心

魂即此宋陳應白刻玉鏡潭三大字於石上舊碑尾題書于鏡潭上有桃胡陂一名桃花陂

康樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載跡猶存我來游繆本作遊秋浦三入桃陂源千峰照一作點積雪萬壑盡啼猿興與謝公合文因周子論掃崖去落葉席月開清樽溪當大樓南溪水正南奔迴作玉鏡潭澄明洗心魂此中得佳境可以絕囂喧清夜方歸來酣一作道歌出平原別後經此地為予謝蘭蓀

南史謝靈運襲封康樂公出為永嘉太守一統志石門山在溫州府城[illegible]謝靈運有登石門最高頂詩又有登江中孤嶼詩[illegible]

門樓梁雲際江南通志大樓山在池州府城南六十里顚會蓀香草陶隱居云蓀生溪側有名溪蓀者根似石菖蒲而葉無脊

遊秋浦白笴陂二首

江南通志白笴堰在池州府城西南二十五里李白詩何處夜行好月明白笴陂即其地也○笴音哥又音果又音稈

何處夜行好月明白笴陂山光搖積雪猿影挂寒枝但恐佳景晚小令歸棹移人來有清興及此有相思

蕭士贇曰末句有字依孟子音又去聲一本竟改作又字非也

其二

白笴夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾天借一明月飛來碧雲端故鄉不可見腸斷正西看

宴陶家亭子

曲巷幽人宅高門大士家池開照膽鏡林吐破顏花綠水藏春日青軒祕晚霞若聞絃管妙金谷不能誇

照膽鏡用西京雜記咸陽方鏡事詳四卷註[illegible]池水之清照人若鏡也五燈會元世尊在靈山會上拈花示眾是時眾皆默然惟迦葉尊者破顏微笑金谷詩敘予以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林眾果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其為娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共送往澗中晝夜遊宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及住令與鼓吹遞奏遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故具列時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉太平寰宇記[illegible]述征記金谷[illegible]有金水自太白原

流經此谷晉衛尉石崇因即川阜而造制園館

在水軍宴韋司馬樓船觀妓繆本下有永王軍中四小字

搖曳帆在空清流一作川順歸風詩因鼓吹發酒爲劍

歌雄對舞青樓妓雙鬟白玉童行雲且莫去留醉楚

王宮鮑照詩搖曳高帆舉藝文類聚俗說曰桓玄作詩思不來輒作鼓吹飲而思得云鳴鵠響長阜嘆曰鼓吹固自來人思

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺

南湖

紺殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映水成空

天樂流一作閣香閣蓮舟颺晚風恭陪竹林宴留醉與

陶公徐陵孝義寺碑紺殿安坐蓮花養善說文紺帛深青揚赤色也華嚴經百萬天樂各奏百萬種法音相續不斷宋之問詩香閣臨清漢丹梯隱翠微沈君攸詩平川映曉霞蓮舟泛浪華蓮舟採蓮舟也颺風搖蕩之義晉書阮咸任達不拘與叔父籍爲竹林之游陶公謂陶潛以喻薛明府○颺音羊

泛沔州城南郎官湖并序○唐時沔州隸江南西道又謂之漢陽郡有漢陽汶川二縣湖廣通志郎官湖在漢陽府城內

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂

出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之

南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇

張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢

豪遊者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可爲我

標之嘉名以傳不朽白因舉酒酹水號之曰郎官

湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜

以爲知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山

共相磨滅焉唐詩紀事張謂登天寶二年進士第來使長沙作長沙風土記大曆間爲禮部侍郎唐詩品彙張謂字正言河南人舊唐書鄂州江夏縣本漢沙羨縣地屬江夏郡江漢二水會於州西春秋謂之夏汭晉宋謂之夏口宋置江夏郡治於此隋不改武德四年改爲鄂州平統泰唐史皆稱鄂州爲夏口梁元帝詩昆明夜月光如練上林朝花色如霞毛萇詩傳蒙拾遺廣韻酹以酒沃地也元和郡縣志李氏陂在鄭州管城縣東四里後魏孝文帝以此陂賜僕射李沖故俗呼爲僕射陂周迴十八里又云魯山一名大別山在沔州漢陽縣東北一百步其山前枕蜀江北帶漢水湖廣通志大別山在漢陽府城東北半里漢江西岸禹貢所云至於大別即此一名翼際山又名魯

山山之陰有鐵穴相傳昔以鐵索藏江底○酹音類

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都

四坐醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖

風流若未減名與此山俱武昌孫權嘗建都於此故曰武昌都秋月但用庾亮南樓談詠竟坐事詳見一十二卷武昌夜飲懷古詩注晉書羊祜傳公德冠四海道嗣前哲令問令望必與此山俱傳末句借用其語

陪侍郎叔遊洞庭醉後三首元和郡縣志洞庭湖在岳州巴陵縣西南一里五十步周迴二百六十里

今日竹林宴我家賢侍郎三杯容小阮醉後發清狂袁宏竹林名士傳阮咸字仲容籍之兄子也與籍俱爲竹林之游漢書昌邑王傳清狂不惠蘇林曰凡狂

者陰陽脉盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂清狂如今白癡也琦按詩人所稱多以縱情詩酒之類爲清狂與漢書所解殊異

其二

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閒不去爭拂酒筵飛

○廣韻橈楫也橈音饒

其三

剗却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

廣雅剗削也北夢瑣言湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀漲勢高遏住湘波讓而退溢爲洞庭湖凡闊數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居於陸岳陽風土記君山在洞庭湖中昔人有詩云四顧疑無地中流忽有山正謂此也夏秋水漲皆巨浸不可以舟行往楊齊賢曰君山在洞庭東距巴陵西十里

登岳陽樓望之洗然其前若山之後乃大湖渺茫無際音然況息然州通典岳州巴陵郡漢下雋縣地古巴邱也有巴山洞庭湖○龜音麻

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西

過憩裴逸人巖居陵丹梯抱琴出深竹爲我彈鵾雞

曲盡酒亦傾北窻醉如泥人生且行樂何必組與珪

文獻通考巴陵縣有湘水有洞庭湖青草湖湘江在長沙府城西水至清深謝靈運詩溟漲無端倪李周翰註端倪猶崖際也謝朓詩即此陵丹梯李善註丹梯謂山也呂延濟註丹梯謂山高峰入雲霞處嵇康琴賦鵾雞遊絃李善註古相和歌有鵾雞曲李周翰曰琴有鵾雞鴻鴈之曲後漢時人語一日不齋醉如泥漢書人生行樂耳須富貴何時

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭五首

舊唐書乾元二年鳳翔七馬坊押官爲盜劫掠平人天興令謝夷甫擒殺之其妻進狀訴冤詔監察御史孫鎣推之鎣直其事其妻又訴詔令御史中丞崔伯陽刑部侍郎李曄大理卿權獻爲三司訊之與鎣同妻論訴不已侍御史毛若虛言伯陽等有情不能質定刑獄伯陽貶端州高要尉權獻貶桂陽尉曄貶嶺下一尉賈至見十一卷註

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色

遠不知何處弔湘君

楊齊賢曰岷江自西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行運亦長沙郡在洞庭上流二百餘里史記秦始皇問博士曰湘君何神博士曰聞之堯女舜之妻列女傳二妃死于江湘之間俗謂之湘君

其二

南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月色將船買酒白雲邊

耐可猶言若可也詳八卷註

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲笑不知何處是西天

潘岳西征賦賈生洛陽之才子謂賈誼也賈至亦河南洛陽人故以謫比之後漢李膺字元禮與郭林宗同舟而濟見十二卷註用此以擬李曄二人俱謫官故用相譬新論中人聞長安樂出門向西笑之語以發其思望之情

其四

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白苧不知霜露入秋衣

盧照鄰詩霜紛落早鴻白苧清商調曲也苧是吳地所產故舊

蓋以爲吳人之歌始見因野之作後乃大樂用焉一云即子夜歌也在吳歌爲白苧在雅歌爲子夜餘見四卷註

其五

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭閒淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山楚辭帝子降兮北渚王逸註帝子謂堯女也堯二女娥皇女英隨舜不反隨於湘水之渚因爲湘夫人元和郡縣志君山在岳州巴陵縣西南三十里青草湖中昔秦始皇欲入湖觀衡山遇風浪至此山止泊因號焉或云湘君所遊止故名之也方輿勝覽君山在洞庭湖中方六十里本名洞庭之山昔帝之二女居之曰湘夫人又曰湘君所遊故名君山一統志君山在岳州府城西南一十五里周迴湖中狀如十二螺髻

楚江黃龍磯南宴楊執戟治樓

五月分繆本作入五洲碧山對青樓故人楊執戟春賞楚江流一見醉繆本作波漂月三杯歌棹謳桂枝攀不盡他日更相求水經註江中有五洲相接故以五洲爲名宋孝武帝舉兵江中建牙洲上有紫雲蔭之即是洲也胡三省通鑑註五洲當在今黃州江漢之間蜀都賦吹洞簫發棹謳劉淵林註棹謳歌棹而歌也淮南王招隱士攀援桂枝兮聊淹留

銅官山醉後絕句官山海錄碎事銅官山在宣州陸游入蜀記隔荻港即銅陵界逶迤山嶺然連大江者即銅官山

我愛銅官樂千年未擬還要須迴舞袖拂盡五松山海錄碎事五松山在宣城南陵

與南陵常贊府遊五松山原註山在南陵銅井西五里有古精舍○南陵縣隸宣州容齋隨筆唐人呼縣丞爲贊府潛確居類書輿地紀勝五松山在銅陵縣南銅官西南山舊有松一本五枝蒼鱗老幹翠色參天

安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間靈異可並跡澹然與世閑我來五松下置酒窮躋攀征古絕遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃洲蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如三峽流剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憩吾欲歸精修世說謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海戲風起浪湧孫王諸人色並遽便唱使還太傅神情方王吟嘯不言舟人以公貌閑意說猶去不止既風轉急浪猛諸人皆喧動不坐公徐云如此將無歸舟人即承響而回於是審其量足以鎮安朝野其渤海也見七修詩朗賞亭曰觀此詩是五松非由木名乃太白所名亦如名九華也太平寰宇記沃洲山在越州剡縣東七十二里嘉泰會稽志沃洲山在新昌縣東三十二里晉白道猷法深支遁皆居之戴許千鍵十入人與之許諸爲勝會亦自遠社之比也唐白樂天小院記云東南山水剡爲面沃洲天姥爲眉目山有寓寂杖錫泉養馬坂放鶴峰皆因支道林得名吳虎以漫錄云沃州天繞號山木音絕處自異俗道攀陸自西天姥賦詩云連峰數千里修林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人言宋之但隱逸多詩大香遠陸百泉通鑑地埋迴釋二峽廣映峽平峽西復峽也嵐溪爲三映之首昔武蓉以通私所謂巴東之嶮東之西陵七百畢蕭獄風有百泉三峽皆狀方松吹有贊美法華經路諸光天手兩異天花香風時來夫精者更周孤者邪疾時秦蜀布傲史汀向通志籠堂精舍在南陵縣五松山李白與向陵常贊府遊此有詩○太白詰

宣城清一作青溪一作入清溪山○琦按清溪在池州秋浦縣北五里而此云宣城清溪者蓋代宗永泰元年析宣州之秋浦青陽及饒州之至德爲池州其前固隸宣城郡

耳

清 蕭本作青 溪勝桐廬水木有佳色山貌日高古石容天傾側綠鳥昔未名白猿初相識不見同懷人對之空歎息 太平寰宇記睦州桐廬縣溪爲富春縣地吳黃武四年分富春置此縣者老相傳云桐溪側有大桐樹垂條偃蓋蔭數畝遠望似廬遂謂爲桐廬縣也吳均與朱元思書自富陽至桐廬一百里許奇山異水天下獨絕

與謝良輔遊涇川陵巖寺 唐詩紀事謝良輔登天寶十一年進士第德宗時刺商州爲團練所殺江南通志涇溪在寧國府涇縣西南一里巖陵教寺在涇縣西七十五里隋時建涇川即涇溪也

秉君素舸泛涇西宛似雲門對若溪且從康樂尋山水何必東遊入會稽 謝靈運詩可憐誰家郎緣流乘素舸方輿勝覽雲門寺在會稽縣南三十一里今名雍熙爲州之偉觀昔王子敬居此有五色祥雲詔建寺號雲門楊齊賢曰若耶溪雲門寺在越州會稽縣南宋書謝靈運出爲永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好出守既不得志遂肆意遊遨徧歷諸縣動踰旬朔民間聽訟不復關懷所至輒爲詩詠以寄其意○舸音哿涇音京

遊水西簡鄭明府

天宮水西寺雲錦照東郭清湍鳴迴溪綠竹 蕭本作水 遶飛閣涼風日瀟灑幽客時憩泊五月思貂裘謂言秋霜落石蘿引古蔓岸笋開新籜吟翫空復情相思爾佳作鄭公詩人秀逸韻宏寥廓何當一來遊愜我雪山諾 按江南通志有水西寺水西首寺天宮水西寺皆在涇縣西五里之水西山中天宮水西一寺者本名麥嶽寺前齊永平元年淳于棼捨宅建上元初改天宮水西寺大中再重建宋太平興國間賜名崇慶寺凡十四院其最勝者曰華嚴院橫跨兩山廊廡皆閣道泉流其下東京賦飛閣神行薛綜註閣道相通不在于地故曰飛韻會籜筍皮也顏師古漢書註寥廓天上寬廣之處廣弘明集衆文殊師利般涅槃經云佛滅度後四百五十年文殊至雪山中爲五百仙人宣說十二部經訖還歸本土入于涅槃案地理志西域傳云雪山者即葱嶺也其下三十六國先來屬秦漢以葱嶺多雪故號雪山焉文殊往化仙人御其處也

九日登山 玩詩義當是借一宗室爲宣城別駕者於九日登其所新築之臺而作詩

題慮有缺文

淵明歸去來不與世相逐爲無杯中物遂偶本州牧因招白衣人笑酌黃花菊我來不得意虛過重陽時題輿何俊發遂結城南期築土接 蕭本作按 響山俯臨宛 蕭本作谿 水胡人吗玉笛越女彈霜絲自作 當是井字之譌 英王冑斯樂不可窺赤鯉涌琴高白龜道冰 許本作馮 夷靈仙如彷彿奠酹遙相知古來登高人今復幾人在滄洲違宿諾明日猶可待連山似驚波合沓出溟海揚袂揮四座酩酊安所知齊歌送清觴 蕭本作揚 起舞亂參差賓隨落葉散帽逐秋風吹別後登此臺願言長相思 晉書陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶解印去縣乃賦歸去來刺史王弘以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見既而語人曰我性不狎世因疾守閑幸非潔志慕聲豈敢以王公紆軫爲榮耶弘每令人候之密知當往廬山乃遣其

故人麗通之等齎酒先於半道要之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘進弘乃出與相閒遂歡宴窮日弘後欲見輒於林澤間候之至於酒米乏絕亦時相贍陶淵明詩天運苟如此且進杯中物藝文類聚續晉陽秋日陶潛嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中摘菊盈把坐其側久之望見白衣人至乃王弘送酒也即便就酌醉而後歸夢粱錄九為陽數其日與月並應故號曰重陽北堂書鈔謝承後漢書曰周景為豫州刺史辟陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉座也不復更辟蕃惶懼起視職方輿勝覽響山在宣城縣南五里一統志響山在寧國府城南五里下傍宛溪權德輿記響山兩崖聳峙於翠對起其南得響潭焉清泚可鑒濃澗避疾霜絲樂器上絃也部會胃齋也系也闕也列仙傳琴高者趙人也以鼓琴為宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡之間二百餘年後辭入涿水中取龍子與弟子期曰皆潔齋待於水旁設祠果乘赤鯉來出坐祠中旦有萬人觀之留一月餘復入水去山海經從極之淵深三百仞維冰夷恆都焉冰夷人面乘兩龍郭璞註冰夷馮夷也淮南云馮夷得道以潛大川即河伯也穆天子傳所謂河伯

無夷者竹書作馮夷字或作冰也河圖括地象馮夷恆乘雲車駕兩龍白黿事未詳楚辭河伯云乘白黿兮逐文魚與汝遊兮河之渚白黿殆白龜之訛與廣韻酹以酒沃地也木華海賦波如連山太白本其語而倒用之謂連山似驚波遂成奇語謝朓詩合沓與雲齊呂向註合沓高貌說文醹厚酒也盧照鄰詩容散同秋葉人亡似夜川晉書孟嘉為征西桓溫參軍溫甚重之九月九日溫燕龍山僚佐畢集時佐吏並著戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫使左右勿言以觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作文嘲嘉著嘉坐處嘉還見即答之其文甚美四坐嗟歎

九日

今日雲景好，水綠秋山明。攜壺酌流霞，搴菊泛寒榮。地遠松石古，風揚絃管清。窺觴照歡顏，獨笑還自傾。落帽醉山月，空歌懷友生。流霞酒名抱朴子項曼都言仙人以流霞一杯與我飲之輒不飢渴故擬之以為名耳楚辭章句搴手取也寒榮猶寒花也陶淵明詩一觴雖獨進杯盡壺自傾

九日龍山飲 九域志太平州有龍山晉大司馬桓溫嘗於九月九日登此山孟嘉為風飄帽落即此山也太平府志龍山在當塗縣南十里蜿蜒如龍蟠溪而臥故名舊志載桓溫以重九日與僚佐登山孟嘉落帽事或云孟嘉落帽之龍山當在江陵而元和志寰宇記皆云是此山疑必溫移鎮姑孰時事也

九日龍山飲，黃花笑逐臣。醉看風落帽，舞愛月留人。淮南子季秋之月菊有黃花高誘註菊色不一而專言黃者秋令在金以黃為正也史正志菊譜菊草屬也以黃為正所以槩稱黃花

九月十日即事

昨日登高罷，今朝更舉觴。菊花何太苦，遭此兩重陽。歲時雜記都城重九後一日宴賞號小重陽蓋以兩遇宴飲兩遭採掇故有太苦之言

陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭 太平府志古化城寺在府城內向化橋內虛實坊吳大帝時建基址最廣宋孝武南巡駐蹕於此增置二十八院唐天寶間寺僧請升能詩文造舍利塔大成廣建清風亭於寺旁丙翁卜鑄鐵鐘一李白銘之今盡廢宋知州郭緣以東城雄武之地改遂化城寺撤其西北之地為城守而存其餘為西菴凡西菴至西北兩城間皆古化城寺基也

化城若化出，金牓天宮開。疑是海上雲，飛空結樓臺。升公湖上一作山一作巾秀，粲然有辯才。濟人不利已，立俗無嫌猜。了蕭本作子淵見水中月，青蓮出塵埃。閒居清風

亭左右清風來當暑陰廣殿太陽爲徘徊茗酌待幽
客珍盤薦彫梅飛文何灑落萬象爲之摧季父拂鳴
琴德聲布雲雷雖游道林室亦不一作舉陶潛杯清樂
動諸天長松自吟哀留歎若可盡劫石乃成灰法華經導
師以方便力於險道中過三百由旬化作一城是時
疲極之衆心大歡喜我等今者免斯惡道前入化城
生安隱想寺之立名蓋取此義神異經中央有宮以
金爲牆有金榜以銀鏤題三齊略記海上蜃氣時結
樓臺名海市維摩詰經維摩詰深達實相善說法要
辯才無滯智慧無礙又云菩薩觀衆生如智者見水
中月昭明文選序飛文染翰則卷盈乎緗帙莊
子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治法苑珠林
支遁字道林本姓關氏陳留人或云河東林慮人幼
而神理聰明秀徹王羲之觀遁才藻驚絶乎宗遂披
衿解帶留連不能已乃請住靈嘉寺意存相近又投
跡剡山於沃洲小嶺立寺行道僧衆百餘常隨稟學

晉書陶潛爲彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令吾
常醉於酒足矣清樂前代新聲也見本卷上註大齊
氏所稱三十二天也見十九卷註王簡答焉子乘齊
松柏群吟搜神記漢武帝穿昆明池極深悉是灰墨
無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知
之可試問西域人帝以朔不知難以移問至後漢明
帝時西域道人來洛陽時有憶方朔言者乃試以武
帝時灰墨問之道人云經云天地大劫將盡則劫燒
此劫燒
之餘也

李太白文集卷二十

李太白文集卷之二十一

錢塘　王琦琢崖輯註

錯端原
思謙蘊山較

古近體詩共三十六首

登錦城散花樓

太平寰宇記錦城華陽國志云
成都夷里橋南岸道西有城故
錦官也命曰錦里楊齊賢曰成都記府城亦呼
爲錦官城以江山明麗錯雜如錦也散花樓在
摩訶池上蜀王秀所建春明
退朝錄成都府有散花樓

日照錦城頭朝光散花樓金窗夾繡戶珠箔懸銀繆本作鏤鉤飛梯綠雲中極目散我憂一作愁暮雨向三峽春江繞雙流今來一登望如上九天遊梁簡文帝詩網戶珠綴曲瓊鉤

太平寰宇記三峽謂西峽巫峽歸峽俗云巴東三峽
巫峽長清猿三聲淚沾裳郎禹所氣以尋江也總峻
萬仞暫見陽光不分實霜思蜀都賦帶二江之雙
流劉淵林注蜀守李冰疑維穿西江爲人買田百
姑亭其利水紹許成都聽有江雙流郡下故揚子
雲蜀都賦曰兩江珥其前名足也風俗通曰秦昭王
使李冰爲蜀守開成都兩江溉田萬頃元和郡縣志
成都府雙流縣北十四里本漢廣都縣內隋仁
壽元年避煬帝諱改爲雙流因縣在二江之間仍
取蜀都賦云帶二江之雙流爲名由皇翮月之

登峨眉山

四川通志峨眉山去嘉定峨眉縣西

可陵又二十里
踐實地又二十里
絕頂也其上樹
同九月初巳下
飯不熟飯食皆
從白水寺道上

自白水寺登山初二十里有石磴
多無落以木爲第行三二里方
用有肯耐錦對光相寺則峨眉
木禽鳥多與平地與天氣左不
雪居名皆錦太罄衾山上水盡

蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可悉

蕭本作息青冥倚天開彩錯疑畫出泠然紫霞賞果得錦囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自此畢烟容如在顏塵累忽相失儻逢騎羊子攜手凌白日

青冥青而暗昧之狀楚辭據青冥而攄虹兮蓋謂天為青冥也人自借用其字別指山巢而言與楚辭殊異江淹詩泠然空中賞李周翰註泠然輕舉貌武帝內傳帝以王母所授五真圖靈光經及上元夫人所授六甲靈飛十二事自撰集為一卷及諸經圖皆奉以黃金之箱封以白玉之函以珊瑚為軸紫錦為囊安著柏梁臺上沈約詩象筵鳴寶瑟周禮樂器圖雅瑟飾以寶玉者曰寶瑟顏延年詩嘉運既我從欣願自此畢南史阮孝緒曰[illegible]保促生以免塵累列仙傳葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山綏山在峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道陳子昂詩攜手登白日遠遊戲赤城

大庭庫

太平寰宇記大庭氏庫高二丈在曲阜縣城內縣東一百五十步路史大庭氏之膺籙也都于曲阜故魯有大庭氏之庫昔者黃帝登乎大庭之館蓋其所矣羅苹註庫在魯城中曲阜之高處今在仙源縣北東閭高二丈

朝登大庭庫雲物何蒼然莫辨陳鄭火空霾鄒魯烟我來尋梓慎觀化入寥天古木朔氣多松風如五絃帝圖終冥沒嘆息滿山川

左傳昭公十八年宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫以望之曰宋衛陳鄭也數日皆來告火杜預註大庭氏古國名在魯城內魯於其處作庫高顯故登以望氣左傳凡分至啟閉必書雲物杜預註雲物氣色災變也莊子安排而去化乃入于寥天一郭象註入于寂寞而與天為一也宋之問詩雜歌入宮地詩酒坐寥天宋書帝圖凝遠瑞美所宜

登單父陶少府半月臺

山東通志半月臺在舊單縣城東北隅相傳陶沔所築單縣即唐時之單父縣也隸宋州○單父音善甫

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迴向一作高城隅置酒望白雲商一作高飆起寒梧秋山入遠海桑柘羅平蕪水色淥且明一作清令人思鏡湖終當過江去愛此暫踟躕

陸機詩歲暮商飆飛呂延濟註商飆秋風也江淹去故鄉賦窮陰匝海平蕪帶天平蕪謂草茂遠望平如翦者也鏡湖在會稽山陰兩縣界其水清澈澄明若鏡故名詳見六卷註

天台曉望

天台鄰四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄島月憑高遠登覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鰲沒

風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕

台州府志天台山在天台縣北三里自神跡石起至華頂峯皆是為一邑諸山之總稱拔陶弘景真誥曰高一萬八千丈周圍八百里山有八重四面如一十道志謂其頂對三辰或曰當牛女之分上應台宿故曰天台登真隱訣處五縣中央為餘姚句章臨海天台剡縣也顧野王輿地志云天台山一名桐柏山衆岳之最秀者也徐靈府記云天台山與桐柏接而少異神邕山圖又採浮屠氏說以為剎浮震旦國極東處或又號靈越孫綽賦所謂託靈越以正基是也華頂峯在天台縣東北六十里乃天台山第八重最高處可觀日月之出沒東望大海瀰漫無際岸波府志四明山在府西南一百五十里為郡之鎮山在天台發脈向東北行一百二十里湧出二百八十峯周圍八百餘里綿亘于寧之奉化慈谿鄞縣紹之餘姚上虞嵊縣台之寧海府境上有方石四面有穴如窗通日月星辰之光故曰四明山太平寰宇記赤城山

在天台縣北六里孫綽天台山賦赤城霞起以建標李善註支遁天台山銘序曰往天台當由赤城為道徑孔靈符會稽記曰赤城山石色皆赤狀似雲霞天台山陽日赤城山天台之南門也建標立物以為表識也溟渤海也見北卷註大鵬巨鼇似見一卷註劉琨詩朱實隕勁氣王逸楚辭註人得道身生羽毛也梁簡文帝詩于春誰與樂王勃詩之題光分野蓬闕藏規渺

早望海霞邊

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝照雪崖一餐咽瓊液五內發金沙舉手何所待青龍白虎車

楚辭章句陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始出赤黃氣真誥日者霞之實霞者日之精君惟聞服日之法未知餐霞之精也夫餐霞之經甚秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清之法也南嶽夫人傳有冉甜瓊液而叩齒參同契金砂入五內霧散若風雨太平廣記沈羲吳郡人學道于蜀中能消災除病救

濟百姓功德感天天神識之羲與妻賈共載詣子婦卓孔寧家還逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一乘從者皆數十人騎皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問羲曰君是沈羲否羲愕然不知何等答曰是也何為問之騎人曰羲有功於民心不忘道自少小以來履行無過壽命不長年壽將盡黃老今遣仙官來下迎之侍郎薄延之乘白鹿車是也度世君司馬生青龍車是也送迎使者徐福乘白虎車是也須臾有三仙人羽衣持節以白玉簡青介丹丹玉字授羲遂載羲升天

焦山〔一本下多香字〕望松寥山

一統志焦山在鎮江府城東北九里江中後漢焦先隱北門名旁有海門二山玉西相日海門山一名松寥夷山郎丞詔然高所天夷山對海嶺者也劉大鍊丹徒縣志焦山之餘支東出分峙于鯨波鏑森中曰海門山唐詩稱松寥稱夷山即此

石壁望松寥宛然在碧霄安得五綵虹架天作長橋仙人如愛我舉手來相招

杜陵絕句〔胡三省通鑑註杜陵在長安南五十里〕

南登杜陵上北望五陵間秋水明落日流光滅遠山

西都賦南望杜霸北眺五陵章懷太子註杜霸謂杜陵霸陵在城南故南望也五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵在渭北故北眺也

登太白峯

一統志太白山在陝西武功縣南九十里山極高上恒積雪望之皓然諺云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓角鳴則疾風暴雨立至上有洞即道書第十一洞天又有太白神祠山中有嶺雲如瀑布則討雨人常以為候驗語曰南山瀑布非朝即暮

西上太白峯夕陽窮登攀太白與我語為我開天關願乘泠風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山

一別武功去何時復〔蕭本作見〕還〔爾雅山西曰夕陽[illegible]疏日卯陽也夕始得陽故名夕陽大雅公[illegible]其夕郡國志荒曼也莽予刘予郎[illegible]郭象註泠然輕妙之貌○泠音零〕

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵〔原註時遊薊門○元和郡縣志洪波臺在磁州邯鄲縣西北五里○邯音寒〕

我把兩赤羽來遊燕趙間天狼正可射感激無時閒觀兵洪波臺倚劍望玉關請纓不繫越且向燕然山風引龍虎旗歌鐘昔〔一作憐〕追攀擊筑落高月投壺破愁顏遙知百戰勝定掃鬼方還

赤羽謂箭之羽染以赤者因名所謂朱羽之矰是也又六韜註飛鳧赤莖白羽以鐵為首青莖赤羽以銅為首皆矢名楚辭舉長矢兮射天狼

王逸註天狼星名江淹詩倚劍臨八荒括地志玉門關在沙州壽昌縣西北一百十八里終軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下詳十五卷註後漢紀永元二年竇憲耿秉自朔方出塞三千里斬首大獲銘燕然山而還國語歌鐘二肆韋昭註歌鐘歌時所奏顏師古急就篇註筑形如小瑟而細頸以竹擊之通典筑不知誰所造史籍惟云高漸離善擊筑漢高帝過沛所擊釋名曰筑以竹鼓之也似箏細項按今制身長四尺三寸項長三寸圍四寸五分頭七寸五分上闊七寸五分下闊六寸五分後漢書祭遵爲將軍對酒設樂必雅歌投壺周易高宗伐鬼方三年克之漢書外伐鬼方以安諸夏顏師古註鬼方絕遠之地一曰國名晉書夏曰獯鬻殷曰鬼方周曰獫狁漢曰匈奴

登新平樓 新平郡名即邠州也隸關內道

去國登茲樓懷歸傷暮秋天長落日遠水淨寒波流
秦雲起嶺樹胡鴈飛沙洲蒼蒼幾萬里目極令人愁

王粲登樓賦登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂楚辭目極千里兮傷春心

謁老君廟

先君懷聖德靈廟肅神心草合人蹤斷塵濃鳥跡深
流沙丹竈滅關路紫烟沉獨傷千載後空餘松柏林

宋書霝蕭流發遣象謝昧列仙傳關令尹喜與老子俱遊流沙化胡服巨勝實莫知其所終太平御覽關令內傳曰眞人尹喜周大夫也爲關令少好學善天文秘緯登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰應有異人過此乃齋戒掃道以俟之及老子度關喜先戒關吏曰若有翁乘青牛薄板車者勿聽過止以白之果至吏白願少止喜帶印綬設師事之道老子重辭之喜曰願爲我著書說大道之意得來而行焉於是著道德經上下二卷○文苑英華以此詩爲宜宗過老子廟詩而以先君爲仙居丹竈藏爲爲丹竈設三字不同琦玩草合一聯似非太平時天子巡幸景象此詩定是太白作耳

秋日登揚州西靈塔 太平廣記揚州西靈塔中國之尤峻特者唐武宗末拆寺之前一年天火焚塔俱盡白雨如瀉旁有草堂一無所損

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長
萬象分空界三天接畫梁水搖金刹影日動火珠光
鳥拂瓊簷繆本作簾度霞連繡栱張目隨征路斷心逐去
帆揚露浩梧楸白霜繆本作風催楠柚黃玉毫如可見于
此照迷方

楚辭將往觀乎四荒王逸註荒遠也十洲記鍾山有金臺玉闕亦元氣之所合天帝居高處也孝經鉤命決地以舒形萬象咸載三天稱欲界天色界天無色界天也法華經起七寶塔長表金刹伽藍記寶塔五重金刹高聳朗二省通鏤註刹社也行圖上挂今謂之相輪舊唐書火珠人如雞卵日行眩榮光照數尺狀如水精正午向日以艾蒸之即火燃張協七命翠觀岑青彫閣霞連沈約岡室登

欽界梁簡棲丹楹玉揮楚辭白露既下百卉兮掩離披此梧楸顏會梧桐色白葉似梧有子美可食歆說文梓楸也通志月桐與秋相說謝雅以爲一物說矣陸璣謂楸之疏理白色而生子者爲梓齊民要術謂自色有角爲作無子爲楸皆不辨狼梓楸然樹自異本子不几角說文楠條也似梧而紫夾記正義小日稱大曰梢樹有刺冬不凋葉青花白子黃亦二樹相以非橙也占華佳寓時佛放眉間白毫相光照東方萬八千世界靡不周遍下至阿鼻地獄上至阿迦吒天鮑興卿影頭玉毫遺說梢音右

登金陵冶城西北謝安墩 太白自註此墩即晉太傅謝安與右軍王

羲之同登超然有高世之志余將營閣其上故作是詩○太平寰宇記冶城在今上元縣西五里本吳鑄冶之地因以爲名元帝大興初以王導氣疾方士戴洋云君本命在申申地有冶金火相爍不利遂使范蘧移冶于石號東爾識山處以其地爲西多園林即徐賢晋記成帝適司被月起觀冶城之開即此也六朝事跡謝安墩在半山報寧寺之後基址猶存舊安與王羲之

嘗登此超然有高世之志世說王右軍與謝太傅共登冶城謝悠然遠想有高世之志王謂謝曰夏禹勤王手足胼胝文王旰食日不暇給今四郊多壘宜人人自効而虛談廢務浮文妨要恐非當今所宜謝答曰秦任商鞅二世而亡豈清言致患耶

晉室昔橫潰永嘉遂（蕭本作逐）南奔沙塵何茫茫龍虎鬬朝昏胡馬風漢草天驕蹙中原哲匠感頹運雲鵬忽飛翻組練照楚國旌旗連海門西秦百萬衆戈甲如雲屯投鞭可填江一掃不足論（一作投衆可塡江一朝爲長[illegible]）皇運有逆正醜虜無遺魂談笑遏橫流蒼生望斯存冶城訪古跡（一作至今古城隅一作至今冶城隅）猶有謝安墩憑覽周地險高標絕人喧想像東山姿緬懷右軍言梧桐識嘉（繆本

作佳）樹蕙草留芳根白鷺映春洲青龍見朝暾地古雲物在臺傾禾黍繁我來酌清波於此樹名園功成拂衣去歸入（一作長[illegible]）武陵源

（南史中原橫潰衣冠道盡按晉書懷帝永嘉五年劉曜王彌入洛陽帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安爲曜等所追及曜等遂焚燒宮廟逼辱后妃百官士庶死者三萬餘人衣冠之族相率南奔避亂江左書費誓馬牛其風孔穎達正義風放也牝牡相誘謂之風然則馬牛風佚因牝牡相逐而遂至放佚遠去也漢書胡者天之驕子也左傳南與戚韻會感追也服傳文字魯送臉蕭辰組練醫服也見十一卷註陵機詩胡捋如雲屯晉書苻堅載記堅貌意將揚將謀入寇引莫區會蔵堅門以吾之衆旅投鞭於江足斷其流謝安傳時苻堅强盛疆場多虞諸將敗退相繼安遣弟石及子玄等應機征討所在克捷堅後率衆號百萬次于淮肥京師震恐玄入問計安夷然無懼色答曰已別有旨玄不敢復言乃令張玄重請安遂命駕出山墅親朋畢集方與玄圍棋賭別墅安常棋劣於玄是日玄懼便爲敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇曰以墅乞汝遂遊涉至夜乃還指授將帥各當其任玄等既破堅有驛書至安方對客圍棋看書既竟便攝放床上了無喜色棋如故客問之徐答曰小兒輩遂已破賊既罷還內過戶限心喜甚不覺其屐齒之折其矯情鎮物如此詩大雅仍執醜虜晉書索綝傳永嘉蕩覆宇內橫流世說謝公在東山朝命屢降而不動諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何顏延年詩本圖用地險河山信重複謝靈運詩想像崑山姿緬邈區中緣左傳宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之太平寰宇記白鷺洲在江寧縣西三里大江中多聚白鷺因名之楊齊賢曰白鷺洲在金陵城下秦淮之外一統志青龍山在應天府東南二十五里江南通志青龍山在江寧府上元縣東一十里山產石甚良土人取爲碑武述雅處日爲朝暾於靈運詩號見朝日賊李周曾註璈日初出花武陵源陶淵明所記者見二卷註又述異記武陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼爲桃李源源上有石洞洞中有乳水世傳秦末喪亂吳中人于此避難食桃李實者皆得仙則又一武陵源也○廐音吝）

登瓦官閣

（楊齊賢曰瓦官寺碑云江左之寺莫先於瓦官晉武帝建以陶官故地故名瓦官訛而爲棺或云昔有僧誦經於此既死華以濱氏之棺永字蓮花鼓曰瓦棺中有瓦樹閣於二十方丈麻爲昇元南景定建康志占瓦官寺又爲昇元寺在城西以南晉哀帝興寧名詔稱閣官於謂木乳蓮南南岸審地施僧墨乃建瓦官寺售忘門尼棺以非也繇谷說云瓦前寺之名起白昔廣長者城閣門池生寺萬南衆民以剛官謂丹瓦沙見一豐形貌徵然其花從於樓生文老云有於一僧不說姓名下生西去華舒百餘部臨名有言以瓦棺彝之遂以寺名爲瓦棺本其說當虛謂誕經有此事亦在長沙與此無與也不瀬有官爲瓦官而易官爲棺給附會而爲之說知方其廊覽昇元寺門瓦閣寺也在建康府城可濁前啟工而後據重閣最爲古尉李主時昇西闡猶在乃梁郭故物高二百四十尺李白詩所謂日月隱簷楹足也今西南閣戍境乃是故基）

晨登瓦官閣極眺金陵城鍾山對北戶淮水入南榮
漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟一作吹
風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒
陰生寥廓雲海晚蒼茫宮觀平門餘閶闔宇樓識鳳
凰名雷作百山動神扶萬栱傾靈光何足貴長此鎮
吳京一統志鍾山在應天府東北山周迴六十里舊秣陵尉蔣子文逐盜死于此吳大帝為立廟因改蔣山輿地志蔣山古曰金陵山一名北山其山砂傳奇秀比諸山特高揚舜賢曰淮水即秦淮源于句容溧水兩山間自方山合流至建鄴貫城中而西以達于江太平寰宇記昇州江寧縣有淮水北去縣一里源從宣州東南溧水縣烏刹橋西流入百五十里輿地志云秦始皇巡會稽鑿斷山阜此淮即所鑿也故名秦淮水孫盛晉春秋亦云是秦所鑿王導令郭璞筮卻此淮也又飛木子夕山有直流行三十里尉

以鈔形論之征不務諸[illegible]侍[illegible]類人工則始望所據宜此讀也男宅七八定處有其即出並[illegible]流入江徐花驛閥八潛才兩上貫庭興廷志八淮水發鳥[illegible]華山在州婁蜴就之界竹石於祥建唐林[illegible][illegible]寺于閣學綺京邑寸內元門八山入雨緣且[illegible]百方至之林賦黑于南塞鄭寺竹焚南寶門鹿[illegible]月茶[illegible]從上頭如貫也江於在其然戶賀然今謂之明侍祈文兩之南庭門碳陀紅設像湖立窟升天業著夜六時開天曼陀顯花天樂有入人方作自衆滿盛宜啖設雨相羅一契音舊所不能及南花者前大[illegible][illegible]中故有供蓋若高之從天司卜故日壽花理藝者皆樂宋花法華彩今徵北尊欲說人於海人法兩吹人法螺[illegible]大法鼓孫涼天台山賦法鼓法以振聲今周爾法法鼓鍾也重西山日風箏簷鈴俗呼風馬見揭升飛[illegible]古人殿鬧詹梭闕有風琴風箏皆因風動成音自尚宮南元說之詩爲隊風箏薛珠王高崇行夜臨風箏詩們齊已有風琴引王半山有風琴詩此乃簷下鐵馬也今人名紙鳶曰風箏非也寥廓窕宮觀景定建康志按宮苑記晉成帝修新宮南面開四門最西曰西掖門正中曰大司馬門次東曰南掖門最東曰東掖

門南掖門宋改閶闔門陳改端門九南述志按宮苑記鳳凰樓在鳳臺山上宋元嘉中建甘泉賦抗浮柱之飛檐兮神奧奧而扶傾顏師古註言舉立於柱而焉飛檐其形危竦有神扶於冥冥之中扶持故不傾也魯靈光殿賦神靈扶其棟宇歷千載而彌堅後漢紀魯共工好宮室起靈光殿其壯麗魯靈光殿賦序靈光殿者孝景帝程姬之子恭王餘之所立也恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉吳京謂金陵之地見五卷詩

登梅崗望金陵贈族姪高座寺僧中孚太平寰宇記梅嶺崗在昇州江寧縣南九里周迴六里輿地志云有國門之東晉豫章太守梅頤家于岡下故以名之景定建康志梅嶺岡在城南九里長六里高二丈上有亭爲士庶遊春之所江南志聚寶山在江寧府城南聚寶門外其東嶺爲雨花臺山巖爲榭岡晉豫章內史梅頤家於此舊多亭榭自六朝迄今爲士人遊覽勝地高座寺在江寧府雨花臺在高背承京中建名甘露寺西

竺僧尸梨密蘇高座說法世謂高座道人葬此故名或云晉法師竺道生所居
鍾山抱金陵霸氣昔騰發天一作融開帝王居海色照
宮闕羣峯如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙
明沒時遷大運去龍虎勞休歇我來屬天清登覽窮
楚越吾宗挺禪伯特秀鸞鳳骨一作吾宗道門秀特異窮匪骨衆星
羅青天明繆本作朗者獨有月冥居順生理草木不翦伐
烟窗引薔薇石壁老野蕨吳風謝安屐白足傲履韈
幾宿一下山一作下山水蕭然忘干謁談經演金偈降鶴
舞海雪時聞天香來了與世事絕佳遊不可得春去
繆本作風惜遠別賦詩留巖屏千載庶不滅江南通志鍾山在江寧府

東北一曰金陵山一曰蔣山一名北山一名元武山
俗名紫金山週迴六十里高一百五十丈諸葛亮謂
吳大帝云鍾山龍蟠指此曹植詩壯哉帝王居佳麗
殊百城書禹貢荊州九江孔殷孔安國註江於此州
界分爲九道琦按今之九江僅有其名九派之跡遂
不可見蓋川瀆之形不能無變遷故也詩見十四卷
註但金陵去九江甚遠即使唐時水脈未改然登樓
尚而望九江亦當目力之所能及詩人誇大之詞多
過其實在行若此矣何姿景融罔風乃大邇之依反
李周翰註大逕天運也龍虎勢南龍遜光踪之勢金
陵之地古爲吳胎其西爲楚其穿爲嗎火風之吳人
風俗昔書謝安傳京等健被符未有安書示謂遷內
過尸限心棄其不覺具展尚之以謝多幾是安用其
專神僧傳釋景始闕中人出家下後仰有與借足白
於面雖淚涉泥木未當落湛大將成遇自足跡尚長
安人王胡其叔死數年怨見形白胡何莫地和示諸
果報謂只巳知因果愁當本事足鄱跡胡獄節泉
偕世見幷足白於面因而事之北史謂道約好以縈
利于謂偈釋氏韻詞也佛所說之偈謂
之全偈華嚴經兩泉天花沃香天木香

登金陵鳳凰臺
江南通志鳳凰臺在江寧府城
內之西南隅有陂陀尚可登
覽宋元嘉十六年有三鳥翔集山間文彩五色
狀如孔雀音聲諧和衆鳥羣附時人謂之鳳凰
起臺於山謂之鳳凰臺山曰鳳凰山里曰鳳凰
里瑯琊鈞詩話金陵鳳凰臺在城之東南四顧
江山下瞰井邑古今
題詠惟謫仙爲絕唱

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮一作晉花草
埋幽徑晉代一作國衣冠成古邱三山半落青天外一
一作二水中分白鷺洲總爲一作盡道浮雲能蔽日長安不
見使人愁
吳宮謂孫權建都時所造宮室景定建康
志云三山在城西南五十七里周迴四里高
二十九丈輿地志云其山積石森鬱濱於大江三峯
排列南北相連故號三山陸放翁入蜀記三山自石
頭及鳳凰臺望之杳杳有無中耳及過其下則距金
陵才五十餘里史正志二水亭記秦淮源出句容溧

水兩山自方山合流至建業貫城中而西以達于江
有洲橫截其間李太白所謂二水中分白鷺洲是也
一統志白鷺洲在應天府西南江中陸子新語邪臣
之蔽賢猶浮雲之障日月也○劉後村曰古人服善
李白登黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥題詩在上
頭之語至金陵乃作鳳凰臺詩以擬之今觀二詩直
敵手棋也遠奪律體太白此詩與崔顥黃鶴樓相似
格律氣勢未易甲乙此詩以鳳凰臺爲名不過起而
句已盡之矣下六句乃登臺而觀望之景也三四懷
古人之不見五六七八原今日之景而慨帝都之不
可見登臺而望所感深矣用乎葬曰人知李白鳳凰
臺鶴鶴洲出於黃鶴樓不如崔題又出於龍池篇沈
詩五龍二池四天律崗三黃鶴二去二空二人二然
悠歷歷婁萋李詩三鳳二鳳二臺又三鶴鶴二江三
洲二青四篇機村一軸天錦蠻然各用登字成章尤
寄絕也道宮光曰詩原引沈佺期龍池篇云龍池躍
龍龍巳飛龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向
天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝爲
報寰中百川水來朝此地莫東歸崔顥鶯好之先擬
其格作雁門胡人歌云高山代郡東接燕雁門胡人

家近邊解放胡鷹逐塞鳥能將代馬獵秋田山頭野
火寒多燒雨裏孤峰濕作烟聞道遼西無鬥戰時時
醉向酒家眠自分無以有之別作黃鶴樓詩云昔人
已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白
雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲
日暮鄉關何處是烟波江上使人愁然後氣出雲鄉
之上觀龍池前俾讀耳李白歷到不敗措詞別邊鶴
鵲洲云鶴鶴來過貴江木江上洲傷鶴鵡名鶴鶴西
飛隴山夫芳洲之樹何青青烟開蘭棄香鳳駿岸夾
桃花錦浪生還客此時徒梅日長洲孤月句淮明有
自分調不若也於心終不降又作鳳凰臺云鳳凰臺
上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代
衣冠成古邱三山半落青天外一水中分白鷺洲總
爲浮雲能蔽日長安不見使人愁然後可以雁行無
愧史按前後五篇並古鳳也而後人以龍池題作篇
雁門題作歌蓬入之古體黃鶴鶴鵲鳳鳳入之近體
非也介州元瑞亦衆崔鶴雁門胡人歌及沈佺期龍
池鶴謂當與黃鶴詞調不當一體之律二置之古也
校黃鶴詩詞取之龍池格取之雁門李之處崔鶴鵡
取北登鳳凰取其調徐栢山謂李白鸚鵡洲詩全效

崔顥黃鶴鳳凰非其正擬也予則以爲論字句鸚鵡逼真論格調則鸚鵡單弱略非鳳凰黃鶴敵手當是太白旣賦鸚鵡不採而更轉高調調故可以相頡頏而語有相矣二詩皆本之崔然鸚鵡不敢出也又曰黃鶴鳳凰相敵在何處黃鶴第四句方成調鳳凰第二句計成調不有後句二詩首唱皆淺稱誇川調當讓崔格由逆調李題雖高出不免四句已盡後半首別是一律前半則古絶也卻只開見後錄載陽公每嘆太白三山半落青天外二水中分白鷺洲之句曰杜子矣不道也予誦約以予矣律詩清天外正可以白鷺洲作偶

望廬山瀑布二首太平御覽周景式廬山記曰白水在黃龍南數里即瀑布水也土人謂之白水湖其水出山腹挂流三四百丈飛湍於林峯之表望之若懸素注水處石卷成井其深不測也

西登香爐峯南見一作望瀑布水挂流三百丈一作千匹一作噴

壑數十里欻如飛電一作練來隱若白虹起初驚河漢一作銀河落半灑雲天一作半瀉余瀉裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江一作山月照還空空中亂潨射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂繆本作遊名山對之心益閑無論漱瓊液且得洗塵顏且諧宿所好永願辭人間一作集請宿所好永不歸人間○白居易廬山草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香爐峯太平寰宇記香爐峯在廬山西北其峯尖圓煙雲聚散如博山香爐之狀沈約詩擊與鶴流雷奔飛似白虹詩經集傳泉水會也千林瞰觸穹石張揖註穹石大石也

其二

日照香爐生紫烟遙看瀑布挂前繆本作長川飛流直下三千尺疑是銀河落九一作天本題云望廬山香爐峯瀑布曰廬山上與星斗連日照香爐生紫烟下兩句同○韻語陽秋徐凝瀑布詩云千古猶疑白練飛一條界破青山色或謂樂天有賽不得之語獨未見李白詩耳李白望廬山瀑布詩曰飛流直下三千尺疑是銀河落九天故東坡云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不爲徐凝洗惡詩以余觀之銀河一派猶涉比擬不若白前篇云海風吹不斷江月照還空鑿空道出爲可喜也漫叟詩話云太白望廬山瀑布絶句東坡美之有詩云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞然余謂太白前篇古詩云海風吹不斷江月照還空森若滿出語韻而意盡優可絶句多矣

望廬山五老峯太平御覽潯陽記云廬山北有五老峯於廬山最爲峻極橫隱蒼穹掩石暱巖過峯彭蠡其形勢如河中虞鄉翳蔚五老之形故名太平寰宇記五老峯在廬山東懸崖突出如五人相並羅列之狀方輿勝覽五老峯在廬山五峯相連故名浮屠老子之

宮皆在其下諸峯峭類雲五老峯在廬山頂東南自府亦北望森然如矗帝暴者是也鴻丘湜語曰自下望之狀少備古其十如距甚遠不相聯屬環鄰碎凸數千仞曲背然相人貫躋而殆重湖又如五老人聞翁欲飛背有李太白書堂江西通志五老峯在南康府城北二十里爲廬山蓋處石山骨立突兀九疊奇如五人騎竒然懸巖嶠陴難於登陟雲霧迷行倏忽變化乃郡之登脈山也李白嘗家居於此

廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松芙蓉蓮花也山峯秀麗可以比之其色黃故曰金芙蓉也可樂寄子夜歌玉藕金芙蓉晉書安帝隆安中有姓怨作謨儂之歌其曲曰草生可攬結女兒可攬擷方輿勝覽附續今白性喜名山飄然有物外志以廬阜水石佳處遂行遊焉卜築五老峯下有書堂舊址後北歸猶不忘之太指廬山曰與君再俗不敢寒盟丹崖綠壑神其祭之杜甫詩匡山讀書處頭白好歸來或以爲綿

之匡山

江上望皖公山

唐書地理志舒州懷寧縣有皖山太平御覽漢書地志曰皖山在潛山與天柱峯相連其山三峯鼎峙疊嶂重巒拚雲架日登陟無由山經曰皖山東面有激水冬夏懸流狀如瀑布下有九泉井有一石床可容百人其井莫知深淺若天時亢旱殺一犬投其中卽降雷雨犬亦流出方輿勝覽皖山在安慶府懷寧縣西十里皖伯始封之地江南通志皖山一名皖公內有突嶷府潛山縣與以天柱山相連三峯峭峙爲反亦之扑截空青飲翠翁似如翔鄉摩月香俯職貴芳鬼古秀麗不可名狀上有天池峯雪峯有試心橋天印石覽巖狀如燭人不可到有不樓峯勞若僕觀○皖音近緩

奇峯出奇雲秀木含秀氣清宴皖公山巉絕稱人意獨遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異

默然遙相許欲往心莫遂待吾還丹成投跡歸此地

揚雄校獵賦於是天清日晏顏師古註晏無雲也陸游入蜀記北望正見皖山太白江上望皖公山詩巉絕稱人意奇絕二字不凡之妙也老子道之出口淡乎其無味疏簫笑道論神仙食液君云金液還丹太乙所服而神今燒不錄還復為丹服之得仙自日月天水仙不得此道徒消苦耳

望黃鶴山

蕭本作樓誤○太平御覽江夏圖經云黃鵠山在鄂州江夏縣東九里其山斷絕無連接舊傳八日有仙人控黃鶴於此山故以為名梁湘東丁晉安青碑云黃鶴從天所夜響是也苕溪漁隱叢話鄂州城之東卜里許其最高聳而秀者是為黃鵠山一統志黃鵠山在武昌府城西南一名黃鶴山世傳仙人騎黃鶴過此因名

東望黃鶴山雄雄半空出四面生白雲中峯倚紅日巖巒行穹跨峯嶂亦冥密頗聞列仙人于此學飛術一朝向蓬海千載空石室金竈生烟埃玉潭祕清謐地古遺草木庭寒老芝朮蹇余羨攀躋因欲保閑逸觀奇遍諸岳茲嶺不可匹結心寄青松永悟客情畢

鮑照詩青冥搖烟樹穹跨負天石陳子昂詩石林何冥密幽洞無留行清謐猶清靜也江淹詩金竈煉神丹謝靈運晏陸法師詠茹芝朮而共餌彼法言而同卷楚辭蹇誰留兮中洲王逸註蹇辭也謂發語聲說文蹇難也○蹇音蹇

鸚鵡洲

胡三省通鑑註鸚鵡洲在江夏江中禰衡作鸚鵡賦於此洲因以爲名洲之下卽黃鵠磯陸游入蜀記鸚鵡洲上有茂林神祠遠望如小山洲蓋禰正平被殺處按鸚鵡洲在漢陽府城西南一里大江中尾直黃鵠磯明季爲水中沒遂不可見

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山

去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明

盧照鄰五悲學鳳樓上隴山雲鸚鵡州前吳江水藝文類聚秦川記曰隴西郡有隴山山東人升此而顧瞻者莫不悲思哀傷通典天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山楚辭採芳洲兮杜若王逸註芳洲香草叢生水中之處洛陽伽藍記春風動樹則蘭開紫葉梁簡文帝詩春彩瀾錦浪○瀛奎律髓太白此詩乃是效崔顥體皆於五六加工尾句寓感歎是時律詩猶未甚拘偶也

九日登巴陵置酒望洞庭水軍

舊注時賊逼華容縣○書經集傳東陵巴陵也今岳州巴陵縣也地理今釋東陵卽巴丘山一名天岳山今湖廣岳州府城是其遺址一統志巴丘山在岳州府城南一名巴蛇塚羿屠巴蛇於洞庭積骨為丘故名是巴陵卽巴丘山也洞庭湖在岳州府城西南九和郡縣志岳州有華容縣去州一百六十里

九日天氣清登高無秋雲造化闢川岳了然楚漢分長風鼓橫波合沓蹴龍文憶昔傳遊豫樓船壯橫汾今茲討鯨鯢旌旆何繽紛白羽落酒樽洞庭羅三軍黃花不掇手戰鼓遥相聞劍舞轉頹陽當時日停曛酣歌激壯士可以摧妖氛握齱（繆本作齷齪）東籬下淵（繆本作泉）明不足群（楚漢謂楚地之山及漢水也高唐賦長風至而波起兮明文選上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與群臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭曰泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌李善註曰大船上施樓故號曰樓船鯨鯢大魚之惡者以喻寇賊詳八卷註家語白羽若月赤羽若日旌旗繽紛下蟠于地劍舞停轉用虞公揮戈回日事已見三卷註謝宣遠詩頹陽照通津南史清妖氣於穢石滅沴氣於霄郁史記酈生傳皆握齱好苛禮應劭曰握齱急促之貌韋昭曰握齱小節也陶淵明詩採菊東籬下悠然見南山蕭士贇曰用武之府儒士必輕太白此詩其以淵明自況乎○齱音近促）

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒烟來帆出江中去鳥向日邊風清長沙浦霜（蕭本作山）空雲夢田瞻光惜頹髮閱水悲徂年北渚既蕩漾東流自潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑崖淚如泉（謝靈運詩空水共澄鮮地理今釋洞庭湖在今湖廣岳州府巴陵縣西南北接華容安鄉二縣西南接常德府龍陽縣東南接長沙府湘陰縣界為湖南衆水之匯長沙諸湖自長沙而入洞庭之水古雲夢澤跨江之南北自岳州外凡江夏漢陽沔陽安陸德安漢陽荊州皆其兼亘所及蓺文類聚宋玉小言賦曰楚襄王登陽雲之臺命諸大夫景差唐勒宋玉等並造大言賦賦畢而宋玉受賞曰有能為小言賦者賜之雲夢之田瞻光瞻日月之光閱水閱逝去之水後漢書馬援傳徂年已流北渚方見楚辭帝子降兮北渚江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期漢書河蕩蕩兮激潺湲顏師古註潺湲激流也郢人白雪見二卷註劉琨詩淚下如泉流）

與夏十二登岳陽樓（方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南西面洞庭左顧君山不知創始為誰唐開元四年中書令張說出守是邦與才士登臨賦詠自此名著）

樓觀岳陽盡川迥洞庭開鴈引愁心（一作鴈對秋江）去山銜好月來雲間連（繆本作逢）下榻天上接行杯醉後涼風起吹人舞袖迴（岳陽謂天岳山之陽樓依此立名洞庭一湖正當樓前浩浩蕩蕩茫無涯畔所

謂巴陵勝狀盡在此矣下榻用陳蕃禮徐穉周璆事見十四二十卷註沈約詩寂寥下塵榻王勃文徐孺下陳蕃之榻下字本悅解藉銜歡日行杯）

登巴陵開元寺西閣贈衡岳僧方外（唐會要天授元年十月二十九日兩京及天下諸州各置大雲寺一所開元二十六年六月一日並改為開元寺胡三省通鑑註開元寺今諸州間亦有之蓋唐開元中所置也）

衡岳有開（蕭本作闊）士五峯秀真骨見君萬里心海水照秋月大臣南溟去問道皆請謁灑以甘露言清涼潤肌髮明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺餐惠風新花期啟發（通典衡山在今衡陽郡湘潭縣釋氏要覽開士經音疏云開達也明也解也士則士夫也經中多呼菩薩為開士前秦苻堅賜沙門有德解者號開士李雅朗門妙法蓮花經跋陀羅等與其同伴十六

開士云云開士者能自開覺又開他心菩薩之異名也傳燈錄惠可大師返香山終日宴坐又經八載于寂默中見一神人謂曰將欲受果何滯此耶翌日覺頭痛如刺其師欲治之空中有聲曰此乃換骨非常痛也師視其頂骨即如五峯秀出矣法華經如以甘露灑除熱得清凉維摩詰經上方界分過四十二恒河沙佛土有國名衆香佛號香積其界一切皆以香作樓閣初學記梁元帝纂要曰春風曰惠風

與賈至至字繆本缺舍人於龍興寺剪落梧桐枝望灉湖岳陽風土記龍興觀故基在太平寺東舊有西閣爲登覽之勝灉湖在州南春冬水涸昔人謂之乾湖水經謂之灉湖秋夏水漲即渺瀰勝千石舟通閣子鎮元和郡縣志灉湖一名灉湖在岳州巴陵縣南一十里一統志灉湖在岳州府城東南五里越東驛灉湖詩序巴邱南灉湖者蓋玩湘澧汨之餘波焉茲本也論灉洞庭瀦瀦千里夏疾命注則狹爲此湖冬霜旣零則涸爲平野按爾雅云水反入爲灉斯名之作有由焉耳

翦落青梧枝灉湖坐可窺雨洗秋山淨林光澹碧滋

水閒明鏡轉雲繞畫屏移千古風流事名賢共此時

掛席江上待月有懷

待月月未出望江江自流倏忽城西郭青天懸玉鉤

素華雖繆本作攬可攬清景不同遊耿耿金波裏空瞻鳷

鵲樓鮑照翫月城西詩始見西南樓纖纖如玉鉤陸機詩安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手謝朓詩金波麗鳷鵲劉良註金波月也鳷鵲館名

金陵望漢江

漢江迴萬里派作九龍盤橫潰豁中國崔嵬飛迅湍

六帝淪亡後三吳不足觀我君混區宇垂拱衆流安

今日任公子滄浪罷釣竿郭璞江賦流九派乎潯陽應劭漢書註江自廬江潯陽分爲九詳見十四卷註謝靈運詩天地中橫潰江賦長波浹渫峻湍崔嵬張銑註崔嵬高貌六帝吳晉宋齊梁陳六代之帝水經註吳後分爲三世號三吳吳興吳郡會稽也東京賦區宇乂寧書武成垂拱而天下治孔穎達正義說文云拱斂手也垂拱而天下治謂所任得人人皆稱職手無所營下垂其拱故美其垂拱而天下治也戰國策秦王垂拱而受西河之外鮑彪註垂衣拱手言無所事也任公子投竿東海釣得大魚詳見大鵬賦註因衆孤安流水無巨負故任公子之釣竿可罷喻言江漢寧靜地無巨冠則王者之征伐可除也

秋登宣城謝朓北樓一統志北樓在寧國府治北南齊宣城太守謝朓建江南通志陵陽山在寧國府城南閣聳盤屈三峯秀拔爲一郡之鎮上有樓即謝朓北樓李白所稱江城如畫者

江城如畫裏山晚望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹

人烟寒一作空橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷

謝公宣州圖經宛溪句溪兩水遶郡城合處有鳳凰濟川二橋開皇時建江南通志宛溪在寧國府城東灣溪上下有兩橋上橋曰鳳凰直抵東南泰和門名下橋曰濟川直城東陽德門外迤隋開皇中建

望天門山寰宇記天門山在太平州當塗縣西南十里又名蛾眉山二山夾大江對峙東曰博望西曰梁山

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對

出孤帆一片日邊來至北繆本作直北一作至此毛西河以閏求山博望夾峙江水至北一迴旋繞時刻詩此作北既東又北既北又迴已承句胡兼失義理

望木瓜山一統志木瓜山在常德府城東七里李白流夜郎過此有詩云云又江南

通志木瓜山在池州府青陽木瓜舖杜牧求雨處今尚有廟二處皆太白常遊之地未知孰是

早起見日出暮見繆本作看棲鳥還客心自酸楚況對木瓜山千金翼方木瓜實味酸

登敬亭北二小山余時按客字上似缺一送字客逢崔侍御並登此地一統志敬亭山在寧國府城北十里

送客謝亭北逢君縱酒還屈盤戲白馬大笑上青山迴鞭指長安西日落秦關帝鄉三千里杳在碧雲間一統志謝公亭在寧國府治北郎謝朓送范雲之零陵處漢書田廣與食其日縱酒顏師古註縱意而飲酒

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽并在君簷飛宛溪水窗落敬亭雲猿嘯風中斷漁歌月裏聞閒隨白鷗去沙上自為群宛溪水敬亭山俱見前註

登廣武古戰場懷古水經註郡國志滎陽縣有廣武城城在山上漢所城也高祖與項羽臨絕澗對語責羽十罪羽射漢祖中胸處也後漢書注西征記曰有三皇山或謂三室山山上有二城東者曰東廣武西者曰西廣武各在一山頭相去二百餘步其間隔深澗漢祖與項籍語處元和郡縣志東廣武西廣武二城各在一山頭相去二百餘步在鄭州滎澤縣西二十里漢高與項羽俱臨廣武而軍今東城有高壇即是項羽坐太公於上以示漢軍處一統志古戰場在開封府廣武山下即楚漢戰處

秦鹿奔野草逐之若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳呼吸八千人橫行起江東赤精斬白帝叱咤入關中兩龍不並躍五緯與天同楚滅無英圖漢興有成繆本作求功按劍清八極歸酣歌大風伊昔臨廣武連兵決雌雄分我一杯羹太皇乃汝翁戰爭有古跡壁壘頹層穹猛虎嘯繆本作吟洞壑飢鷹鳴秋空翔雲列曉陣殺氣赫長虹撥亂屬豪聖俗儒安可通沉湎呼豎子狂言非至公撫掌黃河曲嗤嗤阮嗣宗史記蒯通曰秦失其鹿天下共逐之於是高材捷足者先得焉張晏曰以鹿喻帝位也項羽垓下歌力拔山兮氣蓋世史記項羽本紀項羽亦重瞳子又羽本紀籍與江東子弟八千人渡江而西漢書待詔夏賀良等言赤精子之讖應劭註高祖感赤龍而生自謂赤帝之精陳子昂詩復聞赤精子提劍入咸京斬白帝事詳一卷挍獵賦註史記

索隱叱咤發怒聲通典平王東遷洛邑以岐豐之地賜秦襄公乃為秦地至孝公作為咸陽築冀闕從都之故謂之秦川亦曰關中地關中記曰東自函關今弘農郡靈寶縣界西至隴關今汧陽郡汧源縣界二關之閒謂之關中東西千餘里史記漢王元年十月五星聚東井東井者秦分也先至必霸西京雜記高祖之始入也五緯相從以聚於東井李善註五緯五星也宋書英爲武畧事駕前古高高淮南子註八極八方之極也漢高帝沛宮歌大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉詳見[illegible]卷註項羽本紀漢王引兵渡河復取成皋軍廣武就敖倉食項王已定東海來西與漢俱臨廣武而軍相守數月項王為高俎置太公其上告漢王曰今不急下吾烹太公漢王曰吾與項羽俱北面受命懷王曰約為兄弟吾翁即若翁必欲烹而翁則幸分我一桮羹項王怒欲殺之項伯曰天下事未可知且為天下者不顧家雖殺之無益祇益禍耳項王從之楚漢久相持未決丁壯苦軍旅老弱罷轉漕項王謂漢王曰天下匈匈數歲徒以吾兩人耳願與漢王挑戰決雌雄毋徒苦天下之民父子為也漢王笑謝曰吾寧鬬智不能鬬力於是項王乃即漢

王相與臨廣武閒而語漢王數之項王怒欲一戰漢王不聽項王伏弩射中漢王史記秦楚之際月表撮亂誅暴平定海內卒踐帝祚成於漢家淮南子康梁沉湎高誘註沉湎淫酒也韓詩薛君章句夫飲之禮舞顏色均衆寡謂之沉閉門不出謂之湎廣嘗嗤笑也三國志註阮籍字嗣宗魏氏春秋曰籍嘗登廣武觀楚漢戰處乃嘆曰時無英雄使豎子成名○東坡志林昔先友史經臣彥輔謂予阮籍登廣武而嘆曰時無英雄使豎子成名豈謂沛公豎子乎予曰非也傷時無劉項也豎子指晉魏間人耳今日讀李白登廣武古戰場詩沉湎呼豎子狂言非至公乃知太白亦謬認嗣宗語嗣宗藉放湯本有志於但以觀晉間多故故一放於酒何至以沛公爲賢子乎洪容齋曰阮籍登廣武嘆曰時無英雄使豎子成名蓋嘆是時無英雄如昔人者俗士不達以爲籍議漢匪雖李自亦有是言失之矣萬士贊曰予嘗讀阮籍傳未書不美其龍以律狂任建今身遠害於晉魏之交非見遂議賦擬北與於此品最人物之際豈不議漢高之爲人字發廣武之嘆哉臣味其古主於時之一字而知籍之所爾時無疚雄者非指漢高也益謂所遺之游

矣劉之末桓靈之君無英雄之材卒使碑與臨發於臣下也豎于者指曾氏父子籍之興嘆名此耳或曰錄則太白之詩失古矣曰此非太句之詩也詩中語意錯亂用事失倫大風之歌荒事單矣等乃重中廣武之事此許本意聘述高與之美如伏義入關續案侯楚軍論廣武數羽十羿可稱者不少會無一語及此分英之語出於一時處變之權焉足蓋高理道者而詳吾之可謂無議者身太白有萬者也青作此語乎吾故曰非太白之詩也言按阮籍蓋智見大三圖之時覆曹發將夕勝〻敗而終未能一哉以觀項羽之一敗何道不復振明未天淵矣使三閔之君兩生於其世舉漢尚分不哇刀九被內成帝業如此其易也廣武一嘆初無軍義伯東坡別制一說而後之人皆因之蕭嘆更謂杖靈無英雄之才石以晉指曹氏父子則氏說益左大漢尚固爽好然觀其門之困雖亦之其祭陽之聞廢武之終類於危者失而天卒不死終激有天下者火命也豈真算無還而材好下莫能嘗以哉且觀其生平惟以許術制御策子焉傳士謨者負約以既藉之白限觀之呼爲豎子亦何足異太白非率公之言亦尊題之法自嘗如此成

兩人所見實有不同安得皆其誤哉若云詩中語意錯亂則歸謝歌大風以上是泛言楚漢之與廣伊昔臨廣武以下乃始著題與登金陵冶城西北謝安墩一詩同一機軸條理井然若云用事失倫在分我杯羹一語追想當時情事亘不之儕何賈之伍言節妙天下豈不知此語之繆弟恐甲辭屈節適足以長楚人之識而體其討中嬌予措足悉爲所制不得已而爲是悖逆之辭以見爲天下者不槙家之意非此一謂不足以折楚人之心捨此一語亦無以復楚人之命其實太公生死全不不此一言正不必爲漢高華也伏義入觀編素伐楚俱與單廣武時事此嗟何可擬入蕭氏之云云無乃皆贊乎○此嘆入聲叱咏去聲酒音鬼嘆骨殘

李太白文集卷之二十二

錢塘　王琦琢崖輯註
潘　曾川較

古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作 舊註荆州記云常有玉女乘車投此泉○元和郡縣志淮南道安州有應城縣東北至州八十里藝文類聚盛弘之荆州記曰新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如煙上下采映氣若綺疏又有車輪雙轅形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽一統志玉女泉在湖廣德安府應城縣西五十五里其泉熱沸野老相傳玉女煉丹之地

神女歿幽境，湯池流大川。陰陽結炎炭，造化開靈泉。地底爍朱火，沙旁歘素烟。沸珠躍明繆本作滿月，皎鏡涵空天。氣浮蘭芳滿，色漲桃花然。精覽萬殊入，潛行七澤連。愈疾功莫尚，變盈道乃全。濯纓掬蕭本作灌灑氣清泚，晞髮弄潺湲。散下楚王國，分澆宋玉田。可以奉巡幸，奈何隔窮偏。獨隨朝宗水，赴海輸微涓。賈誼鵩賦天地爲鑪兮造化爲工陰陽爲炭兮萬物爲銅古詩朱火然其中青烟颺其間說文歘氣出貌沈約詩洞徹隨清淺皎鏡無冬春呂向註皎鏡清明如鏡也淮南子承天地之和形萬殊之體子虛賦楚有七澤水經註溫泉能愈百病周易地道變盈而流謙楚辭滄浪之水清兮可以濯吾纓嵇康詩寒流自清潔說文泚清也楚辭與汝沐兮咸池睎汝髮兮陽之阿王逸註睎乾也謝靈運詩且申獨往意乘月弄潺湲宋玉小言賦楚襄王登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等同有能爲小言賦者賜之雲夢之田宋玉曰無內之中微物潛

生比之無象言之無名云云王曰善賜以雲夢之田禹貢江漢朝宗于海孔安國傳二水入海有似於朝百川以海爲宗宗尊也孔穎達正義周禮大宗伯諸侯見天子之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也欲其來之早也宗尊也欲其尊王也朝宗是人事之名水無性識非有此義以海大而江漢小以小就大似諸侯歸於天子假人事而言之也張正見詩康衡飛駿羽大南滿微消蕭士贇曰寄興謂士不幸居於辭遠之鵠羽投上仙之才而無由自遠身在江湖心存魏闕而已悲夫○纍青鑠歎音寫

之廣陵宿常二南郭幽居 蕭本作南郭北居誤○廣陵郡名即揚州也唐時隸淮南道

綠水接柴門，有如桃花源。忘憂或假草，滿院羅叢萱。暝色湖上來，微雨飛南軒。故人宿茅宇，夕鳥棲繆本作歸楊園。還惜詩酒別，深爲江海言。明朝廣陵道，獨憶此傾樽。桃花源見二卷註述異記萱草一名紫萱又呼爲忘憂草吳中書生呼爲療愁草嵇中散養生論云萱草忘憂詩小雅楊園之道毛傳曰楊園園名

夜下征虜亭 景定建康志征虜亭在石頭塢東晉太元中創

船下廣陵去，月明征虜亭。山花如繡頰，江蕭本作紅火似流螢。

下途歸石門舊居 題下舊缺別人字○按太平府志橫望山在當塗縣東六十里春秋楚子重伐吳至于衡山即此山也實爲金陵朝對之山眞誥爲其石六宗齊周回盤紆陶隱居嘗棲遲此地煉丹故有陶公讀書堂石門古洞及井所鹽者道家言常今寫遊心寺石門山水尤可盤遊揚留右得南入蘭若二里夾石參天左擁右植羅列共拱高者祝居省下者入行數中有上泉成溪潤淵而來春夏霖潦奔馳秋冬澄流一碧縈繞如練觀詩中所稱隱

居山寺陶公鍊液石門流水諸句知石門舊居蓋在其處矣

吳山高越水清握手無言傷別情將欲辭君挂帆去離魂不散烟郊樹此心鬱悵誰能論有愧叨承國士恩雲物共傾三月酒歲時同餞五侯門 庾奕時衆學從烟郊樓通事墀華五飲見十一卷註 美君素書常滿案含丹照白霞色爛余嘗學道窮冥筌夢中往往遊仙山何當脫屣謝時去壺中別有日月天俛仰人間易凋朽鍾 繆本作鐘 峯五雲在軒牖惜別愁窺玉女窻歸來笑把洪崖手 神仙傳王烈入河東抱犢山中見一石室中有素書兩卷琦按古人以絹素寫書故謂書曰素書含丹者書中之字以朱寫之白者絹色丹白相映爛然如霞矣江淹詩一時排冥筌閱赤如註冥理也筌跡也言理迹雙遣也一

說冥幽也筌跡也冥筌道中幽冥之跡也漢書郊祀志天子曰誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳顏師古註屣小履脫屣者言其便易無所顧也列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去雲臺治中錄施存魯人學大丹之道三百年十錬不成唯得變化之術後遇張申爲雲臺治官常懸一壺如五升器大變化爲天地中有日月如世間夜宿其內自號壺天人謂曰壺公名山洞天福地記鍾山周迴一百里名朱湖太生之天在潤州上元縣五雲五色雲也見七卷註玉女窗在嵩山見十六卷註洪崖三皇時伎人得仙者廣博物志青城山洞周迴二千里昔洪崖先生服琅玕之華而隱代爲青城真人○筌音詮

隱居寺隱居山陶公鍊液棲其間靈神閉氣昔登攀恬然但覺心緒閑數人不知幾甲子昨來 蕭本作夜誤 猶帶冰霜顏我離雖則歲物改如今了然識 許本作失誤 所在別君莫道不盡歡懸知樂客遙相待 問話錄宣州當塗隱居山

巖即陶貞白鍊丹所也爐跡猶在後爲佛舍左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與於食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於今三之一也

石門流水徧桃花我亦曾到秦人家不知何處得雞豕就中仍見繁桑麻翛然遠與世事間裝鸞駕鶴又復 繆本作服 遠何必長從七貴遊勞生徒聚萬金產挹君去長相思雲遊雨散從此辭欲知悵別心易苦向暮春風楊柳絲 桃花流水雞豕桑麻比之秦人之桃源也詳見二卷註莊子翛然而往翛然而來陸德明音義翛音蕭徐音叔李音悠向云翛然自然無心而自爾之義郭崔云往來不難之貌江淹別賦駕鶴上漢驂鸞騰天七貴見十一卷註庾信詩指無萬金產東求滄海君挹即揖也古字通用

客中作 蕭本作客中行

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉客不知何處是他鄉 唐時沂州之丞縣春秋時鄫國也後魏於此置蘭陵郡隋廢郡爲蘭陵縣唐武德四年改曰丞縣在沂州西一百八十里元和郡縣志蘭陵縣城在沂州丞縣東六十里史記荀卿適楚春申君以爲蘭陵令正義云蘭陵縣屬東海郡今沂州承縣有蘭陵山宋書鬱金出罽賓國花色正黃而細與芙蓉花裏被蓮者相似國人先取以上佛寺積日香槁乃糞去之賈人從寺中徵雇以轉賣與他國也香譜鬱金香魏略云生大秦國二三月花如紅藍四五月採之其香十二葉爲百草之英

太原早秋 太原郡即并州也唐時隸河東道

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋

夢遶邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

張衡定情歌大火流兮草蟲鳴圖書編大火心星也以六月之昏加於地之南至七月之昏則下而西流矣唐六典註汾水出忻州歷太原汾晉絳蒲五州入河太平寰宇記汾水出静樂縣北管涔山東流入太原郡界。塞音賽

奔亡道中五首

蘇武天山上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸年

唐書地理志伊州伊吾縣在大磧外南去玉門關八百里東去陽關二千七百三十里有折羅漫山亦曰天山劉刪蘇武詩食雪天山近思歸海路長蓋以天山爲匈奴地耳其實蘇武嚙雪及牧羊之處不在天山也史記漢滅項籍漢王立爲皇帝田橫懼誅與其徒屬五百餘人入海居島中韋昭曰海中山曰島正義曰按海州東海縣有島山去岸八十里

其二

亭伯去安在李陵降未歸愁容變海色短服改胡衣

後漢書崔駰字亭伯爲竇憲主簿出爲長岑長自以遠去不得意遂不之官而歸漢書李陵敗降匈奴大將軍霍光左將軍上官桀素與陵善遣陵故人隴西任立政等三人至匈奴招陵立政等至單于置酒賜漢使者李陵衛律皆侍坐後陵律持牛酒勞漢使博飲兩人皆胡服椎結夢溪筆談窄袖短衣長靿靴皆胡服也窄袖利於馳射短衣長靿便於涉草

其三

談笑三軍卻交游七貴疎仍留一隻箭未射魯連書

左太沖詩吾慕魯仲連談笑卻秦軍詳見二卷註七貴見十一卷註魯連射書聊城見十四卷註

其四

函谷如玉關幾時可生還洛陽繆本作川爲易水嵩岳是燕山俗變羌胡語人多沙塞顏申包惟慟哭七日鬢毛斑

函谷詳見五卷註後漢書班超久在絕域年老思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關帝乃徵超還章懷太子註玉門關屬敦煌郡今沙州也去長安三千六百里關在敦煌縣西北通志地理畧洛水出商州上洛縣汴號州河南入河史記正義易水出易州易縣東流過幽州歸義縣東與滹沱河合通志地理畧中岳嵩山在河南告成縣隋書漁陽郡無終縣有燕山太平御覽濟嶺狩云燕山在易縣東南七十里左傳吳入郢昭王在隨申包胥如秦乞師曰吳爲封豕長蛇以荐食上國虐始於楚寡君失守社稷越在草莽使下臣告急秦伯使辭焉曰子姑就館將圖而告對曰寡君越在草莽未獲所伏下臣何敢即安立依於庭牆而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日秦哀公爲之賦無衣九頓首而坐秦師乃出太白意謂函谷之地已爲祿山所據未知何日平定得能生入此關洛川嵩岳之間不但有同異域而風俗人民亦且漸異華風己之所以從永王者欲效申包胥哭乞師以救國家之難耳自男不敢有他志也其心亦可哀矣

其五

淼淼望湖水青青蘆葉齊歸心落何處日沒大江西歇馬傍春草欲行遠道迷誰忍子規鳥連聲向我啼

廣韻淼大水也子規卽杜鵑鳥聲哀苦若云不如歸去遷客聞之心爲悽惻。淼音苗

郢門秋懷

郢門卽荊門也唐時爲峽州夷陵郡其地臨江有山曰荊門上合下開有若門象故當時文士築府其地曰荊門或又謂之郢門西通巫巴東接雲夢歷代常爲重鎮

郢門一爲客巴月三成弦朔風正搖落行子愁歸旋杳杳山外日茫茫江上天人迷洞庭水鴈度瀟湘烟

清曠諧宿好緇磷及此年百齡何蕩漾萬化相推遷

空謂蒼梧帝徒尋溟海仙已聞蓬海繆本作所淺豈見三

桃園倚劍增浩嘆捫襟還自憐終當遊五湖濯足滄

浪泉吳均詩別陽未幾日為月三成弦劉向九嘆日杳杳以西顧後淡書伯長綵欲卜居穰嶺以樂其志梁昭明太子陶淵明集序處百齡之內居一世之中非子若人之彭為花西木如有雄也吳均詩欲謂蒼梧帝過問沉湘姬十湘記遊巢山對東海之東北岸則圖五十里外則有圓海銳山關海才而黑而諸之其海也無風而洪波百丈不可得石水上自九老丈人九天真王宮峇太上真人所居惟飛仙能到其處耳溟海仙羽齊中鳥上神仙見宗簡文帝詩設城蹈不賓蓬島表仙鐵王仙傳麻姑云向到蓬萊水又淺於往日漢武故事東郡送一短人長五寸衣冠具足上疑其精召東方朔至朔呼短人曰巨靈阿母還來否短人不對因指朔上王母種桃三千年一結子此兒不良已三過偷之失王母意故被謫來此上大驚始知朔非世中人也江淹詩銜別篇入荒宋之問詩捫心空自憐洞庭瀟湘五湖滄浪俱見前註

至鴨欄驛上白馬磯贈裴侍御一統志鴨欄驛在岳州臨湘縣東十五里吳建昌侯孫慮作鬪鴨欄於此白馬磯在岳州巴陵縣境湖廣通志白馬磯在岳州臨湘縣北十[illegible]里

側疊萬古石橫為白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝

臨驛卷緹幕升堂接繡衣情親不避馬為我解霜威劉公幹詩明月照緹幕李善註緹丹色也繡衣用漢書繡衣直指事見十一卷註避馬用後漢書桓典事見九卷註御史為風霜之任故曰霜威○緹音題

荊門浮舟望蜀江胡三省通鑑註荊門在峽州宜都縣按其地有荊門山故後人因以稱其處耳

春水月峽來浮舟望安極正是繆本作見桃花流依然錦

江色江色綠繆本作深且明茫茫與天平逶迤巴山盡搖

曳楚雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧

樹森森迎流目浦煙夕揚帆海月生江陵識遙火應

到渚宮城通典渝州巴縣有明月峽其山上石壁有圓孔形如滿月故以為名方與勝覽明月峽在重慶府巴縣石壁高四十丈有孔若明月庾信枯樹賦對月峽而吟猿漢書溝洫志來春桃花水盛巫美溢顏師古曰月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方花時既有雨水川谷冰泮眾流猥集波瀾盛長故謂之桃花水耳韓詩傳云三月桃花水通典蜀郡成都縣有錦江故錦江即蜀江也成都人織錦既成取此水濯之蜀色史髯置故又謂之錦山說文遠遙邪去貌適典映州表陵郡巴山縣北有山鄉折似巴宁因以為名鮑照詩猶曳尚明寥貽明太子卿帶書喻詹出谷今傳禾友之晉說文森木多貌後漢書馮衍傳游橋宇宿故曰入綫謝靈運詩揚帆採石華遍與荊州江陵縣故楚之郢地秦分郢有渚宮縣今縣界有渚宮城方輿勝覽江陵於有渚宮郡縣志楚別宮也在傳楚子鮑公沙訴山消入郢王在渚宮見之今之城先錦宮內也東元帝名以渚宮一紀志渚宮在江陵故城東楚楚建恕几宮仰依渚宮郎此○整岳翁[illegible]村了人[illegible]有行溫處花雨錦官賊李太白蜀[illegible]蘇川明用啟[illegible]宁可詞兮化上之巧世不有牯出有又於綸入[illegible]記上與見赤茶堤觀荀汀乃知李太白荊門望蜀江詩江色綠且明為若狀物也

上三峽

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時

三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲一統志黃牛山在夔州府巫山縣東三十里即巫山也輿由長峽歸峽而稱三峽連山七百里累無斷處自非亭午夜分不見日月木[illegible]井宁所響方或不水閩網公此月當視參暇[illegible]

青雲巴水謂三巴之水經三峽中者而言太平御覽三巴記曰閬白二水合流自漢中至始寧城下入涪陵曲折三回如巴字故曰巴江經峽中謂之巴峽即此水也太平寰宇記峽州夷陵縣有黃牛山盛弘之荊州記云南岸重嶺疊起最外高崖間有石狀如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明此巖既高加以江湍紆迴雖途經信宿猶望見之行者歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故

自巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峯晚還題壁

巴東即歸州也唐時隸山南東道方輿勝覽瞿唐峽在夔州東一里舊名西陵峽乃三峽之門兩崖對峙中貫一江望之如門陸放翁入蜀記瞿唐峽兩壁對聳上入霄漢其平如削成仰視天如匹練唐書夔州巫山縣有巫山方輿勝覽巫峽在巫山縣之西水經注云杜宇所鑿以通江水圖經云此山當抗峯岷峨偕嶺衡岳凝結翼附並出清霄謂之巫山有十二峯上有神女廟陽雲臺高百二十丈

江行幾千里海月十五圓始經瞿唐峽遂步胡本作陟巫山巔巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚穹石飛步凌絕頂極目無纖烟卻顧失舟壑仰觀臨青天青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨瀛海周遊孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴森柯歸途行欲曉佳趣尚未歇江寒早啼猨松暝已吐月月色何悠悠清猨響啾啾辭山不忍聽揮策還孤舟

山海經西南有巴國郭璞註今三巴是杜元凱左傳註巴國在巴郡江州縣通典巴國今清化始寧咸安符陽巴川南賓南浦即其地也郭璞許翽手攀金梯飛步登玉闕上林賦捫穹石張揖註穹石大石也後漢書和熹鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青若有鍾乳狀乃仰嗽飲之章懷太子註捫摸也歸藏啟筮有白雲出自蒼梧入於大梁史記騶衍以爲儒者所謂中國者於天下乃八十一分居其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也不得爲州數中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也於是有裨海環之人民禽獸莫能相通者如一區中者乃爲一州如此者九乃有大瀛海環其外天地之際焉鮑照詩孤光獨徘徊吳均詩疊峰時吐月任昉竟陵文宣王行狀清猿與壺人爭旦張銑註清猿謂猿鳴聲清也楚辭猿啾啾兮狖夜鳴

早發白帝城一作白帝下江陵

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不盡輕舟已過一作須臾過萬重山

楊齊賢曰白帝城公孫述所築初公孫述至魚復有白龍出井中自以承漢土運故號白帝城後爲劉備屯戍之處改名曰永安宮按白帝城在夔州奉節縣巫山在夔州巫山縣二地相近所謂彩雲正指巫山之雲也水經注自三峽七百里中兩岸連山略

無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦月至於夏水襄陵沿泝阻絕或王命急宣有時朝發白帝暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

秋下荊門 見荊門詩已

霜落荊門江樹空布帆無恙挂秋風此行不爲鱸魚鱠自愛名山入剡中

晉書顧愷之爲殷仲堪參軍仲堪在荊州愷之嘗因假還仲堪特以布帆借之至破冢遭風大敗愷之與仲堪箋曰地名破冢真破冢而出行人安穩布帆無恙藝文類聚世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳中蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂之見機而作廣博物志會稽集道經云兩火一刀可以逃言剡中多名山可以避災故漢晉以來多隱遁之士沃州天姥是其處

江行寄遠

刳木出吳楚危槎百餘尺疾風吹片帆日暮千里隔
別時酒猶在已爲異鄉客思君不可得愁見江水碧周易刳木爲舟孔穎達正義舟必用大木刳鑿爲之故云刳木也蕭士贇曰門乘槎乃刳全木爲之今沅湘中有此名爲艑艄鄉與均詩悲衡別時酒○槎鉏加切音近茶

宿五松山下荀媼家五松山在池州銅陵縣南五里詳見二十卷註漢書註文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗爲媼孟康曰媼母別名音烏老反顏師古曰媼女老稱也

我宿五松下寂寥無所歡田家秋作苦鄰女夜舂寒
跪進彫胡繆本作彫菰飯月光明素盤令人慚漂母三謝
不能餐楊惲報孫會宗書田家作苦宋玉諷賦爲臣炊彫胡之飯烹露葵之羹本草陶弘景曰菰米一名彫胡可作餅食蘇頌曰菰生水中葉如蒲葦其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也古人以爲美饌今饑歲人猶採以當糧西京雜記云菰之有米者長安人謂爲彫胡菰之有首者謂之綠節李時珍曰彫胡九月抽莖開花如葦芀結實長寸許霜後采之大如茅針皮黑褐色其米甚白而滑膩作飯香脆杜甫詩波漂菰米沉雲黑即此周禮供御乃六穀九穀之數管子書謂之鴈膳漂母見六卷註

下涇縣陵陽溪至澀灘一統志澀灘在寧國府涇縣西九十五里怪石峻立如虎伏龍蟠

澀灘鳴嘈嘈兩山足猿猱白波若卷雪側石不蕭本作足容
舠繆本作刀漁子與舟人撐折萬張篙詩國風誰謂河廣曾不容刀鄭箋不容刀喻狹小船曰刀孔穎達正義劉熙釋名云二百斛以上曰艇三百斛曰刀江南所謂短而廣安

不須危者也○李君實曰末二句斷非太白語

下陵陽沿高溪三門六刺灘

三門橫峻灘六刺走波瀾石驚虎伏起水狀龍縈盤
何慚七里瀨使我欲垂竿李善文選註甘州記曰桐廬縣有七里瀨下數十里至嚴陵瀨太平寰宇記七里瀨在桐廬縣下二十里即富春渚也蕭士贇著錄語嚴陵七里瀨兩山聳起壁立連亘七里土人謂之瀧瀧言若籠中因謂初至爲入瀧既盡爲出瀧本音閭江反奔湍貌以爲若籠因沈約詩誤爲一名非是嚴陵瀨七里之間嚴陵最大居其中方輿勝覽七里瀨距睦州四十餘里與嚴陵瀨相接諺云有風七里無風七十里

夜泊黃山聞殷十四吳吟江南通志黃山在太平府城西北五里相傳浮邱翁牧雞於此又名浮邱山此詩所謂及下首雞鳴發黃山是其處在太平州當塗縣與徽州之黃山名同而在吳界內矣

昨夜誰爲吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中
臥猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松
間琴朝來果是滄洲逸酤酒提蕭本作攜盤飯霜栗半酣
更發江海聲客愁頓向杯中失吳會吳地也詳十二卷贈西

○會首膾

宿鰕湖

雞鳴發黃山暝投鰕湖宿白雨映寒山森森似銀竹
提攜採鉛客結荷水邊沐半夜四天蕭本作邊開星河爛
人目明晨大樓去岡隴多屈伏當與持斧翁前溪伐

雲木張景陽詩森森散雨足劉良註森森雨散貌鮑照登大雷岸與妹書積石堪象結倚水宿太白古詩有採鉛清溪濱時登大樓山之句疑與此詩是一時之作貴池在池州府城南九十里大樓山在池州府城北五十里清溪在池州府城北五里與謝[illegible]常與之相去不遠

西施

西施越溪女，出自苧蘿山。秀色掩今古，荷花羞玉顏。浣紗弄碧水，自與清波閑。皓齒信難開，沉吟碧雲間。勾踐徵絕艷，揚蛾入吳關。提攜館娃宮，杳渺詎可攀。一破夫差國，千秋竟不還。吳越春秋越王謂大夫種曰孤聞吳王淫而好色惑亂沉湎不領政事因此而謀可乎乃使相者於國中得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以容步習於土城臨於都巷三年學服而獻於吳吳王大悅施宿會稽志苧蘿山在諸暨縣南五里輿地志云

諸暨縣苧蘿山西施鄭旦所居其方石乃曬紗處十道志云勾踐索美女以獻吳王得之諸暨苧蘿山賣薪女西施山下有浣紗石[illegible]巖寺即其地也山有琴臺西施洞硯池玩花池山前有採香徑皆宮之故跡

王右軍

右軍本清真，瀟灑在蕭本作出風塵。山陰遇蕭本作過羽客，要蕭本作定此好鵝賓。掃素寫道經，筆精妙入神。書罷籠鵝去，何曾別主人。晉書王羲之起家秘書郎征西將軍庾亮請為參軍累遷長史亮臨薨上疏稱羲之清貴有鑒裁為右軍將軍會稽內史性愛鵝山陰有一道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云為寫道德經當舉群相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以為樂孔稚圭北山移文蕭灑出塵之想鄭玄禮記註素生帛也江淹別賦[illegible]之墨妙嚴樂之筆精蔡邕篆書勢體有六篆妙巧入神古詩新聲妙入神

上元夫人

上元誰夫人，偏得王母嬌。嵯峨三角髻，餘髮散垂腰。裘披青毛錦，身著赤霜袍。手提嬴女兒，閑與鳳吹簫。眉語兩自笑，忽然隨風飄。太平御覽茅君傳曰王母遣侍女郭密香與上元夫人相聞茅固問王母不審上元夫人何真也曰三天真皇之母上元之高真統領十萬玉女之名錄者也及上元夫人來聞雲中簫鼓聲龍馬嘶鳴既至從者甚衆皆女子年可二十六七容色明逸多服青綾之衣光彩奪目上元夫人年未笄天姿[illegible]服赤霜之袍披青毛錦裘頭作三角髻餘髮散垂之至於腰戴九

雲夜光之冠曳六出火玉之佩垂鳳文琳華之綬腰流黃揮精之劍入室向王母拜王母坐止之呼與同坐嬴女兒謂秦穆公女弄玉見六卷註劉孝威詩窗疏眉語度紗輕眼笑來阮籍詩魂氣隨風飄

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新，菱歌清繆本作春景唱不勝春。只今惟有西江繆本作西江水月，曾照吳王宮裏人。范成大吳郡志姑蘇臺舊圖經云在吳縣西三十里[illegible]經云三十五里名姑胥一名姑餘史記正義云[illegible]西南三十里又山西北[illegible]姑蘇山[illegible]記云闔閭作春秋遊焉橫云夫差作臺三年不成積材五年乃成造九曲路高見三百里越絕書云闔廬造九曲路以遊姑胥之臺吳越春秋[illegible]此臺始基於闔廬而[illegible]以合傳說之說

越中覽古

越王句踐破吳歸義士還家許本作鄉盡錦衣宮女如花

滿春殿只今惟有鷓鴣飛蕭本作啼○史記越敗吳越王句踐欲遷吳王夫差

於甬東吳王自剄死越王滅吳誅太宰嚭以為不忠而歸義士吳餘皂以為戰士偽寫之說謂越人安得

稱義士云云未知是否

商山四皓輿勝畧商山去商州東南九十里以一名楚山一名商洛山形如商字湯以

為因號郡以為名漢四皓隱處盛弘之荊州記曰商州上洛縣有商山其地險阻林壑深邃四

皓隱焉

白髮四老人昂藏南山側偃蹇繆本作臥松雲繆本作雪間其

窮不可識雲窻拂青靄石壁横翠色龍虎方戰爭於

焉自休息秦人失金鏡漢祖昇紫極陰虹濁太陽前

星遂淪匿一行佐明兩蕭本作景欻蕭本作倏起生羽翼功成

身不居舒卷在胸臆窅冥合元許本作玄化茫昧信難測

飛聲塞天衢萬古仰遺跡商山[illegible]四皓者皆河內軹人也或在汲一曰東園公

二曰甪里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆修道潔己非義不動秦始皇時見秦政虐乃與入藍田山

而作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏

人不如貧賤之肆志乃共入商洛隱地肺山以待天下定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山不

能屈己漢紀上欲廢太子呂后附之使留侯為人于計留侯曰上有所不能致者四人曰東園公夏黃公

甪里先生綺里季皆逃匿山中然上高之令令太于身厲安車迎此四人來以為客時隨入朝則一助也

呂后從其計因人吳來年皆入十欲肩衛自故謝之四暇及蒞置酒太于侍四人從上逐而問之因人前

對各言姓名上乃驚曰吾名公等不來諂今侍太子者何四人對曰陛下善罵輕士臣等義不受辱故亡

今聞太子仁孝愛人敬士天下莫不延頸願為太子死者臣等故來上曰煩公等幸卒調護太子四人退

上召戚夫人指示曰吾欲易太子彼四人者為之輔羽翼已成難搖動也太子遂定陸機周孝侯碑昂藏

紫采之士後吳紀太原周嵩假塞自商年上七卷詠鮑照登大雷岸與妹書左右青靄表裏紫霄廣嶺霧

雲狀班固答賓戲分裂諸夏龍戰虎爭尚書考靈曜秦失金鏡註曰金鏡喻明道也紫極王者所居之宮

曹植表情注於皇居心存乎紫極春秋潛潭巴虹出日旁后妃陰脅主楊齊賢曰陰虹以喻戚夫人晉書

心三星天王正位也中星曰明堂天子位前星為太子後星為庶子周易明兩作離大人以繼明照于四

方虞翻註兩謂日月也作或也日月作人鏡流萬物故綱作矣或以日與大為明兩作也虛謝詩日輝效

忠飛聲有漢漢書攀龍附鳳並乘天衢

過四皓墓太平寰宇記四皓墓在商州上洛縣西四里輿勝畧四皓墓在商州西四

里全鷄原

我行至商洛幽獨訪神仙園綺復安在雲蘿尚宛然

荒凉千古跡蕪沒四墳連伊昔鍊金鼎何年繆本作言閑

玉泉隴寒惟有月松古漸無烟木魅風號去山精雨

嘯旋紫芝高咏罷青史舊名傳今日併如此哀哉信

可憐前竹洞有山各水之門前十卷曰二唵別賦錄谷生方然今其尚錄今等母之鼎也貫公

彦月惢茶作人歌夢有陽見盡人山休黑氣所牛為人言說文者足其物也南杜內於之山如小

兒兩稱是是有役吉來往人人人而者夜問大音聲大部其名曰鼓如南呼之作不故視人也名世而

亦可兼呼之又有山精如致言色亦一足其名日聯與苑玄中記山精如人一足人門尺食山貌夜中

豈漢貌隱蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風嘯雨嘯昏見晨趨紫芝已見前首註江淹上建平王書俱故丹

冊並謂皆史李書註漢書有青史子音義曰古史官記事

峴山懷古

湖廣通志峴山在襄陽府城南十里歐陽公記曰峴山臨漢上望之隱然蓋諸山之小者而其名特著於荊州襄河記曰峴山南五百步東臨漢水上有羊祜碑漢武[illegible]

訪古登峴首，憑高眺襄中。天清遠峰出，水落寒沙空。弄珠見遊女，醉酒（一作月）懷山公。感嘆發秋興，長松鳴夜風。

峴首謂峴山之嶺[illegible]詩晨登峴山首後人因之遂謂峴山曰峴首[illegible]晨風迷馬首[illegible]白雲發於漢皋[illegible]弄珠[illegible]遊女[illegible]襄陽[illegible]南[illegible]鄭交甫[illegible]二女佩兩珠[illegible]大如荊雞之卵[illegible]山公醉酒見[illegible]卷注

蘇武

蘇武在匈奴，十年持漢節。白雁上林飛，空傳一書札。牧羊邊地苦，落日歸心絕。渴飲月窟冰，飢餐天上雪。

東還沙塞遠，北愴河梁別。泣把李陵衣，相看淚成血。

漢書蘇武字子卿[illegible]武帝[illegible]匈奴[illegible]乃幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海上無人處使牧羝[illegible]武既至海上廩食不至掘野鼠去草實而食之杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落[illegible]昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠[illegible]教使者謂單于言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中使者大喜如惠語以讓單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在[illegible]李陵置酒賀武曰今足下還歸揚名於匈奴功顯於漢室雖古竹帛所載丹青所畫何以過子卿[illegible]陵起舞歌[illegible]泣下數行因與武決[illegible]武留匈奴凡十九歲始以強壯出及還鬚髮盡白[illegible]取象竹節[illegible]西域[illegible]李陵與蘇武詩攜手上河梁遊子暮何之

遊子慕何之李陵與蘇武書此陵所以仰天捶心而泣血者也

經下邳圯橋懷張子房

唐書地理志泗州有下邳縣[illegible]淮南子[illegible]彭城郡[illegible]

[illegible]

子房未虎嘯，破產不為家。滄海得壯士，椎秦博浪沙。報韓雖不成，天地皆振動。潛匿遊下邳，豈曰非智勇。

我來圯橋上，懷古欽英風。唯見碧流水，曾無黃石公。歎息此人去，蕭條徐泗空。

漢書張良字子房其先韓人也[illegible]良嘗閒從容步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之為其老彊忍下取履因跪進父以足受之笑而去良殊大驚父去里所復還曰孺子可教矣後五日平明與我期此良因怪跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人期後何也去後五日早會五日雞鳴往父又先在復怒曰後何也去後五日復早來五日良夜半往有頃父亦來喜曰當如是出一編書曰讀是則為王者師後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣[illegible]

已遠去不見且目覩其書乃太公兵法趙景眞與嵇茂齊書龍睇大野虎嘯六合奧舒鳧曰張良傳云不愛萬金之貨爲韓報仇强秦天下振動太白正用其語刻本改爲天地皆震動天地何震動之有耶

金陵三首

晉家南渡日此地舊（一作即）長安地即帝王宅山爲龍虎盤（一作碧宇樓臺滿青山龍虎盤）金陵空壯觀天塹（一作江塹）淨波瀾醉客迴橈去吳歌且自歡（一作誰云行路難○晉元帝南渡江於金陵即位遂都之鍾山龍蟠石頭虎踞諸葛武侯謂爲帝王之宅詳七發金陵歎註隋書陳禎明三年隋師臨江後主從容行日齊兵來周兵再來無分離敗彼何爲若都官尚書孔範曰長江大塹古以限隔南北今日此虜豈能飛渡耶古漢書註枇謝諧之短者也今吳越之人呼爲橈○橈音饒）

其二

地擁金陵勢城迴江（一作漢）水流當時百萬戶夾道起朱樓亡國生春草王（一作離）宮沒古丘空餘後湖月波上對瀛洲（一作江州○藝文類聚徐爰釋問略曰建康北十八里有鍾山舊名金陵山亦名金陵尉蔣子文逐賊靈上霧鼓於山因名蔣侯廟故世號曰蔣山謝脫方台進帶梁木造遣起朱樓初學記建淮有後初一名元武湖泉宏建康志元武湖東名蔣陵鄉亦名慈芝湖亦名後湖在城北二里周迴四十里東西有普流人吞淮深七尺灌田一百頃一統志元武湖在應天府太平門外周迴四十里晉名北湖劉宋元嘉末有黑龍見故改名今稱後湖）

其三

六代興亡國三杯爲爾歌苑方秦地少（一作小）山似洛陽多古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與（一作只）滄波（小學紺珠六朝吳東晉宋齊梁陳皆都建業景定建康志洛陽四山圍伊洛瀍澗在中建康亦四山圍秦淮直瀆在中故云風景不殊舉目有山河之異李白云山似洛陽多許渾云只有青山似洛中謂此也太平寰宇記丹陽記云出建陽門望鍾山似出上東門望首陽山也）

秋夜板橋浦汎月獨酌懷謝朓（水經註江水經三山又湘浦出焉水上南北結浮橋渡水故曰板橋浦太平寰宇記板橋浦在昇州江寧縣南四十里五尺源出觀山十七里注大江謝京邑之宣城出新林浦向板橋詩云江路西南永歸流東北騖天際識歸舟雲中辨江樹）

天上何所有迢迢白玉繩斜低建章闕耿耿對金陵漢水舊如練霜江夜清澄長川寫落月洲渚曉寒凝獨酌板橋浦古人誰可徵玄暉難再得灑酒氣塡膺

（謝朓詩玉繩低建章李善註春秋元命苞曰玉衡北兩星爲玉繩宋書永光元年以石頭城爲長樂宮以北邸爲建章宮齊書謝朓字玄暉陳郡陽夏人少好學有美名文章清麗江淹恨賦[illegible]志來與膺李善註塡滿也）

過彭蠡湖（史記正義括地志云彭蠡湖在江州潯陽縣東南五十二里）

謝公入彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源前賞逾可見後來道空存而欲繼風雅豈徒（一作叢本云）清心魂雲海方助興波濤何足論青嶂憶遙月綠蘿愁鳴（[illegible]本作鳴愁）猿水碧或可採金膏秘莫言余將振衣去羽化出囂煩（謝靈運入彭蠡湖口詩攀崖照石鏡牽葉入松門三江事多往九派理空存靈物吝珍怪異人秘精魂金膏滅明光水碧綴流溫李善註張[illegible]潯陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖明）

淨照見人形顧野王輿地志曰自入湖三百三十里
窮於松門東西四十里青松遍於兩岸呂向註金齊
仙藥赤水碧水石也此江中有之豫章古今記松門
有豫章北二百里江水遠山上有松柏太平寰宇記
松門山在洪州南昌縣北水路二百一十五里其山
多松逆以錫名北臨大江乃彭蠡湖口山有石鏡光
明照人文平賤謂瞻明佇日宮亭湖遠傍山門有石
數枚其圓若鏡明可鑒人謂之石鏡後有行人過以
火燎一枚今不復明內渦紳欲山多木翠鄰度註亦
水玉類內、鼓志于當見學于道書大藥中有木脂
碧洪炎雜家引昌青云宮亭湖中有孤石介立閣閣
一里陳直百式上有玉背可林賞乘木碧耶金虎見
十五卷註左思詩振表下彷岡瀰
足薦里流道家謝并仙曰羽化

入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊覽之志舊註二篇或同或異故并錄之

謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源
將欲繼風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空存
況屬臨泛美而無洲渚喧漾水向東去漳流直南奔
空濛三川夕迴合千里昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿
水碧或可采金精秘莫論吾將學仙去冀與琴高言

書禹貢嶓冢導漾東流為漢又東為滄浪之水過三
澨至於大別南入於江東匯澤為彭蠡孔安國書傳
泉始出山為漾水東南流為漢水至漢中東流為漢
水通志畧漢水名嶓多漾貫一水謙者汾然其原出
興元府西縣嶓冢山為漾水東流為沔水又東至南
鄭為漢水有旬水從武功來入焉又東左與文水令
又東過西城縣又水入焉又東過鄖鄉縣南又府而東
南過武當縣東又東過順陽縣有清水自陵州南氏縣
北來入焉又南過中盧別有淮水自房陵淮山東沔
入焉又東過水漳荊山而為滄張之水或云在襄陽
何為滄浪之水又東南過宜城有鄖水入為又東過
湘故水入為又東南門水入焉又東過雲杜為為夏

水有鄖水入焉又東至漢陽寘大別山南入於江班
云行一千七百六十里孔潁達左傳正義釋例云漳
水出新城郡鄉縣南至荊山東南經襄陽南郡當陽
縣入沮通志畧漳水出臨沮縣東荊山東南至當陽
縣右入於沮臨沮今襄陽南漳縣當陽今隸荊門軍
一統志漳江源出臨沮縣南至荊州當陽北與沮水
合流入大江謝朓詩空濛如薄霧三川三江也按三
江孔安國班固鄭玄韋昭桑欽郭璞諸說不一惟鄭
云左合漢為北江右會彭蠡為南江岷江居其中為
中江今考江水發源蜀地最居上流下至湖廣漢江
之水自北來會之又下下江內則彭蠡之水自南水
會之三水合流而東以入於海所謂三江既入也禹
貢既以岷江為中江漢水為北江則彭蠡之水為南
江可知矣蘇東坡湖東山之江為中江晴家之江為
北江豫章之江為南江蓋本鄭說也謝靈運詩州島
驟迴合上館達詩黃沙于甲吾木華滌鼠余精玉英
瑱其東今吾詩穆天子傳河伯口示攻黃金之青
郭璞曰金青其精汭也琴高事見二十入卷註

廬江主人婦

孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻為客裁縫君一本作石自見城烏獨宿夜空啼

古詩孔雀東南飛五里一徘徊古樂府漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云循張華禽經註烏之失雌雄斯夜啼

陪宋中丞武昌夜飲懷古 元和郡縣志鄂州江夏郡有武昌縣西至州一百七十里

清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興坐胡床
龍笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古一作留客醉
餘觴 世說庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始遒聞函道中有屐聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐云諸君少住老子於此處興復不

談因便據胡床與諸人詠謔竟坐琦按世說晉書庾亮南樓事皆不言秋月而太白數用之豈古本秋夜乃秋月之誤抑有他傳是據歟

望鸚鵡洲懷（繆本作悲）禰衡

一統志鸚鵡洲在武昌府城南跨城西大江中尾直黃鵠磯乃黃祖殺禰衡處衡嘗作鸚鵡賦故遇害地得名海錄碎事黃祖殺禰衡埋於沙洲之上後人因號其洲爲鸚鵡洲以衡嘗爲鸚鵡賦故也

魏帝營八極，蟻觀一禰衡。黃祖斗筲人，殺之受惡名。
吳江賦鸚鵡，落筆超群英。鏘鏘振金玉，句句欲飛鳴。
鷙鶚啄孤鳳，千春傷我情。五岳起方寸，隱然詎可平。
才高竟何施，寡識冒天刑。至今芳洲上，蘭蕙不忍生。

後漢書禰衡少有才辯而尚氣剛傲好矯時慢物建安初來遊許下孔融深愛其才數稱述於曹操操欲

見之衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操懷忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召為鼓吏孔融退而數之因宣操區區之意衡許往融復見操說衡狂疾今求得自謝操喜敕門者有客便通待之極晏衡乃著布單衣疏巾手持三尺梲杖坐大營門以杖捶地大罵吏白外有狂生坐於營門言語悖逆請收案罪操怒謂孔融曰禰衡豎子孤殺之猶鼠雀耳顧此人素有虛名遠近將謂孤不能容之今送與劉表視當如何於是遣人騎送之劉表及荊州士大夫先服其才名甚賓禮之後復侮慢於表表恥不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待焉祖長子射爲章陵太守尤善於衡射時大會賓客人有獻鸚鵡者射舉卮於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文無加點辭采甚麗後黃祖在蒙衝船上大會賓客而衡言不遜順祖慚乃訶之衡更熟視曰死公云等道祖大怒令五伯將出欲加箠衡方大罵祖恚遂令殺之主簿素疾衡即時殺焉射徒跣來救不及祖亦惜之乃厚加棺斂衡時年二十六梁簡文帝詩千春誰與樂三國志斜虔天刑章厥有罪楚辭採芳洲兮杜若○[illegible][illegible][illegible]曰才高識寡斷盡禰

衡

宿巫山下

昨夜巫山下，猿聲夢裏長。桃花飛淥水，三月下瞿塘。
雨色風吹去，南行拂楚王。高丘懷宋玉，訪古一霑裳。

巫山巫峽已見前註宋玉高唐賦妾在巫山之陽高邱之阻楚詞哀高邱之無女王逸註楚有高邱之山或云高邱閬風山上也舊說高邱楚地名也太平寰宇記巫山縣有高都山江源記云楚詞所謂巫山之陽高邱之阻高邱蓋高都也

金陵白楊十字巷（六朝事跡白楊路圖經云縣南十二里石山岡之橫道是也）

白楊十字巷，北夾湖（當作潮）溝道。不見吳時人，空生唐年草。
天地有反覆，宮城盡傾倒。六帝餘古邱，樵蘇泣

遺老。

一統志潮溝在應天府上元縣西四里吳赤烏中所開以引江潮接青溪抵秦淮西通運瀆北連後湖六朝事跡輿地志潮溝吳大帝所開以引江潮[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]其北又開一瀆北注後湖以引湖水今俗呼為運瀆其實自古城西南行者是運瀆自歸善寺門南來出至[illegible]淺者名[illegible]溝其溝向東已湮[illegible]內則見[illegible][illegible][illegible]按實錄所[illegible][illegible]唐事距今故首作其溝[illegible][illegible][illegible]不[illegible]許所有今府城東門外西抵城[illegible]有溝東出世[illegible][illegible][illegible][illegible]年之前[illegible]俗亦名湖屬此近世所[illegible]非古潮溝也門志[illegible]九州[illegible][illegible]日馬[illegible][illegible]遂之陂楚相追年陳名隨詩[illegible]日天地反覆未可知也六帝謂六代帝王都漢書樵蘇後爨顏師古註樵取薪也蘇取草也

謝公亭（原注蓋謝朓范雲之所遊○海錄碎事謝公亭在宣州太守謝玄暉送范雲為零陵內史謝送別於此故有新亭送別詩方輿勝覽謝公亭在宣城縣北二里名勝志謝公亭）

在江南寧國府宣城縣北郭外齊太守謝朓送別處舊圖經謂是朓送范雲之零陵內史處

謝亭蕭本作公離別處風景每生愁客散青天月山空碧水流池花春映日窗竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊遊

紀南陵題五松山一作南陵五松山感時贈別山名銅坑村五里○五松山在南陵見二十卷註

聖達有去就潛光愿其德魚與龍同池龍去魚不測當時板築輩豈知傅說情一朝和一作殷人羹一作光氣為列星伊尹生空桑捐蕭本作指庖佐皇極桐宮放太甲攝政無愧色三年帝道明委質終輔翼璜哉至人

心爲古可爲則時命或大謬仲尼將一作其奈何鸞鳳忽覆巢麒麟不來過龜山蔽魯國有斧且無柯歸來歸去來一作歸去來歸去來本作歸去來歸去來宵濟越洪波晉書郭璞傳者光九皋懷兵獨遊與詔罪子總總窖觀若恐韓詩外傳傳說負土而板築以爲大大其遇武丁也李著夾遇註郭遺三著解說曰板墻上下板築作步鉄含也書說命若歲大旱用汝作霖雨若和長爾非豐楊龍子傳說作之以相武丁奔有人卜乘東雒騎算尾而比於列星降德明書義推云傳說死其精騂來東離說龍角乃爲列宿今尾上有傳說星木新計昔有年氏女抹桑於伊川將舉見於穿柔中古其持學於伊木之濱夢神告之曰臼出而東走牀明觀而見臼水出焉在其鄉居而走顧望其邑成爲水夾其身化爲空桑子在其中莘女取而獻之命養於庖長有賢德殷以爲尹曰伊尹也史記伊尹欲干湯而無由乃爲有莘媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道湯來任以國政湯崩伊尹乃立太丁之子太甲太甲既立三年

不明暴虐不遵湯法亂德於是伊尹放之於桐宮三年伊尹攝行政當國以朝諸侯帝太甲居桐宮三年悔過自責反善於是伊尹乃迎帝太甲而授之政委質有二解反傳策名委質孔顯達曰質形體也拜則屈膝而委身體於地以明敬奉之也章懷人于後漢卑許亥質猶屈膝也國高委質爲臣無有二心卑勝解質贊也士贊以辨委實而退史記索隱服虔左氏云古者始仕必先書其名於策委死之質於君然後爲臣示必死節於其君也依前二說作哲昔瀆依後二說作手昔讀菲下時命人謗也洋卜一卷註家語孔子自衛入晉臨河聞道前了殘宦作鳴竊舜華乃臨河而嘆曰斤閉之剡臨發天無爲不至其卻覆梟破卵鳳皇不翔其邑何則君子諱傷其類也遂遂息於激孔子龜山操宁欲學魯鶴山蒙之手無斧柯余龜山何樂府詩集琴操曰寫山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏右龜山之蔽魯也元和郡縣志龜山在兗州泗水縣東北七十里陪貧新宗有斧無柯何以治之

夜泊牛渚懷古原註此地即謝尚聞袁宏詠史處○太平寰宇記牛渚山在太平州當塗縣北二十五里突出江中謂之牛渚磯古津渡處也輿地志云牛渚山首有人潛行云此處連洞庭傍通無底見有金牛狀異乃驚將何出牛濟山花詔之采石按今對久石渡口上有瀟將軍尉誰南兒云吳初以句瑜也牛者晉鎮西將軍謝尚亦贊此城克云□□道船泊牛南尚乘月遂江閒運船中詠詠嘆門之門左爾共自作詠史詩於是大相嘆賞詩見北巷勞勞亭詩

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席一作洞庭去楓葉落一作紛紛木華海賦維長綃挂帆席李善註劉熙釋名曰隨風張幔曰帆或以席爲之故曰帆席也○滄浪詩話律詩有徹首尾不對者盛唐諸公有此體如孟浩然詩挂席東南望青山水國遙

舳艫爭利涉來往接風潮問我今何適天台訪石橋坐看霞色曉疑是赤城標又水國無邊際之篇又太白牛渚西江夜之篇皆文從字順音韻鏗鏘八句皆無對偶趣宜光月律不取對如李白牛渚西江夜云孟浩然挂席東南望云六二詩無一何扁對而調則無一字不律故調律則律篇對井律也近有詩家竊取古調作近體自以爲高者終是古詩也非律也中硬之律每取一貫而下已自失欽兄今日之以古作律平楊用修云五言律八句不詩太自詩然有之乃是平以穩貼古詩也楊謬以對爲律亦淺之乎觀律矣古詩在格與意業律詩在調與律韻如必取對則六韻全對者正自多也何不句叶律詩乎律詩之名起於庸律詩之法嚴於席未起未嚴佩然作對作者觀者恒勿以此持心方能得一代作川之音王阮李曰此詩色相俱空迷如羚羊挂角無迹可求畫家所謂逸品是也

姑孰十詠

姑孰溪

太平寰宇記姑孰溪在太平州當塗縣南二里姑孰即古縣名此水經縣

市中還般溪即因地以名之也江南通志姑孰溪在太平府當塗縣南二里一名姑浦合丹陽東南之餘水及諸港來會趨寶積山入大江周必大泛舟游山錄姑孰溪水色紺碧與南流不相雜陸放翁入蜀記姑孰溪土人但謂之姑美木色正綠而澄澈如鏡纖鱗往來可數漢南皆漁家景物無奇

愛此溪水閑乘流興無極漾楫怡鷗鷺垂竿待魚食

波翻曉霞影岸疊春山色何處浣紗人紅顏未相識

丹陽湖

元和郡縣志丹陽湖在宣州當塗縣東南七十九里周圍三百餘里與溧水縣分湖爲界六朝事跡丹陽湖周紹八在溧水縣內八十里與太平州當塗縣分界唐李白嘗遊此湖酷愛其景乃張眺覆尚繇慈往來此作詩曰湖與元氣連風波浩難止云太平府志丹陽湖在府城東南跨諸多舳黃池積香御陽等鈔藏池字閣臨德諸洲之水匯之與江寧之高淳溧水皆以湖爲界西七十五里南北九十里太平之巨浸也

湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起

龜遊蓮葉上鳥宿蘆花裏少女棹輕艫本作歸舟歌聲逐流水

謝公宅

太平寰宇記青山在太平州當塗縣東三十五里齊宣城太守謝朓築室及池於山南其宅階址猶存路南磚井二口天寶十二年改爲謝公山江南通志謝朓宅在太平府東南青山之陽南齊謝朓守宣城時建別宅於此今爲保和菴路旁有井名謝公井陸放翁入蜀記青山南小市有謝玄暉故宅基今爲汪氏所居南望平野極目而環宅皆在泉石有寸林文簃與係處也由宅後登山路極險艱凡三四里許至一菴菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖落迴不竭

青山日將暝寂寞謝公宅竹裏無人聲池中虛月白

荒庭衰草徧廢井蒼苔積惟有清風閑時時起泉石

陵歊臺

方輿勝覽陵歊臺在太平州城北黃山上宋武帝南巡嘗登此臺乃建離宮焉江南通志陵歊臺在太平府當塗縣黃山有石如案高可五尺頂平而闊宋武帝建宮遊米志周必大泛舟遊山錄小北門五里係登髮鼓棄帝在寘山上本不寫而至甚遠西南則青山却顧采石天門及溧陽和州諸山皆在目中○歊音當

曠望登古臺臺高極人目疊嶂列遠空雜花間平陸

閑雲入窗牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪讀

江淹詩開窗延疊嶂卯希僮與陳伯之書雜花生樹群鶯亂飛謝朓詩夕陰曖不陸留雅大野日不高平口陸

桓公井 一統志桓公井在太平府城東五里白紵山晉桓溫所鑿

桓公名已古廢井曾未竭石甃冷蒼苔寒泉湛孤月
秋來桐暫落春至桃還發路遠人罕窺誰能見清澈 霽下本作絜○韻會搬文𤁋切音與澈同澄也

慈姥竹 藝文類聚丹陽記曰江寧縣南四十里有慈姥山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此竹也其竹圓緻異於衆處自伶倫竹嶰谷其後惟此幹見珍故歷代常給樂府俗呼爲鼓吹山李善文選註江岡曰慈姥山北竹作簫笛有妙聲太平府志慈姥山在當塗縣北四十里積石瀕江岸聳峻絶壁風濤洶湧估舟當依此以避其山產竹圓體而疏節堪爲簫管聲中音律○姥音母

野竹攢石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早

龍吟曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心常自保 龍吟用馬融笛賦中語見方春詠鳳曲用蕭史事見六卷註晉書顧悅之曰蒲柳常質望秋先零蒲柳今之水楊也其葉易凋落

望夫山 太平寰宇記望夫山在太平州當塗縣北四十七里昔有人往楚累歲不還其妻登此山望夫乃化爲石其山臨江周圍五十里高一百丈

顒繆本作寫望臨碧空怨情感離別江草不知愁巖花但
爭發雲山萬重隔音信千里絶春去秋復來相思幾
時歇 廣韻顒仰也

牛渚磯 江南通志牛渚山在太平府城西北三十五里山下有磯曰牛渚磯與采石磯相屬亦名燃犀浦晉溫嶠燃犀照水族於此太平府志牛渚磯在當塗縣采石山下江濱有石壯高丈許突兀峭壁間相傳古有金牛見此故名後漢志丹陽郡秣陵南有牛渚孫吳東晉屯宿重兵其地

絶壁臨巨川連峰勢相向亂石流洑間迴波自成浪
但驚群木秀莫測精靈狀更聽猿夜啼憂心醉江上 韻會洑水洄也異苑晉溫嶠至牛渚磯聞水底有音樂之聲水深不可測傳言其下多怪物乃燃犀角而照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道隔何意相照耶詩邶風憂心如醉

靈墟山 方輿勝覽靈墟山在當塗縣南十里一統志靈墟山在太平府城東北巳十五里世傳丁令威學道飛昇於此山按壇址猶在山有洞後有井大旱不竭

丁令辭世人拂衣向仙路伏鍊九丹成方隨五雲去

松蘿蔽幽洞桃杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度 搜神後記丁令威本遼東人學道於靈虛山後化鶴歸遼集城門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍遂高上冲天今遼東諸丁云其先世有升仙者但不知名字耳江南通志丁令威遼東人爲涅縣令遊姑熟愛靈墟山泉石幽秀煉丹於此丹成翔處去抱朴子第一之丹名曰丹華第二之丹名曰神符第三之丹名曰神丹第四之丹名曰還丹第五之丹名曰餌丹第六之丹名曰鍊丹第七之丹名曰柔丹第八之丹名曰伏丹第九之丹名曰寒丹凡服九丹欲昇天則去欲止此人間亦任意皆能出入無間不可得而害之矣五雲見七卷註

天門山 太平寰宇記天門山在太平州當塗縣西南三十里有二山夾大江東曰博望西曰天門按郡國志云天門山亦名娥眉山楚獲吳艅艎於此按其山相對時人呼

為東梁山西梁山據縣圖為天門山輿地志云博望梁山東西隔江相對如門相去數里謂之天門宋孝武諱曰梁山層峰雲峙流同海岳天表象魏以遠國形仍以二山立闕故曰天門爲太平府志天門山在郡西南三十里亦稱東梁山與和州西梁山夾大江對峙自江中遠望色如橫黛修蛾靜好宛宛不與蛾眉故又名蛾眉山

迥出江上山山蕭上木作雙峰自相對岸映松色寒石分浪花碎參差遠天際縹緲晴霞外落日舟去遙迴首沉青靄鄧顧言詩浹疊浪花生江流詩處空起青靄晻靄生暮霞。蘇東坡曰過姑熟亭下讀李白十咏疑其淺近孫邈云聞之王安國此乃李赤詩秘閣下有赤集此詩在焉白集中無此赤見柳子厚集自比李白故名赤其後爲廁鬼所惑而死今觀其詩只如此而以比李白則其人心恙已久非特廁鬼之罪也陸放翁入蜀記李太白集有姑熟十咏予伯父彥遠嘗言東坡自黃州還過當塗讀之撫手大笑曰贋物敗矣豈有李太白作此語者郭功父爭以爲不然東坡笑曰恐是太白後身所作耳功父甚時詩句俊逸前輩或許之以爲太白後身坡故以自負故與坡因是戲之或門下張舒後身耳乎僧卿歌坡東草書數太白真集本無之宋次道再編時貪多務得之過也

李太白文集卷之二十三

錢塘　王琦琢崖輯注
趙信
復曾　宗武　較

古近體詩共四十七首

與元丹丘方一作仙城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌滅除昏疑盡領畧入精要澄慮觀此身因得通寂照朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召彼我俱若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑怡然青蓮宮永願恣遊眺莊子且有大覺而後知此其大夢也釋家以此身爲地水火風四大假合而成堅者是地潤者是水煖者是火動者是風楞嚴經淨極光通達寂照含虛空卻來觀世間猶如夢中事湛然常定之謂寂瑩然不昧之謂照寂其體也照其用也緣用不離寂照雙運即是定慧交修止觀互用之故諸佛經所說經法無有人前後際斷華嚴經論知過去無有前際而廣說過去無知諸法無有後際而廣說未來無知諸法無有中際而廣說現在今佛問僧釋家所以云朗悟前後際始知今仙妙曰李白詩人如稻麻竹葦此不出此十字文

尋高鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收高松來縷本作上好月空谷宜清秋溪深古雪在石斷寒泉流峯巒秀中天登眺不可盡丹丘遙相呼顧我忽

而晒遂造窮谷間始知靜者閑留歎達永夜清曉方言遲 中天半天也窮谷深谷也永夜長夜也

安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外乂 安州唐時謂淮南道又謂之安陸郡般若蘭若自唐釋言般若華言智慧也寺依此山名

翛然金園賞遠近含晴光樓臺成海氣草木皆天香忽逢青雲士共解丹霞裳水退池上熱風生松下涼吞討破萬象搴窺臨衆芳而我遺有漏與君用無方心垢都已滅永言題禪房 翛然翛然也莊子翛然而往翛然而來詳見三十二卷註金園寺中國陽也須達長者欲買祇陀太子園爲佛作處太子戲言令布滿地中卽當賣與須達遂出金餅布地周滿罽中身及五寸廣袤十里買此園地奉施如來起立精舍後人用金園事本此王

衆詩若樓綻閣寂舍巷狄淨尖庾信詩天香下桂殿仙梵入伊笙劉闐北夕默取自實而爲飾霏丹霞而爲宮大般若經云何有漏法佛告善現世間五蘊十二處十八界四靜慮四無量四無色定所有一切等三界法是名有漏法莊子行乎無方郭象註隨物轉化也四十二章經心垢盡淨無穢維摩詰所說經心垢故衆生垢心淨故衆生淨妄想是垢無妄想是淨顛倒是垢無顛倒是淨取我是垢不取我是淨

魯中都東樓醉起作 按唐書河南道有中都縣本平陸縣天寶元年更名

昨日東樓醉一作飲還應一作歸來倒接䍦阿誰扶上馬不省下樓時 接䍦帽也用山公醉歸事見五卷註一因忘龍鍾傳向郗之爲阿誰爲失

對酒醉題屈突明府廳 按通志氏族略屈突氏乃代北複姓也本居玄朔後徙昌黎孝文改爲屈氏至西魏後爲屈突

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴風落吳江雪紛紛入酒杯山翁今已醉舞袖爲君開 陶潛歸去來辭序余家貧耕植不足以自給幼稚盈室瓶無儲粟親故多勸予爲長吏家叔以予貧苦遂見用于小邑於時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以爲酒故便求之及少日眷然有歸與之情自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮唐志江南道有建昌縣隸洪州豫章郡

月下獨酌四首

花間一作下文苑作前一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌月徘徊我舞影零亂醒時同交歡醉後各分散永結無情遊相期邈雲漢文苑作希晨時

其二

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒文苑作醴泉天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁如賢賢聖既已飲何必求神仙三盃通大道一斗合自然但得酒繆本作醉中趣勿爲醒者傳 孔融與曹操論酒禁書天垂酒星之耀地列酒泉之郡晉書軒轅右角南三星曰酒旗酒官之旗也主宴享飲食漢書酒泉郡武帝太初元年開應劭曰其水若酒故曰酒泉也顏師古曰舊俗傳云城下有金泉泉味如酒藝文類聚魏略曰太祖禁酒而人竊飲之故難言酒以白酒爲賢人清酒爲聖人晉書孟嘉好酣飲愈多不亂桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳[illegible]曰此首乃爲子才之清也濁元瑞云近聚今平跡爲證詩可僞草不可僞此[illegible]按丁才乃余元成中人而文慈失帝已發太白此詩開讚悉深

其三

三月咸陽城（一作時）千花晝如錦（一作花發如錦一作好鳥吟清風落花如錦一作鬭鳥語成歌庭花笑如錦）誰能春獨愁對此徑須飲窮通與修短造化夙所稟一樽齊死生萬事固難審醉後失天地兀然就孤枕不知有吾身此樂最爲甚（梁元帝詩落龍戍北花如錦洛陽御覽記春風扇柳花樹如錦南子轉天下細物齊死生同變化）

其四

窮愁千萬端（一作有千端）美酒三百杯（一作惟數杯）愁多酒雖少酒傾愁不來所以知酒聖（一作賢）酒酣心自開辭粟臥首陽（一作饑）屢空飢顏回（一作患）當代不樂飲虛名安用哉蟹螯即金液糟丘是蓬萊且須飲美酒乘月醉高臺（晉書畢卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣余後見五卷詩禮卯貝七卷詩）

春歸終南山松龍舊隱（地理今華終南山在今陝西西安府長安縣南五十里甲東至藍田縣西至盩厔縣綿亘八百餘里）

我來南山陽事事不異昔却尋溪中水還望巖下石薔薇緣東窗女蘿遶北壁別來能幾日草木長數尺且復命酒樽獨酌陶永夕（一作咲詩前陽和）

冬夜醉宿龍門覺起言志（通典河南府河南縣有闕塞山俗名龍門太平寰宇記闕塞山在縣北三十里左氏傳昔趙鞅納王使女寬守闕塞服虔註洛陽西南伊闕口也俗名龍門）

醉來脫寶劍旅憩高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前開軒聊直望曉雪河冰壯哀哀歌苦寒鬱鬱獨惆悵傳說板築臣李斯鷹犬人歘（繆本作欻）起匡社稷寧復長艱辛而我胡爲者歎息龍門下富貴未可期殷憂向誰寫去去淚滿襟舉聲梁甫吟青雲當[illegible]必求知音（古樂府有梁甫吟行說見二卷前註作板築也陳琳爲袁紹檄豫州文操[illegible]詩國風物以寂我[illegible]韓詩曰[illegible]不寧臣如有殷憂阮籍詩以寫我憂傳不足意君曰爲自致於青雲之上史記[illegible]吟也三卷詩）

尋山僧不遇作

石徑入丹壑松門閉青苔閑階有鳥跡禪室無人開窺窗見白拂挂壁生塵埃使我空歎息欲去仍徘徊香雲遍（繆本作偏）山起花雨從天來已有空樂好況聞青猿哀（當作清）了然絕世事此地方悠哉（華嚴經樂音和悅香雲照耀嚴經郎將天雨寶蓮花青黃赤白間錯紛糅）

過汪氏別業二首

遊山誰可遊子明與浮丘疊嶺礙河漢連峯橫斗牛汪生面北阜池館清且幽我來感意氣搥炰列珍羞掃石待歸月開池漲寒流酒酣益爽氣爲樂不知秋（列仙傳陵陽子明上黃山采五石餌服之黃山圖經黃帝與容成子浮丘公合丹於此山故有浮）

卯客成諸峰斗牛謂南斗牽牛二星史記正義吳地斗牛之分野謝靈運詩卜宅倚北阜劉良註阜陵也

其二

疇昔未識君，知君好賢才。隨山起館宇，鑿石營池臺。
星一作大火五月中，景風從南來。數枝石榴發，一丈荷
花開。恨不當此時，相過醉金罍。我行值木落，月苦清
猿哀。永夜達五更，吳歈送瓊杯。酒酣欲起舞，四座歌
相催。日出遠海明，軒車且裴回。更游龍潭去，枕石拂
莓苔。杜預左傳註疇昔猶前日也書堯典日永星火以正仲夏蔡沈集傳星火東方蒼龍七宿火謂大火夏至昏之中[illegible]風至四十五日景風[illegible]史記律書景風居南方景者言陽氣道竟故曰景風[illegible]景風從南[illegible]凱風又曰薰風亦曰巨風起自赤天之暑門從南方來謝靈運詩行[illegible]夷悲歌永夜繼白日金罍酒器也[illegible]註楚辭吳歈蔡謳奏大呂些王逸註歈謳皆歌也○歈音俞莓音梅

待酒不至

玉壺繫青絲，沽酒來何遲。山花向我笑，正好銜杯時。
晚酌東窗下，流鶯復在茲。春風與醉客，今日乃相宜。

獨酌

春草如有意，羅生玉堂陰。東風吹愁來，白髮坐相侵。
獨酌勸孤影，閑歌面芳林。長松爾何知一作本無情，蕭瑟
為誰吟。手舞石上月，膝橫花間琴。過此一壺外，悠悠
非我心。一本云春草遍野綠新鶯有佳音落日不盡歡恐為愁所侵獨酌勸孤影閑歌面芳林清
風[illegible]巖松與共吟手舞石上月膝橫花下琴過此一壺外悠悠非我心一本第一句作春草變綠野第七句作碧松[illegible]何知四字不同○楚辭秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下[illegible]常同羅列而生附[illegible]詩[illegible]杯勸孤影[illegible]問松吟高山虎[illegible]嚴幽張正見詩松吟欲舞風

友人會宿

滌蕩千古愁，留連百壺飲。良宵宜清談，皓月一作然未
能寢。醉來臥空山，天地即衾枕。

春日獨酌二首

東風扇淑氣，水木榮春暉。白日照綠草，落花散且飛。
孤雲還空山，衆鳥各已歸。彼物皆有託，吾生獨無依。
對此石上月，長醉歌[illegible]一本作陪芳菲。南史[illegible]傳陽和啟氣[illegible]之[illegible]詩[illegible]淑氣張銑註淑善也陶潛詩萬族各有託孤雲獨無依謝靈運詩與還雲際宿弄此石上月

其二

我有紫霞想，緬懷滄洲間。且一本作悲對一壺酒，澹然萬
事閑。橫琴倚高松，把酒望遠山。長空去鳥沒，落日孤
雲還。但恐繆本作悲光景晚，宿昔成秋顏。○廣韻緬遠也

金陵江上遇蓬池隱者太白自註時於落星石上以紫綺裘換酒為歡

[illegible]

岡在應天府西北九里一名落星城又曰落星石景定建康志落星岡一名落星山在城西北九里周迴二十六里高一十二丈又江寧縣西五十里臨江亦有落星岡李白嘗於落星石以紫綺裘換酒為歡此地也

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返遇君蓮池隱就我石上飯空言不成歡強笑惜日晚綠水向雁門繆本作關黃雲蔽龍山嘆息兩客鳥徘徊吳越間共繆本作一語一執手留連夜將久解我紫綺裘且換金陵酒酒來笑復歌興酣樂事多水影弄月色清光奈愁何明晨掛帆席離恨滿滄波東遊志麻姑作羅浮山之南其南有麻姑臺下有仙遊池水讀宋別洞輝時山志沖虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯勞有嚴

曰麻姑壇樹石清幽其上常有彩雲白鶴仙女集焉晉宋以來人多之有見者景定建康志雁門山在城東南六十里周迴二十里高一百二十五丈西連彭城山南連大城山北迎陵山山勢連納雜北地雁門故以為名輿地志云山東北有溫泉可以浴飲之能治冷疾江南通志雁門山在江寧府上元縣東南六十里太平寰宇記巖山在昇州江寧縣南四十五里其山巖險故曰巖山宋孝武改曰龍山六朝事蹟鷄籠山寰宇記云在城西北九里西接落界澗北臨植京增輿地志云鷄籠山在覆舟山之西三百餘步其狀如鷄籠因以為名宋文帝元嘉中改為龍山以器龍賓兒貞武湖此山正臨湖上因以為名今去縣六中文景定建康志龍山自城西南九十五里周迴二十四里高一百一十丈入太平州當塗縣北有水以其山似龍形因以為名木寺蘅賦鄭大紹排帆篇

月夜聽盧子順彈琴

閒夜坐蕭本作坐夜明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若寒松吟白雪亂纖手綠水清虛心鍾期久已沒世上無知音釋居月琴曲譜錄有悲風操寒松操白雪操白帖陽春白雪綠水悲風幽蘭別鶴並琴曲名風俗通伯牙方鼓琴鍾子期聽之而意在高山子期曰善哉乎鼓琴巍巍若泰山頃之間而意在流水子期曰善哉乎湯湯若江河子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓以世無足為知音者也

青溪半夜聞笛青溪當作清溪在江南池州府城西北五里其地在唐時為秋浦縣

羌笛梅花引吳溪隴水情一作清寒山秋浦月一作空山滿明月青賢日落本笛腸斷玉關聲一作情。羌笛見四卷註梅花引曲名樂府詩集梅花落本笛中曲也古歌辭隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野詩見陽春賦詩玉關見四卷註

日夕山中忽然有懷

久臥青一作名山雲遂為青一作名山客山深一作春雲更好賞弄終日夕月銜樓間峯泉漱階下石素心自此得真趣非外借蕭本作惜猿啼桂方秋風滅籟歸寂緬思洪崖術欲往滄海島一作隔雲車來何遲撫己空嘆息周禮善嘯者水激之飛生鳥也見七卷註初學記風吹萬物有聲曰籟廣韻緬遠也神仙傳衛叔卿與數人博戲其子度世曰是誰也叔卿曰洪崖先生魏武帝詩乘駕雲車驂駕白鹿古詩軒車來何遲○借音積緬音覓

夏日山中

嬾搖白羽扇裸袒繆本作體青林中脫巾挂石壁露頂灑松風北堂書鈔語林云武侯乘素輿執白羽扇羽扇賦布乎青林之下

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且去明朝有意抱琴來

宋書陶潛性嗜酒貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真率如此

春日醉起言志

處世若大夢胡爲勞其生所以終日醉頹然臥前楹覺來盼繆本作眄庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯感之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情

宋書顏延之得酒必頹然自得張景陽詩借此何時蝴蝶飛南園浩歌大歌也楚辭臨風怳兮浩歌○麗京詩話太白天才絕出真所謂秋水出芙蓉天然去彫飾今所傳石刻處世若大夢一詩序

云大醉中作賀生爲我讀之此等詩皆信手縱筆而就他可知已琦嘗見石刻於星鳳樓帖中覺來盼庭前作攬衣覽庭際一鳥作有鳥對酒還自傾作未暖酒已頌歡字不同賀生不知爲誰若指知章吾無此理疑其出於後人僞託也

廬山東林寺夜懷

江西通志東林寺在廬山之麓晉太元九年慧遠建此山之儀形九疊峻極天絕而寺之所居尤盡林壑之美背負爐峰旁帶瀑布清流環階白雲生棟別營禪室最居深靜凡在瞻禮神氣爲之肅爽慎蒙名山記廬山有東林寺寺始於晉慧遠法師謝靈運爲鑿池種蓮師與賢者十八人同修淨土社縞素咸在謂之蓮社遠送客至虎溪而止常與陶淵明陸修靜談不覺過溪共笑而去今三門外學於橋上木澗界于門虎溪傍稻田中有蓮數衣卸達他也十寺有大溪度石擬跋云此爲虎溪

我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然冥真心曠劫斷出沒

陳子昂詩聞道白雲居窈窕青蓮宇楊齊賢曰青蓮宇梵宮也楚辭章句謝去也阿彌陀經彼佛國土常作天樂維摩詰經舍利弗言憶念我昔曾於林中宴坐樹下釋氏要覽宴坐又作典牟戒安也安息觀也李善文選注大千者乖一三千界下平阿頭地鐵上非想天爲一世界千此界爲小千日界千小世界爲中于世界子中世界爲大千世界法苑珠林須菩提答阿難日我今一太人於二眼乙大千扌介弘覺若斯羅一乞端坐來是吏如有家會高史帝問大會正慧念日見不可思議事不忘念答日上身嘉往盡然不動楞嚴經一切衆生從無始來生死相續皆由不知常住眞心氣會覺事以一世霄一劫爲零運山居賦析療劫之微言復象山之還十

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遙不記年撥蕭本作拔雲尋古道倚樹聽

流泉花暖青牛臥松高白鶴眠語來江色暮獨自下寒煙

列仙傳老子乘青牛車去入大秦玉策記千歲之鶴隨時而鳴能登於木其未千歲者終不集於樹上也色純白而腦盡成丹楊齊賢曰青牛花葉上青蟲也有兩角如蝸牛故云琦按青牛白鶴不過用道家事耳不必別作斜解

與史郎中欽繆本作飲聽黃鶴樓上吹笛

湖廣通志黃鶴樓在武昌府城西南隅世傳仙人乘黃鶴過此因名樓據山爲楚會大觀

一爲遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花

江淹恨賦遷客海上樂府詩集梅花落本笛中曲也

對酒

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開

流鶯啼碧樹明月窺金罍昨日（繆本作來）朱顏子今日白髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不飲酒昔人安在哉（十六國春秋石虎紫群臣於太武前殿佛圖澄殿上蹇衣而行吟曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣虎令發石下而視之有棘子生焉漢書伍被傳子胥諫吳王吳王不用迺曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也鮑照蕪城賦直視千里外唯見起黃埃李善註埃塵也又鮑照詩壯士皆死盡餘人安在哉）

醉題王漢陽廳

我似鷓鴣鳥南遷懶北飛時尋漢陽令取醉月中歸（張華禽經註資志云鷓鴣但雖飛但徂南不北也異物記云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉其志懷南不北徂也）

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒雪花大如手笑殺陶淵明（繆本作泉明）不飲盃中酒浪撫一張琴虛栽五株柳空負頭上巾吾於爾何有（陶淵明畜素琴弦宅邊有五柳樹見十卷贈鄭溧陽詩註陶淵明詩若復不快飲空負頭上巾）

獨坐敬亭山（江南通志敬亭山在寧國府城北十里古名昭亭山東臨宛溪南俯城闉煙市風帆極目如畫）

眾鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬亭山

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦稀

談會興夕晚

訪戴天山道士不遇（西溪叢語綿州圖經云戴天山在縣北五十里有大明寺開元中李白讀書於此寺又名大康山即杜甫所謂康山讀書處也一統志大匡山在綿州彰明縣北三十里一名康山亦名戴天山）

犬吠水聲中桃花帶露（繆本作雨）濃樹深時見鹿溪午不聞鐘野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩三松（王筠詩日斂散朱霧天關款青嵩崦幾詩飛泉激鳴玉○唐仲言曰今人作詩多忌重疊右丞早朝妙絕古今猶未免五用衣冠之誚如此詩水聲飛泉樹松桃竹語皆犯重可古人於言外求佳今人於句中求瑕失之遠矣）

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛舊賞人雖隔新知樂未疎綵雲思作賦丹壁間藏書葉擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如（謝朓詩山川隔舊賞朋僚多雨散楚辭樂莫樂兮新相知綵雲作賦用宋玉賦朝雲事是贊其才思之美韻會楷木中存木也）

秋夜獨坐懷故山

小隱慕安石遠遊學子（繆本作屈）平天書訪江海雲臥起咸京入侍瑤池宴出陪玉輦行誇胡新賦作諫獵短書成但奉紫霄顧非邀青史名莊周空說劍墨翟耻論兵拙薄遂疏絕歸閑事耦耕顧無蒼生望空愛紫

芝榮寥落殘色微茫舊離情秋山綠蘿月今夕爲
誰明王康琚詩小隱隱林藪大隱隱朝市謝安石高
臥東山見几卷註向于千伴心迹乃出名山見
十三卷註楚辭遠遊者所累之片作也其前曰悲時
俗之迫陀今辭體舉而遠遊鮑煩詩雲以森大行穆
天子傳大子觴兩十母於瑤扈之上森缶籍旧風天
子乃御子蕃誇朝用楊雄賦長楊非見一卷大颯颯
註史記可馬相如常從上至長楊雜是時人子方好
自擊莊乘驪遂野歡相如上疏詠之渠簡文帝賦丹
紫齊之丹地排玉殿之金邪書史見二丨二卷註莊
子說劍篇趙文王書劍劍十文門而客二丁餘人日
夜相擊於前死傷者咸百餘人外是三年同家諸侯
謀之太子甲患之象方右曰院能說丨之意且劍士
者陽之丁金右右曰莊子常說太子乃使人以下金
奏君子非丁非受大子乃與見下王日大子所御杖
長鋏何如日臣有劍哉王所用有人子劍有諸侯
劍有應人調今大丁有人子之伍而有坐人之劍臣
霸劍大丨有之古氏介欽罷子焉守攻公輪般服而
不背以以湖高殤討公輪殿在楚楚王使設雲梯爲

攻宋之具罟子閑而作記之楚王曰公輸般天下之
巧丶也家人段攻宋之城何爲不再罷子曰使公輸
般攻宋之成仲荊爲宋丫之備公輸踐九攵之罷子
九卑之文今公輸般守備事子九下之不肯貝善用
兵見知於天下也罪丶名雜貴人也周蹊二耜爲耦
貫公彥疏二相爲相者兩人客耗一耜若長用業溺
綢而耕也禮記命農討耕耕事修未耜具田器陳跳
註耕謂丶人相偶兆迪盤謝安少有重名前後微辟
皆不親寫居曾情以川水文窮自然難爲在未昕人
皆以公輸期之上大大至相謂日安不不出當如蒼
生何四鋪歌與與鳥山深谷迭逸半歸榮芝可
以疹飯宋之閒詩鏡愁哀髮民亦愛祭之榮

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子琴撫之潸然

感舊崔宗之見丨卷註唐書地理志山南道鄧
州內陽郡有南鄧縣文獻通考琴有一十
八樣充之雅度不過伏歲人府大了聚附雲稱
五等而巳大千樣長三尺六尺四分說聚古琴
惟夫子列子二樣皆肩垂而謂并若今發而狀
也惟此二樣乃合古制或以人子樣周過皆作

竹節樣
非古制

昔在南陽城唯餐獨山蕨憶與崔宗之白水弄素月
時過菊潭上縱酒無休歇泛此黃金花頹然清歌發
一朝摧玉樹生死殊飄忽留我孔子琴琴存人已歿
誰傳廣陵散但哭邙山骨泉戶何時明長歸蕭本作縞狐
兔窟太平寰宇記鄧州存南陽縣西二十里一統志
菊山在南陽府城東北十五里孤峯南立俗名
獨山下有三十六成白木仰有水也見丶丫寒遊南
陽白長詩註通典南陽郡菊潭縣有菊水旁水居人
沈此水多壽地太不家字記菊木出南陽縣東石渦
山一名菊張水或云水出石澗峯峯如馬馬其水畫
於諸水滋甘之荆州記云源旁悉生芳菊被麓發與
劉流溢液其木極甘香谷中有三十餘家不穰昇井
仰飲此水上壽百二十歲中壽百餘其七十八十者
籍以爲天菊能佽身命氣令人久壽於此有薇矣一

統志菊潭在南陽府內鄉縣西北源出折谷東石澗
山戍曰出石馬羊木旁小甘菊水梓甘馨有數十家
惟飲此水壽多至百蔬之上其菊莖短花大其味甘
美異於他菊人多收其種傳於因方縱酒出史漢田
館得節師言日能故也放意而飲酒也陶潛詩琵此
志憂鮑世說耕中散踏而東市釉氣不變青琴彈之
奏腐陵散兩終日東孝尼雲請學此散吾新陶不與
廣陵散於今絕安太平家于說芒山一作可山存河
南縣北十里一名不逢山赤鄧山之別名也都城所
於揚佗頃洛城記云北山連斫修直四百餘里實古
今東蔡九泉之地也叉蔬廷之周征許云西岸東墳
且阜相屬伊尹蘇秦發儀扁鶴朋都戮竄楊修孔融
莫後主蜀後卡張帝稍康不崇何莫阝阮阮籍羊祜
皆有家在此山一統志北向山在河南府城北十里
山連假師覓孟非二縣錦曰四自餘里東漢渚陵及
唐宋名臣墳多在此琦報埠山即存葬處隋煬帝墓
孝王詠仲秋卜宅消歸泉戶張孟
歸詩孤兎窟其中穢穢不復精

憶東山二首施宿會稽志東山在上虞縣西南
四十五里晉太傅謝安所居也一

名謝安山巍然特出於衆峰間拱揖虧蔽如鸞鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂遺址千嶂林立下視滄海天水相接蓋絕景也下山出微徑為國慶寺乃太傅故宅旁有薔薇洞俗傳太傅攜妓女游宴之所

不向東山久薔薇幾度花白雲還（繆本作他）自散明月落誰家

其二

我今攜謝妓長嘯絕人群欲報東山客開關掃白雲

望月有懷

清泉映疏松不知幾千古寒月搖清（繆本作輕）波流光入窓戶對此空長吟思君意何深無因見安道興盡愁人心（王子猷雪夜訪戴安道詳九卷註）

對酒憶賀監二首　并序

太子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余為謫仙人因解金龜換酒為樂（繆本下多沒後對酒四字）悵然有懷而作是詩（本事詩李太白初自蜀至京師舍於逆旅賀監知章聞其名首訪之旣奇其姿復請所為文出蜀道難以示之讀未竟稱歎者數四號為謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不間日由是聲譽光赫金龜蓋是所佩稱又之稱并武后朝內外官所佩之金適也揚升菴謂杜詩有金魚換酒之句偶齊相似遂謂自弱冠遇賀知章有中宗朝末以武后之制云云考武后天授元年九月改內外官所佩魚為龜中宗初訖九年二月詔文武官五品以上依其式佩魚袋寄是時太白年未滿十齡何能與知章相過於長安又知章自開元以前官不過太常博士品居從七於例亦未得佩魚楊氏之說殊未之考耳）

四明有狂客風流（一作殷表）賀季真長安一相見呼我謫仙人昔好杯中物今（一作翻）為松下塵金龜換酒處卻憶淚沾巾（名山洞天福地記四明山鄮縣周一百八十里名丹山赤水之天在明州唐書賀知章字季真越州永興人性曠夷善談說陸象先嘗謂人曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣證聖初擢進士超拔群類科累遷太常博士開元十三年遷禮部侍郎兼集賢院學士一日并謝遷太子右庶子充侍讀徙工部肅宗為太子知章遷賓客授祕書監晚節尤誕放遨嬉里巷自號四明狂客及祕書外監每醉輒屬辭筆不停書咸有可觀未始刊飭善草隸好事者具筆研從之意有所愜不復拒然紙纔十數字世傳以為寶陶罷詩天還荷如此且進杯中物釋暴選詩我佳翔江側終為榛下處）

其二

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水為君臺沼榮人亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢淒然傷我情（唐書賀知章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請為道士還鄉里詔許之以宅為千秋觀而居又求周宮湖數頃為放生池有詔賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩皇太子百官餞送擢其子曾為會稽司馬[illegible]賜緋魚使侍養幼子亦聽為道士卒年八十六為宿賜待志庶頁松有天什會稽縣東北一里八十步今符長觀見何咬實家此書姚註賀知章太賓上年以入老上太南入道歸鄉里特於尚之知乞旋老乘年而從到會稱無我老終九年冬十月自故起禮千秋觀道上賀知章辭為志遠學富才雜授會稽州笑篇識昆岡之長百哉飛名仙者作講龍讀願道之老之奇躍克蓮四明之狂客危為初志賦落解來青年而不真御白謫而長行角經屬且人琴兩也郁舊之假有謫遺憶白加續讓武展豪葉可贈矣部前書鑑此書及唐書本傳加章籍後無朗遷化矣乃許鼎撰過初明先生集志云賀監得撰生之妙近數百）

年不死持笈負藥如韓康伯近在入台山石遊徧於人聽元和已步先生過之謂曰予覓中來外可以語爭道也後十歲遇爾於小有乃授所鍛仟徐鍊序一質監以天寶二年始得還鄉既而天下川多事遂與世絕止於吳越故老亦不能知其所終是皆以知歟仙去耶讀此詩所云今爲松下塵又云人在餘故宅無稽之口可以杜矣

重憶一首

欲向江東去定將誰舉杯稽山無賀老却棹酒船回將與也稽山謂會稽山

春滯沅湘有懷山中

史記浩浩沅湘兮正義曰說文云沅水出牂牁東北流入江湘水出零陵縣海陽山北入江按二水皆經岳州而入大江也後人以沅湘爲氣州之異鄉○沅音原又音阮

沅湘春色還風暖烟草綠古之傷心人於此腸斷續予非懷沙客但美採菱曲所願歸東山寸心於此足史記屈原乃作懷沙之賦於是懷石遂自投汨羅以死留得葉楚之風俗富豐樂時士女相與采之故有采菱之歌以相和爲繁華流蕩之極招魂云涉江采菱發揚阿者采菱之曲也沈約詩所願從之遊[illegible]心亦也足

落日憶山中

雨後烟景綠晴天散餘霞東風隨春歸發我枝上花花落時欲暮見此令人嗟願遊名山去學道飛丹砂謝朓詩餘霞散成綺

憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎

桃花春水生白石今出沒搖蕩女蘿枝半挂青蕭本作搖天月不如舊行徑初拳幾枝蕨三載夜郎還於茲鍊金骨埤雅蕨初生無葉可食狀如大背拳足又如其足之蹙也故謂之蕨周禮所謂初生如小兒拳紫色而肥楊升菴曰黃山谷詩蕨芽初長小兒拳以爲奇句然太白已有不知行徑初拳幾枝蕨之句山谷蓋第二義矣

錢塘　王琦琢崖輯註

趙倜元石堂校

古近體詩共六十五首

越中秋懷（越中唐時之越州又謂之會稽郡隸江南東道）

越水遶碧山周迴數千里乃是天鏡中分明畫（蕭本作畫）相似（一本首四句云踰海思仰連遊山慕康樂舉雲窮千峰弄水涉窮幽）愛此從冥搜永懷臨湍遊（一作林湍幽）一爲滄波客十見紅蕖秋觀濤壯天險望海令人愁路遐迫西照歲晚悲東流何必探禹穴逝（繆本作誓）將歸蓬丘不然五湖上亦可乘扁舟（孫綽天台山賦序遠寄冥搜李善註搜訪幽冥也梁簡文帝詩紆葉間青墳紫霧遐冊檄延地左繞浙江江有濤水晝夜再上枚乘七發曰觀濤於廣陵之曲江濤此江也漢書司馬遷傳上會稽探禹穴張晏曰禹巡行至會稽師窮因葬焉上有孔穴民聞云禹入此穴水經注會稽山東有礪去廟七里深不見底謂之禹井云東遊者多探其穴也詩國風逝將去女適彼樂土毛傳云逝往也十洲記蓬即蓬萊山也國語范蠡乘輕舟以浮於五湖莫知其所終極史記范蠡乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊爲鴟夷子皮之陶爲陶朱公）

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹搖烟空謬題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽毫頌清風歸時落日（胡本作花）晚躞蹀浮雲驄人馬本無意飛馳自豪雄入門紫鴛鴦金井雙梧桐清歌弦古曲美酒沽新豐快意且爲樂列筵坐群公光景不可留生世如轉蓬早達勝晚遇羞比垂釣翁（天苑禁苑也唐書大明宮在禁苑東南西接宮城之東北隅長千八百步廣千八十步曰東內本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮以備太上皇清暑百官獻費以助役高宗以風痹厭西內湫濕龍朔三年始大興葺曰蓬萊宮咸亨元年曰含元宮長安元年復曰大明宮上林賦輦道纚屬顏師古註輦道謂閣道可以乘輦而行者也謝朓詩既通金閨籍李善註金閨郎金門也應劭漢書註曰籍者爲尺二竹牒紀其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也唐大明宮有銀臺門詳六卷註通鑑玄宗即位始置翰林院密邇禁廷延文章之士下至僧道書畫琴棊數術之工皆處之謂之待詔胡三省註唐天子在大明宮翰林院在右銀臺門內在興慶宮院在金明門內若在西內院在顯福門內若在東都及華清宮皆有行詣之所共待詔者有詞學經術合鍊僧道卜祝術藝書奕各別院以廩之日晚而退其所重者詞學謝莊月賦抽毫進牘以命仲宣李善註毫筆毫也詩大雅吉甫作誦穆如清風韻會躞蹀行貌浮雲驄見四卷註紫鴛鴦見二卷註金井見三卷註宋元帝詩試勤寮豐詩謝靈運詩列筵皆靜寂呂延濟註列筵調四辭序轉蓬見九卷註南史張纘年二十二果遷尚書吏部郎假而長兼侍中時人以爲早達垂釣翁謂呂尚年八十釣於渭濱始遇文王口躁驟音磨癸）

其二

自古有秀色西施與東鄰蛾眉不可妬況乃効其顰所以尹婕妤羞見邢夫人低頭不出氣塞默少精神寄語無鹽子如君何足珍（西施効顰見二卷註東鄰見四卷註史記武帝時幸夫人尹婕妤與邢夫人同時幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願望見邢夫人帝許之即令他夫人飾

從御者數十人爲邢夫人來前尹夫人前見之曰非邢夫人身也帝曰何以言之對曰視其身貌形狀不足以當人主矣於是帝乃詔使邢夫人衣故衣獨身來前尹夫人望見之曰此真是也於是乃低頭俛而泣自痛其不如也史記日者傳伏軾低頭卒不能出氣顏氏家訓公私宴集談古賦詩塞默低頭欠伸而已無鹽醜婦見國策註○婕音接妤音予

擬古十二首

青天何歷歷，明星如白石。繆本作白如石黃姑與織女，相去不盈尺。銀河無鵲橋，非時將安適。閨人理紈素，遊子悲行役。瓶冰知冬寒，霜露欺遠客。客似秋葉飛，飄颻不言歸。別後羅帶長，愁寬去時衣。乘月託宵夢，因之寄金徽。

當作徽○古詩衆星何歷歷歷歷行列貌太平御覽爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌云東

飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑即河鼓也吳音訛而然錦綉萬花谷牽牛謂之河鼓轉而爲黃姑也初學記天河亦曰銀河白帖淮南子烏鵲塡河以成橋而渡織女中華古今註鵲一名神女俗云七日塡河成橋顏師古漢書註紈素今之絹也柳惲詩念君方遙遊望妾理紈素呂氏春秋見瓶水之冰而知天下之寒舊唐書貞觀二十年鐵勒迴紇等十餘部落相繼歸國太宗各因其地土擇其部落置爲州府以迴紇部爲瀚海都督府僕骨爲金徽都督府云云新唐書金徽都督府以僕固部置隸安北都護府○蕭士贇曰此篇傷窮兵黷武行役無期男女怨曠不得遂其室家之情感時而悲者爲家有不傷怨而不誹頗有國風之體此殆菴之所謂望於時者與

其二

高樓入青天，下有白玉堂。明月看欲墮，當窗懸清光。遙夜一美人，羅衣霑秋霜。含情弄柔瑟，彈作陌上桑。絃聲何激烈，風卷繞飛梁。行人皆躑躅，棲鳥去迴翔。但寫妾意苦，莫辭此曲傷。願逢同心者，飛作紫鴛鴦。

古詩黃金爲君門白玉爲君堂江總詩仙勝餘人白玉堂長門賦懸明月以自照兮遙夜長夜也楚辭靚杪秋之遙夜陌上桑古相和歌曲詳六卷註歌聲繞梁見十一卷註魯靈光殿賦飛梁偃蹇以虹指蔽會躑躅住足也○躑躅音擲逐

其三

長繩難繫日，自古共悲辛。黃金高北斗，不惜買陽春。石火無留光，還如世中人。即事已如夢，後來我誰身。提壺莫辭貧，取酒會四鄰。仙人殊恍惚，未若醉中真。

傅玄詩歲暮景邁群光絕安得長繩繫白日唐書尉遲敬德傳帝曰公之心如山岳然雖積金至斗豈能

移之又唐人詩身後堆金拄北斗疑當時俚語有此劉晝新論人之短生猶如石火炯然以過法苑珠林石火無扣發電光非久停

其四

清都綠玉樹，灼爍瑤臺春。攀花弄秀色，遠贈天仙人。香風送紫蘂，直到扶桑津。恥繆本作取掇世上豔，所貴心之珍。相思傳一笑，聊欲示情親。

楚辭造何始而觀清都朱子註清都列子以爲帝之所居也左思蜀都賦暉麗灼爍劉淵林註灼爍豔色也劉良註灼爍光彩貌鮑照詩俱日灼爍瑩闕華拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉爲臺基抱朴子上士舉形昇虛謂之天仙木華海賦翔陽逸駭於扶桑之津呂延濟註扶桑日出之處

其五

今日風日好明日恐不如春風笑於人何乃愁白居
吹簫舞彩鳳酌醴鱠神魚千金買一醉取樂不求餘
達士遺天地東門有二疏愚夫同瓦石有才知卷施
無事坐悲苦塊然涸轍鮒鮒古本作魚蕭氏以魚字重上一韻當作鮒音蒲集

疑今從之○吹簫致鳳用蕭史事見六卷註嵇康詩寶鵝酌醴葬鼎炙魚說文綴酒一有獲者背蓮詩王尊盈桂酒河伯獻神魚漢書疏廣為太傅兄子受為少傅太子每朝因進見太傅在前少傅在後父子並為師傅朝廷以為榮在位五歲廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆功遂身退天之道也今仕宦至二千石宦成名立如此不去懼有後悔豈如父子相隨出關歸老故鄉以壽命終不亦善乎受叩頭曰從大人議即日父子俱移病滿三月賜告廣遂稱篤上疏乞骸骨上以其年篤老皆許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外送者車數百兩辭決而去及道路觀者皆曰

賢哉二大夫廣既歸鄉里日令家供具設酒食請族人故舊賓客與相娛樂涸轍鮒用莊子事見二十卷
註

其六

運速天地閉胡風結飛霜百草死冬月六龍頹西荒
太白出東方彗星揚精光鴛鴦非越鳥何爲眷南翔
惟昔鷹將犬今爲侯與王得水成蛟龍爭池奪鳳凰
北斗不酌酒南箕空簸揚周易天地閉賢人隱月令孟冬之月天氣上騰地氣

下降天地不通閉塞而成冬六龍[illegible]人大[illegible][illegible]八[illegible][illegible]涉書太白出東方[illegible]其行[illegible][illegible][illegible][illegible]東方失其行中[illegible][illegible]宋書太白[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]方有晉書彗星所謂掃星本類星末類彗小者數寸長或竟天見則兵起大水主掃除除舊布新有五色各依五行本精所主史臣按彗體無光傅日而為光故夕見則東指晨見則西指在日南北皆隨日光而指載撓其芒或長或短光芒所及則為災唐書乾元三年四月丁巳有彗星見於東方在婁胃間色白長四尺東方疾行歷昴畢觜觿參東井輿鬼柳軒轅至右執法西凡五旬餘不見閏四月辛酉朔有彗星出於西方長數丈至五月乃滅婁為魯胃昴畢為趙觜觿參為唐東井輿鬼為京師分柳其半為周分二等仍見者鸞觜地曹槐詩顯臨越鳥龍飛南湖陳林機文謂其鷹犬之才瓜牙可任韻會將與也魏車楊大服傳時將南僕李中典選征官用為軍主大戰顧請同像曰吾之今日所謂蛟龍得木之秋自此一衆黎不復輿諸君齊列吳晉中與書尚易徒中書鷙為尚書令人賀之乃發志曰奪我鳳風逸鄉荷人何賀我即詩小雅惟南有箕不可以簸揚惟北有斗不可以挹酒漿孔頭違正義六言帣此天上其倚剝有箕星不可以鑒揚未東其北則有下尺不可以[illegible][illegible]其酒榮○運速天地附喩國家含國之矣頗因運[illegible]終之爵天地之氣亦烏之閣衆不通胡憂結[illegible][illegible]喻[illegible]山起兵為害百草死冬月喻人民遺氣而死六龍頹西荒驗明皇西幸蜀中太白出東方彗星揚精光謂仰觀天象昭

駱可祭災害不知何日可除鴛鴦非越鳥何為眷南翔謂巳非南人而向南奔走疑太白於此時倍鯨同行敢用譽鶯為驗此詩其作於流夜郎之前的惟昔曾將犬八為後與玉謂出身後弟不過發鷹犬之用白能冷尺寸之功以致身高位者多也得木成陵龍謂行帥郭寸儀李光弼一流爭走專道風謂宰相易瑤張號一識北斗不酌酒南箕空簸揚傳巳無人鮮達如彼天星之中北斗雖有斗名而不可用之以的稍南其雖有箕名而不可用之以簸揚米穀徙有高才不為人用其自悲之意深矣蕭氏以為太白徑永玉時作詩孤其勤玉而王不從故作是詩者非也

其七

世路今太行迴車竟何託為族皆凋枯遂無少可樂
曠野多白骨幽魂共銷鑠榮貴當及時春華宜照灼
人非崑山玉安得長璀錯身沒期不朽榮名在麟閣

劉孝標廣絕交論世路嶮巇一至於此太行孟門豈云嶄絕太行山路投爲險峻見五卷註陶潛詩萬族各有託魏許肩輝未白骨旣交輝於曠野張正見詩勞力愛春華李善註春華喻少時也古讀曲歌千葉紅芙蓉照灼綠水邊韓詩外傳玉出於崑山說文琨玉光也魯靈光殿賦下弗蔚以璀錯漢宣帝圖畫功臣於麒麟閣詳四卷註○璀取罪切催上聲

其八

月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流螢飛百草
日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼青松安見此樹老
金丹寧誤俗昧者難精討爾非千歲翁多恨去世早
飲酒入玉壺藏身以爲寶歲華紀麗秋露白散曰玉露楚辭白日晼晚其將入兮明月銷鑠而減毁蟪蛄寒蟬也詳五卷註費長房見老翁賣藥市罷輒跳入壺中詳九卷註

其九

生者爲過客死者爲歸人天地一逆旅同悲萬古塵
月兔空擣藥扶桑已成薪一作以爲白骨寂無言青松豈
知春前後更嘆息浮榮何足珍列子古者謂死人爲歸人夫言死人爲歸人則生人爲行人矣左傳保於逆旅杜預註逆旅客舍也孔穎達正義逆迎也旅客也迎止賓客之處也莊子悲夫世人直爲物逆旅耳傅玄擬天問月中何有白兔擣藥楚辭章句東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登照曜四方

其十

仙人騎彩鳳昨下閬風岑海水三清淺桃源一見華
遺我綠玉盃兼之紫瓊琴盃以傾美酒琴以閑素心
二物非世有何論珠與金琴彈松裏風盃勸天上月
風月長相知世人何倏忽十洲記崑崙山三角其一角正北干辰之輝名曰閬風巔神仙傳麻姑云接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊水又淺於往日桃源見二卷註江淹詩素心正如此李善註方言曰素本也

其十一

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前吳均詩願君早旋反及此荷花鮮楚辭與佳期兮夕張

其十二

去去復去去辭君還憶君漢水旣殊流楚山亦此分
人生難稱意豈得長爲群越燕喜海日燕鴻思朔雲
別久容華晚琅玕不能飲日落知天昏夢長覺道遠
望夫登高山化石竟不返古詩行行重行行與君生別離[illegible][illegible]詩人生不得常柳落吳越春秋胡馬望北風而立越燕向日而熙雖不愛其所近悲其所思者乎西京雜記巢翔垂小者足哉燕須雅翼越燕小而多聲銷下紫東于門上霜之紫燕亦謂之漢燕顏延之赭白馬賦春西而歷白雲翔雲而霧足張衡南都賦圖方李周翰註云升文名飲食比之所以爲人刎學記劉義慶幽明錄曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難攜弱子餞送此山立望其夫而化爲石因以爲名焉

感興八首

瑤姬天帝女精彩化朝雲宛轉入夢宵無心向楚君

錦衾抱秋月綺席空蘭芬茫昧竟誰測虛傳宋玉文瑤姬見一卷惜餘春賦註宋玉高唐賦見二卷古詩第五十八首註詩國風錦衾爛兮江淹詩綺席生浮埃

其二

洛浦有宓妃飄颻雪爭飛輕雲拂素月了可見清輝解珮欲西去（繆本作走）含情詎相違香塵動羅襪淥水不沾衣陳王徒作賦神女豈同歸好色傷大雅多爲世所譏楚辭九歎迎宓妃於伊雒王逸註宓妃神女蓋伊雒水之精也史記索隱如淳曰宓妃伏羲女溺死洛水遂爲洛水之神曹植洛神賦序黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王說神女之事遂作斯賦髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之回雪願誠素之先達解

玉珮以要之凌波微步羅襪生塵皆賦中語也陳王曹植以人神之殊封陳王高士贊曰高唐神女乃宋玉以成文章各爲賦則子建擬之而今後世之人如襄王人說夢以爲誠有其事太白如其詩詞而譏其僞人謂之論見高遠矣○宓當作虙即古伏字後人有作宓者誤也或作密音讀更非

其三

裂素持作書將寄萬里懷眷眷待遠信竟歲無人來征鴻務隨（繆本作從）陽又不爲我棲委之在深篋（繆本作塵）魚壞其題何如投水（繆本作火）中流落他人開不惜他人開但恐生是非後漢書范式傳裂素爲書以遺巨卿今昔文選註蔡文曰書緘曰素東觀餘論古者謂使爲信故逸少帖云信遂不取答其語云公至山下又遣一信見呂謝宣城傳云荊州信去

荷待陶隱居帖云明日信還仍過取反凡言信者皆謂使人也近世猶有此語故虞永興帖云事已信人口具而今之流俗遂以遣書饋物爲信故謂之書信而謂前人之語亦然不復知魏晉以還所謂信者乃使之別名耳江淹詩遠心何所慕雲邊有征鴻鄭康成毛詩箋雁者隨陽而處孔安國尚書傳隨陽之鳥鴻雁之屬孔穎達正義日之行也夏至漸南冬至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北左思蜀都賦所云木落南翔冰泮北徂是也日陽也則鳥南北與日進退隨陽之鳥故稱陽鳥古人謂書雁爲遞傳所云隋唐藏書皆金題玉躞是矣此所云題者乃書札面上手簽封題之處

其四

芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此艷陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落互相失詎如凌寒松千載長守一守一不變其常也蕭士贇曰按此篇已見二卷古詩

四十七首必是當時傳寫之殊編詩者不能別姑存於此卷觀者試以首句比並而論美惡顯然識者自見之矣詩已見前以復重出

其五

十五遊神仙仙遊未曾歇吹笙吟松風汎瑟窺海月西山玉童子使我鍊金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕□心詩汎瑟臥遐壑張銑註汎瑟撫瑟也魏文帝詩西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食[illegible]

其六

西國（胡本作北）有美女結樓青雲端蛾眉艷曉月一笑傾城歡高節不可奪（繆本作奇明本作）炯心如凝丹常恐彩色晚

不爲人所觀安得配君子共乘繆本作成雙飛鸞古詩君亮執高節晉書張華曰臣先帝老臣中心如丹江淹詩彩色世所重琦按此篇與二卷中古詩之二十七首互有同異想亦是其初藁編詩者不審遂重列於此耳註已見前者不復重出

其七

碣來荊山客誰爲珉玉分良寶絕見棄虛持三獻君直木忌先伐芬蘭哀自焚盈滿天所損沉冥道所群東海有碧水西山多白雲魯連及夷齊可以躡清芬

碣來詩見十三卷懷友人參倫詩註說文珉石之美者鮑照詩混濁不可雜珉玉當分別蕭士贇曰此篇已見二卷古風之二十六首但有數語之異是亦當時初本傳寫之殊編詩者不忍棄而存之耳註已見前者不復重出

其八

嘉穀隱豐草草深苗且稀農夫既不異明本作易孤穗將安歸常恐委晞隴忽與秋蓬飛烏得薦宗廟爲君生光輝

書呂刑農殖嘉穀說文禾嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之禾詩大雅茀厥豐草陶潛詩草盛豆苗稀曹植詩秀稷委肆隴農夫安所獲蕭士贇曰此篇比興之詩刺時賢不能引類援華以爲國用者與嘉穀隱豐草草深苗且稀喻賢人在野混於常人之中農夫既不異孤穗將安歸農夫見穀之苞苗而不別異之喻賢者見賢之在野而不薦引之也常恐委晞隴忽與秋蓬飛喻在野之賢雖恐老之將至與草木同腐也烏得薦宗廟爲君生光輝蓋野之賢冀在位之賢引而進之以羽儀朝廷也嗟乎士懷才而不遇千載讀之猶有感激[illegible]

寓言三首

周公負斧扆成王何夔夔武王昔不豫剪爪投河湄賢聖遇讒慝不免人君疑天風拔大木禾黍咸傷萎管蔡扇蒼蠅公賦鴟鴞詩金縢若不啟忠信誰明之

逸周書成王嗣幼弱未能踐天子之位周公攝政君天下弭亂六年而天下大治乃會方國諸侯於宗周大朝諸侯明堂之位天子之位負斧扆南面立禮記明堂位昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立鄭康成註負之言背也斧依爲斧文屏風於戶牖之間周公於前立焉孔穎達禮記正義天子當依而立者依狀如屏風以絳爲質高八尺東西當戶牖之間繡爲斧文也亦曰斧[illegible]故[illegible][illegible]曰天子設斧依於戶牖之間左右[illegible]見負斧依鄭註云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也爾雅云牖戶之間謂之扆郭註云窗東戶西也依此諸釋是設依於廟堂戶牖之間[illegible]諸內則依前立負之而南面以對諸侯也[illegible]公合注造用書奏典蒙疑齊[illegible]孔安國[illegible]之[illegible]書既克商二年王有疾

弗豫二公曰我其爲王穆卜周公曰未可以戚我先王公乃自以爲功爲三壇同墠爲壇於南方北面周公立焉植璧秉珪乃告太王王季文王公歸納冊於金縢之匱中王翼日乃瘳武王既喪管叔及其群弟流言於國曰公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得于後公乃爲詩以貽王名之曰鴟鴞王亦未敢誚公秋大熟未穫天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁以啟金縢之書乃得周公所自以爲功代武王之說王執書以泣曰昔公勤勞王家惟予沖人弗及知今天動威以彰周公之德惟朕小子其新逆我國家禮亦宜之王出郊天乃雨反風禾亡書書救前人事史記[illegible]悟刑傳告周成王初立未說類穢開公旦貞上以朝辛定大卜彦戚王有病甚跡周公旦自揃其爪以說於言[illegible]未有滿是旦鞋由有罪熱且受貞在所乃書[illegible]叛之記府及王能治國有昵陀言周公[illegible]欲爲亂久良王者不備必有大奉毛乃大警周公曰是而斧於楚成上概於記府得周公曰說書乃未讀曰熱謝周公旦徵爲亂予殺言之者而反周公曰罔也家亦我此事人曰此詩慈合

二事而互言之蕭士贇曰此擬魂詩也隱括全篇之事以申其意。隱隱約切衣上聲同簡

其二

遥裔雙綵鳳婉孌三青禽往還瑤臺裏鳴舞玉山岑以歡秦娥意復得王母心區區繆本作穿[illegible]精衛鳥啣木空哀吟盧思道詩季茸鷄樹奇遶青鷄翅鍜毛萇詩傳婉孌少好貌山海經三青鳥皆西王母使也詳六卷註瑤臺玉山皆西王母之事見五卷註江淹詩願乘青鳥黃帝出末山今秦娥謂秦穆公女弄玉也見六卷註精衛銜木填海見一卷大鵬賦註蕭士贇曰此刺當時出入宮掖取媚于紀公主以求所位者綵鳳青禽以比侯幸寵事于上以比宮掖秦娥以比公主王母以比后妃精衛啣木以比小臣懷區區報國之心盡忠竭誠而不見知其意微而顯矣。裔音曳

其三

長安春色歸先入青門道綠楊不自持從風欲傾倒海燕還秦宮雙飛入簾櫳相思不相繆本作可見託夢遼城東雍錄青門在漢都城為東面南來第一門即邵平種瓜之地也謝惠連詩升月照簾櫳說文櫳房室之疏也秦置遼西遼東二郡因在遼水之西東而名在唐時遼西為柳城郡及北平郡之東境遼東為安東都護府之地外與奚契丹室韋靺鞨諸夷相接皆邊城也有兵戍之蕭士贇曰此閨思詩也良人從軍者久不歸感時睹物而動懷人之思者歟綠楊海燕則起興也婉然國風之遺所謂發於詩者此哉

秋夕旅懷

涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸目極繆本作日夕浮雲色心斷明月暉芳草歇柔艷白露催寒衣夢長銀漢落覺罷天星稀含悲繆本作嘆想舊國泣下誰能揮

感遇四首

吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不毀玉顏長自春可憐浮丘公猗靡與情親舉手白日間分明謝時人二仙去已遠夢想空殷勤王子晉浮丘公事詳見五卷鳳笙篇註子虛賦扶輿猗靡張銑註猗靡相隨貌竟韓詩猗靡猗歟愛蕭士贇曰此詩蓋有所懷託二仙而言也

。其二

可嘆東籬菊莖疏葉且微胡本作肥雖言異蘭蕙亦自有芳非未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依陶潛詩采菊東籬下

其三

昔余聞姮繆本作常娥竊藥駐雲髮不自嬌玉顏方希鍊金骨飛去身其返含笑坐明月紫宮誇蛾眉隨手會凋歇淮南子羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月高誘註姮娥羿妻羿請不死藥於西王母未及服之姮娥盜食之得仙奔入月中為月精也左思詩列宅紫宮裏李周翰註紫宮天子所居處

其四

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪舉國莫能和巴人皆卷舌一惑蕭本作感登徒言恩情遂中絕宋玉高唐賦言巫山綵雲及對楚王問言客有歌於郢中為陽春白雪其曲彌高其和彌寡詳見二卷註登徒子好色賦大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王

勿與出人後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微詞所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退班婕妤詩棄捐篋笥中恩情中道絕蕭士贇曰太白此篇借宋玉事以申己意也

翰林讀書言懷呈集賢諸學士（繆本多院內二字）

唐書百官志開元十三年改麗正修書院為集賢殿書院五品以上為學士六品以下為直學士以宰相一人為學士知院事常侍一人為副知院事又置判院一人押院中使一人元宗嘗選耆儒日一人侍讀[illegible]學士侍講學士[illegible]其[illegible]學士掌刊緝[illegible]文學[illegible]以院[illegible]官[illegible]之制[illegible]議納諫[illegible]也唐[illegible]令[illegible]學[illegible]太宗時名儒學士時時召以草制[illegible]未有名號乾封以後始號北門學士元宗初置翰林待詔以張說陸堅張九齡等為之掌四方表疏批答應和文章既而又以中書務劇文書多壅滯乃選文學之士號翰林供奉與集賢院學士分掌制詔書敕開元二十六年又改翰林供奉為學士別置學士院專掌內命凡拜免將相號令征伐皆用白麻其後選用益重而禮遇益親至號為內相又以為天子私人凡充其職者無定員自諸曹尚書下至校書郎皆得與選

晨趨紫禁中　夕待金門詔　觀書散遺帙　探古窮至妙　片言苟會心　掩卷忽而笑　青蠅易相點　白雪難同調　本是疏散人　屢貽褊促誚　雲天屬清朗　林壑憶遊眺　或時清風來　閒倚欄（一作簷）下嘯　嚴光桐廬溪　謝客臨海嶠　功成謝人間（一作君）　從此一投釣（[illegible]）

紫禁李善注王者之宮以象紫微故謂宮中為紫禁[illegible]金門[illegible]天子所居[illegible]東方朔傳待詔金馬門[illegible]青蠅[illegible]白雪[illegible]嚴光[illegible]桐廬[illegible]謝客[illegible]謝靈運[illegible]臨海嶠謝靈運有登臨海嶠詩[illegible]

[illegible]禁掖宮感秋作

[illegible]

何處聞秋聲　翛翛北窗竹　迴薄萬古心　攬之不盈掬　靜坐觀衆妙　浩然媚幽獨　白雲南山來　就我簷下宿　嬾從唐生決　羞訪季主卜　四十九年非　一往不可復　野情轉蕭散　世道有翻覆　陶令歸去來　田家酒應熟

[illegible]

江上秋懷

餐霞臥舊壑　散髮謝遠遊　山蟬號枯桑　始復知天秋

朔鴈別海裔越燕辭江樓颯颯風卷沙茫茫霧縈洲
黃雲結暮色白水揚寒流惻愴心自悲潺湲淚難收
蘅蘭方蕭瑟長嘆令人愁 餐霞吞食霞氣仙家修練之法詳十三卷註散髮不
冠而髮被亂也張華詩散髮重陰下謝朓撰征賦香轉蓬之蘇根拂朔雁之赴越進南子遊於江海
蘅高詩註蘅杜蘅也楚辭今之蘅蘭兮莫見子...
横流淚兮潺湲王逸註潺湲流貌
似葵而香本草唐本註云杜蘅葉似葵形似馬蹄故俗云馬蹄香陶隱居本草注...
辛夷蘅蕪山海經天帝之山有草其狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜蘅可以走馬食之已癭是也

○秋夕書懷 一作秋日南遊書懷
北風吹海鴈南渡落寒聲感此瀟湘客悽其流浪情
海懷結滄洲 葭一作落 霞 遊一作想 想遊 一作遠本 赤城始探
蓬壺事 蓬一作 壺作 始掖 旋覺天地輕澹然吟 一作思 高秋閒
臥瞻太清蘿月掩 暗一作 空森松霜結 一繆本作雲作霜散結 前
楹滅見息群動獵微窮至精桃花有源水可以保吾
生 初學記名山略記云赤城山一名燒山東南有上玉清平天司命七君居洞別周白甲上有...見...靈...勁...曹...竇...
動 憲...落...萬...花...精無形...蓬萊...桃花源見二卷註陶潛詩日入群...

避地司空原言懷 一統志司空山在安慶府太湖縣西北...太平寰宇記司空山在舒州太湖縣東北...
南風昔不競豪聖思經綸劉琨與祖逖起舞雞鳴晨
雖有匡濟心終爲樂禍人我則異於是潛光皖水濱

卜築司空原北將天柱鄰雪霽萬里月雲開九江春
俟乎太階平然後託微身傾家事金鼎年貌可 繆本作何
長新所願得此道終然保清真弄景奔日馭攀星戲
河津一隨王喬去長年玉天賓 左傳晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌...
北風...多死聲楚必無功...杜預註...
...

司空山...

丞自薦表云避地廬山遇永王東巡脅行中道奔走却至彭澤具已陳首前後經宣慰大使崔
渙及臣推覆清雪尋經奏聞
此詩及萬憤詞皆作於是時
共工赫怒天維中摧鯤鯨噴蕩揚濤起雷魚龍陷人
成此禍胎火焚崑繆本作昆山玉石相礧仰希霖雨灑寶
炎煨箭發石開戈揮日迴鄒衍慟哭燕霜颯來微誠
不感猶繫一作費夏臺蒼鷹搏攫丹棘崔嵬豪聖猶枯
王風傷哀斯文未喪東岳豈頹穆逃楚難鄒脫吳災
見機苦遲二公所咍驥不驟進麟何來哉星離一門
草擲二孩萬憤結緝蕭本作習一作緝憂從中催金骰玉壺
盡爲愁媒舉酒太息泣血盈杯台星再朗天網重恢

屈法申恩棄瑕取材冶長非罪尼父無猜覆盆儻舉
應照寒灰
列子共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周
之山折天柱絕地維成公綏天地賦共工
赫怒天柱摧折宋玉大言賦壯士憤兮絕天維北斗
戾太山夷鯤鯨海中大魚俱見大鵬賦註濆害枚乘
傳福生有基禍生有胎書胤征火炎崑岡玉石俱焚
廣龍隨蕃也顧會棋燧也西京雜記李廣獵於冥山
之北見臥虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也其形
類虎退而更射鏃破幹折而石不傷余嘗以問揚子
雲子雲曰至誠則金石爲開班固幽通賦李虎發而
石開淮南子曰陽公與韓構戰酣日暮援戈而撝之
日爲之反三舍李善文選註淮南子曰鄒衍盡忠於
燕惠王惠王信譖而繫之鄒衍仰天而哭正夏而天
爲之降霜史記桀召湯而囚之夏臺已而釋之索
隱曰夏臺獄名廣雅獄犴也夏曰夏臺殷曰羑里周曰
囹圄漢書郅都遷爲中尉是時民朴畏罪自重而都
獨先嚴酷致行法不避貴戚列侯宗室見都側目而
視號曰蒼鷹顏師古曰言其鷙擊之甚周易寘於叢
棘虞翻註獄外種九棘故稱叢棘孔穎達正義謂囚

甦之處以棘在哲之缺研學記春秋元命包曰嗤
蘇槐聰公於其下棘赤亡自乘古治人者原其歸必不
火赤賀幸所以荊人其情令各歸寶魏之言歸也惜
見歸子執雅羅棘有赤白二題州韓帥赤棘也陳子
昂亦大伐與吳家聖責能笄又云封陵徒自出賢
梁幾州枯權濟賢註豪聖閉公也遺流亡之變王遺
獨枯故崗以下詩詩傷哀之禮記孔子蚤作負手曳
杖逍遙於門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其
萎乎子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞
哲人其萎則吾將安放人子於脩特也春叔戊七日
而沒初學記泰山方爲之東悟也漢書楚元王以穆
生白生申公爲中大夫穆生不耆酒元王每置酒常
爲穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰
可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於
市稱疾臥申公白生強起之曰獨不念先王之德與
今王一旦失小禮何足至此穆生曰易稱知幾其神
乎君子見幾而作不俟終日先王之所以禮吾三人
者爲道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡
可以久處豈爲區區之禮哉遂謝病去申公白生獨
留王戊稍淫暴乃與吳通謀二人諫不聽胥靡之衣

之赭衣使杵臼雅舂於市鄒陽齊人也仕是以文辯
著名吳王以太子事怨望稱疾不朝陰有邪謀陽奏
書諫吳王不納其言於是鄒陽如史不可說去之梁
從孝王遊廣識咍天也宗卜也余駢不案進切求展
兮家講叔孫氏之東十什卜鄒前長紫於大害瘦磷
爲折其扇赤是載以歸叔孫以爲不猶秦之於邪外
便人告孔子曰有庸而角者何也孔于征龍之日驛
也娟爲東歲胡爲來哉反決試兩傳技病禁叔絲聞
之慘後取之子貢問討大手何說謝孔下門叛之乞
乌明王也出非其時而見害吾是以傳焉與照舞鴻
賦怨昊離而雲寵季善誅是難分散也楚辭九忠心
結精兮折掘柳稍結精不解也江施詩白添海會替
清風蕩民采管書三台六星兩兩而居起文吕列抵
太微三公之位也在人曰三公在天曰三台老子天
綱懺微跡而不失說文被大也台星於則謂推相之
明察能照見幽微天綱袁微貢貝叔其之罪卯遷與
陳循之書未上屈山中恩於序是兩陳嫉爲袁絡微
漆州支衣雜長罪虞瑕取用史記公冶長齊人字子
長孔子以長可妻也畫亦釋親之中非其罪也以其
子支之抱仲寸是氏二左不照損鑑之內也三國志

起烟於寒灰之上生華於已枯之木○黔音琴燧音
堆煨音近威爇音熱咍呼來切㷔乎登切慳音愧毀音
遐

萬憤詞投魏郎中

海水渤(當作浡)潏人羅鯨鯢蕃胡沙而四聚始滔天於燕齊何六龍之浩蕩遷白日於秦西九土星分嗷嗷悽悽(蕭本作栖栖下同　郡本作出悲誤)南冠君子呼天而啼戀高堂而掩泣淚血地而成泥獄戶(霏系本作時當)春而不草獨幽怨而沉迷兄九江兮弟三峽悲羽化之難齊穆陵關北愁愛子豫章天南隔老妻一門骨肉散百草遇難不復相提攜樹榛拔桂囚鸞寵雞舜昔授禹伯成耕犁德自此衰吾將安栖好我者恤我不好我者何忍罪危而相擠子胥鴟夷彭越醢醯自古豪烈胡為此緊蒼蒼之天高乎視低如其聽卑脫我牢狴儻辨美玉君收白珪

木華海賦天綱浡潏李善註浡潏沸湧貌桓子新論曰夏禹之時洪水浡潏鯨鯢以喻不靖之人詩入卷註此以指祿山作亂也李白文選詩蕃聚也書堯典浩浩滔天祿山自范陽起兵遂據有地蕃與齊接壤故兼言之曰始滔天於燕齊也辰有子詰言曰乘東駕以六龍詳上卷註以喻明皇幸蜀也蜀在秦之西故曰秦西國語能平九土韋昭曰九土九州之土也淮南子何謂九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西弇州曰并土正中冀州曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄州曰隱土正東陽州曰申土左思蜀都賦九土星分萬國錯跱左傳晉侯觀於軍府見鍾儀問之曰南冠而繫者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之召而弔之再拜稽首問其族對曰泠

人也使與之琴操南音公語范文子文子曰楚囚君子也蕭士贇曰高堂喻朝廷也琦按世之稱父母多曰高堂太白詩中絕無思親之句疑其遷化久矣考漢書賈誼傳曰人主之尊譬如堂群臣如陛衆庶如地故陛九級上廉遠地則堂高陛亡級廉近地則堂卑高者難攀卑者易陵理勢然也[illegible]以[illegible][illegible]堂爲喻朝廷其說近是梁書抱爲國門含慎[illegible]戶劉公幹詩沉迷傳領書同同自昏亂文縣通考九江在江州之西北許十四卷詠因川通志巫峽在巫山下縣東三十里與再陵峽歸峽所報三峽上自夔州下至歸州處陵州凡七百里中皆三峽之地羽化歸仙人之化生弱異蕃謂弟兄天各一方狄知飛仙之赴舉遠遊而相要會不能得也書言地理志所州府水縣北有穆陵關山東通志穆陵關在州木縣北一百二十里古齊關也一統志穆陵關在青州大是山上在傳齊穆公曰陽我先君復而[illegible][illegible][illegible]陵郎此又元和郡縣志穆陵關在萬州麻城[illegible]內入[illegible]六里[illegible]穆陵山上是穆陵關有二處而大竹[illegible][illegible][illegible][illegible]齊[illegible]之穆陵[illegible][illegible]蓁是時伯禽向有東[illegible][illegible]縣見[illegible]章郡名[illegible]時居江南西道又謂之非州有府陽遊之南疑太白歐寶山

時家室寓此意後郎齊內詩曰南來不得豫章書可見後漢書公卿所舉率高其私所問故辭舜而因禹屬莊子堯治天下伯成子高立爲諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭爲諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立爲諸侯堯授舜舜授予而吾子辭爲諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行耶無落吾事俋俋乎耕而不顧說苑吳王賜子胥屬鏤之劍曰子以此死子胥乃自剄殺吳王取子胥尸盛以鴟夷浮之江中漢書比干剖心子胥鴟夷應劭曰吳王取馬革爲鴟夷盛子胥而沉之江鴟夷榼形領師古曰鴟夷用今之[illegible]酒鴟夷膊高謗呂覽說若囊之大者爲鴟鴟史[illegible]史[illegible]鴟鴟云以皮作鴟鳥形名曰鴟夷鴟也史書亦所交云用馬華作囊以史以坐之分江史記讚[illegible]笑[illegible][illegible]越醯之盛其融言爲許代成說繫韓見曰[illegible][illegible][illegible]助也莊子天之者舍夫也色而出以巷氣天之籍[illegible]有莊畢諸等記從守者亦穀別名家蓋令子爲啟[illegible][illegible]有父子公者大子門辭此之一籍苦欲欲書過[illegible]小雅自

圭之坊向州解也○琦按太白集中隣其兄者五人
新平長史粲也襄陽少府結也處城宰錫也中郡明
府某也徐王延年也稱其弟者十北人爺城尉叔卿
也臨洛令皓也舍人李鄉也南平太守之遂也宜州
長史聆也吊父主簿凝也鄭陽司馬吕兆也陳陽尉
濟也京北參軍令問也不言職侍者延陵也列也初
成也況也襄也縮也錚也浮居談皓也大孤皆從兄
弟也此詩所云兄九江兮弟三賦與下文處子老妻
董言倣指其親兄弟而言上有見下有弟則太白乃
其件歎然見弟之名州無可據外表出之以倣淹博
者之詳考○滿音畢緊音近衷狂
遷述切音覽又音批芃輿去宛

荊州賊亂（繆本作平）臨洞庭言懷作（通鑑乾元二年八月襄州將康楚元張嘉延據州作亂刺史王政奔荊州楚元自稱南楚霸王九月張嘉延襲破荊州荊南節度使杜鴻漸棄城走澧朗郢峽歸等州官吏聞之爭潛竄山谷十一月康楚元等衆至萬餘人商州刺史充荊襄等道租庸使韋倫發兵討之駐於鄧州之境招諭降者厚撫之伺其稍怠進軍擊之生擒楚元其衆遂潰得其所掠租庸二百萬緡荊襄皆平）

修蛇橫洞庭，吞象臨江島。積骨成巴陵，遺言聞楚老。水窮三苗國，地窄三湘道。歲晏天崢嶸，時危人枯槁。思歸阻喪亂，去國傷懷抱。郢路方丘墟，章華亦傾倒。風悲猿嘯苦，木落鴻飛早。日隱西赤沙，月明東城草。關河望已絕，氛霧行當掃。長叫天可聞，吾將問蒼昊。

淮南子堯乃使羿斷修蛇於洞庭高誘註修蛇大蛇
吞象三年而出其骨之類元和郡縣志昔羿斬巴蛇
於洞庭其骨若陵故曰巴陵孔安國尚書傳三苗之
國左洞庭右彭蠡在荒服之例去京師二千五百里
通典岳州古蒼梧之野亦三苗國之地青草洞庭湖
在馬二湖相連青草在南洞庭在北註云凡今長沙
衛陽諸郡皆古三苗之地三國詩一卷悲清秋賦註
楚郢歲飢湯兮號帝子王逝註發哦也鮑照舞鶴賦

歲崢嶸而愁暮今字註廣雅曰崢嶸高貌歲之將盡
猶物之西地道東江長郡今之荊州春秋以來楚國
之郡渚之以郡而道所巴東樓雲費赤一都會也楚
辭惟鄂路之鄂道人思魏郡賦臨前[illegible]務鄂郢郎塘
吕延濟註卿赤謂名人少杜方[illegible]山[illegible]府有章
泮臺青杜預云在今南郡非容城中月容印今臨刑
水經許湖庭湖水廣國五百餘里川條若出没於其
中方輿勝覽洞庭洞在巴陵縣西西湯求沙有連青
草橫百七入百則岳陽城山記東[illegible]在[illegible]縣南
夏秋水泛與洞庭其通村南迎[illegible]岳[illegible]嚴角
挿入赤沙湖也[illegible]統志赤沙湖名湖[illegible]秋木
泛與洞庭為一洞時惟見赤沙[illegible]造青
與西曰赤水七入有里又謂之迎湖[illegible]以之
荊州記云巴陵南有青草湖間[illegible]有青
草山兩註鄉名一統志青草水流[illegible]連洞
庭南衍謠湘東條川羅之水多[illegible]庭為
一水湖洲此湖九之有草北[illegible]青草
之氣於南阜在有庄南下東有[illegible]也江
兵詩甘百李羅乞夭下橫氣霧[illegible]亂賦
也[illegible]字亦之毀賦水蒼昊[illegible]蒼昊
蒼大昊[illegible]人
皆天之[illegible]為

覽鏡書懷

得道無古今，失道還衰老。自笑鏡中人，白髮如霜草。捫心空嘆息，問影何枯槁。桃李竟何言，終成南山皓。（史記桃李不言下自成蹊南山四皓見二十二卷註）

田園言懷

賈誼三年謫，班超萬里侯。何如牽白犢，飲水對清流。

漢書賈誼為長沙傅三年有服飛入誼舍止於坐隅
誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得
長乃為賦以自廣後漢書班超行詣相者曰祭酒布
衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰
生燕頷虎頸飛而食肉此萬里侯相也後使西
域五十餘國悉皆納質內屬焉封超為定遠侯[illegible]子

宋人好善者家無故黑牛生白犢而上傳許由堯召爲九州長由不欲聞之洗耳於潁濱時其友巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我爲九州長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽汚吾犢口牽犢上流飲之許意謂仕宦而不得志如賈誼一流得志如班超一流皆爲游興方不如巢許隱居獨樂安步田園之爲善也其旨深矣

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉路（一作將）江外老華髮心飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛漫田園久蕪沒歲晏何所從長歌謝金闕（埤雅黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴[illegible]鳥之類其音鳴者也[illegible]不爾故先下以候節也[illegible]金華發見先悲此歲晏[illegible]辭章何謝去[illegible]金門長歌謝金闕見不復有仕進之意）

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱綠綺西下峨眉峯爲我一揮手如聽萬壑松客心洗流水遺響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重（綠綺司馬相如之琴也見上十卷註唐書地理志嘉州羅目縣有峨眉山嵇康琴賦伯牙揮手李善註揮[illegible]也[illegible]見十八卷註山海經豐山有九鐘焉是知霜鳴郭璞註霜降則鐘鳴故言知也）

魯東門觀刈蒲

魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鐮若轉月拂水生連珠（埤雅蒲水草也似莞而褊有脊生於水涯柔滑而溫可以爲席）此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛羅衣能再拂不畏素塵蕪（[illegible]梁簡文帝詩[illegible]變新節方言刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鐮[illegible]古今注[illegible]如鉤因以名云蜀本[illegible]）

草龍芻叢生莖如綖所在有之俗名龍鬚草可爲席謝朓詠席詩但願羅衣拂無使素塵彌○錄音廉

詠鄰女東窗海石榴（太平廣記新羅多海紅井海石榴唐贊皇李德裕言花名中帶海者悉從海東來）

魯女東窗下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝清香隨風發落日好鳥歸願爲東南枝低舉拂羅衣無由一（一作共）攀折引領望金扉（蕭本[illegible]安石榴賦似長[illegible]之植鄰林若珊瑚明之映綠水古詩[illegible]王延壽魯靈光殿賦[illegible]入[illegible]扉門扉也）

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿冪清風無閑時瀟灑終日夕陰生古苔綠色染秋烟碧何當凌雲霄直上數千尺

（[illegible]一篇之意○[illegible]音[illegible]）

詠山樽二首（蕭本一作詠山[illegible]一作木樽）

蟠木不彫飾且將斤斧疎樽成山岳勢材是棟梁餘外與金罍並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居（漢書蟠木根柢輪囷離奇顏師古註[illegible]）

其二

擁腫寒山木嵌空成酒樽愧無江海量偃蹇在君門（莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨甘泉賦[illegible]）

銜切音近龕

初出金門尋王侍御不遇詠壁上鸚鵡 一作放歸山留別陸侍御不遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴託 蕭本作吒 繡衣能言終見棄還向隴西 繆本作山 飛 御史繡衣見十一卷註張華禽經曰鸚鵡出隴西能言鳥也

紫藤樹 蘇恭黃環即今之朱藤也葉如槐其花穗懸紫色如葛花可作菜食火不熟亦有小毒京師人家園圃中作大架種之謂之紫藤花者是也實如豆莢蜀都賦所謂青珠黃環者黃環即紫藤之根古今皆種以爲庭檻之飾

紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留 蕭本作流 美人

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

其二

寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啅自有雲霄萬里高 蘇武詩寒冬十二月晨起踐嚴霜鷹一歲色黃二歲色變次赤三歲而色始蒼矣故謂之蒼鷹八九毛者是始蓑之鷹剪其勁翮令不能遠舉飛去啅衆口貌太白借用作嘲謔意○此詩河嶽英靈集以爲高適之作題云見薛大臂鷹作適集亦載此詩○啅音捉

觀博平王志安少府山水粉圖 唐河北道博州博平郡有博平縣

粉壁爲空天丹青狀江海游雲不知歸日見白鷗在博平真人王志安沉吟至此願挂冠松溪石磴 一作嶝 帶秋色愁客思歸坐 繆本作生 曉寒 南史蕭昕素爲諸暨令到縣十餘日挂衣冠於縣門而去釋常談休官謂之挂冠西漢逢萌見王莽篡逆乃由本去 蕭 及身道解冠挂於城東門而去韻會磴登涉之道也○磴音鐙或作嶝音義同

題雍丘崔明府丹竈 唐河南道汴州陳留郡有雍丘縣

美人爲政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依 瀛洲海中山見十五卷註赤松子古仙人見二卷註抱朴子古之道士合作神藥必入名山神必助之爲福藥必成又云一轉之丹服之三年得仙二轉之丹服之二年得仙三轉之丹服之一年得仙四轉之丹服之半年得仙

五轉之丹服之百日得仙六轉之丹服之四十日得仙七轉之丹服之三十日得仙八轉之丹服之十日得仙九轉之丹服之三日得仙魏文帝詩服藥四五日身體生羽翼風俗通俗說孝明帝時尚書郎河東王喬爲葉令有神術每月朔望詣臺朝帝怪其來數而無車騎令太史候望言其臨至時常有雙鳧從南飛來因伏伺見鳧舉羅但得一雙舄焉使尚方識視四年中所賜尚書官屬履也

觀元丹邱坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二峯飛入君家綵屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荊門歷歷行舟泛巴水水石潺湲萬壑分烟光草色俱氛氲溪花笑

日何年發江客聽猿幾歲悶使人對此心緬邈疑入
高〔蕭本作崗誤〕邱夢綵雲
太平寰宇記巫山縣有巫山盛弘之荊州記云巫峽首尾百六十里舊云
新崩灘至巫峽因山而名也首尾一百六十里
三峽取數十里恒是一山此蓋好大之言也
三峽七百里兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日
自非亭午夜分不見曦月所謂高山重嶂滿天蔽
水絕非人所...

荊州宜都郡西北五十里大江南與虎牙相對水經
註巴水出晉昌郡宕渠縣巴嶺山西南流至巴中經
巴城故城在重慶府巴縣東北大水與西南江流至
巴江在府城東巴縣北嘉陵江合流所謂巴也
回如巴字因名巴江中曲折三回如巴字故名
所經之水有巴不可謂曲折之地即巴水之江
處水流氣錯紆也
無邊區中鏡鑑張鏡

求崔山人百丈崖瀑布圖
甲天台山志百丈巖在天台縣西北二十里方在天台
下爲龍湫飛瀑相懸東西北二十里
入無底穴縈紆下注險峻
處下有龍巖

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射晝夜生風雷
但見瀑泉落如潈雲漢來聞君寫真圖島嶼備縈迴
石黛刷幽草曾青澤古苔幽緘儻相傳何必向天台

頭會稽飛泉懸水也陵殿石壁新
郡石黛最爲雙蛾亦書作黛
作黛子黃帝鑄鼎之說
楊倞註荀子王制篇
崖又正論鸞青銅可繪畫
銅之精形如加之以丹青
盈尺自手珠者其畫
註蠹書封也腳滅

見野草中有名白頭翁者
本草圖經白頭翁處處有之近根處有白茸狀似白頭老翁故以爲名醫別錄一名野丈人
根處有白茸狀似白頭翁老翁故名
白頭翁頭似白頭翁
色似木蘋其花紫似大如雞子有白毛寸餘皆披下似纛頭
如纛頭
蒜也不似

醫入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁
折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相誚留〔繆本作流〕恨向東風

流夜郎題葵葉
慙君能衛足嘆我遠移根白日如分照還歸守故園
左傳鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足杜預註葵傾葉向日以蔽其根

瑩禪師房觀山海圖
真僧閉精宇滅跡含達觀列障〔繆本作嶂〕圖雲山攢峯入
霄漢丹崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒窗瀛海入
几案煙濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑
天半崢嶸若可涉想像徒盈嘆杳與真心冥遂諧靜
者翫如登赤城裏揭涉〔繆本作步〕滄洲畔即事能娛人從

兹得蕭散（齋本作消。瀟灑也。散也。廣韻：漫，惟慢也。）運浮成跡，入雲華韻。會障步障。（拾遺記：蓬萊山日蓬壺。也。灑海大海也。見廿二卷註。初學記：海中山日蓬萊。中州日與登真隱訣云：赤城山下有丹洞，在三十六洞天數，其山足丹霞會，蓬萊渡。水由際以下日揭。○揭音序。）

白鷺鷥

白鷺下秋水，孤飛如墜霜。心閑且未去，獨立沙洲傍。

詠槿二首（[illegible]）

園花笑芳年，池草艷春色。猶不如槿花，嬋（繆本作嬋娟）娟玉階側。芬榮何夭促，零落在瞬息。豈若瓊樹枝，終歲長翕赩。（唐韻：嬋娟，好姿態貌。嬋娟，美貌。又云：舞貌。江淹詩：終歲如瓊草，紅華長翕赩。又云：瑤草正翕赩。呂向註：翕赩，盛貌。○嬋音纏。娟音涓。翕音吸。赩音赫。又音虩。）

其二

世人種桃李，多（蕭本作皆）在金張門。攀折爭捷徑，及此春風暄。一朝天霜下，榮耀難久存。安知南山桂，綠葉垂芳根。清陰亦可託，何惜樹君園。（漢書：蓋寬饒傳：上無許史之屬，下無金張之託。顏師古注：許氏、史氏，有外屬之恩；金氏、張氏，自託於近狎也。離騷：夫唯捷徑以窘步。王逸註：捷，疾也。[illegible]）

白胡桃

紅羅袖裏分明見，白玉盤中看却無。疑是老僧休念誦，腕前推下水精珠。（初學記：沈懷遠南越志云：海中有火珠、明月珠、水精珠。）

巫山枕障

巫山枕障畫高丘，白帝城邊樹色秋。朝雲夜入無行處，巴水橫天更不流。（巫山在巫山縣，白帝城在奉節縣，俱在夔州之東。巴水即巫山下之陽巴水。所經之木俱見前註。）

南奔書懷（一作自丹陽南奔道中作）

遥夜何漫漫（一作旦），空歌白石爛。寧戚未匡齊，陳平終佐漢。欃槍掃河洛，直割鴻溝半。歷數方未遷，雲雷屢多難。天人秉旄鉞，虎竹光藩翰。侍筆黃金臺，傳觴青玉案。不因秋風起，自有思歸歎。主將動讒疑，王師忽離叛。自來白沙上，鼓（一作兵羅）噪丹陽岸。賓御如浮雲（一作從），從風各消散。舟中指可掬，城上骸爭爨。草草出近關，行行昧前筭。南奔劇星火，北寇無涯畔。顧乏七寶鞭，留連道傍翫（繆本作[illegible]）。太白夜食昴，長虹日中貫。秦趙興天兵，茫茫九州亂。感遇（一作[illegible]）明主恩，頗高祖逖言。過江誓流水，志在清中原。拔劍擊前柱，悲歌難重論。（淮南子：寧戚商歌車下，齊桓公聞而舉之。三齊記云：齊桓公夜出，寧戚飯牛，扣角而歌曰：南山矸，白石爛，生不遭堯與舜禪。短布單衣適至骭，從昏飯牛薄夜半，長夜漫漫何時旦。公乃召與語，[illegible]。史記：陳平者，陽武戶牖鄉人也。[illegible]事項王，項王不能信人，其所任愛，非諸項即妻之昆弟，雖有奇士不能用，平乃去楚。聞漢王之能用人，故歸大王。[illegible]）

[illegible]

[illegible]

李太白文集卷之二十四終

李太白文集卷之二十五

錢塘　王琦琢崖輯注

古近體詩共九十首

題隨州紫陽先生壁（隨州紫陽先生胡紫陽也。詳見第二十九卷漢東紫陽先生碑銘。）

神農好長生，風俗久已成。復聞紫陽客，早署丹臺名。喘息餐妙氣，步虛吟真聲。道與古仙合，心將元化并。樓疑出蓬海，鶴似飛玉京。松雰窗外暗，池水階下明。忽耽笙歌樂，頗失軒冕情。終願惠金液，提攜凌太清。

史記正義括地志云厲山在隨州隨縣北百里山東有石穴曰神農生於厲鄉所謂列山氏也春秋時爲厲國藝文類聚真人周君傳曰紫陽真人周義山字季通汝陰人也入家山遇羨門子乘白鹿執羽蓋佩青毛之節侍從十餘玉女乃再拜叩頭乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙抱朴子閉[illegible]喘息又曰粗氣名是喘息之氣出裏辭經六氣而飲流羅分與疏陳思上遊山怨開密上誦之作精逍遙亮解音題則而窮之爲神聲道備效衆仙步虛雜來府吉題要序步處詞道儀以鳴與言化作標綁辭峯之美文了一詩有之綁仙以信與元化仙玉京詳五卷[illegible]文一號忠長京禍在赤城山道書十大謂陸齊第六晉許過有居此與王義之書六自山陰至相鶴多有命庭玉堂仙人之草詞此衆信詩上京傳上葉夫己檢飛窺顧延年詩山明望松雲金讀仙家遊太詩十三卷詳先路術玉儒之乘雲分戴赤背而淸

題元丹丘潁陽山居（并序○唐河南府潁陽縣本武林縣載初元年析河南伊闕嵩陽置潁陽元十五年更名潁陽）

丹丘家於潁陽，新卜別業，其地北倚馬嶺，連峰嵩丘，南瞻鹿臺，極目汝海，雲巖映鬱，有佳致焉。白從之遊，故有此作。（[illegible]）

仙遊渡潁水，訪隱同元君。忽遺蒼生望，獨與洪崖群。卜地初晦跡，興言且成文。却顧北山斷，前瞻南嶺分。遙通汝海月，不隔嵩丘雲。之子合逸趣，而我欽清芬。舉跡倚松石，談笑迷朝曛。益願狎青鳥，拂衣棲江濆。

通鑑謝安雖爲布衣時人皆以公輔期之士大夫相謂曰安石不出將如蒼生何[illegible]青鳥[illegible]江賦注濆[illegible]

故人棲東山，自愛丘壑美。青春臥空林，白日猶不起。松風清襟袖，石潭洗心耳。羨君無紛喧，高枕碧霞裏。

題瓜洲新河餞族叔舍人賁 胡三省通鑑註揚州江都縣南三十里有瓜洲鎮北對[illegible]山所謂新河[illegible]今之瓜洲運河是也

齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同朽滅兩橋對雙閣芳樹有行列愛此如甘棠誰云敢攀折吳蕭本作美關倚此固天險自茲設海水落斗門湖蕭本作潮平見沙汭繆本作汭我行送季父弭棹徒流悅楊花滿江來疑是龍山雪惜此林下興愴為山陽別瞻望清路塵歸來空寂滅繆本作滅[illegible]舊唐書玄宗紀開元二十六年[illegible]潤州刺史齊澣以伊婁河於揚州南瓜洲浦[illegible]開元二十五年遷潤州刺史州北界隔江至瓜步沙尾紆匯六十里船繞瓜步多為風濤所漂損乃移其漕路於京口埭下直渡江二十五里又開伊婁河二十五

里即達揚子縣自是免漂損之患歲減腳錢數十萬[illegible]

洗腳亭 詩乃送行之作題內似有缺文

白道向姑熟洪亭臨道旁前有吳蕭本作昔時井下有五丈牀樵女洗素足行人歇金裝西望白鷺繆本作鳥洲蘆花似朝霜送君此時去回首淚成行一作雙○一作大路也人行

多事不能生遺墨白色故曰白道唐詩多用之[illegible]白道[illegible]白道向村斜是也[illegible]縣城即晉姑熟城也胡三省通鑑註姑熟在宣州當塗縣南二里[illegible]

勞勞亭

勞勞亭送別之所[illegible]江南通志勞勞亭在江寧府城南十五里古新亭南[illegible]

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

題金陵王處士水亭 原註此亭蓋齊朝南苑又是陸機故宅○江南通志南苑在江寧府城外[illegible]東北方輿勝覽陸機宅圖經云在上元縣南五里秦淮之側陸機讀書堂在焉

王子耽玄言賢家多在門好鵝尋道士愛竹嘯名園樹色老一作秀荒苑池光蕩華軒諸本皆作此今從文苑英華作堂見明月更憶陸平原掃拭[illegible]青[illegible]為余設金尊醉罷欲歸去花枝宿鳥喧何時復來此再得洗囂煩[illegible]

[illegible]

爲寫畢龍鶴而歸。世說：王子猷嘗行過吳中，見一大夫家極有好竹，主已知子猷當往，乃灑掃施設，在聽事坐相待。王肩輿徑造竹下，諷嘯良久，主已失望。想憑華軒已延亦計高慮了鉤也華者有中繡文彩也。陸機寄安寢北堂上，明月入我牖，照之有餘輝，攬之不盈手。晉書陸機傳：成都王穎以機參大將軍軍事，表爲平原內史。

題嵩山逸人元丹邱山居 并序

白久在廬霍，元公近遊嵩山，故交深情，出處無間，嵓信頻及，許爲主人，欣然適會本意，當冀長往不返，欲便舉家就之，兼書共遊，因有此贈。廬山在今江西九江南康二府界內。霍山在今江南廬州界內。嵩山在今河南登封洛陽鞏密偃師縣界內。詳見前註。○嵓古巖字。

家本紫雲山，道風未淪落。沉（本一作況）懷丹邱志，冲賞歸寂寞。朅來遊閒巖，捫沙窮禹鑿。貧緣汎潮海，偃蹇陟廬霍。憑雷躡天窓，齊想復攀且。欣登眺美，頗愜隱淪諾。三山曠幽隔，四岳聊所託。故人契嵩潁，高義炳丹雘。滅跡遁紛囂，終言本峯壑。自矜林湍好，不羨市朝樂。偶與真意并，頓覺世情薄。爾能折芳桂，吾亦採蘭若。拙妻好乘鸞，嬌女愛飛鶴。提携訪神仙，從此鍊金藥。紫雲山在綿州彰明縣西南四十里，峯巒環秀，古木樾蔭，其上常有紫雲結其上，故名。求北大倉爲龍湫，其東爲風洞，爲仙人葛能洞，爲嘉靈其西爲泉湧，爲白雲洞，其南爲天台，爲宗圖流處顏爲大有道宮，建其中名紫仙觀，爾中其家宮傳爲唐開元二十四年道人自他山後置于北宮之三十六年百詣火錢泄隱跡在焉。此山地誌不歲未雞鶴川作計崩泉中太自人子綿州州開家木紫雲山若嵩胃是日以於事道風素論坐鎮雅俗楚紀仍羽人于丹別分置不北之舊鄉瑚來詳見十三卷皆圖今爲楚出在唐時爲遷州碣州泉州鼎州丁州五郡之地東四與隋始杭連接任唐時爲溫州台州處州三郡之錢泰時立嵩中郡合東甌在內至漢始分東甌以立貞游王人行生平承書入關所溫台廬三之則遊歷多見於許故疑此詩昕書謂荒老指東隱州也而言也說苑禹鑿龍門闕伊開年治次土左思吳都賦賓豪山岳之岳三山謂府中三府山左傳四岳三塗村嶺詳四岳東岳當西岳華南古衡北岳恒華古稱四岳不兼中岳在內後世兼中岳而言故稱五岳也嵩川額水詳九卷注史記扁鴉傳前門爲叢之日久矣書精材惟其室丹嶽孔郵達正表儀是采色之名有青色者有朱色書炳丹或鄭紛爲丹青之叢顏是年詩芬馥欽蘭若李周錫註齋嵩香阜內蘭花若也金藥金丹上藥也○種屋爲切孫人茶

題江夏修靜寺 原註此寺是李北海舊宅。○李邕爲北海太守，以文字名天下，時人稱爲李北海。詳十九卷注。

我家北海宅，作寺南江濱。空庭無玉樹，高殿坐幽人。書帶留青草，琴堂臺一作羅素塵。平生種桃李，寂滅不成春。三秦記：鄭元教授不期山，山下生草形如薤，長尺餘，堅韌異常，土人名曰康成書帶。覆也。羃音覓。

改九子山爲九華山聯句 并序

青陽縣南有九子山，山高數千丈，上有九峯如蓮華。按圖徵名，無所依據。太史公南遊，略而不書。事絕舊本作出古老之口，復闕名賢之紀。雖靈仙往復而

賦詠罕聞予乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢憩於夏侯迴之堂開簷岸幘坐眺松雪因與二三子聯句傳之將來太平御覽九華山錄曰此山奇秀高出雲表峯巒異狀其數有九故號九子山焉李白因遊江漢覩其山秀異遂更號曰九華山之上有池塘數畝出千不其池有魚長者半尋頭有尾朱墨丹底人欲觀之即木魚即躍以月食之物於池中食流而嶽鳥其水流波為龍池溢為暴泉入龍潭淺太予家宰記青陽縣天寶元年割秋浦南陵置三縣縣在青山之陽故號曰青陽屬宣州永泰元年隸池州史記太史公自序二十而南遊江淮上會稽探禹穴闚九疑浮於沅湘說文髮有巾曰幘岸幘謂脫其巾而露額也世說謝奕在桓溫坐岸幘嘯詠無異常日

妙有分二氣靈山開九華李白層標遏遲日半壁明朝

霞高霽積雪曜陰壑飛流歕陽崖韋權輿一本作權一作韋權輿青熒玉樹色縹緲羽人家李白○孫綽天台山賦太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而爲川瀆結而爲山阜[illegible]妙有謂一也言大道運[illegible]生[illegible]

○題宛溪館

吾憐宛溪好百尺照心明一作久照心[illegible]何謝一本作可新安水千尋見底清白沙留月色綠竹助秋聲卻笑嚴湍上於今獨擅名江南通志宛溪在寧國府東水出清溪新安江在嚴州府其源有四一出歙之黟山一出休寧之率山一出績溪之大鄣山一出婺源之浙嶺四水皆達歙浦會流至嚴州合金華水入浙江為蘭凡三百六十水至清深淺皆見底一統志七里灘在嚴州桐廬縣西一名嚴陵瀨即漢嚴光垂釣處

○題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉東谿卜築歲將淹宅近青山同謝朓門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷客到但知留一醉盤中秪有水精鹽[illegible]杜陵在長安東南[illegible]淹久留也方輿勝覽青山在當塗縣東南三十里齊宣城太守謝朓築室於山南遺址猶存絕頂有謝公池唐天寶間改為謝公山山下有青草市一名謝家市南史陶潛少有高趣宅邊有五柳樹故嘗著五柳先生傳以自況梁書中[illegible]如水精魏書太宗賜崔浩御[illegible]

嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜煙霧足著遠遊履首戴方山巾[illegible]緩步從直道未行先起塵秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本殊倫時事且未達歸耕汶水濱[illegible]史記李斯傳[illegible]臣請諸有文學詩書百家語者蠲除去之令到三十

丁弗大[illegible]爲城日始皇可以選[illegible]上[illegible]書首家之語
以愚百姓[illegible]時不疑寘示[illegible]許[illegible]門上謂之顏
師古計[illegible]大留也之著袁大[illegible]之帶門而上說者
乃以爲胡服學褒之衣非也史記叔孫通上日臣
願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀叔孫通使徵
魯諸生三十餘人魯有兩生不肯行曰公所事者且十主
死者未葬傷者未起又欲起禮樂禮樂所由起積德
百年而後可興也吾不忍爲公所爲公所爲不合古
吾不行公往矣無汙我叔孫通笑曰若眞鄙儒也不
知時變遂與所徵三十人西[illegible]
東泰山東入[illegible]欽口[illegible]出
泰山萊蕪西南入泗[illegible]包

懼讒

二桃殺三士，詎假劍如霜。衆女妬蛾眉，雙花競春芳。魏姝信鄭袖，掩袂對懷王。一惑巧言子，朱顏成死傷。行將泣團扇，戚戚愁人腸。

競一作鬭　鄭袖一作鄭[illegible]字同　掩袂一作[illegible]　一作[illegible]

二桃殺三士見二卷梁甫吟註[illegible]魏文帝詩[illegible]何爲自刺若秋霜鄭玄[illegible]女子之蛾眉[illegible]戰國策魏王遺楚王美人楚王說之夫人鄭袖知王之說新人也甚愛新人衣服玩好擇其所喜而爲之宮室臥具擇其所善而爲之愛之甚於王王曰婦人所以事夫者色也而妬者其情也今鄭袖知寡人之說新人也其愛之甚於寡人此孝子之所以事親忠臣之所以事君也鄭袖知王以己爲不妬也因謂新人曰王愛子美矣雖然惡子之鼻子爲見王則必掩子鼻新人見王因掩其鼻王謂鄭袖曰夫新人見寡人則掩其鼻何也鄭袖曰妾知也王曰雖惡必言之鄭袖曰其似惡聞君王之臭也王曰悍哉令劓之無使逆命[illegible]團扇見[illegible]曲中[illegible]道賦

觀獵

太守耀清威，乘閒弄晚暉。江沙橫獵騎，山火繞行圍。箭逐雲鴻落，鷹隨月兔飛。不知白日暮，歡賞夜方歸。

庾信詩山火側時燃　山火獵者燒草以驅逐禽獸之火也　抱朴子飛繳墮雲鴻沈綸引魴鯉

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛，一半是秦聲。十月吳山曉，梅花落敬亭。愁聞出塞曲，淚滿逐臣纓。却望長安道，空懷戀主情。

樂府古題要解梅花落本笛中曲也　寰宇記宣州宣城縣有敬亭山古者[illegible]　古今註橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解[illegible]魏晉以來二十八解不復具存世用者黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子赤之陽望行人十曲○塞上曲

軍行

騮馬新跨白玉鞍，戰罷沙場月色寒。城頭鐵鼓聲猶震，匣裏金刀血未乾。

跨一作[illegible]　史記集解徐廣曰赤馬黑鬣曰騮　吳均詩白玉鏤衢[illegible]　駮黃金馬[illegible]胡三省通鑑註唐人謂沙漠之地爲沙場

從軍行

百戰沙場碎鐵衣，城南已合數重圍。突營射殺呼延將，獨領殘兵千騎歸。

晉書[illegible]呼延氏卜氏蘭氏喬氏而呼延氏最貴

平虜將軍妻

平虜將軍婦，入門二十年。君心自不悅，妾寵豈能專。出解牀前帳，行吟道上篇。古人不唾井，莫忘昔纏綿。

古樂府王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出之還於道中作詩

二首曰緬邈牀前帆張以藏光相昔斷闕同去今將爾同縮絨淺篋笥裏當復何時拔又曰誰言去歸海去婦情更重千里不吐井況乃昔所奉遠與木爲遂劫對不得弟稱大昌門千里不吐井況方昔所來謂嘗飲此井辨合而去之于甲知不復飲矣然猶以嘗飲乎此而不忍吐也況昔所嘗寐以爲君子者乎遊機詩疇昔之遊好合歡錦

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳何人不起故園情 折楊柳古曲名見前四首詩

嵩山採菖蒲者

神人〔蕭本作仙〕多古貌雙耳下垂肩嵩岳逢漢武疑是九疑仙我來採菖蒲服食可延年言終忽不見滅影入雲烟喻帝竟莫悟終歸茂陵田

神仙傳漢武上嵩山登大愚石室起道宮使董仲舒東方朔等齋潔思神至夜忽見有仙人長二丈耳出頭巔下垂至肩武帝禮而問之仙人曰吾九疑之人也聞中嶽石上菖蒲一寸九節可以服之長生故來採之忽然不見帝謂侍臣曰彼非復學道服食者必中嶽之神以喻朕耳爲之採菖蒲服之經二年帝覺悶不快遂止時從官多服然莫能持久唯王興聞仙人教武帝服菖蒲乃採服之不息遂得長生久居山 運 智後元二年丁卯帝崩於五柞宮葬茂陵在長安西北八十里茂陵 後人所謂盧照鄰詩花月茂陵田

金陵聽韓侍御吹笛

韓公吹玉笛倜儻流英音風吹繞鍾山萬壑皆龍吟王子停鳳管師襄掩瑤琴餘韻〔蕭本作響〕渡江去天涯安

可尋 廣韻倜儻不羈也江淹橫吹賦出天下之異音景定建康志鍾山一名蔣山在城東北一十五里馬融長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴沈約詩沃若動龍驂參差凝鳳管家語孔子學琴於師襄子襄子曰吾雖以擊磬爲官然能於琴江淹金鐘衰夜長嘯琴怨慕多口側音愴

流夜郎聞酺不預

漢書文帝紀賜酺五日服虔曰酺音蒲文頒詔吉步律三人以上無故群飲酒罰金四兩今詔橫賜得令會聚飲食五日也師古曰酺之爲言布也王德布於天下而合聚飲食爲酺也唐書肅宗紀至德二載十二月賜民酺五日此詩當是至德二載所作

北闕聖人歌太康南冠君子竄遐荒漢酺聞奏鈞天樂願得風吹到夜郎

北闕見上卷註詩國風無已太康毛傳曰康樂也魏明帝野田黃雀行百年吟詠太康南冠君子用左傳鍾儀事見二十四卷漢書韋賢傳撫寧遐荒遐荒謂遠方荒辭之地鈞天樂用趙簡子事見詩

放後遇恩不霑

天作雲與雷霈然德澤開東風日本至白雉越裳來獨棄長沙國三年未許回何時入宣室更問洛陽才

首二句暗用周易雷雨作解君子以赦過宥罪意史記正義倭國西南大海中島居凡百餘小國在京南萬三千五百里武后改曰日本國成王之時越裳氏以九譯獻白雉二句言賈誼也楚人爲長沙王太傅見本

吾久不見生自以為過之今不及也三輔黃圖宣室未央前殿正室也庾信詩欣承河朔飲附此將賜才

宣城見杜鵑花

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一回腸一斷三春三月憶三巴 子規一名杜鵑蜀中最多春暮則鳴聞者悽惻杜鵑花處處有之郎今之巴東也以二月中杜鵑鳴開放名三巴巴郡巴東巴西也三巴見月中杜鵑鳴人不聞杜鵑見蜀州人綿州在漢州之間亦可以為之巴西鳴矣不見亦有故鄉山見杜鵑花開想蜀地此鵑陽花之思腸井卷此詩以為巴鳴人之一題成以此詩為杜牧所作者亦非也

白田馬上聞鶯 白田地名今有白田湖在寶應縣

黃鸝啄紫椹五月鳴桑枝我行不記日誤作陽春時

蠶老客未歸白田已繅絲 繅一作繰驅馬又前去捫 一作吳人心空自悲 一作噫嘻。陸璣詩疏云黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥當椹熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃椹熟亦是應節趨時之鳥也椹桑實也毛萇詩傳桑之黃實紫色作二十七日而老宋謝惠連蠶章三俯三起二十七日而老自齊魏之間謂之蠶音甚俗

三五七言 楊齊賢曰古無此體自太白始

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思 鴉本作鵶 本草綱目慈烏北人謂之寒鴉以冬月尤甚也 相見知何日此時此夜難為情 蕭士贇曰滄浪詩話以此詩為隋鄭世翼之作詩僞體是也遂誤以此篇為無名氏作俱誤

雜詩

白日與明月晝夜尚 常一作何 不閑 一作 況爾悠悠人安得久世間傳聞海水上乃有蓬萊山玉樹生綠葉靈仙每登攀一食駐玄髮再食留紅顏吾欲從此去去之無時還 列子蓬萊山在渤海之中其上臺觀皆金玉其上禽獸皆純縞珠玕之樹皆叢生華實皆有滋味食之皆不老不死所居之人皆仙聖之種一日一夕飛相往來者不可數焉已見前卷

寄遠十二首

三鳥別王母銜書來見過腸斷若剪絃其如愁思何遙知玉窗裏纖手弄雲和奏曲有深意青松交女蘿寫水山 寫本作落 井中同泉豈殊波秦心與楚恨皎皎為誰多 三鳥三青鳥西王母使也見六卷相逢行註謝賦逆若剪絃繞梁簡文帝詩何時玉窗裏夜夜更縫衣舊唐書箏如琵琶用十三絃小箏稍小曰雲和黃鍾一均通考雲和琵琶樂部有雲和琴和箏其首為雲象因以名之杜甫周官雲和之琴瑟之制也六聲又唐清樂部有雲和箏瑟琴之何之實

其二

青樓何所在乃在碧雲中寶鏡挂秋水 月一作 羅衣輕春風新妝坐落日悵望金 一作錦 屏空念此送短 一作寄雙 書願因 一作同 雙飛鴻 江淹詩李周翰註有短書小書也

其三

本作一行書殷勤道相憶一行復一行滿紙情何極

瑤臺有黃鶴爲報青樓人朱顔凋落盡白髮一何新
自知未應還一作老離居一作君經三春桃李今若爲當
窗發光彩莫使香風飄留與一作取紅芳待何一題詩試行書
江湖去故鄉風願使黃鶴兮報佳人登將以遺兮離居江淹詩瑤色行應罷紅芳幾爲樂

其四

玉筯落春一作清鏡坐愁湖陽水聞一作且與陰麗華風
烟接鄰里青春已復過白日忽相催但恐荷一作花飛
晚令人意已摧相思不惜夢日夜向陽臺白帖鬢后西白鬢雲
垂如玉筯到孝成許淮齊雙白筯流面復流襟古西門行何能坐愁湖陽縣本漢舊縣屬時淇楊州淮安郡坐麗華莫光武帝之后南陽新野人見七卷南部行詩自新野至湖陽道里遠近不過百里所謂

風烟接鄰里也陽臺見二卷註

其五

遠憶巫山陽花明淥江暖躊躇未得往淚向南雲滿
春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信短
此詩與樂府大堤曲相同惟首二句異耳編者重入註已見前者不復再出

其六

陽臺隔楚水春草生黃河一作陰雲隔楚水轉蓬落渭州相思無日
夜浩蕩若流波流波向海去欲見終無因一作定經珠江濱
遙將一點淚遠寄如花人

其七

妾一作昔在春陵東君居漢江島百里望花光往來成
白道一作日日采蘼蕪上山成白道又百里蕭木作一日一爲雲雨別此地生
秋草秋草秋蛾飛相思愁落暉何由一相見滅燭解
羅衣末二句一作昔時攜手去今將流淚歸遙知不得意玉筯點羅衣四句○通典春陵故城在今隨州棗陽縣東本草別錄云芎藭苗名蘼蕪蘇頌曰四五月生葉似水芹蛇床輩作叢而莖細其葉倍香江東蜀人採以作飲七八月開碎白花古詩上山採蘼蕪下山逢故夫白道註見本卷流夜郎亭註江淹扇上綵畫賦促織兮始鳴秋蛾兮載飛子夜四時歌開窗秋月光滅燭解羅裳

其八

憶昔東園桃李紅碧枝與君此時初別離金瓶落井
無消息令人行嘆復坐思坐思行歎成楚越春風玉

顔狀銷歇碧窗紛紛下落花青樓寂寂空明月兩不
見但相思空留錦字表心素至今緘愁不忍窺阮籍詩嘉樹下成蹊東園桃與李淮南王篇金瓶素綆汲寒漿擧實月詩莫作瓶落井一去無消息鮑照詩安能行嘆復坐愁又鮑照詩容華坐銷歇江總詩橫波翻瀉淚束素反緘愁

其九

長短春草綠綠階繆本作門如有情卷施心獨苦抽却死
還生視物知妾意希君種後庭閑時當採擷念此莫
相輕交州南越志曰寧鄉縣草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽

其十

魯縞如玉霜筆一作笋題月支蕭本作氏書寄書白鸚鵡西

海慰（繆本作畏）離居行數雖不多字字有委曲天末如見
之開緘淚相續淚盡恨轉深千里同此心（繆本作千里若在眼萬里若在心）
相思千萬里一書値千金（縞魯地所作之繒詳十七卷註月氏史記漢書皆作月氏史記正義氏音支[illegible]本月氏國之地漢書[illegible]本居敦煌祁連間[illegible]鸚鵡[illegible]鸚鵡賦[illegible]）
（[illegible]）
美人在時花滿堂美人去後餘空牀牀中繡被卷不

寢（一作不卷更）至今三載聞餘（一作猶聞）香香亦竟不滅人亦
竟不來相思黃葉落（一作盡）白露濕（一作點）青苔

其十二

愛君芙蓉嬋娟之豔色若（蕭本作色）可餐兮難再得憐君
冰玉清廻之明心情不極兮意已深朝共琅玕之綺
食夜同鴛鴦之錦衾恩情婉孌忽爲別使人莫錯亂
愁心亂愁心涕如雪寒燈厭夢魂欲絕覺來相思生
白髮盈盈漢水若可越可惜凌波步羅襪美人美人
兮歸去來莫作朝雲暮雨兮（繆本缺暮雨兮三字）飛陽臺（西京雜記卓文君姣好臉際常若芙蓉肌膚[illegible]陸機詩美目一何盛秀色若可餐[illegible]之明）
心沈莊詩朝發琅玕實西京雜記趙飛燕女弟在昭陽殿遺飛燕書[illegible]古詩盈盈一水間脈脈不得語曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵雲雨陽臺見二卷註

長信宮（漢書趙飛燕姊弟從自微賤興踰越禮制寖盛於前班倢伃失寵稀復進見趙氏姊弟驕妒倢伃恐久見危求供養太后長信宮上許焉三輔黃圖長信宮漢太后常居之按通靈記太后成帝母也后宮在西秋之象也秋主信故宮殿以長信爲名）

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與君同
更有歡娛（一作[illegible]）處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐
怨秋風（西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿李德林詩天行[illegible]玉輦迎飛燕金山賞鄧[illegible]班倢伃詩新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飆奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕○按漢書成帝遊於後庭嘗欲與倢伃同輦載倢伃辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似之乎[illegible]而行化宮爲虛[illegible]）

○長門怨二首（樂府古題要解長門怨者爲漢武帝陳皇后作也后長公主嫖女字阿嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令爲解愁之辭相如作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦爲長門怨焉）

天回北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門
殿別作深宮一段愁（宋之問詩地隱東巖室天回北斗車金屋見四卷註）

○其二

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天

上獨照長門宮裏人沈約詩思暢蘭席歡同桂殿鮑照詩高墉指聚霧平野起秋塵長門賦懸明月以自照兮徂清夜於洞房呂向註月在空如懸也

春怨

白馬金羈遼海東羅帷繡被臥春風落月低軒窺燭盡飛花入戸笑床空盧思道詩白馬金羈俠少年遼海即古遼東郡地方千有餘里南臨大海故文人多稱遼海簡文帝序愁賦玩飛花之入戸看斜暉之度隙蕭子範詩落花徒入戸何解妾床空

代贈遠一作寄遠

妾本洛陽人狂夫幽燕客渴飲易水波由來多感激胡馬西北馳香鬉搖綠絲鳴鞭從此去逐虜蕩邊陲

昔去有好言不言久離別燕支多美女走馬輕風雪見此不記人恩情雲雨絕啼流玉筯盡坐恨金閨切織錦作短書腸隨回文結相思欲有寄恐君不見察焚之揚其灰手跡自此滅元和郡縣志河北道易州易縣有易水一名故安河出縣西寬中谷周官曰并州其浸淶易燕太子丹送荊軻易水之上即此地也陶潛詩飲餞易水上曹植詩白馬飾金羈聯翩西北馳廣韻鬉馬鬣也謝惠連詩鳴鞭適大河左傳虔劉我邊陲廣部陳遊枚燕文凡見問孫詠玉筯見本卷註武后璇璣圖序苻堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭知識精明儀容秀麗然性近於急頗傷嫉妒滔拜安南將軍留鎮襄陽不與偕行蘇氏悵自傷因織錦爲回文五采相宣瑩心耀目縱廣八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆皆爲文章才情之妙超今邁古名曰璇璣圖讀者不能悉通蘇氏笑而徘徊宛轉自爲語言非我家人莫之能解遂發蒼頭齎致襄陽滔覽之感其妙絕迎蘇氏於漢南恩好愈重古有所思曲聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰

陌上贈美人一云小放歌行在第二此是第一篇

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑褰珠箔遙指紅一作青樓是妾家真誥赤水山中學道者朱孺子八月五日西王母遣迎即日乘五色雲車登天庾信步虛詞東明九芝蓋北燭五雲車五雲車仙人所乘者此蓋詩美言之

閨情

流水去絕國浮雲辭故關水或戀前浦雲猶歸舊山恨君流一作龍沙去棄妾漁陽間玉筯夜垂一作日夜流雙雙落朱顏黃鳥坐相悲綠楊誰更攀織錦心草草挑燈淚斑斑窺鏡不自識況乃狂夫還張協詩流波戀舊浦行雲思故

山元和郡縣志居延海在甘州張掖縣東北一百六十里即居延澤古文以爲流沙者其沙風吹流行故曰流沙通典沙州古流沙之地……

代別情人

清水本不動桃花發岸旁桃花弄水色波蕩搖春光我悅子容豔子傾我文章風吹綠琴去曲度紫鴛鴦昔作一水魚今成兩枝鳥哀哀長雞鳴夜夜達五曉起折相思樹歸贈知寸心覆水不可收行雲難重尋

天涯有度鳥，莫絕瑤華音。綠綺琴，司馬相如之琴也。曲度，猶度曲[illegible]度作新曲，俱見十卷注。紫鴛鴦[illegible]古詩為焦仲卿妻詩：中有雙飛鳥，自名為鴛鴦。仰頭相向鳴，夜夜達五更。左思吳都賦：相思之樹。劉淵林註：相思，大樹也。材理堅，邪斫之則文，可作器。其實如珊瑚，歷年不變。東冶有之。三國志註：覆水不可收也。楚辭：折疏麻兮瑤華，將以遺兮離居。王逸註：瑤華，玉華也。謝朓詩：惠而能好我，問以瑤花音。

代秋情

幾日相別離，門前生穭葵。寒蟬聒梧桐，日夕長鳴悲。白露濕螢火，清霜零兔絲。空掩紫[一作閉]羅袂，長啼無盡時。[illegible]穭，自生也。[illegible]門，一作[illegible]。[illegible]月令章句：寒蟬應陰而鳴，鳴則天寒，故謂之寒蟬也。兔絲，蔓草也，多生荒野古道中，蔓延草木之上，有莖而無葉，細者如絲，粗者如繩，黃色。[illegible]入藥[illegible]初生有根[illegible]根自斷[illegible]

對酒

蒲萄酒，金叵羅，吳姬十五細馬馱。青黛畫眉紅錦靴，道字不正嬌唱歌。玳瑁筵中懷裏醉，芙蓉帳裏[一作[illegible]]奈君何。史記：大宛左右以蒲萄為酒，富人藏酒至萬餘石，久者數十歲不敗。太平寰宇記：[illegible]有之，前代或有貢獻，及貞觀中破高昌，收馬乳蒲萄實，於苑中種之，并得其酒法，[illegible]有八色，芳香酷烈，味兼醍醐，既頒賜群臣，京師始識其味。[illegible]金叵羅[illegible]

雲似空青而色深。本草：青黛從波斯國來，今以太原并廬陵、南康等處染澱甕上沫紫碧色者用之。[illegible]太子七契：身託玳瑁之筵。鮑照詩：七綵芙蓉之羽帳，九華蒲萄之錦衾。○叵，音頗。

怨情

新人如花雖可寵，故人似玉猶來重。花性飄揚不自持，玉心皎潔終不移。故人昔新今尚故，還見新人有故時。請看陳后黃金屋，寂寂珠簾生網絲。江總詩：故人雖故昔[illegible]

經新，新人雖新復應故。[illegible]見[illegible]

湖邊採蓮婦

小姑織白紵，未解將人語。大嫂採芙蓉，溪湖千萬重。長兄行不在，莫使外人逢。願學秋胡婦，貞心比古松。

[illegible]古今註：芙蓉一名荷華，生澤中，實曰蓮。[illegible]列女傳：魯潔婦者，秋胡子妻也。既納之五日，去而宦於陳，五年乃歸。未至家，見路旁婦人方採桑，秋胡子悅之，下車謂曰：若曝採桑，吾行道遠，願託桑蔭下飧，下齎休焉。婦人採桑不輟。秋胡子謂曰：力田不如逢豐年，力桑不如見國卿。吾有金，願以與夫人。婦人曰：嘻！夫採桑力作，紡績織紝，以供衣食，奉二親，養夫子。吾不願金，所願卿無有外意，妾亦無淫泆之志，收子之齎與笥金。秋胡子遂去，至家，奉金遺母，使人喚婦至，乃向採桑者也。秋胡子見之而慚。束髮辭親往仕，五年乃還，當所悅馳驟，揚塵疾至。今也乃悅路旁婦人，下子之糧，以金予之，是忘母也。忘母不孝，好色淫泆，是污行也。污行不義。夫事親不孝，則事君不忠；處家不義，則治官不理。孝義並亡，必不遂矣。妾不忍見。遂去而東走，投河而死。范雲寒松詩：凌風知勁節，負雪見貞心。

怨情

美人卷珠簾，深坐顰蛾眉。但見淚痕濕，不知心恨誰。

代寄情（繆本多人字）楚詞體

君不來兮，徒蓄怨積思而孤吟。雲陽（當作陽雲）一去以（蕭本作已）遠隔，巫山綠水之沉沉。留餘香兮染繡被，夜欲寢兮愁人心。朝馳余馬於青樓，怳若空而夷猶。浮雲深兮不得語，卻惆悵而懷憂。使青鳥兮銜書，恨獨宿兮傷離居。何無情而雨（繆本作兩）絕，夢雖往而交疏。橫流涕而長嗟，折芳洲之瑤花。送飛鳥以極目，怨夕陽之西斜。願為連根同死之秋草，不作飛空之落花。

（楚辭九辯：蓄怨兮積思，心煩憺兮忘食事。子虛賦：於是楚王乃登陽雲之臺[illegible]宋玉所賦[illegible]其[illegible]用高唐賦中神女事[illegible]雲陽乃陽雲之[illegible]暮[illegible]人心）

（楚辭九歌[illegible]夕濟兮西澨。又云：君不行兮夷猶[illegible]銜書必青鳥[illegible]）

學古思邊

銜悲上隴首，腸斷不見君。流水若有情，幽哀從此分。蒼茫愁邊色，惆悵落日曛。山外接遠天，天際復有雲。白雁從中來，飛鳴苦難聞。足繫一書札，寄言數（蕭本作難）離群。離群心斷絕，十見花成雪。胡地無春暉，征人行不歸。相思杳如夢，珠淚濕羅衣。

思邊（一作春怨）

去年何時君別妾，南園綠草飛蝴蝶。今歲何時妾憶君，西山白雪暗秦雲。玉關去此三千里，欲寄音書那可聞。

（張景陽詩：蝴蝶飛南園。西山即雪山，又名雪嶺，上有積雪，經夏不消，在成都之西，正控吐蕃，唐時有兵戍之。杜子美詩：西山白雪高。西山白雪三城戍。正指此地。玉關詳見三卷註。）

口號吳王美（繆本作舞）人半醉（口號即口占也，詳九卷註）

風動荷花水殿香，姑蘇臺上見（繆本作宴）吳王。西施醉舞嬌無力，笑倚東窗白玉床。

（徐陵詩：荷開水殿香。十六國春秋：石虎正會，殿上[illegible]白玉床。[illegible]琦按：吳王[illegible]丁太守之吳王也，以其所宜之地比之姑蘇，以其美人比之西施，乃席上口占以寓笑[illegible]之意耳，若作咏古，味同嚼蠟。）

折荷有贈

涉江玩秋水，愛此紅蕖鮮。攀荷弄其珠，蕩漾不成圓。佳人綵雲裏，欲贈隔遠天。相思無因見，悵望涼風前。

（[illegible]此篇即前卷擬古之第十一首，只五字不同。）

代美人愁鏡二首

明明金鵲鏡，了了玉臺前。拂拭皎（蕭本作交）冰月，光輝何清圓。紅顏老昨日，白髮多去年。鉛粉坐相誤，照來空淒然。

（太平御覽引神異經：昔有夫妻將別，破鏡，人各執半以為信。其妻與人通，其鏡化鵲飛至夫前，夫乃知之。後人因鑄鏡為鵲安背上，自此始也。女紅餘志[illegible]所寶有對鳳垂龍玉鏡臺[illegible]文名[illegible]姓李）

氏貫充妻留會鈆粉封粉也以鈆燒煉而成故曰鈆粉○鈆音沿與鉛同

其二

美人贈此盤龍之寶鏡燭我金縷之羅衣時將紅袖拂明月為惜普照之餘輝影中金鵲飛不滅臺下青鸞思獨絕藁砧一別若箭弦去有日來無年狂風吹却妾心斷玉筯并墮菱花前蕭子顯詩[illegible]瑟羅玉笥金縷衣抱[illegible]宋范泰鸞鳥詩序[illegible]一鸞鳥甚愛之欲其鳴而不致[illegible]以珍羞對之愈戚[illegible]類而後鳴何不懸鏡以映之王從其[illegible]哀響冲霄一奮而絕[illegible]青樂府古絕句[illegible]人謂其夫之[illegible]玉筯兩行垂飛燕外傳七出菱花鏡一奩[illegible]鏡謂之菱花以其面平光影所成如此庾信鏡賦云照壁面菱花自生是也[illegible]昔人取菱花六觚之象以為鏡

李太白文集　卷二十五　壹

贈段七娘

羅襪凌波生網塵那能得計訪情親千杯綠酒何辭醉一面紅妝惱殺人曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵

別內赴徵三首

王命三徵去未還明朝離別出吳關白玉高樓看不見相思須上望夫山望夫山見二十二卷註

其二

出門妻子強牽衣問我西行幾日歸歸一作來歸時儻佩黃金印莫見蕭本作學蘇秦不下機初學記衛宏漢舊儀曰列侯黃金印龜鈕[illegible]文曰[illegible]相[illegible]面說不行去秦而歸至家妻不下紝嫂不為炊父母不與言蘇秦說秦王書十上

其三

翡翠為一作高樓金作梯誰人獨宿倚門啼一作愁[illegible]幽夜坐繆本作古本寒燈連曉月行行淚盡楚關西[illegible]

秋浦寄內

我今尋陽去辭家千里餘結荷見蕭本作倦水宿却寄大雷書雖不同辛苦愴離各自居我自入秋浦三年北

李太白文集　卷二十五　壬

信疎紅顏愁落盡蕭本作日白髮不能除有客自梁苑手攜五色魚開魚得錦字歸問我何如江山雖道阻意合不為殊[illegible]

自代內贈

寶刀截繆本作割流水無有斷絕時妾意逐君行纏綿亦

如之別來門前草秋巷春轉碧（巷當是黃字之誤）掃盡更還生（還一作遲繆本作還）萋萋滿行跡鳴鳳始相得（一作鳴鳳始相得繆本何得）雄鷩雖各飛遊雲落何山一往不見歸估客發大樓（一作東海）知君在秋浦梁苑空錦衾陽臺夢行而妾家三作相失勢去西秦猶有舊歌管淒清聞四鄰曲度入紫雲啼無眼中人（繆本多女弟爭笑二句悲啼淚盈巾）妾似井底桃開花向誰笑君如天上月不肯一回照窺鏡不自識別多憔悴深安得秦吉了為人道寸心（估客商人也）

寰宇記大樓山在池州秋浦縣南唐時有人於此山中得相見其事見二卷秋浦歌註二十六卷註宋書樂志云君王之節相尋十五卷註度曲今出天子庭梁宋之中紫雲曲見宋書音樂志天寶中人井底桃即出其中吉了寰宇記嶺南廣州出秦吉了如鸚鵡紺黑色丹咮黃距目下連頸有深黃文頂毛有縫如人分髮能人言比鸚鵡尤慧大抵鸚鵡聲如兒女吉了聲如丈夫出邕州溪洞中

李太白文集〈卷二十五〉 三七

秋浦感主人歸燕寄內

霜凋（繆本作杼）楚關木始知殺氣嚴寥寥金天廓婉婉綠紅潛胡燕別主人雙雙語前簷三飛四迴顧欲去復相瞻豈不戀華屋終然謝珠簾我不及此鳥遠行歲已淹寄書道中嘆淚下不能緘

月令孟秋之月殺氣浸盛江淹詩秋月起殺氣殷嘉劉良註殺氣陳子昂詩金天方肅殺白露始專征爾雅翼胡燕越燕而大胸前白質黑章其窠亦大或懸於大屋兩楹間其長有容匹素者謂之蛇燕謝靈運詩華屋非蹔居呂向註華畫館也

送內尋廬山女道士李騰空二首

方輿勝覽南康軍城北四十里有名騰空李林甫之女騰空所居真誥李騰空宰相李林甫之女也幼好道不樂富貴而與蔡女同入廬山居屏風疊之南宰相李林甫之女也與蔡尋真往來廬山中以符籙濟人疾苦至貞元中九江守許某上言其事德宗賜名昭真觀二觀以祀之

君尋騰空子應到碧山家水舂雲母碓風掃石楠花若戀幽居好相邀弄紫霞

（白居易詩有何處水邊碓夜舂雲母聲）本草衍義云廬山中雲母多故以水碓搗練俗呼為雲碓本草石楠葉似枇杷葉之小者而背無毛正二月間開花冬有二葉為花苞苞既開中有十餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬一花六葉一朵有七八毬淡白綠色葉末微赤花罷去年葉盡脫漸生新葉王右丞詩有石楠對花林稀人少陵詩有楠樹下春風不須開是也○楊升庵詩詞云石楠花碎于地人疑是楠樹

李太白文集〈卷二十五〉 三六

其二

多君相門女學道愛神仙素手掬青靄羅衣曳紫煙一往屏風疊乘鸞着玉鞭（一作不肯顧○多猶重也繆本作跨鸞騎玉鞭）

蔡真人簡寂會稽雲笈錄屏風疊在廬山見十一卷註○鸞衣上騎疊在與妹書云不肯顧○表

贈內

三百六十日日日醉如泥雖為李白婦何異太常妻

後漢書周澤爲太常清絜循行盡敬宗廟常臥病齋宮其妻哀澤老病闚問所苦澤大怒以妻干犯齋禁遂收送詔獄謝罪當世疑其詭激時人爲之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥

在尋陽非所寄內

後漢書陳寵傳或禁錮閉隔或死徙非所晉書曹攄傳獄有死囚歲夕攄行獄愍之曰卿等不幸致此非所後人以爲囹圄爲非所本此劉長卿有非所留繫聞長洲軍笛聲亦用其字

聞難知慟哭行啼入府中多君同蔡琰流淚請曹公知登吳章嶺昔與死無分崎嶇行石道外折入青雲相見若悲歎哀聲那可聞後漢書陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬祀爲屯田都尉犯法當死文姬詣曹操請之時公卿名士及遠方使驛坐者滿堂操謂賓客曰蔡伯喈女

在外今爲諸君見之及文姬進蓬首徒行叩頭請罪音辭清辯旨甚酸哀衆皆改容操曰誠實相矜然文狀已去奈何文姬曰明公廐馬萬匹虎士成林何惜疾足一騎而不濟垂死之命乎操感其言乃追原祀罪江西通志吳章山在九江南康二府之界西上九江府城三十里南去南康府城四十五里與廬山相接嶺路峽隘宋孔武仲吳章嶺詩云廣山北崎是吳章綠章紛紛歸有香或云昔有吳章者居此故名或請吳障山以其爲吳之障也周必大泛舟遊山錄上吳章嶺亂石聱牙鋸亦險峻嶺者分江東西兩路界過界便見九老峰是爲山南韻會崎嶇山險也○嶮以冉切音近兗

南流夜郎寄內

夜郎天外怨離居明月樓中音信疏北雁春歸看欲盡南來不得豫章書古詩同心而離居憂傷以終老一統志章山在□□廣德安府城太平寰宇記古文以爲內方山左傳吳□自豫章與楚夾漢杜預注云豫章即今之章山所□□安陸許氏

遠流夜郎妻在父母家有寄內詩云南來不得豫章書亦言安陸之豫章也琦按魏顥序太白始娶於許終娶於宗則此時之婦乃宗也因寓居豫章故云一統志猶以流夜郎時之婦爲許相之女以豫章爲德安府之豫章山俱誤

越女詞五首

長干吳兒女眉目豔星月屐上足如霜不着鴉頭襪江南通志長干里在江寧府城南五里梁武帝詩容色玉耀顏如月晉書五行志初作屐者婦人頭圓男子頭方圓者順之義所以別男女也至太康初婦人屐乃頭方與男無別知有婦人亦著屐也

其二

吳兒多白皙好爲蕩舟劇賣眼擲春心折花調行客史記齊桓公與蔡女戲船中夫人蕩舟桓公止之不止□□□楚辭目成之意梁武帝子夜歌賣眼擲長

含笑調上客調笑也世說康僧淵目深而鼻高王丞相每調之

其三

耶溪採蓮女見客棹歌回笑入荷花去佯羞不出楊本作背來雲笈七籤若耶溪在越州會稽縣南

其四

東陽素足女會稽素舸郎相看月未墮白地斷肝腸唐書地理志婺州東陽郡有東陽縣越州會稽郡有會稽縣世說注有道白地猶俚語亦謂平白地也按謝靈運有東陽溪中贈答二詩其一曰可憐誰家婦緣流洒素足明月在雲間迢迢不可得其二曰可憐誰家郎緣流乘素舸但問情若何月就雲中墮此詩自二作點化而出○舸音歌

其五

鏡湖水如月耶溪女如雪新粧蕩新波光景兩奇絕
鏡湖在會稽山陰兩縣界若耶溪在會稽縣東南北流入于鏡湖詳見六卷註
浣紗石上女一統志浣紗石在若耶溪側是西施浣紗之所或云在苧蘿山下
玉面耶溪女青蛾紅粉粧一雙金齒屐兩足白如霜
古詩娥娥紅粉粧南越志鄮安縣女子趙嫗著金箱齒屐

示金陵子一作金陵子詞。註金陵子能作楚聲粧樓作粧
金陵城東誰家一作金陵子竊聽琴聲碧一作夜窗裏落花
一片天上來隨人直渡西江水楚歌吳語嬌不成似
能未能最有情謝公正要東山妓携手林泉處處行
通鑑謝安每遊東山常以妓女自隨

出妓金陵子呈盧六四首
安石東山三十春傲然携妓出風塵樓中見我金陵
子何似陽臺雲雨人

其二
南國新豐酒東山小妓歌對君君不樂花月蕭本作有奈
愁何梁元帝詩試酌新豐酒遙勸陽臺人陸放翁入蜀記早發雲陽過新豐小憩李太白詩云南國新豐酒東山小妓歌又唐人詩云再入新豐市猶聞舊酒香皆謂此地非長安之新豐也然長安新豐亦出名酒見王摩詰詩至今居民市肆頗盛

其三
東道煙霞主西江詩酒筵相逢不覺醉日墮歷陽川
左傳若舍鄭以為東道主唐書地理志淮南道和州歷陽郡有歷陽縣

其四
小妓金陵歌楚聲家僮丹砂學鳳鳴我亦為君飲清
酒君心不肯向人傾丹砂太白奴名見魏顥李翰林集序中學鳳鳴謂吹笙也梁武帝鳳笙曲朱脣玉指學鳳鳴

巴女詞
巴水急如箭巴船去若飛十月三千里郎行幾歲歸
唐之渝州涪州忠州萬州等處皆古時巴郡地其水流經三峽下至夔峽常險惡舟行之速不是過矣

哭晁卿衡蕭本作[illegible]唐書日本國開元初遣使來朝因請儒士授經詔四門助教趙玄默即鴻臚寺教之所得錫賚盡市文籍泛海而還其副使朝臣仲滿慕中國之風因留不去改姓名為朝衡仕歷左補闕儀王友衡畱京師五十年好書籍放歸鄉逗留不去上元中擢衛為左散騎常侍鎮南都護新唐書朝衡歷左補闕儀王友多云六該南久乃還天寶十二年朝衡復入朝云于維有逆日秘書晁監還日本圖詩序道別有送晁補闕歸日本詩洛中貽朝校書衡詩蓀晁字日古朝衛賀一人也新唐書供不言衡終于何年據是太白是詩則發逆日本而死矣豈上元以後半耶邦得之傳闕之萬耶

日本晁卿辭帝都征帆一片遶蓬壺明月不歸沉碧
海白雲愁色滿蒼梧唐書日本古倭奴也去京師萬四千里直新羅東南在海中島而居國無城郭聯木為柵落以草茨屋左右小島五十餘皆自名國而臣附之後稍習夏音惡倭名更號日本使者自言因近日所出以為名或曰日本乃小國為倭所并故冒其號使者不以情故疑焉抱遺記蓬壺蓬萊也水經註東北海中有大淵謂之郁洲山蓠緯所謂郁山在海中者也言是山自蒼梧徙此云

山上猶有南方草木崔柔珪之叙述初賦言郁州者故蒼梧之山也心抗而怪之聞其上有仙人石室迺往觀見一道人獨處休休然不談一不對顧非已及也卽其賦所云吾夕濟於郁洲者也一統志淮安府海州朐山東北海中有大洲謂之鬱洲又名郁洲一名郁州山一名蒼梧山或云昔從蒼梧飛來

自溧水道哭王炎三首 宣州溧水縣南六里江南通志溧水在溧陽縣西北上承丹陽湖東流爲一名瀨水在宣城入太湖者名永陽江又名中江[illegible]人與李白爲友嘗遊累及死白[illegible]

白楊雙行行白馬悲路傍晨與見曉月更似發雲陽

溧水通吳關逝川去未央故人萬化盡閉骨茅山陽

天上墜玉棺泉中掩龍章名飛日月上義與風雲翔

逸氣竟莫展英圖俄夭傷楚國一老人來嗟龔勝亡

有言不可道雪泣憶蘭芳 繆本作情 蕭注盧陵王墓下作見其集中 太朱一方李善註越絕書曰射骨詩朝萬化 [illegible] 名句山其太山形宣字猶如句記我 [illegible] 後人遂名焉其山形如句記 [illegible] 王香事見十一卷註龍袞真金三山人何 [illegible] 琛瑱華李善註泉甫逸氣龍服景延昔句[illegible] 徵賦[illegible]筆之[illegible] 車印漢印拜楚閔與[illegible] 不會[illegible]以香自[illegible] 日嗟[illegible] 吾從老遂[illegible]出[illegible] 呂氏[illegible]秋吳起雲泣 應[illegible]詩註雪拭也 [illegible]

其二

王公希代寶棄世一何早弔死不及哀殯宮已秋草

悲來欲脫劍挂向何枝好哭向茅山雖未摧一生淚

盡丹陽道 言弔死而不及其哀殯之時殯宮之上已生秋草言不久也與郭象傳注[illegible] 生不及哀句同意與其情[illegible] 季子使徐君好其劍季子以吳[illegible] 與季子使徐徐君已死乃解其劍 [illegible] 徐君已死何爲乎季子曰吾心已許之 [illegible] 若死故負吾心乃以劍[illegible]於家[illegible] 木在而莫詩乃周陽鄉之地故[illegible] [illegible]

其三

王家碧瑤樹一樹忽先摧海內故人泣天涯弔鶴來

未從孫門用先天 [illegible] 一絃散鳴琴更

不問 [illegible] 其北世說王[illegible] 自然是塵[illegible] 哭而退[illegible] 知其常人遠隨觀之但見雙鶴沖不 [illegible] 客來弔不

又而[illegible] 若武大旱用汝作舟楫若大旱用[illegible] 日影素琴彈之 [illegible] 廣陵散[illegible] 廣陵散 [illegible] 琴引弄[illegible] 以律致[illegible] 康仍[illegible] 不知其姓字 [illegible]

哭宣城善釀紀叟

紀叟黃泉裏還應釀老春夜臺無曉日沽酒與何人

一作題戴老酒店云戴老黃泉下還應釀大春夜臺無李白人 [illegible] 名多[illegible]春[illegible] [illegible] 文人賦[illegible] 陸機[illegible] 詩夜臺無曉[illegible]

宣城哭蔣徵君華

敬亭埋玉樹知是蔣徵君安繆本作果得相繆本作樹如草空繆本仍作餘封禪文池臺空有月詞賦舊凌雲獨掛延陵劍千秋在古墳一統志[illegible]

[illegible]

計三首

李太白文集卷之二十六

錢塘　王琦琢崖輯註

濟　魯川較

表書共九首

為吳王謝責赴行在遲滯表

通鑑天寶十四載十二月安祿山以張通晤為睢陽太守與陳留長史楊朝宗將胡騎千餘東略地郡縣官多望風降走惟東平太守嗣吳王祗濟南太守李隨起兵拒之郡縣之[illegible]

[illegible]行在疑在為太僕卿時事[illegible]天子以四海為家[illegible]

臣某言伏蒙聖恩追赴行在臣誠惶誠恐頓首頓首臣聞繆本少二字胡馬矯首嘶北風以躡顧越禽歸飛戀南枝而刷羽所以流波思其舊浦落葉墜於本根在物尚然別於臣子齊東野語今臣僚上表所稱誠惶誠恐[illegible]

[illegible]

雖甘鳥賦仰觜首以高覷今劉良註觜攀也嵩岳寡
婦賦馬悲鳴而蹋顧劉良註蹋顧躊躇顧盼不前也
潘岳詩狂懷越鳥志眷戀南枝梁簡文帝詩衛若
入漢不聞羽向沙洲張協詩流波戀舊浦張陵東門
行休否有終極
落素思本華
臣位叨黜不辜負明時才闕總戎謬
當強冠驚拙有素天實知之伏惟陛下重紐乾綱再
清國步愍當作臣不逮賜臣生全歸見白日死無遺
恨韻會名之宗蓋也漢書高帝上子弟[illegible]所謂
孤俗作本非宗蓋也韻會總孤負也[illegible]相[illegible]當作
藏序才筆寡非[illegible]書錢[illegible]為
乾綱絕紐琉[illegible]乾綱[illegible]陵
依天紫子總綱萬物若[illegible]諸
是詩大雅之[illegible]詩侯背[illegible]紐
細聽也二字異步斯顯[illegible]絕
多以愍作慇非是

殘骸劣有餘喘雖決力上道而心與願違貪尺寸
之程轉增犬馬之戀非有他故以疾淹留郭璞江東
呼病曰瘵廣韻劣弱也少也陳書高祖紀[illegible]計今取之
曹植上責躬應詔詩表不勝犬馬戀主之情次力取
音債的鑰今大舉天兵掃除戎羯所在郵驛徵發交馳臣
逐便水行難於陸進瞻望丹闕心魂若飛懸阻履之
還長喜遺簪之再御不勝弟戀屏營之至謹奉表以
聞鸛本少漢率表以聞五字。鸛曾
漢文帝紀宮也晉奴别部之
傳曰驛亭也[illegible]
穴背而行[illegible]
閒日王何借一[illegible]
相隱者韓詩外傳孔子出遊少源之野有婦人中澤
髮長登與借出乃與御反也自是之後楚國得無

而哭其音甚哀孔子使弟子問焉曰夫子何哭之哀
婦人曰向者刈蓍薪而亡吾蓍簪吾是以哀也弟子曰
刈蓍薪而亡蓍簪有何悲焉婦人曰非傷亡簪也蓋
不忘故也廣雅屏營征伀也[illegible]所以[illegible]也[illegible]
之中後漢書風夜屏營王是此義[illegible]
人表疊言徼切屏營
為宋中丞請都金陵表
御史中丞若思
臣某言臣誠惶誠恐頓首頓首臣聞社稷無常奉明
者守之君臣無定位闇者失之所以夕作乎逆重光
照輝天未絕晉人懷武厥以功錫有厚薄運數有修
短知功高而禍解長永德薄而攻殺隆運三序之姓於
今為厥非一朝也[illegible]
德也書[illegible]命[illegible]
獻公之子左人[illegible]無親[illegible]
李太白文集　卷二十六
[illegible]
絕[illegible]
功[illegible]
陳顏師古注[illegible]
陵遲不於古[illegible]
杜預注[illegible]
夏商也
伏惟陛下欽六聖之光訓擁千載之鴻
休有國之本群生屬望粤自明兩光岐之陽昔有周
太王之興發跡於此天啟有類覺人事與六聖高祖
中宗睿宗玄宗也書顧命用答揚文武之光訓安
國傳新北用[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
之孫寶[illegible]
林風郡[illegible]
遂駐驛於[illegible]
月克復兩京鄧翔還長安十皇朝自五十年余沛不作逆

胡竊號剝亂中原雖平嵩邱瑱伊洛不足以掩宮城
之骸骨決洪河灑秦雍不足以蕩犬羊之羶腥毒浸
區宇憤盈穹旻此乃猛士奮劍之秋謀臣運籌之日
夫不拯橫流何以彰聖德不斬巨猾無以興神功十
亂佐周而克昌四凶及虞而乃去去元凶者非陛下
而誰嵩邱嵩山也爲河南巨鎮伊洛二水爲河南巨川見一卷明堂賦註唐書地理志兩京宮城長千四百四十步廣九百六十步周四千八百六十步其崇三丈有半東都宮城長一步六有二十步廣八百有五步周四千九百二十一步其崇四丈八尺以象北辰藩衛曰紫微城[illegible]唐都城[illegible]外一重名京城內一重名皇城又內一重名宮城亦名[illegible]洪河黃河也西京賦以洪河涇渭之川唐之兩京古秦河在禹貢爲雍州之域故曰秦雍周觀羊之冷毛而逞穫人赤股而踐踩[illegible]義云依泡人藏註縣謂犬也羶

[illegible]

且道有興廢代有中季漢當三七

莽亦爲灾亦伏再起丕業終光非陛下至神至聖安
能勃然中興乎漢書谷永傳時世有中季天道有盛顏師古註中讀爲仲宋齊漢元成世首士言讖者云赤厄三七三七二百一十年有外戚之基祚極三六當有龍飛之秀興復祖宗及莽墓漢漢二百一十年矣莽十八年而敗光武興爲赤伏見九卷註司馬相如封禪文天下之壯觀王者之丕
業以臣料人事得失敢獻疑於陛下臣猶望懸天千
慮或冀一得列子北山愚公其妻獻疑史記廣武君曰臣聞智者千慮必有一失愚者千慮亦有一得何向當作者賊臣楊國忠蔽塞天聰擅割黎庶女
弟寵傾國弄權九土財貨盡歸其室怨氣上激水
旱涔臻黿雖暴亂自然力屈卽欲平殄逆賊恐難應
期臣因歲念之計以成一舉之策魏書樹列朋黨蔽塞天聰舊唐書楊

[illegible]國忠從祖妹也[illegible]畢命[illegible]居寵日久正義云席者人之所外傳楊氏權傾天下舞有鳴請國方奇貨童鏤馳馬日輸其門[illegible]高[illegible]方奉貢珍寶真不先[illegible]敵通盛天寶十三載自去歲詩大雅飢饉薦臻左傳車我杜預詩發賦食未稼盡名[illegible]
今自河以北爲胡所凌自河之南孤城四壘大盜
雖食割爲洪溝宇宙睨峴[illegible]昭然可觀[illegible]記西郊多壘鄭康成註壘軍壁也漢書稍蠶食[illegible]顏師古註[illegible]食[illegible]洪溝見下卷註蜺峴不安也見三卷註洪
臣伏見金陵舊都地稱天險龍盤虎踞開闢自然六代
皇居五福斯在雄圖霸跡隱軫由存咽喉控帶縈錯

如猶天下衣冠士庶避地東吳永嘉南遷未盛於此

龍盤虎踞見七卷註石林燕語太一有五福大游小游四神天一地一直符君綦臣綦民綦凡十神皆天之貴神而五福所臨無兵疫玉海說者謂太一貴神有十而尊曰五福五福遊從有常率四十五歲而一易逆所直之方祥慶發從雨暘時叙屢豐民物阜康無或殃晉書武集雄圖比前烈謝靈運詩軫邑里寥承嘉大亂江海遺史記秦韓之地形相錯如繡末書晉承嘉大亂幽冀青并兗州及徐州之淮北流民相率過淮亦有過江在晉陵郡界者

臣又聞湯及盤庚五遷其邑典謨訓誥不以為非衛文徙居楚邱風人流詠

書序盤庚五遷將治亳殷民咨胥怨作盤庚三篇孔安國傳自湯至盤庚凡五遷都史記帝仲丁遷于囂河亶甲居相祖乙居邢盤庚渡河南居西亳是五遷也毛詩序定之方中美衛文公也衛為狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘夷狄而封之文公徙居楚邱始建城市營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉

伏惟陛下因萬人之蕩析乘六合之謀張去扶風萬有一危之近邦就金陵太山必安之成策苟利於物斷在宸衷

書盤庚今我民用蕩析離居孔安國傳蕩析離居無安定之極書無逸自時厥後亦罔或克壽張衡思玄賦顧金天而歎息兮吾欲往乎東國翩翩左右自張晉書註張讀當作讋用讋讋猶懼也劉琨答盧諶書自頃輈張困於逆亂○張音讋

況齒革羽毛之所生楩柟豫章之所出元龜大貝充物其中銀坑鐵冶連綿相屬剗銅陵為金穴煮海水為鹽山以征則兵張以守則國富橫制八極克復兩京俗有來蘇之歎人多徯后之望

禹貢揚州厥貢齒革羽毛惟木孔安國傳象牙犀皮羽鳥羽毛旄牛尾木楩梓豫章

章此二者是揚州美木故特舉以言之所貢之木不止於此大禹貢揚州令出於元龜尚書義曰言之元龜大貝尚書大傳大貝如車渠白虎通曰江出大貝如大蚌生於江之大者宜取大貝可為寶唐書地理志揚州廣陵郡中有鐵有銅江都縣有銅有上元縣有錢官二紀勝江寧縣有銅山六合縣有鐵廣陵縣有銅天長縣有銅鑄錢東陵有銅有鐵句容縣有銅有錢鑄銅有銅元和有銅山有鐵晉書鄧通傳蜀郡銅陵有銅以鑄錢○金穴出銅山之金穴書作鑄錢後漢書郭況傳況家累金數億家宮閣金以陵為金穴○漢書食貨志吳王濞招致天下亡命盜鑄錢煮海水為鹽○剗音產

上林五柞復何加焉

巢宮三輔黃圖長楊宮在盩厔縣東南本秦舊宮至漢修飾之以備行幸五柞宮漢之離宮也在扶風盩厔宮中有五柞樹因以為名○楊雄賦序上乃命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南驅漢中張羅罔罝罘捕熊羆豪豬虎豹狖玃狐兔麋鹿載以檻車輸長楊射熊館以罔為周阹縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲

壁壘東以滄海為溝池守海陵之倉獲長洲之苑

註海陵晉書地理志海陵縣屬廣陵郡吳郡海陵縣有長洲苑吳王闔廬所遊獵處也太平寰宇記長洲苑在蘇州長洲縣西南七十里吳越春秋曰闔閭出遊於長洲之苑○三國志吳主權傳註江表傳曰孫權遷都建業日太元元年秋八月朔大風江海涌溢平地深八尺拔高陵松柏二株郭內大木盡偃○宋王之興地記勝作長洲五湖之津也

西以峨嵋為上皇居天帝運長之都備精真一之境有虞則北閉劍閣南扃瞿塘蚩尤共工五兵莫向二聖高枕人何憂哉飛章問安往復巴峽朝發白帝暮宿江陵首尾相應率然之眾

左思蜀都賦山之精上為天井星華陽國志蜀之為國天文上為井絡帝運是應故以天井為名○李善註河圖括地象岷山之精上為井絡帝以會昌神以建福上為天井史記天官書蒼帝靈威仰之精也其帝太皞其精蒼龍其神句芒其星歲其色蒼云李善註以井絡為天井三皇五帝之精上為天帝使者五方帝儲精帝儲靈蘇遠禾黃帝天皇真一經云天皇真一之受

而不决遂刪流方謀舉人於蜮有所問貞之道 其言大率論見水火 [illegible] 劍閣見三卷蜀道難註 [illegible] 軒轅 [illegible] 蚩尤 [illegible] 涿鹿 [illegible]

[illegible]之意謹先奏表陳情以聞

李太白文集　卷二十六　八

為宋中丞自薦表

臣某聞天地閉而賢人隱，雲雷屯而君子用。周易天地閉賢人隱又易雲雷屯君子以經綸王弼註二氣不相交通天地否閉賢人隱之時 臣伏見前翰林供奉李白，年五十有七。天寶初，五府交辟，不求聞達，亦由子真谷口，名動京師。上皇聞而悅之，召入禁掖。既潤色於鴻業，或間草於郭本作進王言。雍容揄揚，特見褒賞。為賤臣詐詭，遂放歸山。閑居製作，言盈數萬。屬逆胡暴亂，避地廬山，遇永王東巡脅行，中道奔走，却至彭澤。具已陳首。前後經宣慰大使崔渙及臣推覆清雪，尋經奏聞。後漢書張湛傳五府連辟舉賢良方正不就 [illegible] 註五府太傅太尉司徒司空大將軍也 三國志諸葛亮 [illegible] 躬耕於 [illegible] 不求聞達 [illegible]

臣聞古之諸侯進賢受上賞，蔽賢受顯戮，[illegible] 若三適 [illegible] 稱美，必九錫光 [illegible] 之典 [illegible] 永以為訓。臣所管李白，實審無辜，懷經濟之才，抗巢由之節，文可以變風俗，

李太白文集　卷二十六　九

學可以究天人，一命不霑，四海稱屈。[illegible] 九錫 [illegible] 伏惟陛下大明廣運，至道無偏，收其希世之英，以為清朝之寶。昔四皓遺高皇而不起，翼惠帝

而方來君臣離合亦各有數豈使此人名揚宇宙而
枯槁當年傳曰舉逸人而天下歸心伏惟陛下廻太
陽之高輝流覆盆之下照特請拜一京官獻可替否
以光朝列則四海豪俊引領知歸不勝慺慺之至敢
陳薦以聞琦曰借見四卷註抱朴子曰三光不照覆盆之內也後漢書[illegible]以獻可替否爲忠[illegible]潘岳秋興賦序攝官承乏猥厠朝列後漢書楊賜傳敢愛惜垂沒之年而不盡其慺慺之心[illegible]註慺慺猶勤勤也○[illegible]

代壽山答孟少府移文書[illegible]

[illegible]六十里與應山[illegible]百餘歲者故名

淮南小壽山謹使東峯金衣雙鶴銜飛雲錦書於維
揚孟公足下曰僕包大塊之氣生洪荒之間連翼軫
之分野控荊衡之遠勢盤薄萬古邈然星河憑天霓
以結峯倚斗極而橫嶂頗能攢吸霞雨隱居靈仙產
隋侯之明珠蓄卞氏之光寶罄宇宙之美殫造化之
奇方與崑崙抗行閬風接址何人間巫廬台霍之足
陳耶[illegible]淮海惟揚州也[illegible]零陵桂陽[illegible]翼軫[illegible]

地或曰荊山衡山也荊山在湖廣襄陽府南漳縣西北八十里衡山在衡州府衡山縣西[illegible]十里薛綜東京賦註[illegible]天邀氣也世說註舊說云隋侯出行有蛇[illegible]而中斷者侯[illegible]遂得生而去[illegible]銜珠以報其德[illegible]明照夜[illegible]隋侯之珠[illegible]一名[illegible]角[illegible]閬風[illegible]崑崙[illegible]名[illegible]山[illegible]天台山[illegible]九江府德化縣[illegible]天台縣[illegible]山[illegible]湖[illegible]

昨於山人李白處見吾子移文白不作處作見吾子於移文令責僕以多
奇[illegible]木僕以特秀而擅談[illegible]山岳之笑謂僕小
山無名無德而稱焉號乎斯言何太謬之甚也吾子
豈不聞乎無名爲天地之始有名爲萬物之母假令

[illegible]肥羽是以大道譏耶然能損人費物庖殺致
祭暴殄草木鐫刻金不使載圖典亦未足爲貴乎且
達人莊生常有餘論以爲尺鷃不羨於鵬鳥秋毫可
並於太山由斯而談何小大之殊也老子無名天地之始有名萬物之母河上公註無名者謂道道無形故不可名也[illegible]道之本吐氣布化出於虛無爲天地本也有名謂天地有形位陰陽有剛柔是其有名也萬物母者天地含氣生萬物長大成熟如母之養子也漢武帝紀四月癸卯[illegible]孟康曰王者功成治定告成功於天[illegible]刻石紀號有金策石[illegible]丈[illegible]以一[illegible]天[illegible]

上帝孔安國尙書傳精義以享謂之禋杜預左傳註絜齊以享謂之禋說文[illegible]石也尺鷃鵬鳥見一卷大鵬賦註莊子天下莫大於秋毫之末而太山爲小郭象註夫以形相對則太山大於秋毫也若各據其性分物冥其極則形大未爲有餘形小不爲不足苟各安於其性則秋毫不獨小其小而太山不獨大其大矣若以性足爲大則天下之足未有過於秋毫也若性足者非大則雖太山亦可稱小矣故曰天下莫大於秋毫之末而太山爲小[illegible]則天下無大矣秋毫爲大則天下無小矣又嫌於請

山藏國寶，隱國賢，使吾君勝道燒山披訪，不亦非通識也。夫皇王登極，瑞物昭至，蒲萄翡翠以納貢，河圖洛書以應符。設天網而掩賢，窮月竁以率職。天不秘寶，地不藏珍，風威百蠻，春養萬物，王道無外，何英賢珍玉而能伏匿於巖穴耶。所謂勝道燒山，此則王者

之德未廣矣。昔太公大賢，傅說明德，棲渭川之水，藏虞虢之巖，卒能形諸兆朕，感乎夢想，此則天道闇合，豈勞乎搜訪哉。果投竿詣麾，捨築作相，佐周文，贊武丁。總而論之，山亦何罪，乃知巖穴爲養賢之域，林泉非秘寶之區，則僕之諸山，亦何負於國家矣。[illegible]

[illegible]淮南子洛出丹書河出綠圖[illegible]

近者逸人李白，自峨眉而來，爾其天爲容，道爲貌，不屈已，不干人，巢由以來，一人而已。乃蚪蟠龜息，遁乎此山。僕嘗弄之以綠綺，臥之以碧雲，漱之以瓊液，餌之以金砂。旣而童顏益春，眞氣愈茂，將欲倚劍天外，挂弓扶桑，浮四海，橫八荒，出宇宙之寥廓，登雲天之渺茫，俄

而李公仰天長吁謂其友人曰吾未可去也吾與爾達則兼濟天下窮則獨善一身安能飡君紫霞蔭君青松乘君鸞鶴駕君虯龍一朝飛騰為方丈蓬萊之人耳此則未可也乃相與卷其丹書匣其瑤瑟申管晏之談謀帝王之術奮其智能願為輔弼使寰區大定海縣清一事君之道成榮親之義畢然後與陶朱留侯浮五湖戲滄洲不足為難矣即僕林下之所隱容豈不大哉必能資其聰明輔以正氣借之以物色發之以文章雖煙花中貧沒齒無恨其有山精木魅雄虺猛獸以驅之四荒磔裂原野使影跡絕滅不干

戶庭亦遣清風掃門明月侍坐此乃養賢之心實亦勤矣莊子道與之貌天與之形左思吳都賦輪囷虯蟠說文虯龍子無角者抱朴子史記龜策傳云江淮間居人為兒時以龜支床至後死家人移床而龜故生此亦不減五六十歲也不飲不食如此之久而不死其與凡物不同亦遠矣仙經象龜之息豈不有以乎廣博物志司馬相如作玉如意賦梁王悅之賜以綠綺之琴琴銘曰桐梓合精見古琴硯瓊表玉衣也全秒仙業也供見二十一卷註阮錯註弓粉扶桑長劍倚天外方丈蓬萊見同卷註皆缺註氏人理穗若孔叢子王者前有疑後有丞左有輔右有弼謂之四近後漢書蟬蛻囂埃之中自致寰區之外篇書皐明劉居仁深游縣後奏青慮度飽泉述道清一與都賦川瀆為之中貧変竜背以為沒齒無恨章懷太子註沒終也齒年神木魅由言見二十二卷註雄虺見・卷註猶歌猶虎者虎大晰虎或易稱武或易稱獻羅會微翟也○皆白東賤音平孟子孟子無見深責耶明年青春求我於此巖也

上安州李長史書今湖廣之德安府在唐時為安州地屬淮南道州設長史一人正五品上

白嶔崎歷落可笑人也雖然頗嘗覽千載觀百家至於聖賢相似厥眾則有若似於仲尼紀信似於高皇牢之似於無忌宋玉似於屈原而遙觀君侯竊疑魏洽便欲趨就臨然舉鞭遲疑之間未及迴避且理有疑誤而成過一本無過字事有形似而類真惟大雅含弘方能恕之也晉書桓彝字茂倫為周顗所重顗嘗歎曰茂倫嶔崎歷落可笑人也漢書武帝罷黜百家表章六經師古曰百家謂諸子雜說史記孔子弟子傳有若狀似孔子弟子相與共立為師師之如夫子時史記漢書紀信事不言其貌似高祖信貌似漢王乘

黃芹部本寒詩繆漢王出擇項羽不詳出於何書要必有所本晉書何無忌劉牢之之甥酷似其舅襄陽耆舊傳宋玉識音而善文襄王好樂而愛賦既美其才而憎其似屈原也曰子盍從俗使楚人貴子之德乎漢書註如淳曰漢儀注列侯為丞相相稱君侯師古曰楊惲傳丹實詔惲為君侯是則通呼列侯之尊稱耳非必在於丞相也盧諶贈劉琨詩序大雅含弘量苞山藪白少頗周慎忝聞義方入暗室而無欺屬昏行而不變今小人履疑誤形似之迹君侯流愷悌矜恤繆本作拾之恩戢秋霜之威布冬日之愛貯容有穆怒顏不彰雖將軍息恨於長孺作孫之前此無愧德列空受揮於元淑之際彼未為賢一言見冤當作免九死非謝後漢書龍俶敦厚周懷口無擇言稱康清蕭石尉慎安親保榮周慎謂周詳審慎也左傳石碏曰臣聞愛子教之以義方訓詩曰方猶道也南史吳簡文帝紀

弗與暗室豈況三光又阮長之爲中書郎宿省夜往鄰省誤著屐出閤依事自列門下以暗夜人不知不受列長之固遣送曰一生不侮暗室列女傳衛靈公與夫人夜坐聞車轔轔至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此爲誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不爲昭昭變節不爲冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之劉晝新論蘧瑗不以昏行改節詩小雅既見君子孔燕豈弟毛傳[illegible]喜如春陽怒如秋霜[illegible]垂三春之澤[illegible]杜預註冬日可愛[illegible]趙壹字元叔漢陽西縣人光和元年舉郡上計至京師是時司徒袁逢受計計吏數百人皆拜伏庭中莫敢仰視壹獨長揖而已逢望而異之令左右往讓之曰下郡計吏而揖三公何也對曰昔酈食其長揖漢王今揖三公何遽怪哉逢則斂衽下堂延置上坐因問西方事大悅顧謂坐中曰此人漢陽趙元叔也朝臣莫有過之者吾請爲諸君分坐坐者皆屬觀或用其事司空當是司徒元淑當是元叔之誤未可知也離騷雖九死其猶未悔○悽音棲

白孤劍誰託悲歌自憐迫於悽惶席不暇暖寄絕國而何仰若浮雲而無依南徙莫從北遊失路遠繆本作言客汝海近還邛蕭本作卬城昨遇故人飲以狂藥一酌一笑陶然樂酣因河朔之清觴飫中山之醇酎屬早日初眩晨霾未收乏離朱之明昧王戎之視青白其眼將而前行亦何異抗莊公之輪怒螳螂之臂御者趙

名明其是非入門鞠躬精魄飛散昔徐邈緣醉而賞魏王却以爲賢無鹽因醜而獲齊君待之逾厚白妄人也安能比之上挂國風相鼠之譏下懷周易履虎之懼懸當作懸以固陋而遭之幸容寬越之辜深荷王公之德銘刻心骨退思狂愆五情冰炭罔知所措晝愧於影夜慙於魄啟處不遑戰跼無地陳子昂詩孤劍將何託長謠塞上風塵[illegible]安州安陸縣城本春秋[illegible]國在江夏雲杜縣[illegible]古字通用晉書長水校

[illegible]石崇[illegible]三伏之際[illegible]河朔[illegible]中山[illegible]亡其玄珠使離朱索之[illegible]又晉書阮籍能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇

喜來弔籍作白眼喜不懌而退喜弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼[illegible]韓詩外傳齊莊公出獵有螳螂舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此螳螂也其爲蟲知進而不知退不量力而輕就敵莊公曰以爲人必爲天下勇士矣於是迴車避之而勇士歸之莊子汝不知夫螳蜋乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也魏志徐邈爲尚書郎時科禁酒而邈私飲至於沈醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人邈性修慎偶醉言耳竟坐得免刑文帝踐阼車駕幸許昌問邈曰頗復中聖人不邈對曰昔子反斃於穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之然宿瘤以醜見傳而臣以醉見識帝大笑顧左右曰名不虛立無鹽醜女見四[illegible]人而無儀人而無儀不死何爲[illegible]作東海郡吏[illegible]

[illegible]埋書音夢伏惟君侯明奪秋月和均韶風掃塵詞場振發文雅陸機作太康之傑士未可比肩曹植爲建安繆本作式誤之雄才惟堪捧駕天下豪俊翕然趨風白之不敏竊慕餘論南齊書挺清襟於弱齡發韶風於早日韶風和風也鍾嶸詩品陳思爲建安之傑陸機爲太康之英太康西晉年號時則有左思潘岳二張二陸之詩建安漢末年號時則有曹氏父子及鄴中七子之詩說苑比肩繼踵而在何爲無人何圖叔夜潦倒不切於事情正平猖狂自貽於恥辱一忤容色終身厚顏敢昧繆本作沐芳負荊請罪門下儻免以訓責恤其愚蒙如能伏劍結纓謝君侯之德嵇叔夜與山巨源絕交書足下舊知吾潦倒麤疎不切事

情後漢書禰衡字正平孔融深愛其才數稱述於曹操操欲見之而衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操懷忿以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召爲鼓史因大會賓客閱試音節諸史過者皆令脫其故衣更著岑牟單絞之服次至衡衡方爲漁陽參撾蹀躞而前容態有異聲節悲壯聽者莫不慷慨衡進至操前而止吏訶之曰鼓史何不改裝而輕敢進乎衡曰諾於是先解衵衣次釋餘服裸身而立徐取岑牟單絞而著之復參撾而去顏色不怍操笑曰本欲辱衡衡反辱孤孔稚珪北山移文芳杜厚顏薜荔無恥史記廉頗肉袒負荊至藺相如門謝罪索隱曰負荊者荊楚也可以爲鞭者也左傳魏絳將伏劍士魴張老止之孔穎達正義[illegible]左傳太子下石乞[illegible]子路以戈擊之斷纓子路曰君子死冠不免結纓而死[illegible]報德也敢以近所爲[illegible]春遊救苦寺詩一首十韻石巖寺詩一首八韻上楊都尉詩一首三十韻辭旨狂野貴露下情輕干視聽幸乞詳覽方輿勝覽救苦寺在德安府西四里今名勝業院李白有春遊救苦寺詩今考集中三詩皆不傳

與賈少公書唐人通呼縣尉曰少府少公即少府也書內有中原橫潰及王命崇重大總元戎辟書三至嚴期迫切等語疑是永王璘脅行府所作

主似欽文有宿昔惟清勝白綿疾疲薾去期恬退才微識淺無足濟時雖中原橫潰將何以救之王命崇重大總元戎辟書三至人輕禮重嚴期迫切難以固辭扶力一行前觀進退謝靈運詩[illegible]宋書[illegible]恬退自守不交當世南史儒林傳中原橫潰衣冠道盡漢書[illegible]元戎顏師古註元戎大[illegible]庾信哀江南賦實總元戎身先士卒阮籍奏記辭[illegible]下走爲首李善註[illegible]將名也徐陵與宗室書甘力爲書多不詮

次扶力猶曰殷深繆本缺勉力也深字源廬岳十載時人觀其起
與不起以卜江左興亡謝安高臥東山蒼生屬望白
不樹矯抗之跡恥振哀鑾之風混遊漁商隱不絕俗
豈徒販賣雲壑要射虛名方之二子實有慚德徙塵
忝幕府終無能爲世說殷深源在墓所幾十年於時朝野以擬管葛起不起以卜江左
興亡謝安高臥東山見七卷註劉琨勸進表存舜爲乎公之情欲累由矯抗之節極溫嶠薦之彥袁洗耳
投竄以振宣逸之風後漢書郭林宗傳論不違親貞不絕俗孔稚圭北山移文誘我松桂欺我雲壑書仲
恐之諸者有慙德孔傳曰慙德慙德不及古也惟當報國薦賢持以自免斯
言若謬天實殛之以足下深淵其中款懇予知我
夫何間然勾當小市與坪嶺惕作偶○陸雲詩何用結中敷仰指北辰

魏曹子建與楊德祖書其言之不慚恃惠子之知我盍亭國寄詩我有此言而不慚者恃子恩惠之知我
也一云莊子與施也勾當各謂也惠來時俚語今北人猶有此言俱作大聲呼
爲趙宣城與楊右相書趙宣城宣城太守趙悅也唐書天寶十一載十
一月庚申楊國忠爲右相
某啟雖遠積年伏戀軒屏首冬初寒伏惟相公尊體
起居萬福某蒙恩才朽齒遺徙延聖日少忝末吏本
无遠圖中年廢缺分歸園壑昔相公秉國憲之日一
拔九霄拂劇前聆昇騰晚宦恩貸稠疊實鼓北山落
羽再振枯鱗旋躍遁以大風之舉假以磨當作摩天之
翔衣繡霜臺含香粉省宰劇甸強項之名酌貪礪清

心之節三典列郡寂無成功但宜布上澤式副天獎
陸雲與陸典書年長而志新商遊而曾勤康書楊國
忠傳天實七載擢給事中兼御史中丞祭邕文烈侯
楊公碑遂作御史允執閣憲院籍詩高鳥摩天飛夔
要共蕭廣撰衣御史之服霜紫御史之府俱見十一
卷誌初學記應勅漢官儀曰尚書郎含鷄舌香伏奏
事賓門侍郎對損窺受故稱尚書對懷香提貞趙走
丹埔采書尚書郎口含鷄舌香以其奏事事吞欲使
氣息芬岑也者岳秋與賦獨展轉於華省漢光武呼
清陽令黃賓爲强項令見十二者詩書書長州包帝
山海珍異所出一薩之寄可資數世落多李接人情
僕焉推食賞不能自立者求和長突後前後嘲史皆
多賴貨朝廷欲革獲南之樂寄安中以吳時之爲廣
州耕史末至州二十甲地者有門有水日食泉飲者
茂龔厭之欲隱之既至芮貞親人日不見可欲使心
不亂進物表請吾知之突乃宮泉所酌而飲之厭詩
日古人云此水一袁懷下金試使水齊飲終富不易
公在州青操淪滿與守也班固兩都賦序于澤霜而
詩不作任助奏簡勅示七夕詩啟李李庸庭式副天

獎劉夏詩式用志酬答也獎孫恩也伏惟相公開張徽猷寅亮天地入
夔龍之室持造化之權安石高枕蒼生是仰詩小雅君子有
徽猷毛傳曰徽美也鄭箋曰猷道也君子有美道以得聲寒也書周官直公弘化寅亮天地孔注曰微信
天地之教安石不出當抑茶性何見化卷注某鳴躍無已尊拂因人錙章
朱紱坐榮宦達身荷寵眷繆本作勝目識龍顏既齊飛於
鵷郭本作鸞鸞復寄跡於門館皆相公大造之力也而纏
鳴漏謀夜行不息止足之分實愧古人犬馬戀主迫
於西泥所蘖枯松晚歲無改節於風霜老驥餘年期
盡力於跡足上答明主下報相公綾綴之誠屏息於
此弱佛見三卷註作貞家級見卜一卷註北史劉娭傳以鬼唐裴晏傳寢番隋書音樂志讓黃綿白鶴

驚成行三國志田豫傳豫屢乞遜位司馬宣王以爲豫克壯書喻未聽豫書答曰年過七十而以居位譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休是罪人也潘岳閒居賦覽止足之分庶浮雲之志晉書陶侃傳侃年出足之分不與朝權大馬懸主見本卷註楚辭出自湯谷入於蒙汜王逸註汜水涯也言日出東方湯谷之中入西汜蒙水之涯也謝朓詩扶光迫西汜註扶光日也迫也追薄也西汜日入處也樓樓見本卷註盧思道生論云遭時宦昇息窮居

薄伏惟相公牧遺黔於少昊當化念亡

兮於楚澤衰當益壯結草知歸聽恩光無忘景刻

稱異志孔子行過少陵見婦人哭問之婦人曰向者刈蓍亡吾蓍簪是以哀也孔子曰刈蓍而亡蓍簪何悲焉婦人曰非傷亡簪也蓋不忘故也所以悲也楚辭鼓哭而出之不忘舊也請求提攜楚詞提攜…左傳…魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是及病則曰必以爲殉及卒顆嫁之曰疾病則亂吾從其治也及輔氏之役顆見老人結草以亢杜回杜回躓而顛故獲之夜夢之曰余而所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報

飲誰以道顏色謝靈運詩…願以遺景刻李善註…

與韓荊州書

唐書韓朝宗傳初歷左拾遺累遷荊州長史開元二十二年初置十道採訪使朝宗以襄州刺史兼山南東道採訪使天寶初召爲京兆尹所任吏擅賦役貶洪州刺史天寶初爲高平太守貶吳興別駕卒朝宗之嚴武於朝當時士咸歸重之喜識拔後進尹出也

白聞天下談士相聚而言曰生不用萬戶侯但願一識韓荊州何令人之景慕一至於此耶豈不以有周公之風躬吐握之事使海內豪俊奔走而歸之一登龍門則聲譽十倍所以龍蟠鳳逸之士皆欲收名定價於君侯願君侯不以富貴而驕之寒賤而忽之則三千賓中有毛遂使白得穎脫而出即其人焉

梁文帝詩景慕韓詩外傳周公曰吾文王之子武王之弟成王之叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣然一沐三握髮一飯三吐哺猶恐失天下之士不聞以賢者之士得我者十人吾書謂之英雋百人之高者也以平原君以勇力登門下自贊者有二十人合從於楚約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕毛遂自贊於平原君平原君曰先生處勝之門下幾年於此矣毛遂曰三年於此矣平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊中其末立見今先生處勝之門下三年於此矣左右未有所稱誦勝未有所聞是先生無所有也毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已

白隴西布衣流落楚漢十五好劍術徧干諸侯三十成文章歷抵卿相雖長不滿七

尺而心雄萬夫王公大人許與氣義此舊本作臣今從唐文粹本作僞繆本人作人一作雄一人三本作先疇曩心跡安敢不盡於君侯哉世說稱丘遲曰… 疇昔之鑑切劘乃…君侯制作侔神明德行動天地筆參造化學究天人舊本作學究於天人今從唐文粹本幸願開張心顏不以長揖見拒必若接之以高宴縱之以清談請日試萬言倚馬可待今天下以君侯爲文章之司命人物之權衡一經品題便作佳士而君侯何惜階前盈尺之地不使白揚眉吐氣激昂青雲耶何承天達性論妙思窮幽賾制作侔造化漢書言行動天地梁書鍾嶸傳文麗日月學究天人北史崔棱崔瞻與蕭祗明少遐等高宴終日楊愔言世說桓宣武北征袁虎時從曾須

露布文與袁倚馬前令作手不輟筆俄得七紙殊可觀

昔王子師爲豫州未下車辟荀慈明既下車又辟孔文舉山濤作冀州甄拔三十餘人或爲侍中尚書先代所美而君侯亦薦一嚴協律入爲秘書郎中間崔宗之房習祖黎昕許瑩之徒或以才名見知或以清白見賞白每觀其銜恩撫躬忠義奮發以此感激知君侯推赤心於諸賢腹中所以不歸他人而願委身國士儻急難有用敢効微軀

繆本作驅○後漢書王允字子師太原祁人也中平元年特選拜豫州刺史辟荀爽孔融等爲從事晉書江統傳昔王子師爲豫州未下車辟荀慈明下車辟孔文舉晉書山濤出爲冀州刺史冀州俗薄無相推轂濤甄拔隱屈搜訪賢才旌命三十餘人皆顯名當時人懷慕尚風俗頗革唐書百官志

太常寺有協律郎一人正八品上掌和律呂後漢書光武自乘輕騎案行部陳降者更相語曰蕭王推赤心置人腹中安得不投死乎○[illegible]

人非堯舜誰能盡善白謨猷籌畫安能自

舊本作盡今從唐文粹本

矜至於制作積成卷軸則欲塵穢視聽恐雕蟲小技不合大人若賜觀芻蕘請給紙墨兼之書人

舊本作兼人書之今從唐文粹本

然後退掃

舊本作歸今從唐文粹本

閑軒繕寫呈上庶青萍結綠長價於薛卞之門幸惟下流大開奬飾惟君侯圖之

任昉齊竟陵文宣王行狀所造箴銘積成卷軸三國志陸凱傳穢塵天聽隋書李德林傳敍國大體是賈生晁錯之儔雕蟲小技殆子雲相如之對雕蟲見二卷註詩大雅先民有言詢於芻蕘南齊書高逸閑軒韻會編錄文字謂之繕寫青萍劍名結綠玉名俱見九卷註越絕書客有能相劍者名薛燭許見二卷註新序荊人卞和得玉璞

見四卷註

上安州裴長史書

通典安州今理安陸縣春秋鄖子之國雲夢之澤在焉後楚滅鄖封鬭辛爲鄖公即其地也註鄖或作鄖

白聞天不言而四時行地不語而百物生白人焉非天地也

繆本多一也字

安得不言而知乎敢剖心析肝

蕭本作剝心析肝

論舉身之事便當談笑以明其心而粗陳其大綱一快憤懣惟君侯察焉

北史長孫紹遠曰夫天不言四時行焉地不言萬物生焉史記鄒陽傳兩主二臣剖心析肝相信豈移於浮詞漢書司馬遷傳是僕終已不得舒憤懣以曉左右顏師古註懣煩悶也○卬析字懣音悶又音滿[illegible]

白本家金陵世爲右姓遭沮渠蒙遜難奔流咸秦因官寓家少長江漢五歲誦六甲十歲觀百家軒轅以來頗得聞矣常橫經籍書製作不倦迄於今三十春矣

按晉書涼武昭王諱暠字玄盛隴西成紀人姓李氏漢前將軍廣之十六世孫也廣曾祖仲翔漢初爲將軍討叛羌於素昌素昌即狄道也衆寡不敵死之仲翔子伯考奔喪因葬於狄道之東川遂家焉世爲西州右姓高祖雍曾祖柔仕晉並歷位郡守[illegible]歆子重耳脫身奔於江左仕於宋後歸魏爲弘農太守蒙遜徙翻子寶等於姑臧歲餘北奔伊吾後歸於魏[illegible]南北瓜分[illegible]自本家金陵至少長江漢二十餘字必有缺文[illegible]否則金陵或是

金城之誇亦未可知歟然僞作者非是唐書柳冲傳
江左定氏族凡郡上姓第一則爲右姓太和以郡四
姓爲右姓齊浮屠曇剛類例凡甲門爲右姓周建德
氏族以四海通望爲右姓隋開皇氏族以上品茂姓
則爲右姓唐貞觀氏族志凡第一等則爲右姓路氏
著姓略以盛門爲右姓柳冲姓族係錄凡四海望族
則爲右姓禮記九年教之數日鄭康成註朔望與六
甲也漢書八歲入小學學六甲五方書計之事南史
顧歡年六七歲知推六甲六甲今之六十甲子史記
賈生年少頗通諸子百家之書北齊書儒林傳橫經
受業之侶遍於鄉邑漢書敘傳徒樂枕經籍書紆體衡門○[illegible]以爲士生則桑弧
蓬矢射乎四方故知大丈夫必有四方之志乃仗繆本
作杖劍去國辭親遠遊南窮蒼梧東涉溟海見鄉人相
如大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀焉而許相公
家見招妻以孫女便憩繆本無跡字於此至移三霜焉

禮記男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事杖持
也[illegible]淮陰侯傳項梁渡淮信杖劍從之[illegible]
[illegible]許相公蓋許圉師也按唐書許紹字嗣宗本高陽人
梁末徙於周因家於安陸累官峽州刺史封安陸郡公少子圉師有器幹博涉藝文舉進士顯慶二年累
遷黃門侍郎同中書門下三品龍朔中爲左相爲李義府所劾左遷虔州刺史稍遷相州刺史上元中再
遷戶部尚書儀鳳四年卒曩昔東遊維揚不逾一年散金三十餘
萬有落魄公子悉皆濟之此則是白之輕財好施也
向秀思舊賦序追思曩昔遊宴之好淮海維揚州落魄見三卷註○魄音薄又昔與蜀
中友人吳指南同遊於楚指南死於洞庭之上白禫
服慟哭若喪天倫炎月伏屍泣盡而鄒氏本無而字繼之以

血行路聞者悉皆傷心猛虎前臨堅守不動遂權殯
於湖側便之金陵數年來觀筋肉繆本作骨今從唐文粹本尚在
白雪泣持刃躬申洗削裹骨徒步負之而趨寢興攜
持無輟身手遂丐貸營葬於鄂城之東故鄉路遙魂
魄無主禮以遷窆式昭朋情此則是白存交重義也
禮記中月而禫禫而纖鄭康成註黑經白緯曰纖舊說纖冠者采纓也孔穎達正義云有纖者禫祭之時
玄冠朝服禫祭既訖加首著纖冠身著素端黃裳以至吉祭禫服朝服素服之義天倫見上見十五卷註
[illegible]泣式用也見二十五卷註鄂城謂江夏郡城本名鄂州故曰鄂城小[illegible]下作[illegible]之字之禫徒感切覃
上聲窆音貶又昔與逸人東嚴子隱於岷山之陽白巢居
數年不跡城市養奇禽千計呼皆就掌取食了無驚

猜廣漢太守聞而異之詣廬親覩因舉二人以有道
並不起此則白養高忘機不屈之跡也尚書蔡傳晃氏曰蜀以山
近江源者通爲岷山連峰接岫重疊險阻不詳遠近南城天彭之所環遠皆古之梁山青城乃其第一峰
也地理今稱[illegible]山跨吉[illegible]衆[illegible]州白陝西[illegible]昌府岷州[illegible]西大山重谷[illegible]起伏西[illegible]中有[illegible]
因[illegible]都府之西境凡茂州之[illegible]縣之青城皆其[illegible]之處則[illegible]今於[illegible]衛北西番界之[illegible]
梁[illegible]漢書[illegible]理志所云[illegible]山[illegible]外是也太自巴西郡人[illegible]之巴[illegible]郡[illegible]之[illegible]地取書
名以代時稱居人多有此皆其賓唐斯無有[illegible]太守之名[illegible]者道居取士科名[illegible]書[illegible]爲舉有道科中
第是也又前禮部尚書蘇公出爲益州長史白於路中
投刺待以布衣之禮因謂群寮曰此子天才英麗下
筆不休雖風力未成且見專車之骨若廣之以學可

以相如比屬也四海所識具知此談唐書蘇頲字廷碩開元四年遷
同紫微黃門平章事八年罷爲禮部尚書俄除校益州大都督長史按察節度劍南諸州釋名書姓字於
奏白日嗣花齊書楊雀傳神武至信都進投刺韓門便實引見揚雄甘泉賦命群僚歷吉日班固與弟超
書傅武仲以能屬文爲蘭臺令史下筆不能自休國語昔禹致群神於會稽之山防風氏後至禹殺而戮
之其骨節專車前此郡督馬公朝野豪彥一見盡繆本少盡字禮
許爲奇才因謂長史李京之曰諸人之文猶山無烟
霞春無草樹李白之文淸雄奔放名章俊語絡繹間
起光明洞徹繆本作澈句句動人此則故交元丹親接斯
議按唐書安州安陸郡中都督府都督一人正三品蓋別駕史之任長史一人正五品上若
蘇馬二公愚人也復何足繆本多一盡字陳儻賢賢也白有
可尚夫唐虞之際於斯爲盛有婦人焉九人而已是

知才難不可多得白野人也頗工於文惟君侯顧之
無按劍也伏惟君侯貴而且賢鷹揚虎視齒若編貝
膚如凝脂昭昭乎若玉山上行朗然映人也而高義
重諾名飛天京四方諸侯聞風暗許倚劍慷慨氣干
虹蜺月費千金日宴群客出躍駿馬入羅紅顏所在
之處賓朋成市故時人繆本作節歌曰賓朋何喧喧日夜
裴公門願得裴公之一言不須驅馬埒繆本作將華軒白
不知君侯何以得此聲於天壤之間豈不由重諾好
賢謙以得也而晚節改操棲情翰林天材超然度越

作者屈佐郎繆本作卿國時惟淸哉稜威雄雄下慴繆本作熠
群物應休璉與侍郎曹長思書王肅以宿德顯授何曾以後進見拔皆鷹揚虎視有萬里之望漢書
目若懸珠齒若編貝詩國風膚如凝脂世說見裴叔則知玉山上行光映照人江淹詩倚劍臨八荒曹植
七啟揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺說文埒卑垣也韻會楯字之木曰軒魏都賦註長廊之有窓也
華軒韻會華美之軒見二十五卷註晚節暮年也見廿五卷註漢書籍翰林以爲主人子墨爲客卿李善註
韋昭曰翰筆也翰林文翰之多若林也詩大雅有壬有林是也此云翰林卽文翰猶若林之意也元和郡
縣志安州春秋時鄖國太平寰宇記左氏傳曰鄖人軍於蒲騷杜預註云鄖國在江夏郡雲杜郢楚威之
按鄖國今安州城是也成稜見一卷大獵賦註懾額揩嫣也○埒音劣稜音楞慴音摺白竊慕
高義已經十年雲山間之造謁無路今也運會得趨
末塵承顏接辭八九度矣常欲一雪心跡崎嶇未便

何圖謗言繆本作詈忽生衆口攢毀將恐繆本作欲投杼下客
震於嚴威然自明無辜何憂悔吝孔子曰畏天命畏
大人畏聖人之言過此三者鬼神不害若使事得其
實罪當其身則將浴蘭沐芳自屏於烹鮮之地惟君
侯死生不然投山竄海轉死溝壑豈能明目張膽託
書自陳耶史記曰加以去觀臧首[illegible]若者徒泉君之何義也廢猶去也設杼[illegible]好毋見十一
卷註楚辭浴蘭湯兮沐芳老子治大國若烹小鮮河上公註鮮魚也烹鮮之地猶云鼎鑊也南史王弘傳
使當剃髮投山竄海史記陳餘傳將軍瞋目張膽出萬死不顧一生之計[illegible]昔王東
海問犯夜者何所從來答曰從師受學不覺日晚
王曰吾豈可鞭撻甯越以立威名想君侯通人必不

爾也晉書王承遷東海太守有犯夜者爲吏所拘承問其故答曰從師受學不覺日暮承曰鞭撻甯越以立威名非政化之本使吏送令歸家論衡博覽古今者爲通人又曰通書千篇以上萬卷以下弘暢雅言審定文讀而以教授爲人師者通人也願君侯惠以大遇洞開心顏終乎前恩再辱英盼白必能使精誠動天長虹貫日直度易水不以爲寒若赫然作威加以大怒不許門下逐之長途白卽䟫行於前再拜而去西入秦海一觀國風永辭君侯黃鵠舉矣何王公大人之門不可以彈長劍乎謝朓詩斛仰荒英盼虹貫日易六宋見一卷註讀書琢羽見諸欲將入燕行隸行而前莫敢仰視秦海秦地也古以秦地爲塞秦故前之秦齊臣謂曾家公門臣背去君黃鵠舉矣詳見二卷註彈劍見二卷註○容齋四筆李太白上安州裴長史書某君不知何如人至謂其肯而見讚名

飛天京大才超然度越作者稜威雄雄下君群事子謂白以白衣入翰林貞蓋冊失妾能使高方士敢啟於殿上宣均術然席一州依者耶蓋許有屈伸正自不得不羆人賢不做鼎龍国於蛾蠻可勝噗荊白北書自序其生平厶骨爽鶴中友人與指南同浙指有魂於澗庭之上白醉服儀哭哀凡伏尸猛虎前臨墜字不動遂檣頹於湖御數年來數筋肉而在壑流持刀躬南流削羅肯徒步負之而超遊弓貫言葬於耶城其存交重綻如此又具缺人東殺子賤於嘁山粟居數年不跡城市養竟會訃呼皆就學取食了集驚病其養高忘機如此而史傳不爲書之亦爲未盡

李太白文集卷之二十六終

李太白文集卷之二十七

錢塘　王琦琢崖輯註

趙信敬君
侯曾宗武　較

序二十首

暮春江夏送張祖監丞之東都序

呼吁哉僕書室坐愁亦已久矣每思欲遐登蓬萊極目四海手弄白日頂摩青穹揮斥幽憤不可得也而金骨未變玉顏已緇何常不捫松傷心撫鶴嘆息誤學書劍薄遊人間紫微九重碧山萬里有才無命甘於後時劉表不用於禰衡暫來江夏賀循喜逢於張

翰且樂船中宋書樂志旋萬羣汎青穹莊子揮斥八極神氣不變郭象註揮斥猶縱放也說文緇黑色也謝朓詩海逆弟從告紫微天子所居之宮以擬天之紫微而名也後漢書禰衡傳劉表及荊州士大夫先服其才名甚賓禮之後復侮慢於表表恥不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待焉晉書會稽賀循赴命入洛經吳閶門於船中彈琴翰初不相識乃就循言譚便大相欽悅問循知其入洛翰曰吾亦有事北京便同載即去而不告家人達人張侯大雅君子杭泛舟之役在清川之湄談笑賦詩連與數月醉盡花柳賞窮江山王命繆本作國統有程告以行邁烟景晚色慘爲愁容繫飛帆於半天泛淥水於遙海欲去不忍更開芳樽樂雖寰中趣逸天半平生酣暢未若此筵至於清談浩歌雄筆麗藻笑飲醁酒醉揮素琴余實

不愧於古人也左傳秦輸粟於晉自雍及絳相繼
之曰泛舟之役詩周風行邁靡靡毛
傳曰邁行也鄭箋曰行道也道行猶行道也劉孝標
詩芳傳散藉寒梁簡文帝大愛敬寺剎下銘序功超
城外道遺寰中楚辭臨風悅兮浩歌郭璞留雅序美
儒賻聞之士洪華麗靠之容璨曰洪大也璞贊美也藻
水藻也有文以喻人之文章言大有詞
筆美於文章之客也素琴見二卷註
揚袂送別何
時歸來想洛陽之秋風將膾魚以相待詩可贈遠無
乃闕乎張翰在洛見秋風起因思吳中蓴菜
蓴羹鱸魚膾遂命駕而歸見廿二卷註

奉餞十七翁二十四翁尋桃花源序名山洞天
福地記桃
源山周圍七十里名白馬玄光之天在朗州武
陵縣一統志桃源山在湖廣常德府桃源縣南
二十里其西南有桃源洞一名秦人洞洞北有
桃花溪故老傳云晉太元中武陵漁人沿溪行
忽逢桃樹夾岸復前行得一山山有小口便捨
船入行數十步豁然平曠屋舍儼然桑竹交通

雞犬相聞男女耕種怡然自樂見漁人驚問所
從來爲設酒殺村中聞有此人咸來問訊自云
先世避秦亂率妻子來此不復出停數日送出
直人說之太守卽遣人隨外訪還不復得路尋
按桃花源自陶淵明作記之後無人復得其地
後人多云是仙境或云乃託言耳非實境也好
奇之士慕想不可得而指近地之山以當
之遂有桃源山其實非昔之桃花源矣

昔祖龍滅古道嚴威刑煎熬生人若墜大火三墳五
典散爲寒灰築長城建阿房并諸侯殺豪俊自謂功
高羲皇國可萬世思欲凌雲氣求仙人登封太山風
雨暴作雖五松受職草木有知而萬象乖度禮刑將
弛則綺皓不得不遯於南山魯連不得不蹈於東海
則桃源之避世者可謂超升先覺夫指鹿之儔連頸

而同死非吾黨之謂乎祖龍見二卷註謂秦始皇楚
辭九思我心兮煎熬孔安國
尚書序伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少
昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也史記秦
始皇三十四年丞相李斯請史官非秦紀皆燒之非
博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉
雜燒之有敢偶語詩書棄市以古非今者族吏見知
不舉者與同罪令下三十日不燒黥爲城旦賈生過
秦論乃使蒙恬北築長城而守藩籬卻匈奴七百餘
里胡人不敢南下而牧馬士不敢彎弓而報怨三輔
黃圖阿房宮亦曰阿城惠文王造宮未成而亡始皇
廣其宮規恢三百餘里離宮別館彌山跨谷輦道相
屬閣道通驪山八十餘里表南山之顛以爲闕絡樊
川以爲池作阿房前殿東西五百步南北五十丈上
可坐萬人下建五丈旗以木蘭爲梁以磁石爲門閣
馳爲複道度渭屬之咸陽以象天極閣道抵營室也
過秦論墮名城殺豪俊史記秦始皇二十六年制曰
朕聞太古有號毋謚中古有號死而以行爲謚如此
則子議父臣議君也甚無謂朕弗取焉自今以來除
謚法朕爲始皇帝後世以計數二世三世至於萬世

傳之無窮二十八年始皇上太山立石封祠祀下風
雨暴至休於樹下因封其樹爲五大夫野客叢書按
應命云秦皇諸泉兩得五松問封爲方大夫獨異志
始皇二十八年登封太山至中道怒大風南雷雷路
旁有方松樹處獸數敢乃封爲方大夫怒蜀松上有
人言曰無道德無仁禮而丘天下安名帝何以封左
右成開始皇不樂辭前於沙卵籍陪道南山見二十
二卷註魯連蹈東海見問老詐史記趙高欲爲亂恐
群臣不聽乃先設驗持鹿獻於二世曰馬也二世笑
曰丞相誤耶謂鹿爲馬問左右左右或默或言馬以
阿順趙高或言鹿者高因陰中諸言鹿者以法後群
臣皆畏高李善文選曰風俗通曰秦相趙高指鹿矣
馬來富爲聽
二世不德
二翁耽老氏之言繼少卿之作文以述
大雅道以通至精卷舒天地之心脫落神仙之境武
陵遺跡可得而窺焉問津利往水引漁者花藏仙谿
春風不知從來落英何許流出石洞來入晨光高開

有良田名池竹果森列三十六洞別爲一天耶今扁舟而行笑謝人世阡陌未改古人依然白雲何時而歸來青山一去而誰往諸公賦桃源以美之史記老子修道德其學以自隱無名爲務居周久之見周之衰乃遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊爲我著書於是老子乃著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其所終文選有李少卿與蘇武詩三首老氏之言少卿之作俱引李氏事用何許猶何處也何晏景福殿賦景光內照禹景外學今常註景光日光也遜異閒人間三十六洞天知名者十耳餘二十六天出九後志扁舟特度也所所田問道也俱前二卷註

夏日繆本於日字下多一本字陪司馬武公與群賢宴姑孰亭序武公名幼成爲宣州司馬見後趙公西餞亭序江南通志太平府當塗縣有宋虹橋即下存橋唐李陽冰建亭上李白序之名姑孰亭蓋是孰溪道也

通驛公館南有水亭焉四甍翬飛巉絕浦嶼蓋有前攝令河東薛公棟而宇之今宰隴西李公明化開物成務又橫其梁而閣之晝鳴閒琴夕酌清月蓋爲接䡇軒祖遠客之佳境也說文甍屋棟也徐鍇曰所以承瓦故從瓦詩小雅如鳥斯革如翬斯飛箋曰伊洛而南素質五色皆備成章曰翬箋者鳥之奇異者也孔穎達正義斯翬斯飛言簷阿之勢似鳥飛也周易夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也吳都賦輶軒李周翰注輶軒使者之人名以輶軒爲使車之通稱見九卷註○䡇音助祭音揮帳音肉製置既久莫知何名司馬武公長材博古獨映方外因據胡床岸幘嘯詠而謂前長史李公及諸公曰此亭跨姑熟之水可稱爲姑熟亭焉嘉名勝槩自我作也世說桓宣武引謝奕爲司馬奕

既上猶推布衣交在溫座席岸幘嘯咏無異常宣武每日我方外司馬方與勝覽姑熟溪在太平州當塗縣南二里西入大江且夫曹官紱冕者大賢處之若遊青山臥白雲逍遙偃傲何適不可小才居之窘而自拘悄若桎梏則清風朗月河英嶽秀皆爲棄物安得稱焉所以司馬南滕當文章之旗鼓翰林客卿揮辭鋒以戰勝名教樂地無非得俊之場也千載一時言詩紀志司馬指武公翰林白自謂於將客故曰客卿首書忍緒裒雜鋒景煥世說王平子胡毋彥國諸人皆以任放爲達或有裸體者樂廣笑曰名教中自有樂地何爲乃爾也

江夏送林公上人遊衡岳序

江南之仙山黃鶴之爽氣偶得英粹後生俊人林公

世爲豪家此土之秀落髮歸道專精律儀白月在天朗然獨出旣灑落於彩翰亦諷誦繆本作詩於人繆本作金口方輿勝覽黃鶴山一名黃鵠山在江夏縣東九里去縣西北二里有黃鶴磯顏延之宋武帝謚議莫輝之照正世自天而下史王規傳三歲明風韶道上神華標洪十里絕跡百尺無枝一一貫僕人也梁書慈心深廣律儀清淨法苑珠林西方一月分爲黑白初月一日至十五日名爲白月十六日已去至於月盡名爲黑月此文所云白月則指滿月而言也楞嚴經何況如來金口所說閑雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘之碧波乘杯泝流考室名岳眺慈冥發凌臨諸天登祝融之峯巒望長沙之烟火遙謝舊國誓遺歸蹤百千開士稀有此者金策錫杖也見十五卷註三湘見一卷註神僧杯渡常乘木杯渡河見十卷註初學記衡山一峯名石閣下有石室

中常問諷誦辯冥窒內谷也諸天見十九卷註紀志祝融峯在衡山縣西北三十里位值離宮以配火德乃祝融君遊息之所上有青玉壇道書以爲第二十四福地南嶽總志衡山有七十二峯其最高者爲祝融峯舊傳高九千七百三十丈或云祝融峯去地二萬丈唐虞載詩五千里地望皆見七十二峯中最尊是也峯頂有風穴無焉甫則風自穴發又有雷池註甫皆鑒按唐書地理志潭州長沙郡隸江南西道領長沙湘潭湘鄉益陽醴陵瀏陽六縣開士見廿一卷題衡岳僧方外詩註予所以歎其峻節揚其清波龍象先輩迴眸拭覩比夫汩泥沙者相去九牛之一毛昔智者安禪於台山遠公托志於廬嶽高標勝槩斯亦嚮慕哉顏延年詩峻節貫秋霜經中註負荷大法者謂之龍象見十二卷註張九齡詩相去九牛毛懇然知何已傳燈錄智顗禪師荊州華容人十五禮佛像誓志出家恍焉如夢見大山臨海際峯頂有僧招手接入一伽藍云汝當居此年十八依僧法緒出家陳大

建七年隱天台山佛隴峯有定光禪師先居此峯謂弟子曰不久當有善知識領徒至此俄而師至光曰憶昔時舉手招引不師即悟禮像之徵悲喜交至乃執手共至菴所其夜聞空中鐘磬之聲師曰是何祥也曰是建揵集僧得住之相此是金地吾已居之北峯衆先汝自居爲開山後宣帝修禪寺割始豐縣調以充衆費及隋煬帝請師受菩薩戒號師爲智者師自始受願教終乎滅度常披一壞衲冬夏不釋家在居天台山二十二年建造大道場一十二所國清最居其後神僧傳釋慧遠欲往羅浮及屆潯陽見廬峯清淨足以息心始住龍泉精舍此處去水本遠遠乃以杖扣地曰若此中可得棲立當使朽壤抽泉言畢清流涌出後以成溪於是率衆行道昏曉不絶釋迦餘化於斯復興自遠卜居廬阜三十餘年影不出山跡不入俗每送客遊履常以虎溪爲界○[illegible]紫霞搖心青楓夾岸目斷川上送君此行群公臨流賦詩以贈

金陵與諸賢送權十一序

斯高柄桼旐世不二三傑伏草與漢並出莽夷朱暉耿鄧乃起自古英達未必盡用於當年去就之理在大運爾李斯趙高說秦國之術壽邦天下致庶民甫二世而亡於是三傑輔漢高以由定天下王莽篡漢耿弇鄧禹之徒乃起而佐光武以致中興夷滅也朱暉火之光中興漢以火德王故云史記高祖曰運籌策帷帳之中決勝於千里之外吾不如子房鎮國家撫百姓給餽饟不絕糧道吾不如蕭何連百萬之衆戰必勝攻必取吾不如韓信此三人皆人傑也吾能用之此所以取天下也三國志註江表傳曰有周瑜者與孫策同年亦英達夙成我君六葉繼聖熙乎玄風三清垂拱穆然紫極天人其一哉所以青雲豪士散在商釣四坐明哲皆清朝旅人韻會熙興也又廣也玄風清靜之風也玉海唐大明宮內有三清殿楊巨源詩金臺殿角直三清雍錄閣本大明宮圖有三清殿又韓詩外傳寒暑均則三光

清三光[illegible]無爲之意詳見二十一卷註漢書東方朔傳於是吳王穆然俛而深惟顏師古註穆然靜思貌紫極王者之居也見八卷註商釣謂賈於市或漁於木也四坐明哲謂坐中諸賓座人謂[illegible]方獵仲尼旅人之意吾希風廣成蕩漾浮世素受寶訣爲三十六帝之外臣即四明逸老賀知章呼余爲謫仙人蓋實錄耳而嘗採姹女於江華收河車於清溪與天水權師虔服勤爐火之業久矣後漢書壽內希風之流遂只校漂楊亭宴太註希望也廣成子古之仙人見一卷詩賀欲遙家餘鎮之訣三十六帝見二卷注葉書出者好石元也遙者謂之外臣賀知章事見二十四卷詩姹女水神河中鉛也質潔丹經物參同契河上姹女靈而最神得火則飛不見埃塵豐真君金波意丹嶽人北方正氣名河車唐書地理志道州江華縣屬江南西道○氏在南州以肅縣唐書羊柏陵采表僧氏出有于二間武丁之齋芸於樓其地尚縣富

鬬縣鄉城是也楚武王滅權遷於那處其孫因以爲氏秦滅楚遷大姓於隴西因居天水○叱丑下切嫦去聲之子也冲恬淵靜翰才峻發唐文粹作才翰駿發白每一篇一札皆昭夷之所操吁拾我而南若折羽翼將淩律寒苦唐文粹作色天風枯聲雲帆涉漢冏若絕電繆本作雷目四顧霜天喞嘹銜杯叙離群子賦詩以出餞酒仙翁李白辭焉殿貞成須張雲帆艷然有人生淡然如絕電喞嘹言天氣之高也劉伶酒德頌銜杯漱醪

春於姑熟送趙四流炎方序在晉時爲姑熟在唐時爲宣州當塗縣詳見廿五卷註趙炎爲當塗尉者也

白以鄒魯多鴻儒燕趙饒壯士蓋風土之然乎趙少

翁文苑英華作公居黑才貌瓌雅志氣豪烈以貢發作尉泥蟠當塗亦猶棲鸞鷟不見以容東當鳳一作耳晉書林傳當鸞鳳無之大鳥鼓翰在淡書卦公苑財臨畢竹黃綺從漢書中遠可蔭邊德足啖三國志淡密傳物子雲潛心嵩逃甘補於世況幹不出行黎聖鉛譜介以樓鸞作中也○然音見後青網或亦從術白淡以疾惡抵法遷於炎方辭高堂而隆心指絕國以搖恨天與亦遠雲連山長借光景於頃刻開壺觴於洲渚黃鶴聽別愁悶介子之聲青楓曠色盡是傷心之樹絕國謂絕遠之地見五卷註楚辭湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心然自吳瞻秦日見喜氣上當攫玉弩摧狼狐洗清天地雷雨必作冀白日迴照丹心可明巴陵半道坐見還吳之棹令雪解而松柏振色氣和而蘭蕙開芳僕西登天門望子於西江之上泰者長安帝都之地日見貞氣謂其有振興之象上者指元宗攫玉弩謂親乘征伐之用狼狐謂勦滅安祿山之徒洗清天地謂宇宙清泰雷雨必作謂大赦天下尚書帝命驗玉弩發驚天下易解卦雷雨作解君子以赦過宥罪巴陵岳州也天門山在當塗縣西南詳二十二卷註賢可流木其道浮雲其身適方大適何往不可何戚戚於路岐哉

秋於敬亭送從姪耑遊廬山序敬亭山在今江南寧國府宣城縣北廬山在今江西九江府德化縣南北接南康星子縣詳見前註○耑音端

余小時大人令誦子虛賦私心慕之及長南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年初嘉興季父謫

長沙西還時予拜見預飲林下耑乃稚子嬉遊在側今來有成鬱負秀氣吾衰久矣見爾慰心申悲導當作道舊破涕爲笑子虛賦見一卷註方輿勝覽雲夢澤在安陸縣南五十里預飲林下用阮籍叔姪爲竹林之遊事見十二卷註劉琨荅盧諶書對膝破涕爲笑方告我遠涉西登香爐長山橫蹙九江却轉瀑布天落半與銀河爭流騰虹奔電潨射萬壑此宇宙之奇詭也其上有方湖石井不可得而窺焉廬山有香爐峯有瀑布水詳二十一卷註遠公廬山記自此山二十三載再踐石門四遊南嶺東望香爐峯北眺九江傳聞有石井方湖中有赤鱗涌出野人不能敘直嘆其奇而已○潨音叢漢君此行撫鶴長嘯恨丹液未就白龍來迎使秦人著鞭先往桃花之水孤負

夙願慚歸名山文英華作慚赤歸於名山終期後來攜手五嶽情以送遠詩寧闕乎州汝仙藥見二卷註白龍用陵陽子明事見十二卷註桃花水卽桃花源見二卷註

送黃鍾之鄱陽謁張使君序

鄱陽郡卽饒州隸江南西道○鄱音婆

東南之美者有江夏黃公焉白竊飲風流甞繆本作始接談笑亦有抗節玉立光輝炯繆本作冏然氣高時英辯折天口道可濟物志棲無垠作坊宜鑑皇后令辯折天口而似不能言李善註七暑日齊田駢好議論齊人為語曰天口駢天口者言田駢子不可窮其口若事天呂向註天口謂分別事理也鄱陽張公朝野榮望愛客接士卽原嘗春陵之亞焉每欽其爵邑悲桑榆見往當作往而黃公因訪古跡便從貴遊乃倚裝撰行去國遐陟原嘗春陵見七卷註陳蕃懸榻見廿卷四卷註鮑照詩[illegible]廣韻儔客也撰定也傳裝謂客行之裝[illegible]遐陟遠行也諸予銜酒送別吉作繆本脫本巾分脫沉醉烟夕惆悵涼月天南迴以變夏火西飛而獻秋汀葭颯然海草微落夫子行邁我心若何存今玉爾青向有遐心湖水滔繆本作悠汎殤哉是行也共賦武昌釣臺篇以慰別情耳火心星也作下而西流則為秋候詩五卷註謝朓詩汀葭稍靡靡廣韻汀水際平沙也蔑盡也周朗報羊希書池上舞其發幾日發行遠見本卷註詩小雅毋金玉爾音有遐心王義曰言汝雖不來當傳書信毋得自愛音聲貴如金玉不以遺問我而有疏遠我之心恐是疏已依以恩責之莫音信不絕廣韻滔水長流貌韻會

汚流滿貌太平寰宇記釣臺在武昌城下有石所臨江恐時四眺極目武昌記云釣事在城內方與勝覽釣臺在武昌門外大江中郡志孫權嘗登隙於釣臺○汀音廳葭音加滔音韜汚音免

早春於江夏送蔡十還家雲夢序

吾觀蔡侯奇人也爾其才高氣遠有四方之志不然何周流宇宙太多耶白遐窮冥搜亦以早矣海草三綠不歸國門又更逢春再結鄉思一見夫子冥心道存窮朝晚以作宴娛烟霞以輔賞則笑吳月時眠落花斯遊無何舞吿辭棄求歡觀我夫還懸人孫綽天台山賦序遠寄冥搜李善註冥搜謂幽[illegible]乃浮漢陽入雲夢鄉想云卽歸覲亦飛且青山綠楓累道相接遇勝

因賞利君前行㲉非遠離詩足多歎[illegible]月臨流別久怯○楫音集秋七月結遊鏡湖無愆我期先子而往敬愼好去終當早來無使耶川白雲不得復弄爾鄉中廖公及諸才子爲詩略謝之[illegible]耶川卽若耶溪俱在會稽見八卷註[illegible]

秋日於太原南柵餞陽曲王贊公賈少公石艾尹少公應舉赴上都序

[illegible]有陽曲縣有石艾縣[illegible]寶元年更石艾爲[illegible]少府[illegible]賈少公石艾尹少公之諸[illegible]贊府[illegible]太原府[illegible]上都[illegible]也

天王三京北都居一其風俗遠蓋陶唐氏之人歟襟
四塞之要衝控五原之都邑雄藩劇鎮非賢莫居
三京
謂西京東京北京也唐以雍州為西京河南為東京
太原為北京通典開元十一年以并州高祖起義之
地置太原府號曰北京太平寰宇記并州大都督府
天授元年置北都兼都督府開元十一年元宗行幸
至北以北州王業所興又建北都仍改并州為太原
府立起義宮興以紀其事遂典今之并州為太原府
古唐國也書京堯為唐侯州封之周太平宮字紀并
州太京都其人有唐亮之遣數君于深思小人餘陋
臺諸理劉可空表處以并州之邊高家為國東四片
控西推冀今苗有人行之嶺役有句將之閩盛壽控
引此五原英武密兵罪都帝府錄州豈州勝州皆其
發貲上六原四有餘理詳見吾卷註張載劍閣銘形
勝之地匪
親勿居出
陽曲丞王公神仙之胄也而其學鏡千
古知周萬殊又若少府賈公以述作之雄也鼇弄筆
海虎攫辭場又若石艾尹少公廊廟之器口折黃馬
手揮青萍成道貫於人倫名飛於日下實難沉屈乖
懷青霄劍有隱而氣衝七星珠雖潛而光照萬象
氏丁
一支柯傳出自周靈王太子晉郎與浮丘公偕去者
故丹王何之胄駱賓王後尹大官序濤振詞錦同閣
筆海戕號大子蘭碑虛舟獨之來學濤之波瀾直嵯
高驛又辭湯之闕輿蜀志許靖風名名暑既以駕厚
為積蔽以人物鶴意羅行書彩動未悉名當蔣者以
為大為施廟群也花千黃馬驪牛三引為鹿日牛馬
以二三三日牛日馬曰牛馬形之之也日黃曰驪曰
黃豐色之三也日黃馬曰驪牛曰黃馬驪牛形與色
為三也故曰一與言為二二與一為三也劣孝驛驪
老交論驛黃馬之朝談呂延與叶莊子日惠施云黃
馬驛牛三謂黃驛色為三也言辯者以此為劍談也
奇朱劍名見九卷註後漢書郭林宗語著人倫而不
為色宵聚論苟術小被名節好入倫多所賞議骨髻
柽羮有人倫議豢被才取士或由於無謂成得之骸

德時人方之許郭人倫者品目人物之高下各為倫
類也日下謂帝都見八卷註左思蜀都賦干青霄而
秀出張銑註霄天也七星謂北斗之星
贈用豐城劍氣沖牛斗間事見三卷註
今年春皇帝
有事千畝湛恩入埏大搜群才以緝邦政而王公以
令宰見舉賈公以王霸昇聞海激佇乎三千天飛期
於六月必有以也豈徒然哉
禮記天子為藉千畝冕
而朱紘躬秉耒玉海開
元二十三年正月己亥耕藉田大赦賜勳爵所謂湛
恩入埏大搜群才正指此事漢書域武紛云湛恩汪
濊顏師古註滿讀曰沉流深也入趙八方也詳九卷
註法苑珠林莊周說云有大鶴其彩極大大鵬之背
不知幾千里將欲飛時擊水三千里翼若垂天之雲
搏扶搖而上去地九萬里方乃得遠要從北溟至南
南冥一飛六月終不休息詩
邶風何其久也必有以也
有從見太原主簿舒才
華動時規謀匠物乃黠翠蔬筵虹梁瓊羞霞開羽觴

電舉然後抗目遠覽憑軒高吟
繆本於此下多分兩
鏡罰嶽富都之氣色
晉山屏刻橫翰
野之郊原四句
屏俗事於煩襟結浮歡於落景彼而
皓月生海來窺醉容黃雲出關半起秋色數君乃輟
酌慷慨揚心促裝擊舟關而非遠揮玉鞭而且去
縣隸河東也之太原府設主簿一人正九品上後太
書百官志仙春作盤因禮謀引遠渚岳采田賦舉原
黔以雲本好詩兩郡賦杜際雙之虹炎李善註梁漢
似龍龍典如飢走之鳥琉渠金勺貫羽鶴此王遠慕
羽翠羽處觴觚植篇黔酌羽雙分句炙刻德註羽形
酒兵行如羽也泰旅口羽鶴爵迎作仁爵形有頭註
羽猶如薄日以瑤珥覆琴羽於下微上見師古曰觴
說是也張衛蜀京賦羽觴行而無數新真註羽觴尾
上綠舒以遠飲也謝蕭運詩時歡味眼前沉照貫盖
始前延年詩人雲為青閩館月緊舟宮謝靈運詩杯終恭
承古人意促裝送宗剛
○無都感切耻上聲
白也不敏先鳴翰林幸叨琳

琄之筵敢竭麒麟之筆請各探韻賦詩羅行（左傳平陰之役先二子鳴劉楨瓜賦布象牙之席薰玳琄之筵王勃春日孫學宅宴序俟客時有且俱鸚鵡之杯文人代經聯舉麒麟之筆盧照鄰釋疾文東郊絕此麒麟筆西山秘此鳳凰柯○按唐書改京城爲西京東都爲東京北都爲北京乃天寶元年事而太白供奉翰林正在天寶初年此文有天王三京及先鳴翰林二句疑是其去國以後之作然天寶改元以後不見有耕籍事或是史臣失書亦未可定而改不艾縣爲廣陽則正在天寶元年此文猶稱不艾不稱廣陽知爲天寶以前什也三京之稱或在先時已有此名而翰林詔文翰之林耆先作敕以爲文林之倡耳）

送戴十五歸衡岳序

白上探玄古中觀人世下察交道海內豪俊相識如浮雲自謂德參夷顏才亞孔墨莫不名由口進實從

事退而風義可合者厥惟戴侯（人物志夫名非實用之不效故曰名由口進而實從事退中情之人名不副實之有數故名由衆退而實從事者）戴侯寓居長沙（[illegible]）稟湘岳之氣少長咸洛窺踰王之圖精微可以入神鑒重可以崇德謨猷可以濟生文藻可以成化兼以五材統以四美何往而不濟也（長沙之地在唐爲[illegible]五材者勇智仁信忠也勇則不可犯智則不可亂仁則愛人信則不欺忠則無二心四美[illegible]而言）其二三諸昆皆以才秀擢用辭翰炳發昇聞天朝而此君獨潛光後世（一作時）以期大用鯤海未躍鵬霄悠然不遠千里訪予以道卭（卿本作卻誠）國之秀有虞侯焉

人倫精鑒天下獨立矜延以宴謔許爲通人獨孤有隣及薛諸公咸亦以爲信然矣（韻會鄖說文漢南之國地理沿革表德安府古鄖子國一云在江夏集韻鄖或作䢵人倫已見前二篇註言其有知人之明獨立猶獨步之意後漢書袁紹客多豪俊並有才說見鄭元儒者未以通人許之）屬明主未夢且歸衡陽憩祝融之雲峯弄茱萸之瀟水軒騎糾合湘於魏公之林亭笙歌鳴秋劍雖增氣況江葉墜綠沙鴻冥飛登爲送遠使人心醉見周張二子爲論平生鷄黍之期當速赴也（祝融峯見本卷送林公上人序註水經注[illegible]陵水東北出營陽縣其間運瀧山峽名之[illegible]茱萸江[illegible]名茱萸江在衡山縣[illegible]城北四十里濱江水勢險惡昔人[illegible]謂五十三灘四十八灘凡其首也[illegible]合也左傳糾合諸侯前謂其不[illegible]登高遠望使人心悲李善文選註謝承後漢書山陽范式字巨卿與汝南張元伯爲友春別京師以秋爲期至九月十五日殺雞作黍二親笑曰山陽去此幾千里何必至元伯曰巨卿信士不失期者言未絕而巨卿至）

早夏於（[illegible]本於字下多一江寧）將軍叔宅與諸昆季送傅八之江南序

易曰觀乎人文以化成天下窮此道者其惟傅侯耶侯篇章驚（當作警）新海內傳誦五言之作妙絕當時陶公愧田園之能謝客想山水之美佳句籍籍人爲美談（北齊[illegible]之美獨步當時陶淵明詩多言田園之邁謝靈運詩多言山水之趣靈運小字客兒詳見十六）前許州司馬宋公蘊冰清之姿重傅侯玉潤之

德妻以其子鳳凰于飛潘楊之好斯爲睦矣唐時許州潁川郡隷河南道州設司馬一人從五品下劉孝標世說註衛玠別傳玠娶樂廣女裴叔道曰妻父有冰清之姿婿有璧潤之望所謂秦晉之匹也左傳初懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘杜預註雄曰鳳雌曰凰雄雌俱飛相和而鳴鏘鏘然猶敬仲夫妻相隨適齊有聲譽潘岳楊仲武誄潘楊之穆有自來矣潘岳乃楊之壻也故云潘楊之睦僕不佞也忝於芳塵宴同一

筵心契千古清酌連曉玄談入微歡携無何繆本作闕旋告睽拆一本作析繆本作坼將軍叔雄舊本皆作英今依繆本器蓋古英則洞神天王貴宗誕育賢子八龍增秀以列次五色相輝而有文會言高樂興餞金門洗觴絃觴怡顏上下劉有軼文○後漢書荀淑有子八人儉緄靖燾詵爽肅專並有名稱時人謂之八龍初荀氏舊里名西豪潁陰令苑康以爲昔高陽氏有才子八人今荀氏亦有八子故改其里曰高陽里朱明草木

李太白文集　卷二十七　十六

已盛且江嶂若畫賞盈前途自然屏開坐遊鏡裏行到霞月千里足供文章之用哉屏開謂列嶂如屏鏡裏謂江明若鏡征帆空懸落日相還二季掃翰詩其贈焉

冬日於龍門送從弟京兆參軍令問之淮南覲省序龍門山在河南府城西南詳十三卷註京兆即雍州也詳十八卷註參軍京兆尹之屬官

紫雲仙季有英風焉吾家見之若衆星之有月貴則天王之令弟賓則海岳之奇精遊者所謂風生玉林清明蕭灑眞不虛也紫雲仙似其從弟之號猶謂列弟也出處經過尊貴步無有時照猶如明月在衆星中常醉目吾曰兄心肝五藏皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霧散吾因撫掌大笑揚眉當之使王澄再聞亦復絕倒觀夫筆走群象思通神明龍章炳然可得而見晉書琅邪王澄有高名少所推服每聞衛玠言輒嘆息絕倒故時人爲之語曰衛玠談道平子絕倒龍章言其文炳煥若龍章之服也禮記有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章丁勃文研精麟學運思龍章歲十二月拜省於淮南思白華之

長吟眺黃雲之晚色目斷心盡情懸高堂傾觴而送行赫金鞍而照地錯轂蹲野朝英滿筵非才名動時何以及此束皙補亡詩白華朱萼被於幽薄呂延濟註言孝子事父母之絜白如朱萼承白華於幽薄之中而鮮絜也曹向宗詩華冠炯絳筵簡齡由芳宴玉爲觴霞酒杜駱燕詩轂馬光照地塵

李太白文集　卷二十七　十七

辭車錯轂兮短兵接王逸註錯交也輪轂交錯也牛少樂府擬謙皆騎月降茲胡英○臙私呂向背上暨日落酒罷前山陰煙殷勤惠言吾道東坐想洛橋春色先到淮城見千條之綠楊折一枝以相贈則華萼情在吾無恨焉群公賦詩以光榮餞謝瞻詩花萼相光飾呂延濟註花萼喻兄弟也相承萼花蒂花萼柎何附不能相離故有人取之以爲兄弟之物

江夏送倩公歸漢東序漢東郡隨州也本春秋時之隨國其地在漢東之東左傳漢東之國隨爲大人見之後世以其地置州謂之隨州隋時改爲漢東郡蓋依此立名唐自天寶以前名隨州天寶初改漢東郡乾元初復爲隨州

謝安四十繆本作昔謝安四十臥白雲於東山桓公累徵爲著生而一起常與支公遊賞貴而不移大人君子神冥

契合正可乃爾僕與倚公一（一字郭本缺）面不忝古人言
歸漢東使我心痗夫漢東之國聖人所出神農之後
季（郭本作李誤）良爲大賢爾來寂寂無一物可紀有唐中
興始生紫陽先生先生六十而隱化若繼跡而起者
惟倩公焉蓄壯志而未就期老成於他日且能傾産
重諾好賢攻文即惠休上人與江鮑往復各一時也
僕平生述作蔑其華而撥之思親遂行流涕惜別今
聖朝已捨季布當徵賈生開顏洗目一見白日冀相
觀而笑於新松之山耶作小詩絕句以寫別意（世說註）
晉陽秋曰謝安悠游山水以敷文析理自娛桓溫在
西藩欽其盛名諷朝廷請爲司馬以世道未夷志存

匡濟年四十起家應務晉書謝安寓居會稽與王羲之及高陽許詢桑門支遁游處出則漁弋山水入則言詠屬文無處世意東山蒼生已見七卷詳詩國風願言思伯使我心痗毛傳曰痗病也元和郡縣志厲山亦名烈山在隨州隨縣北百里禮記曰厲山氏炎帝也起於厲山故曰厲山氏太平寰宇記荊州記云隨地有厲鄉村有厲山下有一穴是神農所生處也穴口方一步容數人○今穴口石上有神農廟在方輿勝覽荊州記隨州厲山有石穴云是神農所生處即此地爲神農亂常年見之季良隨之賢大夫諫隨若無追楚師事載左傳桓公六年紫陽先生胡公見一十卷紫陽先生碑銘惠休上人見十二卷註廣韻罄盡也季布事見十一卷註斂賈生見二十五卷註○痗音昧

辭曰（繆本少辭曰二字）

彼美漢東國川藏明月輝寧知喪亂後更有一珠歸

新序珠庶子漢玉庶見山荊州記荊雖玉以潤其區漢含珠而請其域○按繆本詩中畫綠此文兩寂寂作敘負辭曰作李白贈彼美作跡入凡六字不同恭末次刪正也

餞李副使藏用移軍廣陵序（通鑑上元元年宋州刺史劉展領淮）

西節度副使剛強自用爲其上者多惡之時有謠言曰手執金刀起東方節度使王仲昇使監軍使內左常侍邢延恩入奏展倔強不受命姓名應謠讖請除之延恩因說上曰展方握強兵宜以計去之請除展江淮都統代李峘俟其釋兵赴鎮中道執之此一夫之力耳上從之以展爲都統淮南東江南西浙西三道節度使密勅舊都統李峘及淮南東道節度使鄧景山圖之延恩以制書授展展疑之曰展自陳留參軍數年至刺史可謂暴貴矣江淮租賦所出今之重任展無勳勞又非親賢一旦恩命寵擢如此得非有讒人間之乎因泣下延恩懼曰公素有才望主上以江淮爲憂故不次用公公反以爲疑何哉展曰事苟不欺印節可先得乎延恩曰可乃馳詣廣陵與峘謀解印節以授展展得印節乃上表謝恩悉發宋州兵七千趣廣陵延恩知展已得共揚遂奔廣陵與李峘鄧景山發兵拒之移檄州縣言展反展亦移檄言峘反州縣莫

知所從展引兵渡江迄永日景山將萬人克徐城展素有敢名御軍殷然河淮人望之展信道先蜀不使人門景山引石令部吉赴數此何兵也景山不應展使其壽孫將封張去常擊之景山家唐與拒恩奔壽州展引兵入實陵道其將景突字隱將兵三下淘豪崖王郵將兵兩于降淮內展軍於白涉設疑兵於瓜州若將遂北內者峘恭銳兵字京口以待之展乃自上流淮發下爲峘屯陽之自瀆而奔宜城甲乍使隋潤州爲申衛界州李之夫門州也副司李盧用謂峘日處人學仿食人重縣陷縣而進之非忠也以數十州之兵負三江去胡之陰問不發一矢而棄之亦身也火忠與身何以中君數用時收餘兵峘力以拒之乃悉以後事授藏用散用收散李得七百人米李爲外募北十待二于人士時引和展與求將景趙孫行射職於卸步兵敗奔杭州景趙遂森州行封進將湖而景趙道趙杭州據川使共將屈建也餘執許江州將江西於忌將突孝懷將家定等守于卸加旬州將處等宇而討無不據棄策兵爲

人騎三千横行江淮間上命平盧兵馬使田神功將所部精兵三千討展展聞之始有懼色自廣陵將兵八千拒之選精兵二千渡淮擊神功於都梁山展敗走至天長以五百騎據橋拒戰又敗展獨與一騎亡渡江上元二年正月張景超收兵攻杭州敗李藏用將李可封於石夾門孫待封自武康南出將會景超攻杭州溫晁據險擊敗之辛亥夜神功遣特進范知新等將四千人自白沙濟西趨下蜀展擊之不勝弟殷勸展引兵逃入海可延歲月展曰若事不濟何用多殺人父子乎死早晚等耳遂更率衆力戰將軍賈隱林射展中目而仆遂斬之孫待封詣藏用降張景超聚兵至七千餘人聞展死恐以兵授張法雷使攻杭州景超遂入海法雷至杭州李藏用擊破之餘黨皆平

夫功未足以濟世威不可以震主必挾此者持之安歸所以彭越醢於前韓信誅於後況權位不及於此

者慮生危疑而潛包（繆本作胞）禍心小拒王命是以謀臣將唉以飾鈹誘而寘之亦由借鴻濤於奔鯨鯢生人於哮虎呼吸江海橫流百川左縈右拂十有餘郡國計（文苑英華作詩）未及誰當其鋒（抱朴子功蓋世者不賞威震主者身危漢書高帝紀十一年春正月淮陰侯韓信謀反長安夷三族三月梁王彭越謀反夷三族此云越醢於前信誅於後恐漢書黥布傳漢誅梁王彭越醢其醢以徧賜諸侯何承天鼓吹鐃歌兩川無常鐘其諸有斧鉞詩大雅闞如虓虎史記若夫泗上十二諸侯左縈而右拂之可一旦而盡也）我副使李公勇冠三軍衆無一旅橫倚天之劍揮駐日之戈吟嘯四顧熊羆而集蒙輪扛鼎之士杖干將而星羅上可以決天雲下可以絕地維翕振虎旅赫張王師退如山立

進若雷逝轉戰亘勝殭屍盈川水膏於滄溟陸血於原野一掃瓦解洗清全吳可謂萬里長城橫斷楚塞不然五嶺之北譬餌於修蛇勢纏地蹙不可圖也（梁書馬仙琕傳威勇冠三軍當其衝者莫不摧破左傳有田一成有衆一旅杜預註方十里為成五百人為旅宋玉大言賦長劍耿耿倚天外淮南子魯陽公與韓搆戰酣日暮援戈而揮之日為之退三舍陸機辨亡論呼驚之群風筆雋並之衆霧集工塞陽于議德炎不風馳而集蟹綠我不人傳秋旋鋼進大卓之翰而家之以甲以為惜右執之有扳戟以成一陳杜預註冢覆也史記項籍長八尺餘力能扛鼎裴駰註韋昭曰扛舉也索隱同說文云扛横關對舉也言江淹思道為階櫟陳文扛鼎蒙輪之舉事均聯兒干將劍名又錢名見十一卷註班固西都賦劍李周題星羅雲布呂延濟註星羅雲布言衆也莊子說劍篇上決浮雲下絕地紀列子折天柱絕地維張衡西京賦陳虎旅於飛廉李善註周禮虎賁下大夫旅賁氏中士

也萬子射虎旅在其陳於前部琦按太白所謂虎旅猶有力如虎之衆耳貴李氏所辭有異禮比總子而山立武王之事也豐橫之啟飛肅電逝殿臨輸韓揖康詩風鼪電遊孫象追飛北借用其宇以喻士李進退用命之狀山立占其如山之峙六辟動挾電歧言其如電之議像忽聚至淮南子舒之地右東海右去少前交鼪使幽都臨起客關至涌水士億有餘萬然皆劍氣而射傍戟師戰武子仝操貴鉞有執白蕉之陀之鳴飛解而走道士崩而丁杜氏通典自北徂南入越之道必由嶺嶠時有五處塞上嶺一也今南康郡大庾嶺是騎田嶺二也今桂陽郡臘嶺是都龐嶺三也今江華郡永明嶺是甿渚嶺四也今江華界白芒嶺是越城嶺五也今始安郡北零陵郡南臨源嶺是為自舊山之南東窮於海一山之限也文謂五嶺之北嶺指江南江西二述而言）而功大用小天高路遐社稷雖定於劉章封侯未施於李廣使慷慨之士長吁青雲且移軍廣陵恭揖後命組練照雪樓船乘風簫鼓沸而三

山動旌旗揚而九天轉漢書文帝紀高后崩諸呂謀爲亂欲危劉氏丞相陳平太尉周勃朱虛侯劉章等共誅之李廣傳廣與望氣王朔語曰自漢征匈奴廣未嘗不在其中而諸妄校尉以下材能不及中以軍功取侯者數十人廣不爲後人然終無尺寸功以得封邑者何也豈吾相不當侯耶朔曰將軍自念豈嘗有恨者乎廣曰吾爲隴西守羌嘗反吾誘降者八百餘人詐而同日殺之至今恨獨此耳朔曰禍莫大於殺已降此乃將軍所以不得侯者也恭拼後命敬謹歷讓而伏天子之後命池組綠見十一卷註樓船見四卷註元和郡縣志三山在潤州上元縣西南五十里晉王濬伐吳宿於牛渚郡分明日西至三山郎此也江南通志三山在江寧府江寧縣西南五十七里下臨大江二降擒列故名晉王濬伐吳順流鼓棹徑造三山卽此地良牧出祖烈將登筵歌酣易水之風氣振武安之兵海門夜色雲帆繆本作河中流席闕賦詩以壯三軍之事白也筆已老矣序何能爲良牧見十一卷註易水風見一卷註武安兵見六卷註雲帆見三卷註○按通鑑上元二年秋七月以試少府監李藏用爲浙西節度副使冬十月江淮都統崔圓署李藏用爲楚州刺史考異曰劉展亂紀云劉展既平諸將爭功嗟賞未及李藏用崔圓乃署藏用爲楚州刺史領二城而居册貽按賞錄七月藏用已除節度副使叢懸命來到耳又獨孤及有爲杭州李使君論李藏用守杭州功表云今節叙使傍本驟巳罷孤軍無主莫知適從將士嗾嗾末有所錄天高慈遐無人爲言遂使殊勳見委忠節未錄口不言賞賞未不及恐非聖劍旌有德豪有功之囊此文所誣試稷雖定於劉章討侯未麾於李廣盡亦有深撫矣未農而藏用之牙將爲幹挾敵怨使人說願險告處用反先以兵裴之藏用走幹追殺之拚開不能明其竟遂簿賞處用將吏以坐之將吏畏皆附成其狀獨係特封堅言不反以以吾始從劉大夫奉節若來杜鎮人謂吾反李公起兵職劉大夫今又以李公爲反如此謀州非反者吾寧就死不能從人以非罪固亦斬之恭大亂之後才貴之謬有此

澤畔吟序郭本作澤畔吟詩序

澤畔吟者逐臣崔公之所作也公代業文宗早茂才秀起家校書蓬山再尉關輔中佐於憲車因貶湘陰從宦二十有八載而官未登於郎署何遇時而不偶耶所謂大名難居碩果不食流離乎沅湘摧頹於草莽後漢書是時學者稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山太學郎庶遂爲○章入東又宅郎關輔關中三輔之地見十八卷註刈之紫名州巴陵郡從漢書馬融傳安宕澴淚名是蹕果大名之下縣以久居周易朔之卜名碩果不食達正義云忠排之葉稱易元今不也碩果不食[illegible]同時得罪者數十人或才長命夭覆巢蕩室崔公忠憤義烈形於

清辭慟哭澤畔哀形翰墨猶風雅之什聞之者無罪覩之者作鏡書所感遇總二十章名之曰澤畔吟懼奸臣之猜常韜之於竹筒酷吏將至則藏之於名山前後數四蠹傷卷軸漢書司馬遷傳僕誠已著此書藏之名山傳之其人通邑大都觀其逸氣頓挫英風激揚橫波遺流騰薄萬古至於微而彰婉而麗悲不自我興成他人豈不云怨者之流乎余覽之愴然掩卷揮涕爲之序云

夏日諸從弟登汝州龍興閣序汝州唐時隸河南道

大槐蕤芳圖蟬蜩珍木森紀乎南火之月也可以處臺榭居高明月令仲夏之月鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮是月也可以居高明可以遠眺

望可以升日段可以觀劉康成注陽在上也高明謂樓觀也闕者謂之臺有木者謂之榭珍木見二昏註南火謂大火星於仲夏昏時正當南方詩九月

呂之反于順此意也遂卜精勝得乎龍興閣寶焉於門外步金梯於閣上俯出軒戶霞駮雲天晴由翠遠而四合菲江碧流而一色屈指鄉路還疑夢中開襟危欄宛若空外寶馬見五卷註金鞍見十五卷註嗚呼屈宋長逝無堪與言起予者誰得我二季當揮爾鳳藻挹予霞觴鄭本移木作愎文選作樗鄭作爵與白雲老兄俱莫負古人也謝靈運擬鄴中集詩文昌

秋夜於安府送孟贊府兄還都序

安府安州也唐於州設沖都督府故曰安府贊府縣丞已見本卷註

大士有飾危冠佩長劍揚眉吐諾激昂青雲者哉誇炫意氣託交王侯若告之急難乃十失八九我義兄孟子則不然耶莊子使子路去其危冠解其長劍則吾猶李人危而也子路好勇冠以辯形道合而符期昭觀志乘而肝膽楚越鴻騫鳳立不循常流孔明披書每觀於大略少君讀易時作於小文四方賢豪眾然景慕雖長不過七尺而心雄萬夫至於酒情中酣天機俊發則談笑滿席風雲動天非嵩邱騰精何以及此

莊子自然無心者而之所以之所以
文爲鴻鵠其羽翼

州以遺安州與潁川石廣元徐元直汝南孟公威等俱遊學三人務於精熟而亮獨觀其大略嘗謂曰卿三人仕進可至刺史郡守也三人問其所至亮但笑而不言

府贊曰以弱植早飲香名況觀承光輝恩甚華萼他鄉此別詎無恨耶時林風吹霜散下秋草海雁嘶月孤飛朔雲驚魂動骨憂悲落涕抗手緬邈傷如之何且各賦詩以寵行路

春夜宴從弟桃花園序

夫天地者萬物之逆旅也光陰者百代之過客也而浮生若夢為歡幾何古人秉燭夜遊良有以也況陽春召我以煙景大塊假我以文章會桃花之芳園序天倫之樂事群季俊秀皆為惠連吾人詠歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳詠何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數

劉良註飛鸞行觴疾如飛也成公綏[illegible]賦列樽罍飛羽觴不禁金谷詩序遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗

冬夜於隨州紫陽先生飡霞樓送烟子元演隱仙城山序

吾與霞子元丹烟子元演氣激道合結神仙交殊身同心誓老雲海不可奪也歷行天下周求名山入神農之故鄉得胡公之精術[illegible]

[illegible]上安州裴長史書曰[illegible]

案井水動仰以[illegible]神農有年常記之庖犧生乎陳神農育焉[illegible]於是乎在

胡公身揭日月心飛蓬萊起飡霞之孤樓鍊吸景之精氣延我數子高談混元金書玉訣盡在此矣[illegible]日月[illegible]後漢書外運混元內[illegible]混元天地之總名也武帝內傳[illegible]得金書秘字六甲靈飛大有英精之文十二事授與[illegible]玉經序黃庭內景[illegible]中書篇此經以[illegible]

白乃語及形勝紫陽因大誇仙城元侯聞之乘興將往別酒寒酣醉青田而少留夢[illegible]飛度淥水以先去古今注烏孫國有青田核莫測其樹實之形至中國者但得核耳得清水則有酒味出如醇美好酒核大如六升瓠空之以盛水俄而成酒劉章得二核集賓客設之可供二十人之飲一核盡一核所盛復中飲飲盡隨更注水隨盡隨盛不可久置久則苦不可飲名曰青田酒

吾不凝滯於物與時推移出則以平交王侯遁則以俯視巢許朱紱狎我綠蘿未歸恨不得同栖烟林對坐松月有所款然銘契潭石乘春當來且抱琴卧花高枕相待詩以寵別賦而贈之楚辭漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移朱紱見十一卷[illegible]

欽愛之情款然至實

李太白文集卷之二十八

錢塘　王琦琢崖輯註
趙樹元石堂較

記頌讚共二十首

任城縣廳壁記（元和郡縣志任城縣本漢縣也屬東平國古任國太昊之後風姓也僖二十一年左傳曰任宿須句皆風姓也實司太皞與有濟之祀註曰任今任城縣也魏志曰文帝封鄢陵侯彰爲任城王齊天保七年移高平郡於此任城縣屬焉隋開皇三年罷高平郡縣屬兗州○任音壬）

風姓之後國爲任城蓋古之秦縣也（文苑英華作蓋秦之古縣也）在禹貢則南徐之分當周成（文苑英華作成周）通東蒙之邦自伯禽到於順（當作頃）公三十二（當作三）代遭楚蕩滅因（文苑英華作固）屬楚炎漢之後更爲郡縣隋開皇三年廢高平郡移任城於舊居邑乃（文苑英華作雖）屢遷井則不改（元和郡縣志兗州魯郡禹貢兗州之域兼得徐州之地春秋時爲魯國按史記封周公旦於曲阜是爲魯公周公不就封留佐武王使其子伯禽代就封於魯其後有考公煬公幽公魏公厲公獻公真公武公懿公孝公惠公隱公桓公莊公閔公僖公文公宣公成公襄公昭公定公哀公悼公元公穆公共公康公景公平公文公頃公頃公二十四年楚考烈王伐滅魯魯起周公至頃公凡三十四世謂三十四君也自伯禽起至頃公前云三十三世此云順公三十二代皆悞周易改邑不改井）魯境七百里郡有十一縣任城其衝要東盤琅邪西控鉅野北走厥國南馳互鄉青帝太昊之遺墟白衣尚書之舊里

土俗古遠風流清高賢良間生掩映天下（按元和郡縣志魯郡州境東西三百三十一里南北三百五十二里管縣十一瑕丘金鄉魚臺鄒縣龔丘乾封萊蕪曲阜泗水任城中都今新唐書志所載只十縣以貞元中割中都入鄆州故也漢書齊地東有甾川東萊琅邪高密膠東蒲峻師古註琅邪齊東境上邑北唐時以河南道所屬之沂州爲琅邪郡其地正在曲阜之東相去三百八十里水經註何承天曰鉅野湖澤廣大南通洙泗北連清濟舊縣故城正在澤中故欲置戍於此城城之所有則鉅野澤也衍東北爲大野澤昔西狩獲麟於此處也元和郡縣志大野澤一名鉅野在鄆州鉅野縣東五里南北三百里東西百餘里爾雅十藪魯有大野西狩獲麟於此許濟按脅鄆之東與野州接境乃北野澤之故但但是建河惠沖決填淤高下易彤周爲平陵達今所岸不可泥議委章寰太子後漢書詳東不背縣名古縣國也屬東平國今兗州平暨御地大不宣守記與州中都縣古中都之地處爲史平宇縣縣東平國赤古之故國地今邑界有獲今按太平寰宇記徐州沛縣介鄰故城古互鄉之地按劉芳徐州記云古之互鄉蓋孔子云難與言者又曰互鄉在陳州項城縣北一里古老傳云互鄉之地一統志互鄉在而南闕封府南水縣論語云互鄉鄒與言郡此古今古在衛者凡三處今老魯郡之南與徐初終壞則此丈所指與沛縣之万紛爲合猶斷註青帝太昊木行三阜在說太宰處舊氏風姓代護人氏繼天而王都於陳其任俞宗春孰馬有任宿須句頭文曾氏統之也也後漢書鄭均字仲虞東平任城人帝東巡過任城乃幸均舍敕賜尚書祿以終其身故人號爲白衣尚書）地博厚川疏明漢則名王分茅魏則天人列土所以代變豪侈家傳文章君子以才雅自高小人則鄙朴難治（後漢書任城孝王尚元和元年封食任城亢父樊三縣魏志任城威王彰黃初二年立爲任城王）況其城池爽塏邑屋豐潤香閣倚日凌丹霄而欲飛石橋橫波驚彩虹而不去其雄觀也有如此焉（有傳請吏黃矣崗者村頂計爽）

明堂操也正義曰堂高地故爲操也晉閣見二十一
卷註梁武帝詩青城接丹霄金權帶紫烟賈誼服賦
大鈞播物坱圠無垠劉良註坱圠無涯際也揚雄甘
泉賦揆軫軒而周流兮忽坱圠而無垠李善註坱圠
所大視漢書作枝軋顏師古註軼軋
遠相映也○坱音怏坱音央圠音軋
故薦商往來四
海縣歷實泉貨之藪篇爲英髦之咽喉故資大賢以
主東道製我美錦不易其人今鄉二十六戶一萬三
下三百七十一帝擇明德以賀公宰之東道見十卷註製錦見九
卷註公溫恭克修儼碩有立季野備四時之氣士元非
百里之才撥煩彌閑剖劇無滯鎬百發克破於楊葉
刀一鼓必合於桑林寬猛相濟弦韋適中一之歲肅
而教之二之歲惠而安之三之歲富而樂之然後青

衿向訓黃髮履禮來邦就役農無遊手之夫杼軸和
鳴機罕嚬蹙之女物不知化陶然自春權豪鋤縱暴
之心黠吏返淳和之性行者讓於道路任者併於輕
重扶老攜幼尊尊親親千載百年再復鄒魯非神明
博遠孰能契于此乎詩閟風有美一人碩大且儼毛
傳曰儼矜莊貌世說謝太傅絕
重褚公常稱褚季野雖不言而四時之氣亦備三國
志龐統以從事守耒陽令在縣不治免官吳將魯肅
遺先主書曰龐士元非百里才也使處治中別駕之
任始當展其驥足耳南史坤作宰爲出於令長於樹
竹手遊術變吏人敬服號稱神明廣謝錦前縱也揚
書養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中楊
藏之大加百中爲可謂善射矣鼓刀以刀學物也合
於桑林之舞庖丁事見十卷註上句喻其舉指無不
中刑下句喻其謀献無不合宜左傳政寬則民慢慢
則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛

以濟寬政是以和韓非子西門豹之性急故佩韋以
自緩董安于之性緩故佩弦以自急華陽國志西門
豹佩韋以自寬宓子賤帶弦以自急毛萇詩傳青衿
青領也學子之所服論衡人少則髮黑老則髮白白
久則黃顏師古漢書註黃髮老稱謂白髮盡落更生
黃者韻會稱曲木曰來來端曰邦易歸本爲來對木
參子家語虞芮二國爭田而訟連年不決乃相謂曰
西伯仁人也盍往質之入其境則耕者讓畔行者讓
路將千制輕任并重任分正義曰作謂有擔負者俱
塵揹負老少並則則併與少者謙之老少並重不可
伊央少若人則分爲解重而與少者輕與老者漢
書尚顏沐前之木其長涉度幼者扶老而代其任淮
南子太公問周公曰何以治魯周公曰尊尊
親親太公曰魯從此弱矣○鎬音的踏音諸
白探奇
東蒙竊聽輿論輒記於壁垂之將來俾後賢之操刀
知賀公之絕跡者也太平寰宇記東蒙山在沂州費
縣西北七十五里以其在蒙山
之東故曰東蒙晉書王沈傳自古賢聖樂聞
誹謗之言聽輿人之論操刀而割見九卷註

趙公西候新亭頌

惟十有四載皇帝以歲之驕陽秋左不稔乃慎擇明
牧恤南方剡枯伊四月孟夏自淮陰遷我天水趙公
作藩於宛陵祗明命也廣韻稔歲熟也廣雅秋穀熟
也謝朓詩附危類宗系徵管
寄明牧左思詩俛仰生榮華咄嗟復凋枯晉書陶侃
傳作藩於外入州府請唐時楚州淮陰郡治山陽縣
爲淮南道宣州宣城郡治宣城縣屬江南西道旌宣
城郡本漢之丹陽郡宣城縣本漢之宛陵縣今爲寧
國年明太白稱宛陵叠
大沈縣名也○稔音稚
惟公代來天慮作程
作釋本寧
蒼洪利大本非生懿德宜乎茂橫風霜之秀氣鬱王
霸之奇略初以鐵冠白筆佐我燕京威雄振肅虜不
敢覷而後鳴琴二邦天下取則起草三省朝端有聲

天子識面宰衡動聽殷南山之雷剖赤縣之劇項不屈三州所居大化咸列碑頌後漢書手握王爵口令天崇李周之註天憲部帝王未令也通典御史所居之署漢謂之御史府亦謂之御史大夫寺亦謂之憲臺後漢以來謂之御史臺亦謂之蘭臺寺梁及後魏北齊或謂之南臺後魏之制有公事百官朝會名簿自尚書令僕以下悉送南臺朝三省通鑑註御史臺謂之南臺杜佑日御史臺在宮闕西南故名南臺陶集詩洪柯百萬務森散覆暘谷詩周頌我求懿德鄭箋日懿美也鎮雅自筆見十一卷註陶潛詩君子死知己提劍出燕京說苑宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治唐以尚書省中書省門下省為三省相中與書謝安石上疏日尸素朝端累為五載宰相傳臣也見十二卷註詩召南殷其雷在南山之陽毛傳曰殷雷聲也鄭箋曰雷以喻號令於南山之陽又喻其在外也名南大夫以王命施號令於四方猶雷殷殷然發聲於山之陽赤縣強項令俱見十二卷註金石錄淮陰太守趙悅遺愛碑張楚金撰行書天寶十四載立其二州碑頌無考至於是邦也酌古以訓俗宜風以布和平心理人兵鎮唯靜畫一千里時無勞言漢書蕭何為法講若畫一顏師古曰講和也畫一言整齊也詩小雅毛傳曰勞病也退公之暇清眺原隰以此郡東塹巨海西襟長江咽三吳扼五嶺輶軒錯出無何時而息焉出自西郭蒼然古道道寡列樹行無清陰至有疾雷破山狂颷震蕩炎景爍野秋霖灌途焉逼側於谷曰人周章於山項亭候靡設逆迎缺如詩國風自公退食小雅皇皇者華于彼原隰毛傳曰高平曰原下濕曰隰三吳見入卷註五嶺見十八卷註輶軒使車也見九卷註莊子疾雷破山風震海而不能驚青楓詩寒木辟爽泉來風吹我身莊子秋水時至百川灌河子虛賦偪側泌瀄顏師古曰逼側相逼也楚辭聊翱翔兮周章王逸註周章猶周流也呂向註

周章往來迅疾貌後漢書光武紀築亭候修烽燧章懷太子註亭候伺候望敵之所自唐有天下作牧百數因循齷齪門校永闕及公來恩大革前弊實相此土陟降觀之壯其迴崗龍盤杳嶺波起勝勢交至可以有作方農之隙廓如是營遂鏟崖繆本崖字下多一坦字堙卑驅石剪棘削汙壞堦高隅以門以墉乃棟乃宇儉則不陋麗而不奢森沉閒閟燥濕有庇若鷙郭本作急之湧如颸斯蕃縈流鏡轉涵映池底納遠海之餘清瀉連郭本作蓮峰之積翠信一方雄勝之郊五馬踟躕之地也[illegible]詩小雅[illegible]鄭箋曰[illegible]左傳[illegible]正義說文云閈門也汝南平輿里門[illegible]謂之閈李巡云[illegible]門也然則閈閎皆門名也高誘共門耳左傳吾儕小人皆有闔廬以辟燥濕寒暑古[illegible]使君從南來五馬立踟躕○閈音岸長史齊公光乂人倫之師來司馬武公幼成衣冠之髦彥錄事參軍吳鎮宣城令崔欽令德之後長材間生縱風教之樂地出人倫之高格卓絕映古清明在躬僉謀僝功不日而就總郭本作然是役也伊二公之力歟按唐書百官志每州自刺史而下有長史一人司馬一人錄事參軍事一人南史蔡興宗為郢州引沈約為安西外兵參軍兼記室興宗嘗謂其諸子曰沈記室人倫師表宜善事之陳書後主紀思所以登顯髦彥式備周行詩小雅[illegible]君子其不令德毛傳曰令善也左傳非令德之後誰能昔是禮記清明在躬氣志如神正義曰言聖人清靜光明之德存於躬身氣志如神集傳僉衆共之書堯典共工方鳩僝功孔傳曰僝見也音釋僝馬云具也○僝

音楚楚與總同過客沉吟以稱嘆邪人聚舞以相賀僉曰我
趙公之亭也群寮獻議請因謠頌以名之則必與謝
公北亭同不朽矣白以爲謝公德不及後世亭不留
要衡無勿拜之言鮮登高之賦方之今日我則過矣太平寰宇記北亭在溫州北五里枕永嘉江謝靈運罷郡於北亭與吏民別詩云前期眇已往後會邈無因詩國風蔽芾甘棠勿剪勿拜召伯所說鄭箋曰拜之言拔也箋士弓曰如人身之拜小低屈也嚴粲曰拔其枝以至地也韓詩外傳孔子遊於景山之上子路子貢顔淵從孔子曰君子登高必賦小子願言者何其願丘將啟汝敢詢耆老而作頌曰
眈眈高亭趙公所營如鼇背突兀於太清如鵬翼開
張而欲行趙公之宇千載有覩必恭必敬爰遊爰處

聯而思之罔敢大語趙公來翔有禮有章煌煌鏘鏘
如文翁之堂清風洋洋永世不忘張衡西京賦大廈耽耽薛綜註耽耽深邃貌木虛註文翁爲蜀守立講堂作石室於南城太平寰宇記文翁學堂一名周公禮殿華陽國志云文翁立學講堂精舍作石室一名玉堂在城南安帝永初後學堂遇火太守陳留高眹更修立又增造一石室任豫云其梁柱節制猶古建堂基高六尺夏屋三間通皆圖畫古人之像及禮器瑞物堂西有二石李膺記云後漢中平大火延學觀廟廊一時盡惟此室燬損不及構制雖古巧異特奇

崇明寺佛頂尊勝陀羅尼幢頌并序○梵語陀羅尼者華言總持謂總統攝持無有遺失即呪之別名也法苑珠林陀羅尼名西天梵音東華人譯則云持則持善不失持惡不生幢者釋家旛蓋之類此則以石爲幢形而刻呪字於其上即謂之幢也○幢音牀

共工不觸山媧皇不補天其鴻一作洪波汩汩流伯禹
不治水萬人其魚乎禮樂大壞仲尼不作王道其昏
乎而有功包陰陽力掩造化首出衆聖卓稱大雄彼
三者之不足徵矣論衡儒書言共工與顓頊爭爲天子不勝怒而觸不周之山使天柱折地維絕女媧銷煉五色石以補蒼天斷鼇足以立四極天不足西北故日月移焉地不足東南故百川注焉左傳劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎法華經大雄猛世尊諸釋之法王○雄音戈相音骨
粵有我西方金仙之垂範覺曠劫之大夢碎群愚
之重昏寂然不動湛而常存使苦海靜滔天之波疑
山滅炎崑之火囊括天地置之清涼日月或墜神通
自在不其偉與宋書謝靈運傳方軌前秀垂範後昆法華經我曠劫來已入大寂王中頭

陀寺碑文曰慧日於身衛則重昏易曉李善註頭陀經心王菩薩曰我見覆藏飲雜毒酒重昏常寂云何稱悟善心示語使得解脫易繫辭寂然不動感而遂通天下之故南齊書顧歡傳仙化以變形爲上泥洹以陶神爲上變形者白首還緇而未能無死陶神者使塵惑日損湛然常存梁簡文帝唱導文苦海易沉慈宸空尚書堯典浩浩滔天下民其咨胤征火炎崑岡玉石俱焚賈誼過秦論囊括四海之意說文偉奇也
魯郡崇明寺南門佛頂尊勝陀羅尼石幢者蓋此
都之壯觀昔善住天子及千大天遊於園觀又與天
女遊戲受諸快樂即於夜分中聞有聲曰善住天子
七日滅後當生七反畜生之身於是如來授之吉祥
真經遂脫諸苦蓋之天徵一作微爲大法印不可得而
聞也我唐高宗時有罽賓桑門持入中土猶日藏大

寶清閫虛空檀金淨彩人皆說見所以山東開郭本作闓
士舉國而崇之時有萬商投珍士女雲會衆布蓄脊
如陵琢文石於他山聳高標於列肆鏡珉錯綵爲鯨
爲螭天人海怪若叱若語貝葉金言刊其上荷花水
物形其隅巨工卟槩獻技而去大般若經是如來真實法印亦是一切諸
闍錄覺真實法印翻譯名義佛陀波利罽賓國人忘
身狗道遍觀靈跡聞文殊師利在清涼山遠涉流沙
躬來虔謁向宗儀鳳元年杖錫五臺虔誠聖容忽見
一翁從山出來作婆羅門語謂波利曰師何所求波
利曰聞文殊靈跡欲求禮謁翁曰師佛頂尊勝陀
羅尼經來不此土衆生多造諸罪佛頂呪乃除罪秘
方若不將此經從來無益縱見文殊亦何能識可還西
國取經傳此本子當奉文殊所在波利作禮舉頭不
見老人遂反本國取得經來狀奏高宗遂令杜行顗
及日照三藏於內共譯經留在內波利請奏志在利

人請布貳行帝覽專志遂留所譯之經還其梵本波
利將向西明寺與順貞共譯佛頂尊勝陀羅尼經所
那已畢持經梵本入於大臺不內臨言所成南前官
晉清甬也居衣嶺南距京師爲二子男南見南距舍
衛三于另王居傳尋發常役羯大日入地見剃人乘
象俗治齊居法錄書遠老志諸頗遂者剃落行
髮釋界諸家緒陪堂返律凌私與仰母治心修行
乞以自給詩之下門命日系門亦歸術近詞之僧
皆開言也僧譯島和衆泰門爲息忘印焉乞
華嚴經緣如天上陽行領念擁除心王大尼貨像
寶無及名開上有德行之情評見二十一卷計詩小
推如岡如陵山海經龕諸之山其陽多金其祭多文
不詩小雅他山之石班列西都賦蛇上凝於公侯列
肆修於婆姜呂向註肆市也說文蟲木龍而黃北方
調之地婆從虫寓聲或云無角曰螭月如切西陽雜
宮貝多山摩伽陀國長六七丈羅冬不扇此樹有三
種一者多羅婆力又貝多二者多梨婆力又貝多三
者部闍婆力又貝多多羅多梨葉書其葉部闍一色
取其皮替之貝多是梵語漢翻爲葉也力又貝多者
漢言樹葉也西域經書用此三種皮葉書能保護涂

得五六百年聖君垂拱南面穆清而居大明廣運無幽不
燭以天下所立茲幢多臨諸旗亭所湫隘本非經
行綱總之所乃頒下明詔令移於寶坊呼百尺中標
巍若雲斷委翳苔蘚周流星霜倬能象與嗟仰瞻無
地良可歎也垂拱見二十一卷注穆清見一卷大獨賦注史記集解西京賦曰旗亭五重薛
綜曰旗亭市樓也立旗於上故取名焉左傳景公欲
更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居杜
預注湫下隘小囂聲塵土也湫隘行謂情衆遷幢諸行
所以致其敬禮之心經綫謂以綱國統其幢所以使
鳥常不得優北序猿求箭文帝若內衆王寺鳴鈴鼓
於寶坊轉令偏於香地府方供佛宮裝以七寶增錢
穀問鼓坊日寶坊讀會翁臨也卷也慶
也龍象爲借也見十二卷註○廟音記我太官廣武
伯隴西李公先名琬奉詔書改爲輔其從政也肅而

寬仁而惠五鎮方牧聲聞於天帝乃加剖竹於魯魯
道粲然可觀方將和陰陽於太階致吾舊本少吾字今從劉本
君於堯舜登徒閑闥坐嘯鷄盤二千哉乃再崇厥功
發揮象教廣武縣名故城石道之闕州乾元二年更
名金城所謂乃鎮方牧者爲鄂官鄂海鄂
唐隸五州刺史也所謂刻竹於督又名魯郡都督也
見後廣城令李公去思碑但碑文之其作浦頌文之
名作輔來知就是孰誰左俾晉公子龍從者肅而寬
忠而能力杜預註肅敬也後表書劉註徐東予陵令
以仁惠爲吏民所愛剖竹見十一卷門太階見一卷
羽室賦註爾稽小閑謂之闕說文附納旁戶也後漢
書吳詁遷形東相政惟仁篇以身車此民有宇許者
數羽閣自青然後斷其然道當之門用其并都另
作閑門不理爭解學儒見十門卷註石易漸者六二
鴻廟於聲歐食術行吉工綿註磐山之之安數也進
而得搭居中行應本無發走而得爲其爲之業願
莫大爲虔繁二于謂及之下不之藏爲安安之池也

王巾頭陀寺碑文正法既沒象教陵夷李周翰註象教謂爲形象以教人也○剛音綱於是與

長史盧公司馬李公鑒威明明在公綽綽有裕韜大

國之寶鍾元精之和榮秉羊刺道光列岳才或大而

用小識無微而不通政其有經謀豈更僕唐制都督爲上都督

府設長史一人從三品司馬二人從四品下詩曾頌夙夜在公在公明明鄭箋曰言時臣憂念君事早起夜寐在於公之所在於公之所但明明德也詩小雅此令兄弟綽綽有裕毛萇註綽綽寬也裕饒也後漢書元精所生之人謂天之元精氣爲天人安元精秉邑陳太卿碑文合元精之和應期運之數呂向註元精大道也北堂書鈔庾亮答郭豫書曰別駕舊與刺史別乘同宣王化於萬里其任居刺史之半安可任非其人唐書百官志高宗即位改別駕皆爲長史徐陵爲陳武帝與廣南直秦書身居劍岳自衛强兵禮記遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也孔穎達

正義更代也言君若欲悉說之則大久僕侍者倦宜更代之猶不代僕則事未可盡也有律師

道宗心總群妙量包作藝作苞人天日何營而常明天不

言而自運識岸浪注慧機清發利口滴俞併吞福電

光開闢延敵罕有當者由萬竅同號於一風衆流俱

納於溟海若乃嚴飾佛事規矩梵天法堂鬱以霧開

香樓岌乎島峙皆我公之締構也以天寶八載五月

一日示滅大寺百城號天四衆泣血焚香散花扶櫬

卧嶽仙鶴數十飛鳴中絶非至德動天深仁感物者

其孰能與於此乎三綱等皆論窮彌天惠湛清月傳

千燈於智稱了萬法於真空不誤同心克樹聖跡大千

世界見二十三卷註金剛佛所說之偈也揚雄解嘲上說人主下談公卿目如耀星舌如電光李周翰註電光謂辭辯速如電光之明也過秦論秦人開關延敵九國之師逡巡遁逃而不敢進莊子大塊噫氣其名爲風是惟無作作則萬竅怒號法苑珠林色界有十八天初禪三天一名梵衆天二名梵輔天三名大梵天此大梵天無別作處但於梵輔有一層臺高顯博大梵天王獨處於上以別群下於此二天之中梵衆是庶民梵輔是臣佐大梵是君以此初禪有君臣民庶之別自此以上悉皆無也香樓開紫炯絡構雜構也見一卷爲翻譯名義自古皆以比丘尼比丘及比丘尼乃者佛法僧名凡人衆記高子皐之親喪泣血三年未嘗見齒禮記悲聲出若設今人齎紅出如血之說也梁書文帝時有沙門釋慧之出三綱上座寺主都維那其故事也晉書釋道安傳沙門釋道安有高才自北至荊州與習鑿齒初相見道安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒時人以爲佳對維摩詰經譬如一燈燃百千燈冥者皆明明終不盡菩薩開導衆生令發阿耨多羅三藐三菩提心於其道意亦不

滅盡隨所說法而自增益一切善法是名無盡燈也法華經成一切種智佛智自然智無師智也又謂之般若釋典以一切萬有終歸於無謂之爲空人法皆空則謂之真空○般若智也○梵語般若此云智慧音近荒樹音

音近沉寸湛太官李公乃命門於南垣廟通衢會盤舊規

累構餘石壯士加勇力作拔山纔擊鼓以雷作撾鴻

縻而電掣千人壯萬夫勢轉鹿盧於橫梁汎環合而

無際常六合之振動掘九霄之崢嶸非鬼神功曷以

臻此項羽歌力拔山兮氣蓋世賈誼部知宙之發聲鴻塵人名電掣雨疾如電之掣也韻會轆轤井上汲水木作盧○鹿盧音轉木也一作轤廬況其靖景燭物香風動

塵群形所憑積若都雪梁平辰旬增輝拄文字而不

滅鄉漢家金莖伏波銅柱嶷然峙矣班固西都賦抗仙掌以承露擢

雙立之金莖章懷太子註前書曰武帝時作銅柱承露仙人掌之屬三輔故事云建章宮承露盤高二十丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之金莖即銅柱也後漢書交阯女子徵側徵貳反璽書拜馬援伏波將軍南擊交阯水經註俞益期牋曰馬文淵立兩銅柱於林邑岸北山水移易銅柱今復在海中林邑記曰建武十九年馬援樹兩銅柱於象林南界與西屠國分漢之南疆也

或日月圓滿方梱散華清心諷持諸佛稱贊夫如是亦可以從一天至一天開天宮之門見群聖之顏巍巍功德不可量也

按釋典欲界有六天一四天王天二忉利天三夜摩天四兜率天五化樂天六他化自在天色界有十八天一梵眾天二梵輔天三大梵天四少光天五無量光天六光音天七少淨天八無量淨天九遍淨天十無雲天十一福生天十二廣果天十三無想天十四無煩天十五無熱天十六善見天十七善現天十八色究竟天無色界有四天一空處天二識處天三無所有處天四非有想非無想天凡三界共二十八天天者言其清淨光潔最勝最尊故名為天乃神境世界之位與名蕃在上之天不同一解謂參至勝之因方能生其處功有優劣故所生之處有不同

其錄事參軍六曹英發及十一縣官局有宏才碩德含香紺衣者皆列名碑陰此不具載

按唐書兗州魯郡為上都督府上都督府之屬官有錄事參軍事一人正七品上有功曹倉曹戶曹田曹兵曹法曹士曹參軍事各一人正七品下其曰六曹者田曹後罷故仍其舊稱不稱七也所管縣十一瑕丘曲阜乾封泗水鄒任城龔丘平陸金鄉魚臺萊蕪凡十一縣晉書郭璞景純通秀風振宏才索隱得宗先生碩德名儒含香尚書郎事見二十六卷註紺衣御史事見十一卷註

鄉人都水使者宜道先生孫太沖得真人紫藥玉笈之書能令太一神自成還丹以獻於帝帝服享萬壽與天同休功成身退謝病而去不謂古之宏通微妙

之士歟乃謂白曰昔王文考觀藝於魯騁雄辭於靈光陸佐公知名在吳銘雙闕於盤石吾子盍可美盛德揚中和恭承話言敢不惟命

冊府元龜孫太沖[illegible]於嵩山元宗天寶三年河南尹裴敦復上言太沖於嵩山合鍊金丹自成[illegible]

賦序曰魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也[illegible]

遂作頌曰

揭高幢兮表天宮嶷獨出兮凌星虹神縱縱

縱本作總當作摠

總分來空亿扶傾兮蒼穹西方大聖稱大雄橫絶

苦海舟郡蒙陀羅尼藏萬法宗善住天子獲厥功明

明李君敎東魯再新頒規扶衆苦如大雲王注法雨

郭本作潤邪人清涼喜聚舞揚鴻名兮振海浦銘豐碑兮

昭萬古

碣監也嶷如山之嶷然獨出也夋屋虹蜺其高若與星辰虹蜺相參歷也楚辭駱懸總其羅合今王逆詰總總聚親說文佗易也播羅肖泉賊神爽莫罰扶領[illegible]見二十一卷註法苑珠林生蒙於苦身救愚述於火宅山華經[illegible]慈僉妙大雲身寸露法雨滅除煩惱[illegible]經如大能王能有一切妙法故稱名大名也見二卷註衆衛西京賦老矣驕入庭[illegible]振海浦說文浦濱也徐陵孝義寺碑諱勒豐碑飾其舞詠○揭音[illegible]乞切銀入聲

當塗李宰君畫讚

薛方山浙江通志李陽冰字少溫趙郡人以辭翰名乾元間爲縉雲令修孔子廟自爲文記之歲旱禱雨於城隍神與之約五日不雨焚其廟及期雨霑足遷萬退居吏隱山後遷當塗令陽冰篆書尤著舒元輿謂其不下李斯云

天垂元精岳降粹靈應期命世大賢乃生吐奇獻策

敷聞王庭帝用休之揚光泰清滋繇百里[illegible]鼎八溟

縉雲飛聲當塗政成雅頌一變江山再榮舉邑抃舞

式圖丹青眉秀華蓋日朗明星鶴矯閶風麟騰玉京

若揭日月昭然運行窮神闡化永世作程

元精已見前註詩大雅崧高維嶽駿極於天維嶽降神生甫及申[illegible]

[illegible]

當塗縣唐時隸江南道宣州宣城郡[illegible]

一百九十里盧湛詩曰碑啟出龍崖有漢黃庭內景經[illegible]明珠太平廣記西王母所居宮闕在龜山春山西那之都崑崙之圃閬風之苑玉京見五卷註莊子昭昭乎若揭日月而行也周書與國咸休承世無窮

金陵名僧頵公粉圖慈親讚頵音均

神妙不死惜當作借生此身託體明淑而稱厥親粉爲

造化筆寫天真貌古松雪心空世塵文伯之母可以

爲鄰謝康新安公主墓銘誕茲明淑下振嗣芳家語公父文伯之母紡績不輟文伯諫焉其母曰古者王后親織玄紞公侯之夫人加之以紘綖卿之內子爲大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶士以下各衣其夫社而賦事烝而獻功男女效績[illegible]則有辟聖王之制也今我寡也爾又在位朝夕勤[illegible]猶恐忘先人之業況有怠惰其何以避辟孔子聞之曰弟子志之季氏之婦可謂不過矣

李居士讚

至人之心如鏡中影揮斥萬變動不離靜彼質我斤

揮風是騁了物無二皆爲匠郢吾族賢老名喧寫真

貌爾粉繪生爲垢塵從白得衷與天爲鄰默然不滅

[illegible]長存此身揮斥猶縱橫見二十七卷註莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷[illegible]詳見[illegible]老得終

安吉崔少府翰畫讚

[illegible]

齊太公海[illegible]人風省爲令族出自太公克生奇才

骨秀神聰炳若秋月審然雲鴻爰圖伊人奪妙眞宰卓立欲語詞行而在清晨一覩爽氣十倍張之座隅仰止光彩左傳吳公子札來聘請觀於周樂爲之歌齊曰美哉泱泱乎大風也哉表東海者其太公乎國未可量也杜預註太公封齊爲東海之表式陶潛詩於穆令族允構斯堂唐書崔氏出自姜姓齊丁公伋嫡子季子讓國叔乙食采於崔遂爲崔氏

宣城吳錄事畫讚吳名鎮爲宣城郡之錄事參軍見趙公西候亭頌

大名之家照彰日月生此俊士風霜秀骨圖眞像賢傳容寫髮冰淸岳立如朝天闕嚴嚴令謁四方之則成澹澹兮申劉本作口五湖之深明武庫森穆群峯崢嶸大辯若訥大音希聲默然不語終爲國楨詩小雅烝我髦士毛

傳曰髦俊也岳立見十卷註梁簡文帝詩重門遠照耀天闕後宮瀰山海經太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里史記正義書臨曰五湖名耳實一湖太湖是也在吳內南史記索隱五湖者郡環江賦云具區洮滆彭蠡青草洞庭東云太湖周五百里故曰五湖晉書裴頠弘雅有遠識博學稽古自少知名御史中丞周顗見而歎曰頠若武庫五兵縱橫一時之傑也蔣續別傳見風化廣陵郡內人治于勃山亭興序辭峰上振筆札而前騁翰苑橫閣列文帝於後發老子洪德章大辯若訥兩河翰公許大辯者文無疑若訥者口無詞又同辯若兩河上公註大辯者智大音猶雷霆待時而動常與愛氣希言也辭許任助詩式聽在國後漢書馬援北中郎將盧植名著海內學爲儒宗士之楷模國之楨幹也

壁畫蒼鷹讚

突兀枯樹傍無寸枝上有蒼鷹獨立若愁胡之攢眉凝金天之殺氣凜粉壁之雄姿觜鉅劍伐爪提刀錐群賓失席以聘貽未悟州青之所爲吾常恐出戶牖以飛去何意終年而在斯孫楚鷹賦顏劇深目蛾眉狀似愁胡魏彥深鷹賦貪方之猛氣擅火德之炎精傳京鷹原雄姿逸氣橫生廣韻鏃利也班固西都賦猶戮貽而不能階章核人子計字非日鍔驚也音五反字林日聆驚貌也音田吏反○鎩音纖鍔音霹音逝懾音貽亦音

方城張少公廳畫師猛讚郭本少上七字○方城縣名唐時隸山南東道唐州宿陵郡少公猶少府見二十七卷註

張公之堂華壁照雪師猛在圖雄姿奮發森竦竦一作眉目颷灑毛骨鏘牙銜霜鉤爪抱抱作把月掣蹲胡以震怒謂大繆本作有厦之嶮嶮繆本作杌永覩厥容神駭不

歇一本少末二句○廣韻掣挽也說文蹲踞也蹲胡方謂調鶻之胡蹲踞南面者猶言鶻者亦方言也厦若鷙也蹲胡蹲踞南向大厦成而燕雀相賀說文厦屋也鶻所不安也見三卷註曹植洛神賦精移神存駭○嶮音兀○嶮音尊

羽林范將軍畫讚羽林將軍見十七卷註

羽林列衛騤騤南垣四十五星郭本作垣光輝至尊范公拜將遠承主恩位寵虎臣封傳雁門瞻天歸舞踴躍精魂逐逐鵰覩昂昂鴻騖心象雕逝氣爽劍晛名震大國威揚列鑄麟閣之階粉圖華軒胡兵百萬橫行縱吞爪牙帝室功業長存甘氏星經羽林軍四十五星壘壁陣十二星壘在室南主翊衛天子之軍入安飛將軍欲誠明天下安星暗兵盡出國入不五反人北矢一自上度史記正

義羽林四十五星三三而聚散在壘壁南天軍也亦
天宿衛之兵革壘壁陳十二星横列在營室南天軍
之垣壘詩魯頌矯矯虎臣在泮獻馘孔頴達正義矯
矯然有成武如虎之臣雁門郡即代州唐隷河東道
梁書鴉觀爭先龍驍並驂晉書祖逖寇理並有夷氣
弁語世事或中宵起坐相謂曰若四海鼎沸豪傑並
超吾與足下當相避於中原耳晉書卷列蕭凡屈式叙
王官獄閣見西卷註華斬見二十五卷註横行見五
卷註詩小雅祈父予王之爪牙孔頴達正義鳥用爪
獸用牙以防衛己身此人自謂王之爪牙以爲獸爲
喻也

金銀泥畫西方淨土變相讚并序○西方淨土即西方極樂國土

也法花珠林世界較紫日之爲淨即序所居名之爲土故攝論云所居之土無於五濁如玻瓈河等名清淨土法華論八煩惱衆生住處名爲淨土

我聞金天唐文粹作方之西日没之所去中華十萬億刹

有極樂世界彼國之佛身長六十萬億恒繆本作常沙
由旬眉間白毫向右宛轉如五須彌山目光清白若
四海水唐文粹作四大海水若端坐說法湛然常存沼明金沙
岸列珍樹欄楯彌覆羅網周張車渠琉璃爲樓殿之
飾頗黎碼碯爲階砌之榮皆諸佛所證無虛言者佛說

阿彌陀經佛告長老舍利弗從是西方過十萬億佛
土有世界名曰極樂其土有佛號阿彌陀今現在說
法彼土何故名爲極樂其國衆生無有衆苦但受諸
樂故名極樂又樂國土七重欄楯七重羅網七重行
樹皆是四寶周匝圍繞有七寶池八功德水充滿其
中池底純以金沙布地四邊階道金銀琉璃玻瓈合
成上有樓閣亦以金銀琉璃玻瓈硨磲赤珠瑪瑙而
嚴飾之池中蓮花大如車輪青色青光黃色黃光赤
色赤光白色白光微妙香潔彼佛國土常作天樂黃
金爲地晝夜六時雨天曼陀羅花其土衆生常以清

旦各以衣祴盛衆妙花供養他方十萬億佛即以食
時還到本國飯食經行彼國常有種種奇妙雜色之
鳥白鶴孔雀鸚鵡舍利迦陵頻伽共命之鳥是諸衆
鳥晝夜六時出和雅音其音演暢五根五力七菩提
分八聖道分如是等法其土衆生聞是音已皆悉念
佛念法念僧舍利弗汝勿謂此鳥實是罪報所生彼
佛國土無三惡趣尚無惡道之名何況有實是諸衆
鳥皆是阿彌陀佛欲令法音宣流變化所作彼佛國
土微風吹動諸寶行樹及寶羅網出微妙音譬如百
千種樂同時俱作聞是音者皆自然生念佛念法念
僧之心彼佛何故號阿彌陀彼佛光明無量照十方
國無所障礙彼佛壽命及其人民無量無邊阿僧祇
劫故名阿彌陀阿彌陀佛成佛已來於今十劫彼佛
有無量無邊聲聞弟子皆阿羅漢非是算數之所能
知諸菩薩衆亦復如是彼佛國土成就如是功德莊
嚴又極樂國土衆生生者皆是阿鞞跋致其中多有
一生補處其數甚多非是算數所能知之但可以無
量無邊阿僧祇說衆生聞者應當發願生彼國土所
以者何得與如是諸上善人俱會一處不可以少善
根福德因緣得生彼國若有善男子善女人聞說阿

彌陀佛執持名號若一日若二日若三日若四日若
五日若六日若七日一心不亂其人臨命終時阿彌
陀佛與諸聖衆現在其前是人終時心不顛倒即得
往生阿彌陀佛極樂國土我見是利故說此言若有
衆生聞是說者應當發願生彼國土如我今者讚歎
阿彌陀佛不可思議功德東方亦有阿閦鞞佛
須彌相佛大須彌佛須彌光佛妙音佛如是等恆河
沙數諸佛南方世界有日月燈佛名聞光佛大焰肩
佛須彌燈佛無量精進佛如是等恆河沙數諸佛西
方世界有無量壽佛無量相佛無量幢佛大光佛大
明佛寶相佛淨光佛如是等恆河沙數諸佛北方世
界有焰肩佛最勝音佛難沮佛日生佛網明佛如是
等恆河沙數諸佛下方世界有師子佛名聞佛名光
佛達摩佛法幢佛持法佛如是等恆河沙數諸佛上
方世界有梵音佛宿王佛香上佛香光佛大焰肩佛
雜色寶華嚴身佛娑羅樹王佛寶華德佛見一切義
佛如須彌山佛如是等恆河沙數諸佛各於其國出
廣長舌相遍覆三千大千世界說誠實言汝等衆生
當信是稱讚不可思議功德一切諸佛所護念經何
故名爲一切諸佛所護念經若有善男子善女人聞

是惡受持者及聞諸佛名者皆為一切諸佛之所護念皆得不退轉於阿耨多羅三藐三菩提是故汝等皆當信受我語及諸佛所說若有人已發願今發願當發願欲生阿彌陀佛國者是諸人等皆得不退轉於阿耨多羅三藐三菩提於彼國土若已生若今生若當生是故舍利弗諸善男子善女人若有信者應當發願生彼國土又云剎那諸佛所住國土觀無量壽經無量壽佛身高六十萬億那由他恆河沙由旬眉間白毫右旋宛轉如五須彌山佛眼如四大海水青白分明○法苑珠林毗曇論云四肘為一弓五百弓為一拘盧舍八拘盧舍為一由旬以中國道里載之一由旬合得十六里南齊書顧歡傳泥洹者使應日損其然常存湛然常存言其永無遷壞也

金銀泥畫西方淨土變相讚

馮翊郡秦（唐文粹作人）夫人奉為亡夫湖州刺史韋公之所建也（按唐書地理志同州馮翊郡隸關內道湖州吳興郡隸江南東道○馮音憑翊音翼）夫人蘊冰玉之清敷聖善之訓以伉儷大義（唐文粹無以字大義作義大）希拯拔於（郭本缺於字）幽途父子恩深用重（唐文粹作崇）修於景福誓捨珍物構求名工圖金創端繪銀設像（詩國風母氏聖善鄭箋曰母乃有叡智之善德會伉儷敵也配偶也華五卷詩實叢書父子之恩深不覺自失年釋氏要覽薰叢名顯識論云譬如燒香香薰衣香體成香滅垢香嚴花衣此香不可言香雲成故不可言無香氣在衣故詩大雅介爾景福觀佛三昧經大也金龕名為金為質地而以為劍始繪銀設像者以銀代彩色繪成形像）八法功德（唐文粹作八功德水）波動青蓮之池七寶香花光映黃金之地清風所拂如生五音百千妙樂咸疑動作若已發願未及（唐文粹作未及）發願若已當生未及（唐文粹作及未）當生精念七日必生其國功德罔極酌而難名（觀無量壽經極樂國土有八池水一一池水七寶所成其寶柔軟從如意珠王生分為十

四支一一支作七寶色黃金為渠渠下皆以雜色金剛以為底沙一一水中有六十億七寶蓮花一一蓮花團圓正等十二由旬其摩尼水流注花間尋樹上下其聲微妙是為八功德水法苑珠林八功德水依順正理論云一甘二冷三軟四輕五清淨六不臭七飲時不損喉八飲已不傷腹觀無量壽經其諸寶樹七寶華葉無不具足一一華葉作異寶色琉璃色中出金色光玻瓈色中出紅色光瑪瑙色中出硨磲光硨磲色中出綠真珠光珊瑚琥珀一切眾寶以為映飾大阿彌陀經七寶尼野黃金白銀水晶琥璃珊瑚瑰川碑紫粧念即所謂一心不亂也今人念念遷流卜能級皆若能寸心爭上無一淵緒至於七口終不散亂心中佛境自然全現矣或有不信少眾由業障深重故耳罔極不間限畢也）是讚曰

向西日沒處遙瞻大悲顏目淨四（唐文粹作碧）海水身光紫金山勤念必往生是故稱極樂珠網珍寶樹天花散香閣畫了在眼願託彼道場以此功德海冥祐為舟梁八十一（當作億）劫罪如風掃輕霜庶（唐文粹作諸）觀無量壽長願（唐文粹作放）玉毫光（佛報恩經長見佛身相喻如皆金山法苑珠林御子月佛本生經云遙身身放光明如紫金山普令大眾同於金色法林眾生功昔滿無能烈最若花赤果泰谷願傳兩萌黃獲頁劫觀無量奇佛經若觀呈說者陀億劫生此之芒命身他世必生佛國大阿闡陀編陀佛蔬無量壽佛觀與典壽佛紆觀佛呂壽發相好入得觀眉間打宅稱令少了見居罰者八為四下相好自然當爲○無陰叢訥此受普觀也了美祭人尉房公文李大白佛卡細贊安枕清廟力具咯句也）

江寧楊利物畫讚（唐之江南東道有江寧縣隸潤州丹陽郡至德二載以隸昇州江寧郡）

太華高嶽二參倚天洪波經海百代生賢為變為龍

卿士濟川趙城開國玉樹凌州鼙鼓元化形分自然明珠獨耀秋月孤懸作宰作程摧剛挫堅德合窈冥聲播關蒼鴻漸麟閣英聲可傳

（注）[illegible]

（注）中有精河上公[illegible]

金鄉薛少府廳畫鶴讚

高堂閑軒兮雖聽訟而不擾圖蓬山之奇禽想瀛海之縹緲紫頂烟赩丹眸星皎昂昂佇眙霍若驚矯形留座隅勢出天表謂長鳴於風霄終寂立於露曉凝翫益古俯察愈妍舞疑傾市聽似聞絃傃感至精以神變可弄影而浮烟

（注）[illegible]

忽若驚鸞飛也

（注）[illegible]

誌公畫讚

（注）[illegible]姓朱氏金城人[illegible]忽居止無定飲食無時髮長數寸常跣行街巷執一錫杖杖頭挂剪刀尺鏡或挂一兩尺帛數日不食[illegible]

水中之月了不可取虛空其心寥廓無主錦幪

（注）[illegible]

鳥爪獨行一作遊絕侶刀齊尺梁粱本作梁扇迷陳語丹青

聖容何往一作何住一作去往何所水中之月只一影耳初非真實幻相亦爾雖賢聖降生化身靈變駭跡甚奇要亦無殊於此故曰了不可取楚辭下崢嶸而無地兮上寥廓而無天寥廓即空虛之處說文幪蓋衣也南史寶誌出入鍾山往來都邑年已五六十矣齊宋之交稍顯靈跡被髮徒跣語默不倫或被錦袍飲啖同於凡俗神僧傳寶誌面方而瑩徹如鏡手足皆鳥爪每行遊市中其錫杖上常懸剪刀一事尺一枝麈尾扇一柄剪刀者齊也尺者梁也麈尾扇者陳也蓋隱語歷齊梁陳三朝耳○楊升菴曰今靈谷寺有石刻誌公像乃吳道子畫李白贊顏真卿書世稱三絕舊刻已毀此重刻者不復見書法之妙矣

琴讚

嶧陽孤桐石聳天骨根老冰泉葉苦霜月斲為綠綺

徽聲粲發秋風入松萬古奇絕尚書嶧陽孤桐孔氏傳孤特也嶧山之陽特生桐中琴瑟蔡氏集傳地志云東海郡下邳縣西有葛嶧山古文以為嶧山陽者山南也孤桐特生之桐其材中琴瑟詩曰梧桐生矣於彼朝陽蓋草木之生以向日為貴也封氏見聞記兗州鄒嶧山南面平復東西長數十步廣數步此其處生桐相傳以為為貢嶧陽孤桐者也土人云此桐所以異於常桐者諸山皆發地兼土惟此山大石攢倚石間周圍皆通人行山中空虛故桐木絕響是以珍而入貢也綠綺琴見二十卷註徽琴節也見四卷註秋風入松喻琴聲之清韻○嶧音亦

朱虛侯讚

史記孝惠帝崩呂太后稱制齊哀王弟章入宿衛於漢呂太后封為朱虛侯朱虛侯年二十有氣力忿劉氏不得職嘗入侍高后燕飲高后令朱虛侯劉章為酒吏章自請曰臣將種也請得以軍法行酒太后曰可酒酣章進飲歌舞已而曰請為太后言耕田歌高后兒子畜之笑曰顧而父知田耳若生而為王子安知田乎章曰臣知之太后曰試為我言田

章曰深耕既種立苗欲疏非其種者鉏而去之太后默然頃之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之而還報曰有亡酒一人臣謹行法斬之太后左右皆大驚業已許其軍法無以罪也自是諸呂憚朱虛侯雖大臣皆依朱虛侯其明年高后崩呂祿為上將軍呂產為相國皆居長安中聚兵以威大臣欲為亂朱虛侯與太尉勃丞相平等誅之朱虛侯首先斬呂產於是太尉勃等乃得盡誅諸呂

呂氏穢德金精摧傷秦鹿克獲漢風飛揚赤龍登天

白日昇光陰虹賊虐諸呂擾攘朱虛來侍會酌高堂

雄劍奮擊太后震惶爰錫崖蘇大運乃昌功冠帝室

於今不忘史記秦之先伯翳舜賜姓嬴氏晉秦暫穢德氣衰陸機漢高祖功臣頌金精仍頹朱光以渝秦居西方為金行故曰金精漢書昔秦失其鹿劉季逐而得之漢高祖歌大風起兮雲飛揚威

加海內兮歸故鄉赤龍登天謂高祖升遐白日昇光謂惠帝即世陰虹賊虐謂呂后比殺三趙王後漢書明帝紀朕承大運繼體守文

觀佽飛斬蛟龍圖讚淮南子荊有佽非得寶劍於干隊還反涉江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船佽非謂枻船者曰嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也於是佽非瞋目勃然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已予有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荊爵為執珪佽飛即佽非古字通用○佽音次

佽飛斬長蛟遺圖畫中見登舟既虎嘯激水方龍戰

驚波動連山拔劍曳雷電鱗摧白刃下血染滄江變

感此壯古人千秋一作若對面趙景真與嵇茂齊書龍睇大野虎嘯六合

周易藏於野木華海賦夜如遠山

地藏菩薩讚并序○地藏菩薩本願經地藏菩薩於過去久遠不可說劫為大長者子時世有佛號曰師子奮迅具足萬行如來時長者子見佛相好千福莊嚴因問彼佛作何行願而得此相佛告長者子欲證此身當須久遠度脫一切受苦眾生時長者子因發願言我今盡未來際不可計劫為是罪苦六道眾生廣設方便盡令解脫而我自身方成佛道以是於彼佛前立斯大願於今百千萬億那由他劫尚為菩薩

大雄掩照日月崩落惟佛知慧大而光生死雪賴假普慈力能救無邊苦獨出曠劫導開橫流則地藏菩薩為當仁矣大雄掩照謂釋迦入般涅槃也曠劫永心得無數劫小乘久遠之劫也橫流謂苦海也地藏菩薩不願成佛世尊舉金色臂摩百千萬億無量阿僧祇世界諸分身地藏菩

薩頂而作是言汝觀吾累劫勤苦度脫如是難化剛強罪苦眾生其有未調伏者隨業報應若墮惡趣受大苦時汝當憶念吾在忉利天宮殷勤付囑令娑婆世界至彌勒出世已來眾生悉使解脫永離諸苦遇佛授記爾時諸世界分身地藏菩薩共復一形涕淚哀戀白其佛言我從久遠劫來蒙佛接引使獲不可思議神力具大智慧我所分身遍滿百千萬億恒河沙世界每一世界化百千萬億身每一身度百千萬億人令歸敬三寶永離生死至涅槃樂但於佛法中所為善事一毛一渧一沙一塵或毫髮許我漸度脫使獲大利惟願世尊不以後世惡業眾生為慮

弟子扶風竇滔少以英氣爽邁結交王侯清風豪俠極樂生歿乃得惠菩當作劍於真宰湛本心於虛空顯圖聖容以所集福冥力滋助而救苦有瘳地藏菩薩本願經臨命終時男女眷屬將是命終人舍宅財物寶貝衣服塑畫地藏形像或使病人眼耳聞見知其眷屬將舍宅寶貝等為其自身塑畫地藏形像若是業報合受而病承斯功德尋即除愈壽命增益唐時扶風郡即岐州也屬關內道維摩詰經以智慧劍破煩惱賊子若有真宰而特不得其朕韻會湛澄也景福已見本卷註說文瘳疾愈也爰命小才式讚其事讚曰

本心若虛空清淨無一物焚蕩淫怒癡圓寂了見佛五綵圖聖像悟真非妄傳掃雪萬病盡爽然清涼天讚此功德海永為曠代宣人心虛本無一物著於色則起而為貪見則發而為瞋蔽於邪見昧於大道則流而為癡之三者謂之三毒皆心之累也苟能一切捐棄則若火之本若水之去而盡去之不使一毫少累其心則若心之本體見矣心即佛也見心不即見真佛或翻譯名義涅槃三藏翻為圓寂賢首云德無不備稱圓障無不盡稱寂功德海已見本卷註謝靈運傷己賦丁曠代之患

魯郡葉和尚讚通典魯郡今之兗州古少皞之墟也東岳太山在焉

海英岳靈誕彼開士了身皆空觀月在水如薪傳火朗徹生死如雲開天廓然萬里寂滅為樂江海而閑逆旅形內虛舟世間邈彼崑閬誰云可攀東岳在魯郡境內東海語不在其境內以其相去不遠一故言及之也謂上智者有之觀之行者見之木承之上無故者如水中月影傳初非真實形寂不滅之火傳於薪薪盡而火傳則形滅而神存使以此井身後神情俱晃悟觀諸行生死如寂滅為樂蔚簷見二十卷註○十惑後歸之於形指窮之於闇悟於前則生死之盡其終期也謝靈運傳見之二十一卷註及風門山名在宣城之上見○註音暗但闍音渲

李太白文集卷之二十八終

李太白文集卷之二十九

錢塘王琦琢崖輯註

紹端臣 思謙蘊山 校

銘碑祭文共九首

化城寺大鐘銘并序 ○化城寺詳見二十卷註

噫天以震雷鼓群動佛以鴻鐘驚唐文粹作警大夢而能發揮沉潛開覺茫蠢則鐘之取象其義博哉夫揚音大千所以清真心警俗慮協響廣樂所以達元氣彰天聲銘勳皇宮所以旌豊功昭茂德莫不配美金鼎增輝寶坊仍事作制豈徒然也揚雄羽獵賦撞鴻鐘大千世界見二十三

卷註廣樂見一卷註張衡東京賦銘勳彝器歷世彌光薛綜註銘勒也勳功也謝銘勳於宗廟之器鐘鼎爲世稱蓋光明寶坊見二十八卷註粵有唐宣城郡當塗縣化城寺大鐘者量函于㽘唐文粹作量函于鈞聲發萬壑八字蓋邑宰李公之所摑也公名有則系玄元之英蕤茂列聖之天枝生於公族貴而秀出少蘊才略壯而有成唐文粹作聞西逾流沙立功絕域帝嘻乎駿痛始學古從政歷宰案白辟問於天天書褒榮輝之錯牘稱首三復子孫其傳天寶之初鳴琴此邦不言而治唐文粹作理日計之無近功歲計之有大利物不知化潛然小康神明其道越不可尚唐追號老子爲玄元皇帝嵇康琴賦飛英蕤於昊蒼李善註蕤草木花貌呂延濟註英蕤花也王僧孺禮佛唱導發願文天枝峻密帝葉英分漢書地理志張掖郡居延縣居延澤在東北古文以爲流沙顏師古曰流沙在燉煌西韻會流沙地名在居延海南甘州張掖縣漢書陳湯傳討絕域不羈之君係萬里難制之虜宣帝紀復其後世疇其爵邑張晏曰疇者等也寅頭庸功也書周官學古入官議事以制政乃不迷鳴琴邑令事見二十卷註莊子日計之而不足歲計之而有餘詩大雅汔可小康鄭箋曰康安也方入於禪關親天宮崢嶸聞鐘聲致府乃謂諸龍衆曰盍不建大法鼓樹之層臺使群聾六時有所歸仰不亦美乎於是發一言以先覺衆百里而咸繆本作感應秋毫不捨入多子來鉶然朝而山積工不日而雲會崢嶸高峻貌貝府細小貌龍象謂高僧見十二卷詩大法鼓謂鐘見二十一卷註西域記時極短者謂剎那也百二十剎那爲一呾剎那六十呾剎那爲一臘縛三十臘縛爲一牟呼栗多五牟呼栗多爲一

時六時合成一日一夜是中國以一晝夜分作十二時者西國只分爲六時也莊子北宮奢爲衛靈公賦斂以爲鐘爲壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也奢聞之既彫既琢復歸於朴侗乎其無識儻乎其怠疑萃乎芒乎其送往而迎來來者勿禁往者勿止從其彊梁隨其曲傅因其自窮故朝夕賦斂而毫毛不挫而況有大塗者乎詩大雅庶民子來鄭箋曰衆民自來趣之若子來爲父使之也詩國風崇朝其雨毛傳曰崇終也從旦至食時爲終朝南史鄧元起之私對抱宗於聚斂財貨山積乃採鳧氏撰鳴唐文粹作鴻鐘火天地之爐扇陰陽之炭同豫奮怒飛廉震驚金精轉涾以融爛鋼液凡熒繆本作榮而耀燦光噴日道氣歊郭本作歊唐文粹作藏天維紅雲熙於太清紫烟轟於遙海烜赫宇宙功仲凡神矜而然之叶駭人也周禮鳧氏爲鐘韻會撰造也賈誼服賦天地爲

爐造化爲冶金陽爲炭萬物爲銅閼普所郡信於於
遯韋昭解同涂火神專雅風師謂之飛廉說文亦也
滋也今可朔方言剖淅溢爲滴諸會燈說文盛光也
又閼鍊貌隋書日術黃道東行一日一夜行一度三
百六十五日有奇而周天六經天支斜日所行之路
謂之黃道與赤道相交半出赤道外半入赤道內說
文蔽氣出貌宋玉大言賦壯士憤兮絕天維巖會嘉
長直貌摩頭背上說非行梓慶削木爲鐻鐻成見者
驚猶鬼神魯靈光殿賦呼可畏乎其駿
人也○前音達摺首遙欽音巋蓋音駙
爾其龍質炳
發虎形躨跜麇金索以上紉懋質樓而迭擊傍振萬
壑高闕九天聲動山以隱隱唐文粹作殷殷晉斧雷而鬪闐
敖湯鑊於幽遂息劍輪於苦海登楄脝翻被於人天
非李公好謀而成弘濟群有唐文粹作物孰能興郭本作矣於
此乎梁簡文帝元圃園講頌頌入寶樓寵寶刻觴宋
玉九辯屬雷師之闐闐今廣那圓闢聲也滋藻

珠林阿鼻地獄有十八劍輪地獄十八湯鑊地獄鬬
譯名義集若打鐘時一切惡道諸苦並得停止法苑
珠林濟生登於苦海救懸迷於火宅左思蜀都賦景
詔吟堂向與作呂向許於邪湛生蒜牧賴是也其雜
皇之切氣之布寫也言大論之與有邠此盧爾無而
多也○緬居佰切音近耕閩音用箋音廣紛義乙切
欽入聲鑿音習不尉等流衣冠之龜龍人物之標準大雅君
子同僚盡心聞義貢身資成獻美蔡邕郭有道碑文猶百川之歸巨海
鑄介之宗黨龍也今君許曾子曰介嘉之稍曰遠鳴
容之菊曰當僉郁同宮爲參魚當同紫賦不盡乞乎
充導試勇者寶予僚勇李主昇創闢心古容英骨秀氣漲落毫
素議柔笑言海受水而皆納鏡無形而不燭直道妙
用乃如是言釋本作然常虛懷忘情冥已利物是人行空
寂不動見如來翻譯名義集僧史略云譯寺主起乎東漢白馬寺也寺既愛處人必主之

於時斷無寺主之名而有知事之者東晉以來此職
方盛故梁武造光宅寺名法雲爲寺主創立僧胡鄭
照詩陵令無人事老衆時避萊爲史狀察將
終曾無痛惜但西向坐正命云一切空寂
有若上
座靈隱都維那則舒名僧曰暉蘊虛常因調護賢哉
六開士普聞入萬法深入禪惠福修律儀、郭本作義唐六典
每寺上座一人寺主一人都維那一人共綱紀衆事
翻譯名義集四分律佛言上更無人名上座道宣苦
爲西明寺上座刻寺年維那之十臘尼母云從無夏
至九夏是下座自十夏至十九夏是中座自二十夏
至四十夏是上座毘婆沙論八有三上座一生年上
鹿郎尊長者貝者處名貞生夜二世俗上座郎知法
富實大財大位次位大力人含屬與年二十皆惠和
分藉爲上摩二法於上座郎阿羅漢經那南山天聲
論翻爲文第言知僧事之次第寄歸譯云華梵兼舉
也辯是摩羅華言也那是梵寄刪去翻唐陀二字也
僧史那云梵語羅摩陀那譯爲學知本云悅衆譯知
其單悅其家池闍上高僧也見二十一卷註報恩待

入萬法者如佛根盡拔業名爲一樹佛爲衆生始教
說法名爲一藏如是入萬又云佛一坐說法名爲一
藏加是入萬又云十六字爲半偈三十二字爲一偈
如是入萬又云長短偈四十二字爲一偈知是八萬
又云加半月說戒爲一藏加是入萬又云佛自說六
爲六千偈爲一藏加是入萬又云傍定生旁有入攝
法藏本入萬名入萬法藏前惠印膏慧王巾頭陀寺
碑文惟此名匡歸慧依記亦善計爾慧帥定智慧仰
六度之二行也將博我以文章求我以述作功德大海酌而
雖名遂與六曹寮吏姑熟賢光乃緇乃黃鬼趨梵庭
請揚宇君之鴻美自昔忝侍從備於辭臣恭承德音
敢闘清風之須法苑珠林衆斗功從蔣無能測望者
威典州充佐史有司功司參司戶司
兵司法司一等六參事存府爲判有州務司府日會
曾功書前曰可功司龜備謂僧人縮服者黃司道壯
黃冠者坪雅鴻鴻懷壺立鬼鶯纓甚趟又云鴻善步
鬼其匹爲爲六兒趙詞府總如兒蔫也江進詩誓等

青蓮果采入梵庭期詩大雅吉甫作誦穆如清風

其辭曰

雄雄鴻鐘砰隱天雷鼓霆擊警大千含郭本作合號烜赫

聲無遊摧懾魍魅招邏仙傍極六道極唐文粹作下九泉

劍輪輟苦期息肩湯鑊猛火停熾燃愷悌賢宰人父

母興功利物信可久德方唐文粹作芳金[illegible]永不朽漢書禮樂

志休嘉砰隱溢四方顏師古注砰隱盛意又列子然聞之如雷霆[illegible]也杜預左傳注魑魅山林異氣所生爲人害者又云魍魎山神獸形魑魅怪物釋家以天人阿修羅地獄餓鬼畜生六種衆生謂之六道九泉見九卷詠息肩見一卷註詩大雅豈弟君子民之父母○苕溪漁隱叢話司空圖云嘗觀杜子美祭太尉房公文李太白佛寺碑贊宏拔清厲乃其歌詩也○碑音悲贊音費

天門山銘

江南通志博望山在太平府西南三十里梁山在和州南六十里兩山石狀[illegible]東西相向橫夾大江對峙如門俗呼梁山曰西梁山呼博望山曰東梁山總謂之天門山春秋時楚獲吳餘艎於此實大江要害之地自六代建都金陵皆於此屯兵控禦兩岸山頂各有一城宋將王元謨所築

梁山博望關扃楚濱夾據洪流實爲吳津兩坐錯落如鯨張鰭雄海有若雌川有神牛渚怪物目開車輪光射島嶼氣凌星辰卷沙揚濤溺馬殺人國泰呈瑞時訛返珍開則九江納錫閉則五岳飛塵天險之地無德必[illegible]楊升菴[illegible]初學記[illegible]神[illegible]名牛渚磯在太平[illegible]安[illegible]州南[illegible]西北三十里大江之濱與天門山[illegible]去不[illegible]晉書[illegible]牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠遂燬犀角而照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘馬車著赤衣者嶠其夜夢人謂曰與君幽明道別何意相照也焉貢九江納錫大龜孔穎達正義龜不常用故錫命乃納之蔡氏集傳大龜尺有二寸所謂國之守龜非可常得故不爲常貢若偶得之則使之納錫於上謂之納錫者下與上之詞重其事也陸機漢高帝功臣頌波振四海塵飛五岳波振塵飛以喻亂也

溧陽瀨水貞義女碑銘

并序○六朝事跡大唐貞義女碑李白文在廣陽溱瀨陽江北周必大泛舟游山錄去溧陽縣四上中有貞義女廟女史員山人李太白作記題云瀨水上古貞義女碑[illegible]內[illegible]學士[illegible]西[illegible]北[illegible]名[illegible]子胥[illegible]江上[illegible]子胥[illegible]投金[illegible]陽[illegible]女子[illegible]討曰[illegible]十年[illegible]何[illegible]女子[illegible]溱[illegible]長[illegible]而子與之[illegible]子胥再餐而止女子曰君有遠逝之行人何不飽而餐之子胥已餐而去謂女子曰掩夫人之壺漿無令其露女子嘆曰嗟乎妾獨與母居三十年自守貞明不顧從適何宜饋飯而與丈夫越虧禮儀妾不忍也子行矣子胥行反顧女子已自投於瀨水矣於乎貞明孰操其丈夫女哉

紀麻乘有六聖再造八極鍵羅萬方幽明咸熙天秩有禮自太唐文粹作大古及今君君臣臣烈士貞女采其[illegible]名節光彩可激清頹俗者皆掃地而祠之禱共撤禁藏祀典缺而茲邑貞義女光靈翳然埋[illegible]古遠琬琰不刻豈前修博達者爲邪之意[illegible]六聖高祖太宗高宗中宗睿宗玄宗也再造八極予謂曰[illegible]天下復定也楚辭九思三光朗兮鏡萬方書堯典庶績咸熙孔安國傳咸皆也熙廣也皋陶謨天秩有禮自我五禮有庸哉正義云

天文序爵命使有禮法謂使賤事貴卑承尊是天道使之然也人君當順天意用我公侯伯子男五等之禮以故人君爲政當率丹我公侯伯子男五等之禮接之使方者皆有常哉唐會要天寶七載五月十五日諸上古之君存諸氏號雖事先書契而道著皇王稱謨厥功寧工咸秋其三皇以前常王宜於京城丙共置爾仍與三皇五帝廟相近以將致祭天皇氏地皇氏人皇氏有巢氏燧人氏其祭料及樂請推二皇五帝廟以春秋二時享祭歷代帝王肇跡之處杏嗣宇者亦亦郡前一廟享祭仍取當時將桐德葉可稱者二人配享今郡縣長官春秋二時棒門案盛麃僕蹟果酒稱潔誠置祭其忠位義上孝婦烈女史繕所載德行猶蜀者祈作當置祠宇員事致祭殺相導說等忠臣十六人吳人伯等築土八人謂大王妃大巷學孝稱七人用宮十弁歲等刺女十門人並今郡縣長官赤秋特禪日惟前玫祭禮記於敬不壇禘池而祭楚餠蕙肴齊兮蘭特貞牲酒兮檄楚王遂註蕙肴以蕙草蕊肉也樹與以墩置漈中祀司馬相加上林賦暈采瑰玫與邱古曰瑰玫美兵也與玫不刻謂未刊立碑石楚辭蹇吾法夫前修兮呂向註前

經謂前代修習有德之人後漢書劉愷傳景化前修有伯夷之節高懷太子詳前修前賢也漢書陳湯少好書博達善屬文口宛音究讀以丹切鹽才粲貞義女者溧陽黃山里史氏之女也以家溧陽史闕書之歲三十弗移天於人唐文粹作弗移考志清英潔白事母純孝手采蕪而不虧身擊漂貝自業後入司家也見六卷去婦詞註詩國風手如實實了解目加賓之奇牛也莊子宋人有善謂人蚕了之粲有曲以訓欲蘋爲事陸德明音群龜亍可要又文於翻敬文出又人如羅摯翰也李云井富詰音擊尒於人上荒音花絕日處當楚平王時不文粹缺不字王虛忠聽讒尚虐賊政逆於尚斬於奢血流於朝赤族伍氏怨毒於人何其深哉史記伍子胥者楚人也名員員父曰伍奢兄曰伍尚楚平王有太子名曰建使伍奢爲太傅費無極爲少傅無極不忠於太子日夜言太子短於王曰自太子居城父將

兵外交諸侯且欲入爲亂平王乃召伍奢考問之伍奢知無忌讒太子因曰王柰何以讒賊小臣疏骨肉之親乎無忌曰王今不制其事成矣王且見禽於是平王怒囚伍奢無極曰伍奢有二子皆賢不誅且爲楚憂可以其父質而召之王使人召二子曰來吾生汝父不來今殺奢也伍尚欲往員曰楚之召我兄弟非欲以生我父也恐有脫者後生患故以父爲質詐召二子二子到則父子俱死不如奔他國借力以雪父之恥俱滅無爲也伍尚曰我知往終不能全父命然恨父召我以求生而不往後不能雪恥終爲天下笑耳謂員可去矣汝能殺父之仇我將歸死尚既就執使者捕伍胥伍胥貫弓執矢嚮使者使者不敢進伍員遂亡伍尚至楚楚并殺奢與尚也揚雄解嘲不知一誅將奔吾之族也顏師古註見誅殺者必而也故云赤族李善註赤謂誅病也病錄肆事有人謂空書無物日赤如書鬼干胃尚史稱其家赤貧是也赤葬言書殺絲類也漢者芒以爲誠血死其族大夢子胥始東奔勾吳月涉星遺哉七日不火傷兮於飛遁迫於昭關匍匐於瀨渚

捨車而徒告窮此女目色以臉授之壺漿全人自沉形與口滅卓絕千古辭凌浮雲激節必報之讎雪誠無疑之地難乎哉漢書太伯初奔荊蠻荊蠻歸之號曰勾吳顏師古註勾音鉤夷俗言之發聲也亦猶越稱於越也莊子孔子窮於陳蔡之間七日不火食史記伍胥奔吳到昭關昭關欲執之與勝獨身步走幾不得脫支學云昭關其關在西江乃吳之之亦凡南而志該潟作和州含山縣小峴西伍子胥自楚奔吳過武關易貨封爾於孔今串而從借如曹娥潛波理貫於孝道聶姊頸律槩動於天倫魯姑棄子以却三軍之衆漂母進飯沒受千金之恩方之於此彼或易耳會稽典錄孝女曹娥者上虞人父盱能撫節按歌婆娑迎神漢安二年五月迎伍君濤而上爲水所掩不得其尸娥年十四號哀思盱乃投瓜於江存其父尸曰父在此瓜當沉旬有七日瓜偶沉遂自投於江而死縣令度

尚悲慟其意爲之收葬徇其弟子御覽子龐爲之曾碑史記聶政刺殺俠累因自皮面決眼自屠出腸遂以死韓取聶政屍暴於市購問莫知誰子於是韓懸購之有能言殺相俠累者予千金久之莫知也政姊榮聞人有刺殺韓相者賊不得國不知其名姓暴其尸而懸之千金乃於邑曰其是吾弟與立起如韓之市而死者果政也伏屍哭極哀曰是軹深井里所謂聶政者也市行者諸眾人皆曰此人暴虐吾國相王縣購其姓名千金夫人不聞歟何敢來識之也榮應之曰聞之然政以妾尚在之故重自刑以絕從妾其奈何畏歿身之誅終滅賢弟之名乃大呼天者三卒於邑悲哀而死政之旁晉楚齊衛聞之皆曰非獨政能也乃其姊亦烈女也列女傳魯義姑姊者魯野之婦人也齊攻魯至郊望見一婦人抱一兒攜一兒而行軍且及之棄其所抱抱其所攜而走山兒隨而啼婦人遂行不顧齊將乃追之問所抱者誰也所棄者誰也對曰所抱者妾兄之子也所棄者妾之子也見軍之至力不能兩護故棄妾之子齊將曰子之於母其親愛也痛甚於心今釋之而反抱兄之子何也婦人曰己之子私愛也兄之子公義也夫背公義而向私愛亡兄子而存妾子幸而得全則魯君不吾畜大夫不吾養庶民國人不吾與也夫如是則脅肩無所容而累足無所履也子雖痛乎獨謂義何故忍棄子而行義不能無義而視魯國於是齊將按兵而止使人言於齊君曰魯未可伐也乃至於境山澤之婦人耳猶知持節行義不以私害公而況於朝臣士大夫乎請還齊君許之魯君聞之賜婦人束帛百端號曰義姑姊漂母事見六卷註

卒使伍君開張闔閭傾蕩鄢郢吳師鞭屍於楚國申胥泣血於秦庭我亡爾存亦各壯志張英風於古今雪大憤於天地微此女之力雖云窮之士焉能咆哮烜赫

庸文粹作雜云爲忠孝之士力爲能自咋如嘯

施於後世也

文苑英華作邪〇開張闔閭淵洲大吳君之霸業鄢楚之別都唐時爲襄州之宜城縣郢楚之王都唐時爲荊州之江陵縣二地相去約二百五十餘里史記伍員與申包胥爲交員之亡也謂包胥曰我必覆楚包胥曰我必存之及吳兵入郢伍子胥求昭王不得乃掘楚平王墓出其尸鞭之三百然後已於是申包胥走秦告急求救於秦秦不許包胥立於秦庭晝夜哭七日七夜不絕其聲秦哀公憐之曰楚雖無道有臣若是可無存乎乃遣車五百乘救楚擊吳北山移文張英風於海甸韻會微非也

望其溺所愾然低迴而不能去舞風號吳天月苦荊水肸像如在精魂可悲惜其投金有泉而刻石無主哀哉

荊水瀨溪也溧陽縣志溧水在縣西北一名瀨水上承丹陽湖東流爲宜興縣之荊溪下註於太湖晉名永陽江又曰中江吳越春秋子胥餓敝是過溧陽瀨水之上乃長嘆息曰吾嘗饑於此乞食於一女子女子飼我遂投水而亡將欲報以百金而不知其家乃投金水中而去有頃一老嫗行哭而來人問曰何哭之悲嫗曰吾有女子守居三十不嫁往年擊綿於此遇一窮途君子而輒飯之恐事洩自投於瀨水今聞伍君來不得其償自傷虛死是故悲耳人曰子胥欲報百金不知其家投金水中而去矣老嫗遂取金而歸一統志投金瀨在溧陽縣西北四十里

邑宰榮陽鄭公名晏家康成之學世子産之才琴清心閑百里大化有若主簿扶風竇嘉賓縣尉廣平宋陟丹陽李濟南郡

諸集本皆作朝今從文苑英華唐文粹本作郡

陳然清河張昭皆有卿才霸略同寀相協緝紀英淑勒銘道周雖陵頹海竭文或不死

按唐書滎陽郡舊鄭州屬河南道扶風郡唐爲岐州屬關內道廣平郡即洺州屬河北道丹陽郡即潤州屬江南東道南郡即荊州屬山南東道清河郡即貝州屬河北道皆諸人之族望故冠於姓名之上府實井庭於其地者也鎮之太白守於獨而自稱籍兩李白退之生於南陽而自穆男梁解愈邪後漢書鄭玄字康成北海高密人通京氏易公羊春秋三統曆九章算術周官禮記左氏春秋韓詩古文尚書史記子産名僑成公少子也爲人仁愛人事君忠厚孔子嘗過鄭與子産如兄弟云及聞子産死孔子爲泣曰古之遺愛也唐時上滕置附人而此之列名者州人豈時之制稱方增益

與左傳晉卿不如楚其大夫則賢皆卿才也華粥國志陳登曰雄姿傑出有霸王之略吾敬劉元德驍府王詩覇略今何在王宮尚巋然書共相協厥居孔顯達正義相助也協和也廣韻纘述也勒刻也詩國風有杕之杜生於道周毛傳周曲也○禁音煢緜音免其辭曰

煢煢貞女孤生寒門上無所天下報母恩春風三十花落無言乃如之人激漂清源碧流素手縈彼洴澼求思不可乘節而存伍胥東奔乞食於此女分壺漿滅口而死聲動列國義形壯士入郢鞭屍還契雪恥投金瀨沚報德稱美明明千秋如月在水粲粲美眾貌上無所天言無父無夫也謝六書註廣韻瀨波水流詩國風漢有游女不可求思史記李園陰養死士欲殺春申君以滅口

天長節使使字疑誤鄂州刺史韋公德政碑并序○唐書地理志鄂州江夏郡隸江南西道胡三省通鑑註鄂州春秋夏汭之地江夏記云一名夏口一名魯口吳始築郢城晉末始立郢州隋平陳改爲鄂州因鄂渚爲名

太虛既張惟天之長所以白帝眞人當高秋八月五日降西方之金精採天長爲名將傳之無窮紀聖誕之節也孫綽遊天台山賦太虛遼廓而無閡李善註太虛天也玄宗實錄元宗以垂拱元年八月五日生於東都開元十七年八月癸亥宴百官於花萼樓下左相乾曜右相說上表曰月少昊著流虹之盛商弓本元馬之命陛下二氣合神九龍浴聖月惟仲秋日在端五長星不見之夜祥光照室之朝請以爲千秋節著之甲令布之天下咸令宴樂群臣以是日纖甘露醇酎上觴獻壽酒王公戚里進金鏡綬帶士庶以結絲承露囊相遺問村社作壽酒宴樂名爲賽白帝報田神天寶七載八月己亥改爲天長節我

高祖創業太宗成之三后繼統王猷如一大盜間起開元中興力倍造化功包天地不然何能邁犧農之頹波返淳朴於太古雖軒后至道由開蚩尤之師今綱漏吞舟而胡夷起於轂下三后謂高宗中宗睿宗張協七命王猷四塞函夏謐靜李善註毛詩曰王猶允塞猶與猷同張銑註猷道也大盜指韋武諸賊臣以其謀危宗社故曰大盜史記五帝紀蚩尤作亂不用帝命於是黃帝乃徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂擒殺蚩尤酷吏傳漏網於吞舟之魚司馬相如諫獵書是胡越起於轂下而羌夷接軫也李善文選註初廣漢官解故許曰轂下喻在輦轂之下京城之中也先天文武孝感皇帝越在明兩總戎扶風正帝車於北斗拯橫流於鯨口迴日轡於西山拂蒙塵於帝顛呼吸而收兩京烜爀而安六合歷

列辟而罕匹顧將來而無儔太陽重輪合耀靡出宇宙翕變草木增榮一麾而靜妖氛成功不處五讓而傳劍璽德冠樂推舊唐書至德三載正月戊寅上皇御宣政殿冊皇帝尊號曰光天文武大聖孝感皇帝上以尊號中有大聖二字上表固讓不允乾元二年春正月己巳朔上御含元殿受尊號曰乾元大聖光天文武孝感皇帝越與粵通發語辭明兩見二十二卷注總戎扶風見十一卷注甘氏星經北斗星謂之七政天之諸侯亦謂帝車第一名天樞第二名璇第三名璣第四名權第五名衡第六名開陽第七名瑤光橫渾見十一卷註沈佺期詩魂晚道見門微掌通鯨口庾信歌過日響勸天關左傳天子家陰妙外敗不奔問宜守班固典引德白列辟功君百　帝懼太子註列辟謂古之帝王也任防宜德早后令勾羽一麾賁爲底定李善注鬻子目武王爭兵求以役紂紂虎旅百萬陳於商郭起自黃鳥至於赤斧上軍之上康不失色武王乃命太公把白旄以麾之尉邪反止滿書袁恐日陛下至代郛西嚮讓

天子者三南蜀讓天子者再夫許由一讓陛下五以天下讓過許由四矣傳劍鑒見十一卷註肅宗克定兩京迎上皇還京請歸東宮及弟並受傳國璽詳見十一卷註

於戲昔堯及舜禹皆無聖子睿曆數去已終大寶假人歸誠以成千載之美未若以文明鴻業授之元良與天同休相繼億祀則我唐今公而無私越三聖而殊軌騰萬人之喜氣翻八極之祚實上繫恩汾陽而高蹈解負重於吾君能舉斯與人更始

堯非無聖子文乃兼禹言之詠也書大禹謨天之曆數在汝躬蔡氏集傳曆數者帝王相繼之次第猶歲時節氣之先後周易聖人之大寶曰位鴻業大業也後漢書皇帝幼沖承統鴻業禮記一有元良萬國以貞世子之謂也漢書王褒傳三五步驟優劣殊軌尚書大傳卿雲爛兮糺縵縵兮莊子堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉

淮南子堯舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠無以為也漢書大赦令者壽與天下更始後漢書蕩滌宿惡與人更始

乃展祀郊廟望秩山川方揜骼於河洛弔人於幽燕但誅元凶不問小罪噫大塊之氣歌炎漢之風雲蕩汴由洗滌淼灑淨除殘穢創不國步改號乾元至矣哉其雄圖景命有如此者

前會長誠也書舜典望秩於山川孔氏傳諸侯境內名山大川如其秩次望祭之謂五岳牲禮視三公四瀆視諸侯其餘視伯子男蔡氏集傳望而祭之故曰望秩者其牲幣祝號之次第呂氏春秋掩骼霾髊高誘註白骨曰骼宋書符瑞元四少雪抗聖莊子大塊噫氣其名為風漢高祖大風歌見二十卷註司馬相如難蜀父老文成武紛紜謹恩汪讀顏師古註汪識深廣也千倫端謝除史新郎歲自過休明多遂深淳詩大雅慎步斯頗集傳門步猶運也江淹恨賦峰閉慢磊武力未帶詩大撥君子萬年景命有僕○帶青格議骨鐵頸青頗

我

邦伯韋公大彭之洪胤扶陽郭本作鬱之貴族雄略邁古高文變風運當一賢才堪三事歷職剖劇能謀旁說撥繆本作木繩而行筆橫冠分符而形禱入境發者永王以天人授鉞東巡無名利劍承喉以脅從壯心堅守而不動房陵之俗安於太山休奕列郡去若始至帝名岐下深嘉直誠

邦伯謂刺史見六卷註唐書韋氏出自風姓顓頊孫大彭爲夏諸侯少康之世封其別孫元哲於豕韋其地滑州韋城是也豕韋大彭迭爲商伯周衰子時韋失國從君彭城以國爲氏韋伯湯門世孫孟為漢楚王傅去位徙居魯國鄒縣高門世卷賢漢孫相扶陽歸僕又徙京兆杜陵青書衆志家卷史祖郵慶洪亂後漢書荀或問首捺有雄界魏號笑道論文始傳云五百年一賢下年一里三卑三公也見十九卷註繆本白筆御昊事見十一卷註分符形然刺史事分符詞郡守得分虎符竹使符見九卷註形禱見十四卷註天人見五卷註詳道衛扁剏文生命頭授鉞天人審然清為永王東巡事詳後三十卷註藝文類聚擊廣新禮儀司表錦故事忠前出征行節郎校鉞於朝堂新禮遣前獄臨新尚書長節鉞古兵書龍而推轂之義也唐六韜凡大將且以告告將授者鉞居書地理志山南東道有房州房陵郡涉君易於反掌安於泰山岐山之下虎點邑岐州扶風郡肅宗時改稱鳳翔郡本俄司鄰記有對擬卢熊諸凡八月○附言門

移鎮夏口救時艱也慎厥職康乃人滅兵歸農除害息暴大水滅郭洪霖注川人見憂於魚鼈岸不沸於牛馬公乃抗辭正色言於城隍曰若三繆本作一日雨不歇吾當伐喬木焚清祠精心感動其應如響無何中郭本作巾使銜命徧繆本作常祈名山齋徵牲牢禦欲致祭公乃盱衡而稱曰今主上明聖

懷於百靈此淫昏之鬼不載祀典若頫國禮是荒巫風其秉心違識皆此類也物不知化如登春臺杜氏通典

鄂州吳時常為重鎮歷代亦為兵衞其地亦曰夏口 [illegible]

[illegible]

有古之良縣令許公拊四宗之風當百里之寄幹蠶有庶令宗四貞濟之典禮恤疲於和樂政其成也

[illegible]

落以小康 [illegible] 中京重視於漢儀列郡還同於舜樂遷郢之勝概於東門乃發幽歌擊土鼓祀靈牧迎田祖拍拊而大火乃落閶闔啟而涼風始歸笙竽

和籥之音象星辰而造焉吳楚巴渝之曲各土風而備陳裡容有穆籍勿列舟羅衣蛾眉立乎瓊筵之上班劍虎士森乎翠幕之前千變百戲分曹賈勇鬪作勸子跳劍迭躍流星之輝都盧尋橦倒挂浮雲之影可川絕郡落大鏡於江城回山入歸鴈霜空之海色狀鏑酣於庭耦細紛於廣庭

[illegible] 唐書地理志上都京城天寶元年 [illegible]

[illegible]

曲安臺本歌曲行[illegible]
[illegible]
李太白文集　卷二十九　七
[illegible]
名通考緣楊之技然矣英武帝時謂之，虞都盧國
其人體輕善緣也○緣音俞尋音[illegible]
髮之叟鴈序而進曰恭聞天子無戲言恐轉公以大
用老父不畏絕纓留公以上聞愷悌宗廟而食風庶刻
石以賓矣
[illegible]
白觀樂入楚聞韶在齊
縣諸行衙進作頌曰
[illegible]

入楚爲淚諸非也
爽朗太白雄光下射嶸嶸金天華岳旁達降精騰氣
赫奕昭然聖五日垂休萬年肇胤挺災大人有作
雷走發揚攙搶乃落九服交泰五雲紫薄掃雪屯蒙
洗清寰宇[illegible]道水登[illegible]本作上皇西去異
代同時六龍轉[illegible]兩驂廻規重遵府上更觀漢儀
肅萊公大邪之翰秀骨岳立英謀電斷宜風樹聲遠
威遊亂不去不极樂奏爭觀九劍揮霍魚龍屈盤東
廻舞佩西笑長安頌聲載路豐碑是列史記正義天官占云太白之[illegible]
[illegible]
李太白文集　卷二十九　大
[illegible]

衍魚龍角抵之戲殿前師古注魚龍者爲舍利之獸先
戲於庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍漱水
作霧障日畢化成黃龍八丈出水敖戲於庭炫燿日
光西京賦云海鱗變而成龍即爲此色也西笑長食
見十二卷苦詩大蒼厥聲蘊路集傳曰藏滿也徐陵
孝義字碑誅勒豈碑陳其舞蒜○挺音旃撻初銜切
撰手聲
論音擇

比干碑

唐文粹載李翰所作殷太師比干碑即此篇也蓋文句之間畧有不同然其異者只入十餘字而已按唐書李翰傳翰擢進士第調衛尉天寶末房琯韋陟俱薦為史官宰相不肯擬與此文所云天寶十祀余尉於衛怪為臨合發是太白代論起草而翰讀改數字以上石名數或謂翰亦以文鳴似無倩人代筆之理不知一行特吏簿書談事之不逸代言觀其覽所不免卯李衛公一品集序鄭亞所作亦命李義山起草而自加更定者也又何疑於翰為第其又質直疏達與集中諸作易處一手意實出自翰手後之編輯者或誤以李翰為李翰林遂置撰入集中即具眼者必能辨之

太宗文皇帝既一海內明君臣之義貞觀十九年征島夷唐文粹作東征島夷師次殷墟乃詔贈少師文粹作乃下詔追贈殷少師比干為太師謚曰忠烈公遣大臣持節弔祭文粹作贈申命郡縣封墓葺祠置守冢文粹多五家二字以少牢時享著於甲令刻於金石故比干之忠益彰臣子得述其志文粹作得以述其志也○島夷高麗國也其地在東泰之濱故以爲者在傳命以康誥而封於殷墟於商許毀廢錮歌也冊府元龜貞觀十九年一月壬戌午駕發洛陽丁巳詔曰昔者諸列國之材美末商夫之後裔吾臨者之子鬼君將稱其象況罕有之道適南松約孤綱忠爲之蓋掩台未而振彰者哉璉故少師比干貞一表德鄰義成仁以明允之暴屬無安之后臣馬盡號愍其邦之矜寵以公封嫉惜其君之

猶才具義不可家忠諂節海言殘發輔有齡之命鞫
刑既遂碎七尺之軀諂徇門子封巷奧敖如之之經
孔聖稱仁字追剖心之病暇日超魏問罪逃明鳥臣
麥勞之瘍約氣桑忖之胸菲舜而蝶荒聽颯以爲於
熱躬而想垂衆思潮甘菉吉可彼與終之義久闕可
行冊馬名之典無潮於後代直錫龍命以質宿心春
迹諡太師蓋曰忠錫乃小加頁葉而其其祠州縣文
秋二時祀以少牢給臨違將戶以供謎掃市自爲宋
以祭之鄭牒戒錢祼註禮岸祭祀必先擇往黎於忠
氣之之羊豕月少牢莫書共商傳者於甲令面稱
也頌鄉言註甲者令醫之衣也
又敘作者於甲令民用宰康

昔商王受毒痛於四海文粹下多一德字悖於三正肆厥淫虐下罔敢諍文粹作諫是微子去之箕子囚之而公獨死之書泰誓今商王受弗敬上天降災下民又云作威殺戮毒痛四海孔安國傳痛病也史記今殷王紂乃用其婦人之言自絕於天毀壞其三正離逖註馬融曰動逆天地人也史記紂愈淫亂不止微子數諫不聽乃與太師少師謀遂去比干曰

爲人臣者不得不以死爭乃強諫紂紂怒曰吾聞聖人心有七竅剖比干觀其心箕子懼乃佯狂爲奴紂又囚之○痛音痛之非夫捐生之難處死之難文粹作非捐生之難處死之難非處死之得死之難故不可死而死文粹下多一之字是輕其生非孝也可死文粹作得其死而不死是重其死非忠也王曰作之叔父親其文粹作宗臣焉因之元臣位莫崇焉親文粹作崇尚不可以視其危眺文粹作覩眺字不可以忘其祖則我卬文粹作殷之宗將隳於泉商王之命將絕於天謀其顛遂諫而死剖心非痛亡殷爲痛文粹作殷下足痛公之忠烈文粹下多一推字其若是焉文粹作乎○楚辭章句比干紂之諸父也書泰誓自絕於天結怨於民故能獨立危邦橫抗興運周武以三

分之業有諸侯之師實文粹作賁其十亂之謀總其一心之衆文粹少二其字當公之存也乃文粹作則既彼西土及公之喪也乃觀乎文粹作於孟津公存而殷存公喪而殷喪興亡兩郭本作而文粹作所繫豈不重歟史記文王伐崇家須大夷人作豐邑天下三分其二歸周十亂見二十六卷尚書泰誓受有臣億萬惟億萬心予有臣三千惟一心孔安國傳三千一心言同欲也又泰誓西土有衆咸聽朕言孔安國傳武王往西旅指西土史記武王渡河諸侯不期而會盟津者八百諸侯皆曰紂可伐矣武王曰女未知天命未可也乃還師歸居二年聞紂昏亂暴虐滋甚殺王子比干囚箕子於是武王遍告諸侯曰殷有重罪不可以不畢伐遂率戎車三百乘虎賁三千人甲士四萬五千人以東伐紂十一年十二月戊午師畢渡盟津孔安國謂書衛武亡二年服畢殷其孟津以卜諸侯伐紂之心且聖人立教懲惡勸善而已矣人倫大紀父子君臣而已矣少師存則匡文粹作正其紀殁則垂其教鼎乎千古之上行乎百王之末俾夫淫者懼佞者慙義文粹作議者思忠者勸其為戒文粹作式也不亦大哉而文粹字闕而夫子稱殷有三仁是文粹是字缺雖無微言嘗欲闡文粹作闡之曰存其身存其宗亦仁矣存其名一作身存其祀亦仁矣亡其身圖其國亦仁矣文粹作存其身存其宗亦仁也亡其身圖其國亦仁也[illegible]若進死者退生者狂狷之士將奔走之文粹作哀褒生者貶死者實安之人將寘力焉故同歸諸仁各順其志殊途而一揆異行而齊致俾後文粹多之字人徼索而行得焉參春秋微婉之義杜預春秋左傳序將令學

者原始要終尋其枝葉究其所窮優而柔之使自得之饜而飫之使自趨之左傳春秋之稱微而顯婉而辨杜預注文微而義者辭疏而旨別之其與義同必將建皇極立彝倫闡在三之門文粹作在二之規垂不二之訓以明知於世以文粹作於世則夫人臣者既移孝於親而致之於君焉有闕親失而不諍文粹下觀字多親危而不救從容安地而自得先設不然矣文六言從容安地而稱得理是不然矣○書洪範建用皇極孔安國傳皇大也極中也凡人事當用大中之道正義云慈孩最治下民當使大中其中語有那允祖又曰彝倫攸叙集傳日彝常也府謂來癸人倫也晉語民生於三事之如一父生之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生之族也故壹事之韋昭曰三君父師也如一報勤乎死也[illegible]史記王蠋曰忠臣不事二君貞女不更二夫夫孝於其親人之親皆欲其子

忠於其君人之主皆欲其臣之文粹作孝於其親者人之親皆願其爲子忠於其君者人之君皆欲其爲臣故歷代帝王皆欲旌顯文粹作表不欲旌顯周武下車而封其墓魏武文粹作氏按當作文帝南遷而創其祠我太宗有天下飾有碑文粹多的字優其禮追贈太師諡曰忠烈申命郡縣封墳文粹作墓禁樵置守冢五家以少牢時享著於甲令刻於金石於戲哀傷刻辭主君封忠[illegible]可與神明秋祀鄉王文粹作德爲神明秋禋祀享身殁而榮文粹作名益大世絕而祀愈長然後知忠烈之道激人感人文粹作感人人感深矣禮記武王克殷反商下車封王子比干之墓鄭康成[illegible]封比干墓崇賢也史記命閎夭封比干[illegible]括地志云比干

崇[illegible]州汲冢前北有石銘[illegible]有十步水經注牧野有殷大夫比干家前有石銘[illegible]云殷大夫比干之墓所記惟此今已中[illegible]不[illegible]所記也太和中高祖孝文皇帝南巡親[illegible]其墳[illegible]有樹呼列於墓[illegible]後[illegible]在[illegible]城有數十里有溪唐[illegible]在[illegible]生買木修結不可入河南道[illegible]太[illegible]北十五里祀殷太師比干[illegible]北史[illegible]孝文遷洛二書路[illegible]比干[illegible]文以[illegible]紀曰[illegible]氏國語解[illegible]

天寶十祀余尉於衛拜首作文于祠堂愧

[illegible]動[illegible]在都邑官非[illegible]闕[illegible]文刊石銘表以誌

不烈[illegible]宜於[illegible]在[illegible]故曰都邑周子書[illegible]立乘[illegible]上者[illegible]男子[illegible]族居[illegible]式以式名文云[illegible]之禮[illegible]敬說文人[illegible]殷[illegible]也銘[illegible]文辭曰

[illegible]仁[illegible]智死於其死然後爲義忠無二軀[illegible]烈有餘氣正而聰明至今猶[illegible]作文[illegible]覩咨爾來代[illegible]爲臣不易[illegible]之[illegible]不[illegible]李[illegible]東方[illegible]

武昌宰韓君去思頌碑并序。新唐書韓愈字[illegible]七世祖茂有功於後魏[illegible]今有美政既去[illegible]人[illegible]乃[illegible]也

仲尼大聖也[illegible]中都而四方取則子賤大賢也[illegible]單父人引於今而思之乃知德之休明不在位之高下其[illegible]之者得非韓君乎[illegible]孔子弟子[illegible]

信百姓化之。單父音善甫君名仲卿南陽人也昔延陵知晉國之政必分於韓獻子雖不能遏屠岸之誅存孤嗣趙郭本竹起太史公稱天下陰德也其賢才羅生列侯十世不亦宜哉

南陽郡鄧州[illegible]山南東道新唐書韓氏出自姬姓[illegible]少子曲沃桓叔[illegible]生子萬[illegible]定伯[illegible]生子輿子厥[illegible]記[illegible]家[illegible]晉[illegible]趙[illegible]厥[illegible]興[illegible]生[illegible]三使[illegible]家[illegible]文[illegible]晉[illegible]之[illegible]季子[illegible]韓之[illegible]公[illegible]吾[illegible]屠岸賈[illegible]不[illegible]子[illegible]能[illegible]絕[illegible]不出[illegible]趙[illegible]之[illegible]公[illegible]十一年[illegible]景公[illegible]之[illegible]趙武[illegible]後[illegible]景公[illegible]日[illegible]於是趙氏[illegible]太史公曰韓[illegible]

[illegible]公[illegible]之功[illegible]天下之[illegible]也韓氏之功於晉[illegible]其大者[illegible]君子[illegible]也今[illegible]

人白[illegible]七代祖茂後魏尚書令安定王五代祖鈞金部尚書曾祖晙銀青光祿大夫雅州刺史祖泰曹州司馬考府君朝散大夫桂州都督府長史分業納[illegible]明德休有烈光君乃長史之[illegible]

[illegible]武人爲武貴郎將[illegible]安定[illegible]尚書進爵安定[illegible]大將軍率贈安[illegible]天德初爲中散[illegible]安定公征[illegible]大將軍廣阿鎮[illegible]刺史拔此則鈞字[illegible]茂之孫與七代五代[illegible]

之文不合而唐書宰相世系表亦以為茂生二子備均均生晙晙生仁泰仁泰生叡素則叡文之誤也唐書之誤又因此文之誤而誤也李翱韓文公行狀曾祖泰皇任曹州司馬祖叡素皇任桂州長史父仲卿皇任秘書郎皇有建韋文公郡道碑書云叙素為唐桂州長史為化行於訂發之從典龍尚書有金部歸其後歷代多有之北金金部生才量尺度引外諸庫藏文敘典青古官志文叔階從三品用徽南光咸大大從古占广碧微大大惟州縣引郡思郡南道曹州讀谷邢司日南道佳州給安郡為徽南道分茅見十上赤卡綠青籠休納古出入帝命應少以新古知今[illegible]上之友有也民字舍分尚者唐爽官也宦交日湖占閒宮方為文人南舒語南書白之籍言赤量馬再合京刻符中頌舒青樂豈之司今書詁東親漢紀章懸七藏封二亍有皆川選出京師詔符典下里漢紀詩刻符謂劓竹分符鎮令之旧也分第謂切王貴綱言謂為南昌劓符兩為刺史長史任郡謂爲司馬詩魯頌俾革有鶴休有列光修授建爾元子俾侯於魯毛傳曰元首也以遂音案

姚有吳繆本作吾錢氏及長史郎世夫

人早孀弘聖善之規成名四子文伯孟軻二母之儔歟詩國風母氏聖善列女傳魯季敬姜者魯大夫公父穆伯之妻文伯之母也博達知禮穆伯先死敬姜守養文伯出學而還歸敬姜側目而盼之見其友上堂從後階降而卻行奉劍而正履若事父兄文伯自以為成人矣敬姜召而數之曰以子年之少而位之卑所與遊者皆為服役子之不益亦以明矣文伯乃謝罪於是乃擇嚴師賢友而事之所與遊處者皆黃耄倪齒也文伯引衽攘捲而親饋之敬姜曰子成人矣君子謂敬姜備於教化又曰鄒孟軻之母也號孟母孟子少學而歸孟母方績問曰學所至矣孟子曰自若也孟母以刀斷其織孟子懼而問其故孟母曰子之廢學若吾斷斯織也夫君子學以立名問則廣知是以居則安寧動則遠害今而廢之是不免於廝役而無以離於禍患也何以異於織績而食中道廢而不為寧能衣其夫子而長不乏糧食哉女則廢其所食男則墮於修德不為竊盜則為虜役矣孟子懼旦夕勤學不息師事子思遂成天下之名儒君子謂孟母知為人母之道矣少卿當塗縣

丞感慨重諾死節於義云卿文章冠世拜監察御史朝廷呼為子房紳卿尉高郵才名振耀幼負美譽皇甫湜韓文公神道碑叔父雲卿當肅宗代宗朝獨為文章冠李翱韓君大人韋氏[illegible]應部郎中悉鄉好立蕃節有人小於將陵[illegible]出於[illegible]內官不甚高韓愈祥十書後記愈叔父常人習世文歸僑行中韓天下之敘録述其先功行取右於求世者咸鏞韓氏吕泰集芒古者鄉上元[illegible]特道試為瀘御萊郎史中丞作於[illegible]史亳[illegible]官志御史臺有監察御夫[illegible]五人五八[illegible]下[illegible]州司戶符府君塞諸銘安定州可[illegible]十[illegible]前泉為桂州長史化行南方行子[illegible]入[illegible]又而能青常為揚州隸事柔軍事[illegible]也州宗[illegible]節安州民丁宗至願省具家後大爵[illegible]萬可籍君思以前大古日令與小以釋至季其家[illegible]武取門為乃日銖事古是匡貢過乃自著爲五十高敘出是遂序器令政家家六儒利名因須凡百萬琦校既文本頌韓公德政言兼及其諸弟萃因上文成名門子而叙其事以實之也又此文序其兄弟少

長名[illegible]昌[illegible]合乃唐書宰相世系表以叡素生七子[illegible]少卿[illegible]有皆翔今郡[illegible]與此大異大以[illegible]公門修之史表[illegible]家等不能無誤繆[illegible]郡

君自潞州銅鞮宰調補武昌令未下車人懼之既下車人悅之惠如春風三月大化姦吏束手豪宗側目有愛[illegible]者三江之[illegible]門額且去清琴高張蕪溧刀水[illegible]一邑[illegible]道有銅鞮縣[illegible]當郡江南西道有[illegible]白額虎[illegible]詩見九卷時窫窳磨牙而於當作兩京宋城易子

而炊骨吳楚轉輸蒼生熬然而此邦晏如襁負雲集居未二載戶口三倍其初銅鐵曾青未擇地而出太（當作大）冶鼓鑄如天降神既烹且爍數盈萬億公私其賴之官絕請託之求吏無秋毫之犯（揚雄長楊賦昔有彊秦封豕其士窫窳其民鑿齒之徒相與摩牙而爭之應劭曰淮南子云堯之時窫窳封豨鑿齒皆爲民害鑿齒齒長五尺食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其民也此以喻祿山陷兩京而肆暴也史記楚莊王圍宋五月城中食盡易子而食析骨而炊春秋時宋國在唐時爲宋州睢陽郡當至德二載三月賊將尹子奇圍睢陽至五月始退去七月復圍睢陽張巡許遠據城死守于十月救兵不至賊遂陷先是城中食盡士卒食茶紙茶紙既盡遂食馬馬盡羅雀掘鼠雀鼠又盡括城中婦人食之繼以男子老弱人知必死莫有叛者所存未城易子炊骨以拒其事漢書夫敖倉天下轉輸久矣曹植求自試表方今天下一統九州晏如三國

志註博物記曰綬織綬爲之廣八寸長丈二以約小兒於背上負之而行背擊齒文故能德音悅懌擾負書集唐書地理志永興縣有銅有鐵武昌縣有銀有銅有鐵太平御覽本草經曰曾青出蜀郡名山其山有銅者曾青出其陽曾青者銅之精能化金銀莊子今大冶鑄金大冶謂鼓鑄之所）本道採訪大使皇甫公侁聞而賢之擢佐輶軒多所弘益尚書右丞崔公禹稱之於朝相國崔公渙特奏授鄱陽令兼攝數縣所謂投刃而皆虛爲其政而則理成去若始今人多懷思（本道謂江南西道册府元龜開元中[illegible][illegible]約按使其後又置諸道採訪使皆以刺史爲之簡與使以司戾事採訪使以聽民政輶車使事也見先名能唐書百官志尚書省有右丞一人且用品小清時求向兩道有鄱陽縣隸饒州鄱陽郡縣鍾人台山輿授刃皆虛月無全牛李周翰註庖丁解牛三年之後所見皆非全牛已見其骨節但以神遇不以目視而投刃皆虛爲其政何似有缺文）

○（說音華）猗嗟王公名庭璘儼（繆本作嚴）然太華挩然洪河含章可貞幹蠱有立接武比德絃歌迨聲服美前政聞諸耆老與邑中賢者胡思泰一十五人及諸寮吏式歌且舞願揚韓公之遺美（衆代人華榆其高峻如華好說為共可論其廣大如[illegible]永次兗含章[illegible]成比武勝也[illegible]南宮道五臣同[illegible]德與汝文武歌且舞○[illegible]）[illegible]頌曰

[illegible]浩浩漢水黃金之車大吳天子武昌鼎據賢爲帝里狙賭世説薄俗如燬韓君作宰撫茲遺人滂汪（繆本作注）王澤猶鴻得春和風潛暢惠化如神刻石

爲古來思清塵（通典鄂州自春秋以來皆屬漢二水在州西合秦屬南郡置江夏郡吳分江夏更置武昌郡孫權都鄂又徙郡之常爲重鎮三國志孫權傳黃龍元郢自司谷勅禁正守號夏四月丙申鄉皇帝殿年初興中中吳中童謠曰黃金車班蘭耳出天下謙修如發閣如火之焚境而貴薄也國城下字如炊忠化見九奎詁○鱗與艱同）

虞城縣令李公去思頌碑并序（○虞城[illegible]李公去思頌[illegible]年二月[illegible]集古錄[illegible]）

工者古[illegible]君人聚散六合成土以百里雷其成聲華（繆本作母）其俗順風之偃其人而涵之其猶衆鮮洋洋樂化在水波而動之則漫瀨尾之刺作爲徐而清之則

安領首之領與焉苟非大賢孰可育物而能光昭絓歌卓立振古則有虞城李公焉（曲峽烏子[illegible]也[illegible]文[illegible]）

（類聚論語讖曰當虞百里[illegible]百里教因以制[illegible]也[illegible]近也詩國風魴魚赬尾[illegible]正義曰[illegible]魴魚[illegible]尾赤[illegible]之[illegible]人之[illegible]毛[illegible]）公名錫字元勳隴西成紀人也高祖諧隋上大將軍餘益原三州刺史封武陽公曾祖騰雲皇朝廣茂二州都督廣武伯祖立節起家齊王府記室參軍襲廣武伯父沛鄧海潞唐陳五州刺史符郡都督襲平太守襲廣武伯皆納忠王庭名鏤鐘鼎侯伯繼跡故可略而言焉（唐書[illegible]）

（秦州天水郡不屬[illegible]州[illegible]郡[illegible]杜[illegible]）

公即廣武伯之元子也年十九拜[illegible]其[illegible]光嗣志不拘細務口不言人非群吏望風承顏[illegible]秩滿轉右武衛倉曹參軍大任越郡昭慶縣令奉詔修建初發運二陵總徒五郡夫用三萬其聚築當野不擾一人功成餘八千貫其幹能之聲大振乎齊趙矣時名卿巡按陵有黃赤氣上衝太微散爲慶雲數千處蓋精動天地也

如此因妙[illegible]奏名錫入國史（唐書百官志[illegible]左右武衛[illegible]各有倉曹參軍事[illegible]趙州有昭慶縣[illegible]光皇帝[illegible]陵[illegible]）

[illegible]雷野[illegible]天寶四載拜虞城令而天章寵榮佩金玉[illegible]度州若七曜昭回常謂於戲敬之[illegible]則其俗躁而不舒而徐急則狠[illegible]則公所以鈞治之本道和之琴必於是安四人[illegible]必[illegible]食行者單車觀其約而吏僉仰其政而俗[illegible]士之素節揚康大之清波三月政成[illegible]

於陽書陽畫曰吾少也賤不知治民之術有釣近之請以送子王徐衛偶卿文參以酒德門以琴[illegible]此文借用其字和鈞鼓琴皆能令人心靜承上文鈞急之事而言其字當靜以治之也此四人即四民士農工商也尚書汝作司徒敬敷五教孔安國傳布五常之教也廣韻纘繼也未不精也北史裴蓬之任工平也以審約自守勿行春若俗單而已○纘音纘又音遇中

因行春見枯骸於路隅然痰懷出俸而葬由是百里掩骼移本作骸四封歸仁有居喪行號賊而者習以成俗公勗之親鄰厄以因事

行纓宗祥衍泉所賴焉可謂變其頹風承錫爾類後[illegible]

族類謂廣之以敘導先時邑中有緊黨横猾者實惟天下也○緊音緊二耿之族幾百家焉公訓為純人易其里曰大忠當作中中正之里北境黎邱之古鬼焉或醉父以刃其子自公到職[illegible]

[illegible]

舊井水清而味苦公下車嘗之莞爾而笑曰既苦且

清足以符吾志也遂汲用不改變為甘泉河南通志李令泉在虞城縣治內令李錫有清德小民號李白撰去思頌載其事後因以名顏會莞小笑貌○莞音綰繆本蠡作鑿郎字省文卯館東有三柳焉公往來憩之飲水則去行路勿剪比於甘棠鄉人因樹而書頌四十有六篇史記召公之治西方甚得兆民和召公巡行鄉邑有棠樹決獄政事其下自侯伯至庶人各得其所無失職者召公卒而民人思召公之政懷棠樹不敢伐歌詠之作甘棠之詩詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇○茇音跋又音里公志氣森乎天地德音發乎聲容縞乎若寒崖之霜湛乎若清川之月彈惡雪善速若箭飛尤能筆工新文口吐雅論天下美上多從之遊非汝陽三公郭本作二伯之積德則何以生此邑之賢老劉

楚瓌等乃相謂曰我李公以神明之化大穎於虞人虞人陶然歌詠其德官則敬之去則思之山川鬼神猶懷之況於人乎乃咨群寮與去思之頌縣丞王彥暹員外丞魏陵主簿李洮縣尉李向趙濟盧榮等同德比義好謀而成相與採其瓌蹤茂行俾刻石篆美庶清風今名燕[illegible]有[illegible]之上廣韻瓌利也○漢書揚雄甘泉賦乃命群僚歷吉日[illegible]又[illegible]僕有思舊賦[illegible]相師友○日[illegible]其詞曰

泓渟之水兮白石有榮李公之來兮雪虞人之惡厲德孔昭折獄既高五教大行股雷雷之聲既父其父

又子其子春之以風化成草靡乃影我國乃雨我田
陽無驕僭繆本作僭間歲有年人歌公之賢猶百里之天
棄余往矣茫如墜川哀喪忠博撫骼仁深若非變甘
児人易心三柳勿剪永思淸音詩國風揚之水白石鑿鑿毛傳曰鑿鑿然鮮明貌鄭箋曰激揚之水波流湍疾洗去垢濁使白石鑿鑿然興者喻桓叔盛彊除民所惡民得以有禮義也韶含雲陰也洗也詩小雅我有嘉賓德音孔昭鄭箋曰孔甚也昭明也說文曰不能以存風人孔賓貞語上之化下猶風之靡草之說文曰有風人如草靡荀大雅既見君子鄭箋曰以甘棠定其風俗界於山之春

爲竇氏小師祭璿和尙文釋氏要覽受戒十夏以前西天皆稱小師
毘奈耶云難陀比卯呼十七衆比卯爲小師此蓋輕呼之也亦通沙門之謙稱也梵言烏波遮

迦于闐國語爲和尙華言力生師親教師也謂出家者因師之力生長法身出功德財蓋知識命○音旋琁

年月日某謹以齋蔬之奠敢昭告於和尙之靈伏惟
和尙降靈自天依化遊世角立獨出嶷然生知鳳凰
門九苞繆本作包通用之翼豫章橫霄瑱之跂始傳燈而
納驤因落髮以從師遍龍象以蹴踏爲天人之羽儀
紹釋風於西域遘佛日於東維若大塊之噫氣鼓和
風而一吹絓惱淸滌道芽榮滋走吳楚以宗仰將掃
地而歸之後漢書徐穉傳愛自江南卑薄之域而角立傑出章懷太子註角立如角之特立也詩大雅克岐克嶷毛傳曰岐知意也嶷識也正義曰岐嶷爲有識之稱九苞見三卷注冲興

經東方荒外有豫章焉此樹主九州其高千丈圍百丈本上三百丈始有枝條敷張如帳上有元狐黑猿枝主一州南北並列面向西南有九力士操斧伐之以占九州吉凶斫之復生其州有福創者州伯有病積歲不復者其州滅亡燈之相傳以燈燃燈光明不絕也維摩經曰無盡燈者譬如一燈燃百千燈冥者皆明明終不盡此夫一菩薩開導百千衆生令發阿耨多羅三藐三菩提心於其道意亦不滅盡

[illegible]

出大風微密滿庵空滿有熱惱忽扇之以淸凉稽康禁賦自力之榮滋敵倫儀益也蕃也榮滋猶榮茂也○嶷台也逆
嗚呼來無所從去復何適木盡火歸藏散本
宅寶舟撥棹渡月掩魄痛一往而無蹤捨雙林之變
白

[illegible]

一雙之徒之足爾時世尊於娑羅林下寢臥寶於其中夜入第四禪寂然無聲於是時頃便般涅槃其娑羅林東西二雙合為一樹南北二雙合為一樹垂覆寶床蓋於如來其樹即時慘然變白猶如白鶴枝葉華果皮幹悉皆爆裂墮落漸漸枯悴摧折無餘某早承訓誨偏荷恩慈忝餐

風於法侶旋落蔭郭本作陰於祇枝號無轂響泣有餘悲

手撰茗藥精誠嚴恩冀神道之昭格庶明靈而饗之

謝靈運廬山慧遠法師誄同法餐八桜迄道門秦陽伽藍記名曾憩履負錫為瑞信徒法侶持花成夢信碑師杖同歸慧窟三明廣國捏持也

為宋中丞祭九江文

按昔地理志為貢九江尋陽南皆東合為大江應劭曰江自廬江尋陽分為九水總注劉歆以湖漢等九水入彭蠡故言九江矣

謹以三牲之奠敬祭於長源公之靈按舊唐書天寶六載以河瀆為

靈源公濟瀆為清源公江瀆為廣源公淮瀆為長源公今祭江神而曰長源公蓋字之誤也惟神

包括乾坤平準天地劃三峽以中斷流九道以爭奔

綱紀南維朝宗東海徵玉有禮祀典無虧三峽見八卷注九道見十四卷注綱紀南維為南方眾流之綱紀也朝宗東海見二十二卷註玉告神時為於座之玉帛與執幣陳者但今萬乘蒙塵五陵慘黷音作慘作黷郭本作驂非本蒼生悉

為白骨赤血流於紫宮宇宙倒懸欃槍未滅含識結

憤思剪元兇左傳天子蒙塵於外敢不奔問官守漢書高大宗高宗中宗肅宗五帝陵後漢書高祖功臣頌茫茫宇宙上下慘黷下墜李書注以為靜為本今上慘下黷言舒萬也下不清在之親也黷也李周翰注慘也黃寫也其不清在之親也黷也而黃寫見為也發聲見暴黷者號淚而含誠與周慘淡雅而麗形為也發聲見暴形為也發聲○見慘色

切參上升欃初銜切平辭槍音撐槍同若思而況郭本作兄忝列雄藩各當

重寄遂奉王郭本作人命大舉天兵照海色於旌旗肅軍

威於原野而洪濤渤潏狂飆振驚史宿當重寄早心誓天兵見三

卷注渤潏水沸湧貌見十二卷注狂飆狂暴之風惟神使陽侯卷波羲和奉

命樓船先濟士馬無虞扑妖孽於幽泉斬鯨鯢於河

洛惟神佑我降休於民

陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能為大波有所傷害因謂之陽侯之波淮南子陽侯之波高誘注陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能為大波有所傷害因名陽侯之波見八卷注

李太白文集卷之三十

錢塘　王琦琢崖輯註

濟　晉川較

詩文拾遺共五十七首

雜言用投丹陽知己兼奉宣慰判官唐時丹陽郡即潤州也屬江南東道肅宗至德元載十一月以崔渙爲江南宣慰使所謂宣慰判官乃渙之僚屬也太白有上崔相渙詩數首此詩乃與其僚屬者歟

客從崑崙來遺我雙玉璞云是古之得道者西王母食之餘食之可以凌太虛受之顛謂絕今昔求識江淮人猶乎比不知今雖在卞和手□□正憔悴了了

知之亦何益恭聞士有調相如始從鎬京還復欲鎬京去能上秦王殿何時迴光一相盼欲投君保君年幸君持取無棄捐無棄捐服之與君俱神仙抱朴子玉亦仙藥經曰服金者壽如金服玉者壽如玉也又曰服元真者其命不極元真者玉之別名也令人身輕飛舉不但地仙而已不可用已成之器傷人無益當得璞玉乃可用也○此詩多有缺文誤字與下八首蕭氏太皆入錄皆始蕭繆氏依宋本所刊者今之

南陵五松山別荀七南陵五松山俱見十二卷註

六郎穎水荀何慙許郡賓六郎唐詩類苑作軒昂琦按六字恐是荀字之譌相逢太史奏應是聚賢人玉隱且在石蘭枯還見春俄成萬里別立德貴清真後漢書陳寔字仲弓潁川許人也荀淑字季和潁川潁陰人也異苑陳仲弓從諸子姪造荀季和父子于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚論衡美玉隱在石中左傳太上有立德

觀魚潭

觀魚碧潭上木落潭水清日暮紫鱗躍圓波處處生涼烟浮竹盡秋月照沙明何必滄浪去茲焉可濯纓左思蜀都賦雜以紫鱗潘岳詩游魚動圓波劉良註圓波謂魚動波起而圓也

自廣平乘醉走馬六十里至邯鄲登城樓覽古書懷廣平唐時郡名即洺州也隸河北道邯鄲縣名初隸洺州代宗永泰中改隸磁州○邯鄲音寒單

醉騎白花駱一作馬西走邯鄲城揚鞭動柳色寫鞚春

風生入郭登高樓山川與雲平深宮翳綠草一作邯鄲中古冢萬事傷人情相如章華當作臺巔猛氣折秦嬴兩虎不可鬬廉公終負荊提攜袴中兒杵臼及程嬰空孤獻作占亞就白刃必死耀丹誠平原三千客談笑盡豪英毛君能穎脫二國且同盟皆爲黃泉土使我涕縱橫磊磊石子岡蕭蕭白楊聲諸賢一作賢豪沒此地碑版有殘銘太古共今時由來互哀榮傷哉何足道感激仰空一作虛名趙俗愛長劍文儒少逢迎閑從博徒一作慶遊帳飲朝酲一作中醒歌酣易水動鼓震叢臺傾日落把燭歸凌晨向燕京方陳五餌策一使胡塵清毛萇

詩傳白馬黑鬣曰駱吳均詩卿爲路旁人窮縱貝眦北韶會鞍馬勒也史記藺相如傳以相如功大拜爲上卿位在廉頗右廉頗曰我爲趙將有攻城野戰之大功藺相如徒以口舌爲勞而位居我上吾羞不忍爲之下宣言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會每朝時常稱病不欲與廉頗爭列相如出望見廉頗引車避匿舍人相與諫相如曰公視廉將軍孰與秦王夫以秦王之威而相如廷叱之辱其群臣獨畏廉將軍哉顧强秦之不敢加兵于趙者徒以吾兩人在也今兩虎共鬭其勢不俱生吾所以爲此者以先國家之急而後私讎也廉頗聞之肉袒負荊至相如門謝罪曰鄙賤之人不知將軍寬之至此也卒爲刎頸之交索臣日負間者判楚也可以爲難其言臺見秦王事兄十奴卷詐泰本絕孝下日背伯嗣爲舞主爲奇多凡故有十賜姓贏今貝後世亦爲厥息馬厥其分十爲附肅邑之泰使德續贏氏祀建門秦蘇趙世家屠岸賈攻趙氏于下宮殺趙朔滅其族趙朔妻成公姊有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫杵臼謂朔友人程嬰曰胡不死程嬰曰朔之婦有遺腹幸而男吾奉之卽女也吾徐死耳居無何而朔婦免身生男屠

岸賈聞之索于宮中夫人置兒絝中祝曰趙宗滅乎若號卽不滅若無聲及索兒竟無聲程嬰謂公孫杵臼曰今一索不得後必且復索之奈何二人謀取他人嬰兒負之衣以文葆匿山中程嬰出謬謂諸將曰誰能與我千金吾告趙氏孤處許之發師隨程嬰攻殺杵臼與孤兒然趙氏真孤乃反在居十五年晉景公疾卜之大業之後不遂者爲祟景公問韓厥厥知趙孤在乃曰大業之後在晉絕祀者其趙氏乎具以實告景公與韓厥謀立趙武召而匿之宮中諸將入問疾景公因韓厥之眾以脅諸將而見趙孤趙孤名曰武遂反攻岸賈滅其族及趙武冠爲成人程嬰乃謂趙武曰昔下宮之難我非不能死我思立趙氏之後今趙武既立爲成人復故位我將下報趙宣孟與公孫杵臼遂自殺毛遂脫穎見十六卷及二十六卷詩見之孫與孫也太平寰宇記邪鄣縣有石子岡隋隱將人屠愛城西十里有石子岡實山也而高大有家朝後了□謂之稷于家是趙蘭于家古詩驅車上東門遙望北郭墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路諸賢另指嵩時賢家死非丁石子間者嚴下文以太古今廟雙承宮之凄靈廷詩湖版謀聞傳史記信陵君傳公

子聞趙有處士毛公藏于博徒薛公藏于賣漿家公子欲見兩人兩人自匿不肯見公子公子聞所在乃閒步往從此兩人游甚歡易水在燕地去邯鄲甚遠用之此處恐誤元和郡縣志叢臺在磁州邯鄲縣城內東北門附齊詩提劍出典示漢書賈誼傳及欲試屬國施五餌三表以係單于深鄉古註賈誼書謂賜之盛服車乘以壞其目賜之盛食珍味以壞其口賜之音樂婦人以壞其耳賜之高堂邃宇府庫奴婢以壞其腹於來降者上以召幸之相娛樂親酌而手食之以壞其心此五餌也○騷音洛羣苦賈切空去聲蠱音

月夜金陵懷古

蒼蒼金陵月空懸帝王州天文列宿在霸一作鼎業大江流淥水絕馳道青松摧古丘臺傾鳷鵲觀宮沒鳳凰樓別殿悲清暑芳園罷樂遊一聞歌玉樹蕭瑟後

庭秋一作千古不勝愁○謝朓詩江南佳麗地金陵帝王州三輔黃圖馳道天子所行道也今之中道宋書大明五年初立馳道自閶闔門至于朱雀門又自承明門至于元武湖六朝事跡宋孝武帝作駐遺自閶闔北出承明門元武湖十錄里爲馳馬之所也古所謂六代時陵墓鳷鵲觀六朝所建宮室令不可考景定建康志宮苑記鳳凰樓在鳳臺山上宋元嘉中建有鳳集此爲名晉書太元二十一年春正月建清暑殿景定建康志清暑殿在臺城內覺孝武帝建殿前東樓夜道通其林圖爽塏奇麗天下無比雜碧引常有東鳳故以爲名太平寰宇記樂遊苑在還角山京此建山榮寺觀苑內起正陽林光等殿□朝事跡棃游苑輿地志云在晉爲樂閣宋元嘉中以其地爲北苑更武樓觀後陂爲樂遊光宋孝武大明中遺正陽林光聚了內矣景之亂焚毀界盡陳天嘉六作更加傍背陰六兼疑其地存覆舟山府去縣六國隋寺葉酌明利後上作劫歌詞內哀怨令後宮美人芳府啟之廿翦上玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖此其不久之兆

金陵新亭方輿勝覽新亭在建康府城南十五里古新亭在江寧府城西南十五里俯近江渚一名中興亭

金陵風景好，豪士集新亭。舉目山河異，偏傷周顗情。四坐楚囚悲，不憂社稷傾。王公何慷慨，千載仰雄名。世說過江人士每至暇日輒相邀出新亭飲宴周顗中坐而嘆曰風景不殊舉目有江山之異皆相視流涕惟王導愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶衆收淚而謝之○勤音以

庭前晚開花

西王母桃種我家，三千陽春始一花。結實苦遲爲人笑，攀折唧唧長咨嗟。漢武內傳七月七日王母至侍女以玉盤盛仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲種之王母曰此桃三千年一開花三千年一生實中夏地薄種之不生帝乃止

宣城長史弟昭贈余琴溪中雙舞鶴詩以見志琴溪在寧國府涇縣因琴高得名

令弟佐宣城，贈余琴溪鶴。謂言天涯雪，忽向窗前落。白玉爲毛衣，黃金不肯博。背風振六翮，對舞臨山閣。顧我如有情，長鳴似相託。何當駕此物，與爾騰寥廓。鶴會舞者也

暖酒

然貶將來賓鐵文，昨府不肋聚白雲。撥却白雲見青天，掇頭裏許便乘仙。賓蕭論賓鐵中被財列可切去韻○此校定前晚開花及此

首詩九几俗不類太白

右九首見繆氏本

戲贈杜甫

飯顆山頭逢杜甫，頭戴笠子日卓午。一作長樂坡前逢杜甫　借問別來太瘦生，一作借問因何太瘦生　總爲從前作詩苦。一作祗爲從來學詩苦　元和郡縣志長樂坡在京兆府萬年縣東北十二里即滻川之西岸舊名滻坂隋文帝惡其名坂下臨滻水名長樂坡文宗改長樂坡爲長樂坡也飯顆山疑亦其名坂大坡門名也○宮殿名長安志門東七里有長樂坡與長安門同此作得之太瘦生唐人語也至今猶以生爲語助如作麼生何似生是也

右一首見唐本事詩唐本事詩李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰故陳李二集律詩殊少嘗言寄興深微五言不如四言七言又其靡也況使束於聲調俳優哉故戲杜曰飯顆山頭逢杜甫云云蓋譏其拘束也○此詩又見摭言唐詩紀事云此詩載唐書史

寒女吟

昔君布衣時，與妾同辛苦。一拜五官郎，便索邯鄲女。妾欲辭君去，君心便相許。妾讀蘼蕪書，悲歌淚如雨。憶昔嫁君時，曾無一夜樂。不是妾無堪，君家婦難作。起來強歌舞，縱好君嫌惡。下堂辭君去，去後悔遮莫。按通典漢時中郎將分掌三署郎有議郎中郎侍郎郎中凡四等無員多至千人三署者五官左右也凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門出充車騎年五十以上者屬五官有五官中郎將比二千石五官中郎比

六百石五官侍郎比四百石五官郎中比三百石鮑照詩洛陽少年邯鄲女古詩上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖言好未若故人姝顏色類相似手爪不相如新人從門入故人從閤去新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘將縑來比素新人不如故逵按此但語僅致也見六卷註

會別離

結髮生別離相思復相保如何日已遠五變庭中草淼淼天海途悠悠吳江島但恐不出門出門無遠道遠行既難家貧衣復單嚴風吹雨雪晨起鼻何酸人生各有志豈不懷所安分明天上日生死誓同歡梁元帝纂要冬風曰嚴風○文苑英華郭茂倩樂府俱作孟雲卿詩詩題文苑作鄰別曲樂府作生別離

右二首見才調集

初月

玉蟾離海上白露濕花時雲畔風生爪沙頭水浸眉樂哉弦管客愁殺戰征兒因絕西園賞臨風一詠詩曹子建詩清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差

雨後望月

四郊陰靄散開戶半蟾生萬里舒霜合一條江練橫出時山眼白高後海心明爲惜如團扇長吟到五更班婕妤怨歌行裁成合歡扇團圓似明月

對雨

卷簾聊舉目露濕草綿綿古岫披雲毳空庭織碎烟水紅文苑英華註云疑作紋愁不起風線重難牽盡日扶犁叟往來江樹前廣韻山有穴曰岫毳毛之細者爲毳又曰毳細布也犁墾田器也○岫音袖毳音脆

曉晴

野涼疏雨歇春色遍萋萋魚躍青池滿鶯吟綠樹低野花妝面濕山草紐斜齊零落殘雲片風吹掛竹溪

望夫石見二十四卷註

彷彿古容儀含愁帶曙輝露如今日淚苔似昔年衣有恨同湘女無言類楚妃寂然芳靄內猶若待一作帚

夫歸楚辭章句堯以二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而不反道死于沅湘之中因爲湘夫人左傳楚子滅息以息嬀歸生堵敖及成王焉未言楚子問之對曰吾一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言

冬日歸舊山

未洗染塵纓歸來芳草平一條藤徑綠萬點雪峰晴地冷葉先盡谷寒雲不行嫩篁侵舍密古樹倒江橫白犬離村吠蒼苔上壁生穿廚孤雉過臨屋舊猿鳴木落禽巢在籬疏獸路成拂牀蒼一作山鼠走倒篋素魚驚洗硯修良策敲松擬素貞此時重一去去合到三爾雅素魚白魚也郭璞註以中蠹魚

鄒衍谷太平御覽劉向別錄曰方士傳言鄒子在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至谷中生黍至今名黍谷一統志黍谷山在順天府懷柔縣東四十里接密雲縣界亦名燕谷山劉向云燕有谷地美而寒不生黍稷鄒衍吹律以溫其氣故名曰黍谷衍廟基猶存

燕谷無暖氣窮巖閉嚴陰鄒子一吹律能迴天地心

入清溪行山中

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥間動搖山水影巖中響自合文苑英華註云疑作谷溪裏言彌靜無事令人幽停橈向餘景文苑英華一百六十六卷載李白入清溪行山中凡二首其一即本集七卷中清溪清我心一首其一乃此首也按此劉集亦載此首題云入若耶溪當是誤作也

日出東南隅行日出東南隅行郭樂府之陌上桑也一曰豔歌羅敷行古辭曰日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷云云後人擬之或即以首句名篇

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香郭茂倩樂府載此首以為殷遙詩

代佳人寄翁參樞先輩演繁露唐世舉人呼已第者為先輩國史補互相推敬謂之先輩

等閑經夏復經寒夢裏驚嗟豈暫安南國風光當世少西陵湞浪過江難周旋小字挑燈讀重疊遙山隔霧看真是為君飡不得書來莫說更加飡說文湞長流也○舊註云此詩總目及李集皆不載惟英華諸本有之

送客歸吳

江村秋雨歇酒盡一帆飛路歷波濤去家唯坐臥歸島花一作山桃開灼灼汀柳細依依別後無餘事還應掃釣磯詩國風桃之夭夭灼灼其華毛傳曰灼灼花之盛也韻會汀水際平沙也李善文選注韓詩曰昔我往矣楊柳依依薛君曰依依盛貌

送友生遊峽中

風靜楊柳垂看花又別離幾年同在此今日各驅馳峽裏聞猿叫山頭見月時殷勤一杯酒珍重歲寒姿此詩亦載張籍集中

送袁明府任長江唐書地理志劍南道遂州遂寧郡有長江縣

別離楊柳青樽酒表丹誠古道攜琴去深山見峽迎暖風花遶樹秋雨草沿城自此長江內無因夜犬驚前書披露丹誠不敢不盡後漢紀劉寵為會稽太守正身率下郡中大治徵入為將作大匠山陰縣有數老父年各八十餘從若耶山下去郡十里相率共往送寵曰他守時吏發求民間或狗吠竟夕民不得安自明府下車以來吏稀至民間狗不夜吠今聞當見棄故自力來送

送史司馬赴崔相公幕詩題上一本多賦得鵲三字

崢嶸丞相府清切鳳凰池羨爾瑤臺鶴高棲瓊樹枝歸飛晴日暖吟弄惠風吹正有乘軒樂初當學舞時珍禽在羅網微命若游絲願託周周羽相銜漢水湄魏書對九重之清切望入霄之崢嶸鳳凰池見上一卷註瓊樹見一卷註王筠詩瓊樹清露點微暗惠風

吹左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者埤雅鶴生二年落子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節周周御羽見二卷註既以鶴比司馬以珍禽自諭復以周周御羽事作結似乎婁羅惡有錯謀○禽復詩話文苑英華有送史司馬赴崔相公幕一首云云此或太白之逸詩也不然亦是盛唐人之作琦按末二聯或是太白在尋陽獄中之作所謂崔相公者郎是崔渙似亦近之而岑參集中亦載此詩一云無名氏詩〻

戰城南 樂府漢鼓吹鐃歌詳三卷註

戰地何昏昏戰士如群蟻氣重日輪紅血染蓬蒿紫烏鳥銜人肉食悶飛不起昨日城上人今日城下鬼旗色如羅星鼙聲殊未已妾家夫與兒俱在鼙聲裏 文苑英華一百九十六卷太白去年戰桑乾源之後載此一首不錄作者姓名後人採太白遺詩兼入混作

胡無人行 樂府瑟調曲見三卷註

十萬羽林兒臨洮破郅支殺添胡地骨降足漢營旗塞闊牛羊散兵休帳幕移空餘隴頭水嗚咽向人悲 羽林兒見十八卷註唐時隴右道有臨洮郡即洮州也其地東北二面萬枕洮水故名漢書使護西域騎都尉甘延壽副校尉陳湯矯發戍己校尉屯田吏士及西域胡兵攻郅支單于斬其首傳首京師隴頭歌隴頭流水鳴聲幽咽○文苑英華一百九十六卷太白嚴風吹霜海草凋之後載此一首不錄作者姓名後人採入太白遺詩然考陳陶集中亦載此作當是陶詩○洮音叨郅音質

鞠歌行 樂府平調曲見四卷註

麗莫似漢宮妃謙莫似黃家女黃女持謙齒髮高漢妃恃麗天庭去人生容德不自保聖人安用推天道君不見蔡澤嵌枯詭怪之形狀大言直取秦丞相又不見田千秋才智不出人一朝富貴如有神二侯行事在方冊泣麟老人終困厄夜光抱恨良歎一作悲日月逝矣吾何之 世說漢元帝宮人既多乃令畫工圖之欲有呼者輒披圖召之其中常者皆行貨賂王明君姿容甚麗志不苟求工遂毀為其狀後匈奴來和求美女于漢帝帝以明君充行既召見而惜之但名字巳去不欲中改于是遂行尹文子齊有黃公者好謙卑有二女皆國色以其美也常謙辭毀之以為醜惡醜惡之名遠布年過而一國無聘者衛有鰥夫時冒娶之果國色然後曰黃公好謙故毀其子不姝美于是爭禮之亦國色也國色實也醜惡名也此違名而得實矣史記蔡澤燕人也曷鼻巨肩魋顏蹙齃膝攣西入秦秦昭王與語大說之拜為客卿范睢免相昭王新說蔡澤計畫遂拜為秦

相漢書車千秋本姓田氏衛太子為江充所譖敗久之千秋上急變訟太子冤武帝見而悅之立拜千秋為大鴻臚數月遂代劉屈氂為丞相封富民侯千秋無他材能術學又無伐閱功勞特以一言寤意旬月取宰相封侯世未嘗有也孔叢子叔孫氏之車士曰鉏商樵于野而獲獸焉衆莫之識以為不祥棄之五父之衢冉有告夫子曰有麇而肉角豈天下之妖乎夫子曰今何在吾將觀焉遂往謂其御高柴曰若求之言其必麟乎到視之果信言偃問曰飛者宗鳳走者宗麟為其難致也敢問今見其誰應之子曰天子布德將致太平則麟鳳龜龍先為之祥今宗周將滅天下無主孰為來哉遂泣曰予之於人猶麟之於獸也麟出而死吾道窮矣乃歌曰唐虞世兮麟鳳游今非其時來何求麟兮麟兮我心憂○文苑英華二百三卷太白[illegible]不自言如桃李之後載此一首不錄作者姓名後人遂編入太白遺詩○貴音同龜

右十七首見文苑英華 前十四首皆註太白姓名其下後三首錄于太白詩之後空白其下不書姓名後人以為皆太白之作也編太白遺詩者遂并及焉今因之附錄于此

假詩話文苑英華有太白代寄翁參樞先輩七言
律一首乃晚唐之下者又有五言律二首其一送
君歸吳其二送友生遊峽中其三送袁明府任長
江集本皆無之其家數正在大曆貞元間亦非太
白之作又有五言雨後望月一首對雨一首望夫
石一首冬日歸舊山一首皆晚唐之語又有秦樓
出佳麗四句亦不類太
白是皆後人假名也

題許宣平菴壁

我吟傳舍詩來訪真人居烟嶺迷高跡雲林隔太虛
窺庭但蕭索倚柱空躊躇應化遊天鶴歸當千歲餘

太平廣記許宣平新安歙人也唐睿宗景雲中隱于
城陽山南塢結菴以居不知其服餌但見不食顔色
若四十許人行如奔馬時或負薪以賣擔常挂一花
瓢及曲竹杖每醉騰騰拄之以歸獨吟曰負薪朝出
賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿入白雲行翠微
迴來三十餘年或拯人艱危或救人疾苦城市人多
訪之不見但覽菴壁題詩曰隱居三十載築室南山
巔靜夜玩明月閑朝飲碧泉樵人歌壟上谷鳥戲巖
前樂矣不知老都忘甲子年好事者多詠其詩有野
行長安于驛路洛陽同華間傳舍是處題之天寶中
李白自翰林出東遊經傳舍覽詩吟咏嗟嘆曰此仙
詩也乃詰之於人得宣平之實白於是游及新安涉
溪登山屢訪之不得乃題詩菴壁間云云是冬野火
焚其菴莫知宣平踪跡百餘年後咸通七年郡人許
明奴家有嫗常逐伴入山採樵獨行南山中見一人
坐石上方食桃甚大小嫗問汝許明奴家人也我明
奴之祖宣平粥吉當問也得仙矣曰汝歸為我語明
奴[illegible]表有庇山中奧夜[illegible]徒食之不可將日山虎須
吉各山師世此樓乾乃食桃甚美宣平遠遁魔蟲人
溝家古之明奴之從其買之傳問于鄉人山續仙傳
人十家字乞城傷山作欽縣南環通孔高為城郭之
古帶居卯之向裝巍鴉城易山為郎許言不得道之
所亦為李白所寺不遇今山上有遺跡存廣害誰公
乏高踢傳今顏師古註傳舍者人所止息前人已去
後人復來轉相傳也一音張戀反謂傳置之舍也其
義兩通後漢書光武紀稱郵鄭使者入傳舍卓懷太

予註傳舍客舘也遊
天鶴見二十一卷註

右一首見太平廣記

題峰頂寺

夜宿峰頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人

鑑誡錄曹阜為蘄州黄梅令縣有峰頂寺去城百餘
里在亂山群峰間人跡所不到阜有拔用偶至其上
間小樓流觀乃李白所題詩也其字亦豪放可
愛詩云夜宿峰頂寺云云余曰七言之少登樓詩云
危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人
漁隱叢話西清詩話云蘄州黄梅縣峰頂寺在水中
火一然書山人蕭我浮至曹阜為令膺問寺登其上
甘一門一粉板屋前抄落佛深程之乃調什詩云夜
前焚爪寺云云世傳緣大年幼時當非也錦氏國見
後錢篋井峰頂寺有李太白題詩夜宿峰頂寺云云
曾于山始見之不出于集中恐少作耳大倉稀米集
云蜀道長庚魯入夢巴應能作上樓詩註云唐人叢

李白在襁褓中其家携之上樓問頭能作詩否郎應
聲作絶句一首所謂不敢高聲語恐驚天上神者是
也又竹坡詩話世傳揚文公方韓稚寶瑜未能言一
日家人携以登樓忽自語如成人因戲問之今日上
樓夜能作詩乎即應聲曰危樓高百尺手可摘星辰
不敢高聲語恐驚天上人舊見古今詩話載此一事
後又見一石刻乃李太白夜宿山寺所題字畫清明
而大且云布衣李白作豈非事者竊太白之詩以神
文公之事歟抑亦
太白之詩偽焉耶

右一首見侯鯖錄等書

瀑布

斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷
玉案赤文字落落不可讀攝衣凌青霄松風吹我足

二老堂詩話司空山在舒州太湖縣界初經重報寺
過馬祖訶學令喻院有僧本淨肉身塔及不受業達

花池連環山茶自塔院乃上山至本淨坐禪處粘巧天成中企縣崖絕壁旁臨萬仞號牛背石宗室善修者言石如劍竹中起側足裳身而過從險之甚庶此步步皆佳上有一寺及手太白讀書堂一塗玉立有太白瀑布詩云斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案赤文字落落不可讀攝身凌清霄松風吹我足予兄子中守舒曰得此于宗室公霞今訪仿遊隱叢許甚蔡絛西清詩話不言此山但云太白仙去後人有見其詩略云斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案赤文字世眼不可讀攝身凌青霄松風吹我足又云來由落條庞拾表似胡麻真網雲中語過既漢以篇巖爲斷肯與策二句酣兩赤文作散文落落作世眼據身作攝身肯淺近與前句大相遠當坐太白來本原無此詩因子中錄寄郡守遂刻于後然符從蔡絛誤本于中爭之不從盡能改動爲赤而已唐詩紀事近世傳白詩云斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案赤文字落落不可讀攝身凌清霄松風拂我足又不同者數字

斷句

舉袖露條脫招我飯胡麻 太平廣記條脫似指環而大唐詩紀事文宗問宰臣古詩云繞臂雙跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰卽今之腕釧也真誥言安妃有斲粟金跳脫是臂飾跳脫卽條脫也太平廣記劉晨阮肇入天台採藥有二女子邀還家設食有胡麻飯山羊脯按胡麻卽今之芝麻花祖也張騫自大宛得其種以歸以其出自胡中故名胡麻○唐詩紀事亦載此句舉袖作寒乎

野禽啼杜宇山蝶舞莊周 杜宇杜鵑也見三卷註漁隱叢話法藏碎金云予記太白有詩云野禽啼杜宇山蝶舞莊周後又見濟偕有歲來許詩禽喚杜宇宿蝶夢莊周席地一尊酒恩與元化浮但真孤明月何必求獨遊予謂才思闇合古今無外不可擇也

右二句見漁隱叢話所書

陽春曲 沈約作江南弄四曲其三曰陽春曲

芣苡生前徑含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言 陸璣草木疏芣苡一名馬舄一名車前一名當道喜在牛馬跡中生故曰車前當道今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可鬻作茹大滑其子治婦人難產埤雅櫻桃爲木多陰其果先熟一名含桃許慎曰鶯之所含食故曰含桃也謂之鶯桃則亦以鶯之所含食故謂之鶯桃也爾實熟櫻桃朱實甘美飛鳥所含說又名含櫻爾雅謂之荊桃其花在梅後至果熟則及先本草綱目百舌處處有之居樹孔當穴中狀卽蟲鴞爾小身蟹反灰黑色微有班點家亦火黑行則乃淺若食壺蝸斗毛後鳴囀不已夏至後則無聲卜月之則叢蟻月令仲夏反舌無聲卽此○米吉浮炭台以一作尊

舍利佛 舍利見七卷註

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠡吹 法華經時娑婆世界卽變清淨琉璃爲地寶樹莊嚴黃金爲繩以界八道又云雨大法雨吹大法螺文獻

通考貝之爲物其大可容數升蠡之大者也南蠻之國取而吹之所以節樂也今之梵樂用之以和銅鈸釋氏所謂法螺赤土國吹螺以迎使是也法蠡卽法螺也古螺字一作蠡通用

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭密親借問陰山候還知塞上人 陸機詩總轡登長路嗚咽辭密親陰山在北邊外見五卷註陸機詩借問陰山候勁虜在燕然劉良註候伺望者

右三首見萬首唐人絕句 郭茂倩樂府詩集三首俱作無名氏

春感

茫茫南與北道直事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街塵縈遊子面蝶弄美人釵卻憶青山上雲門掩竹齋

彰明逸事太白遊波湖賦春感詩云云益州刺史蘇頲見而奇之春秋元命包三月榆莢落○莢音劫撈柔威切敫上聲

右一首見彰明逸事

殿十一 贈粟岡硯

殿侯三玄士贈我粟岡硯灑染中山毫光映吳門練

天寒水不凍日用心不倦携此臨墨池還如對君面

王羲之筆經諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用練熟絹也韓詩外傳顏回望吳門馬見一匹練孔子曰馬也見用其字而意則指吳中所出之絹素與原事無涉九域志越州會稽縣有王右軍墨池

右一首見高似孫硯箋

普照寺

天台國清寺天下爲四絕今到普照遊到來復何別

柟木白雲飛高僧頂殘雪門外一條溪幾回流歲月

咸淳臨安志普明寺在富陽縣北五里舊名普照天福五年重建治平二年改今額寺枕高山名曰舒壁山前有龍湫澗水枕流上有橋亭李翰林白詩天台國清寺天下爲四絕云云一統志國清寺在浙江台州府天台縣北十里隋煬帝爲智顗禪師建愛林類要云齊州靈巖荊州玉泉潤州棲霞台州國清世稱四絕本集拾遺柟木高大葉如桑出南方山中○柟音楠

右一篇見咸淳臨安志蘇東坡曰予傳在富陽見國清院太白詩絕凡近創此篇也漁隱叢話新安水西寺寺依山背下臨長深太白題詩斷句云檻外一條溪幾回流碎月今集中無之琦按漁隱所引即此篇末二句也淼木在今篇故誤以爲題水西寺斷句耶

釣臺

磨盡石嶺墨尋陽釣赤魚霧峯尖似筆堪點不堪書

方輿勝覽釣臺在徽州黟縣南十八里亦名尋陽臺相傳李白嘗釣于此有詩云磨盡石嶺墨云云太平寰宇記墨嶺山在黟縣南十八里嶺上石如墨色崩有穴中有墨不軟賦土人取爲墨色碧甚鮮明可以記文字方輿勝覽霧峰在黟縣南十五里孤峭如削○九域志錦繡徜花谷一統志皆引霧峰尖似筆之句以爲太白爲羅麻翁安郡志曰太白常稱金華五百媒之歙而思爲翁安之遊又嘗自回溪十六渡至黃山湯泉之下則吾上山川勝與顏已寄于逢忽其贈許黃不詩流汋並以爲傳常不家也又有各山中人所謂桃花流水杳然去別有天地非人間相傳以爲入黟所作而俗又有石甾嶺與水洞與唐寺詩語不須太白東坡嘗疑富陽洞清彭詩與唐詩及姑熟十咏非太白所作而疑王平甫十咏出于李赤按南唐白有一翰林學士李白曾子同以爲十咏是此人所爲然則此間墨嶺與唐詩豈亦此類耶

小桃源

黟縣小桃源煙霞百里間地多靈草木人尚古衣冠

方輿勝覽黟貴谷在徽州黟縣北昔七人入山行七日至一穴豁然周三十里中有十餘家云是秦人避入此地按邑志有潛村至今有數十家同爲一村或謂之小桃源李白詩黟縣小桃源云云錦繡萬花谷亦載此詩以爲太白作琦按此詩乃南唐許堅詩其後尚有二語非太白作也○黟音衣

題寶圖山 闕音鄉

樵夫與耕者出入畫屏中

方輿勝覽寶圖山在綿州彰明縣李白題寶圖山詩樵人與耕者出入畫屏中又送寶上簡詩竇子明上妹火燒金丹竇了明名圖隱此山故名琦按復二句已見集中之十二卷所謂子明者是陵陽子明以爲竇圖之字殊不可信

右三則見方輿勝覽

贈江油尉 唐時江油縣隸劍南道之龍州應靈郡

嵐光深院裏傍砌水泠泠野燕巢官舍溪雲入口廳
日斜孤吏過簾捲亂蜂青五色𤸃仙尉焚香讀道經

右一首見楊升菴全蜀藝文志

清平樂令 翰林應制

禁庭春晝鶯羽披新繡百草巧求花下鬭只賭珠璣
滿斗 日晚却理殘粧御前閑舞霓裳誰道腰肢窈
窕折旋消得君王 說文璣珠不圓也夢溪筆談霓裳羽衣曲劉禹錫詩云三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲王建詩云聽風聽水作霓裳白樂天詩註云開元中西涼府節度使楊敬述進鄭嵎津陽門詩註云葉法善嘗引上入月宮聞仙樂及上歸但記其半遂于笛中寫之會西涼府都督楊敬述進婆羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為散序用敬述所進為其腔名霓裳羽衣曲諸說不同禮記周還中規折還中矩折旋即折還也旋還二字經史通用

其二

禁幃秋夜月探金窗罅 升菴詞品作明月探窗罅 玉帳鴛鴦噴沉
麝 詞品作蘭 時落銀燈香灺 女伴莫話孤眠六宮羅綺
三千一笑皆生百媚宸遊 詞品作衷 教在誰邊 琦按灺香器也說文灺燭燼也徐野切斜上聲

右二首見絕妙詞選 歐陽炯花間集序曰在明皇朝則有李太白應制清平樂詞四在絕妙詞選中唐呂鵬遏雲集載太白應制詞四首以後二首無清逸氣韻疑非太白所作故只存其二胡應麟筆叢曰太白高不樂府五代人偽作因李有清平調故擬作此詞傳之

清平樂三首

烟深水闊音信無由達惟有碧天雲外月偏照懸懸
離別 盡日感事傷懷愁眉似鎖難開夜夜長留半
被待君魂夢歸來

其二

鸞衾鳳褥夜夜常孤宿更被銀臺紅蠟燭學垂淚珠
相續 花貌些子時光拋人遠泛瀟湘欹枕悔聽寒
漏聲聲滴斷愁腸

其三

畫堂晨起來報雪花墜高捲簾櫳看佳瑞皓色遠迷
庭砌 盛氣光引爐烟素草寒生玉佩應是天仙狂
醉亂把白雲揉碎 楊慎見十一卷註

桂殿秋

仙女下董雙成漢殿夜涼吹玉笙曲終却從仙官去
萬戶千門惟月明 河漢女玉鍊顏雲軿往往在人
間九霄有路去無跡嫋嫋香風生佩環 漢武內傳王母來命侍女董雙成吹雲和之笙虛庭擬郎感百邪王鍊顏雲軿見□秋詠□吳虎良曰此太白詞就有得于石刻而作□□何六何其聲歌之音韻清雅鄰天開見後鐵□北時為李文饒進曲之神二曲子游泰尚有能宛轉後之者收并為一曲詞李太白作許彥周詩話有作李衛公步虛詞□辭音為

連理枝

雪蓋宮樓閉羅幕昏金翠鬬壓闌干香心淡薄梅梢

輕倚噴寶猊香爐麝煙濃馥紅綃翠被猊音倪綃音宵

其二

漢畫雲垂帔點滴昭陽淚咫尺寂君恩斷絕似遙千里望水晶簾外竹枝寒守羊車未至晉書武帝多內寵平吳之後復納孫皓宮人數千自此掖庭殆將萬人而並寵者甚衆帝莫知所適常乘羊車恣其所之至便宴寢宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地而引帝車○鼓音攀

右六首見

御定全唐詩

漢東紫陽先生碑銘

嗚呼紫陽竟天其志以默化不昭然白日而升九天

乎戍將潛賓皇王非世所測□□□□□□□□□□□挺列仙明拔之英姿明堂平白長耳廣顙揮手振骨百關有辟殊毛秀采居然逸異□□□□□□□□□□而宜達何龜鶴早世蟪蛄延秋元命乎遒命乎子長息三日體于變化之理黃庭經明堂四達法海員真人子丹眉頭一寸為明堂纏見前卷註論衡傳曰說命有三一曰正命二曰隨命三曰遭命遭命者行善得惡非所冀望逢遭於外而得凶禍故曰遭命禮記正義援神契云命有三科有受命以保慶有遭命以謫暴有隨命以督行受命謂年壽也遭命謂行善而遇凶也隨命謂隨其善惡而報之○陳子昂弟孜墓誌銘豈其天絕爽茲良圖嗚呼其元命數遺命歟東方朔答客難東方先生喟然長息先生姓胡氏□□□□□□放也代業黃老門清儒素皆能脫

世綱鴻冥高雲但貴天爵何徵閥閱史記膠西有蓋公善治黃老言張晏曰黃帝老子之書也晉書王隱以儒素自守不交勢援法言鴻飛冥冥弋人何篡焉韻會閥閱史記明其等曰閥積其功曰閱又有功曰閥有勞曰閱漢車千秋傳無伐閱功勞師古曰伐積功也閱經歷也今人以世家門戶為閥閱矣琦按人臣有功于國方得世祿閥閱之家猶言世祿之家耳又通鑑裴子野論曰降及季年專限閥閱胡三省註門在左曰閥在右曰閱非世家門戶為閥閱更有由也始八歲經仙城山□□□□□□□□□□□有清都紫微之遐想九歲出家十二休糧二十遊衡山雲壽洞府水沙冥寥神王□□□□□□□□名為威儀及天下採經使因遇諸真人受赤丹陽精石景水母故常吸飛根吞日魂密而修之□□□□□所居

誅竹院置餐霞之樓手植雙桂棲遲其下列子王實以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居威儀道家職名如釋家羯磨之類白丹森下隆曲壽官道究記唐有左右街威儀五代末周太霸乃黃諸改為道錄是威儀即今之道錄司也眞誥日中有東字日日丹珠景玄韶緣訣過霞赤前元炎賦象凡中八字此是金關璽君採服飛樓之道昔受之于人級人帝君名赤丹金精石具木升日隱之宋來何子黃道內景經注上清紫文霄書有採飛根之法消以日夜中東向平齒九通畢陰咒曰日魂名日中万帝字日日覺珠景洛韶綠映迴霞赤童玄炎飆象咒呼此十六字畢咽自握固存日中五色流霞米蕤一身乎是日光流霞俱入口中名曰昇飛伏下服水浮也詩陳風衡門之下可以棲遲毛傳曰棲遲遊息也間金陵之墟道始盛於三茅波乎四許華陽□□□□□□□陶隱居傳昇元子昇元子傳體元體元傳貞一先生貞一先生傳天師李含光李

含光合契乎紫陽真誥句曲山漢有三茅君來治其上時父老又轉名茅君之山三君徂世各乘一白鵠各集山之三處時人互有見者是以發於敬謁乃復因鵠棊之處分句曲山爲大茅君中茅君小茅君三山爲總而言之蠱是句曲之一山耳山生黄令漢靈帝時詣敕邪縣採句山之金以充武庸建孫權時又道術術人採金常翰官兵飾百家遂也居伏龍之地因政爲金陵之壇名也二茅者漢景帝中元潤人長兒名盈次弟名固又大弟名東但得仙道老君拜盈爲司命真君同爲定錄真君冰爲保生真君故號爲三茅君四許者許移故首乎與人官至叢軍長史晉太和中入茅山修道功成仙去爲上清真人第三子玉斧先於太和五年在茅山尸解爲上清仙官長子撰次子虎牙並亦得道南史門弘景所陽秋陵人爲諸王侍蘭降本朝詣上表辭麻止於句容之句曲山恒曰此山下是第入詞宮名仓壇華陽之天周遊一百五十里昔藏有咸陽三茅君得道來掌此山故謂之茅山乃中山立館自號華陽陶隱居人聞書處郎以隱居代名舊唐書于遠知環耶人少聽儀傳緣群書入茅山師事陶弘景傳其道法

太宗登極將加輕備周請歸山真觀九年詔弟子潘師正日吾見仙格以晉少時溪猿十龍子吻不得白日昇天見羽少字伯將行存白且日孫都加冠衣焚香而寢李年一百二十六歲謂露二年追賜太中大夫論日昇真先生天授二年攻論曰昇元先生爲師正道州贊皇人師事于遂加盍以道門謂訣及作羅鏝之高宗幸東都因名見瑪承淳元年李時作九十六奇宗追思不山辭太中大夫嬰諡曰體元先生司高示特宁子儀祠丙醮人少好學薄於爲吏遂爲道卜步播命正御其行樓及辟叢導引服與之術師王將賞其之辛府作入卜九其弟子表稱死之日有嬰德達昆及白其宿崇中濟出上連於天而師容色如步元宗深契畏之贈銀青光藤大大號貞一光生顏真鄉元同先生李君碑先生姓李許含光廣陵江都人本外弘以孝徽皇帝廟許收馬提孩則有殊異降日獨取孝錄如林蕭爲開元十七年從司馬錄師于玉尾山傳授人法靈文令記一冠無道綜聚古今該明奥吉元宗卿先生衡得了微之追乃諸先生居玉屋山陽臺觀以熾之康餘請歸茅山集修經法頻微皆謝病不出天實四歲冬乃命中官貴璽書微之既

至延入禁中每欲添真必先齋沐他日請傳道法先生許以足疾不任科儀者數焉元宗知不可強而止先生嘗以茅山靈蹤巖焉將陛真經秘錄亦多蒸落請歸修葺特詣於揚許舊居紫陽觀以宅之仍賜錫二百四法衣兩副香爐一具御製詩及序以儀之初隱居先生以三洞真經傳昇元先生昇元付體元先生徵元付正一先生正一付先生自先生師於隱居凡五葉矣皆總葉妙門大正真法□□□

□□於神農之里南抵朱陵北越白水寞訓門下者三千餘人鄉境收守移風問道忽遇先生之宴坐□□□□□隱机雁行而前爲時見重多此類也路史世言神農生而九井自出拔九井在賴山荊州記云江夏隨縣北界厲鄉村南重山山也井在山北重堅周之廣一頃一十畝內有地云神農宅神農生此神農餼育九井自穿舊說段一井則入井皆動寰宇記在磬北百畝人不敢觸拔今惟存一穴大木旁蔭人卯其處爲神農社年常祀之亦引荊州記所言厲鄉村屬山

下之穴神農所生穴口方一步容數人上有神農廟師荊州圖永陽縣西北二百三十里屬鄉山東石穴也高三十丈長二百尺謂之神農穴名山洞天福地記南岳衡山周迴七百里名朱陵之天在衡州衡山縣白水郎白河也一名肩水在南陽府詳七卷註寶坐帝坐也見一上三卷註埤雅雁行斜步側身披莊子謂士成緒雁行遷影面問老子天寶初威儀元丹邱道門龍鳳厚禮致屈傳籙於嵩山東京大唐□□宮三請固辭偃臥水幾而詔書下責不得已而行入宮一革軌儀大變都邑然務鳥憩滅文之享猿狙裂周公之衣志徂跡關稱疾辭帝処則離闕臨別自祭其文曰神將厭予予非厭世乃顧命姪道士胡齊物具平肩輿歸骨舊土王公卿士送及龍門入葉縣次王喬之祠目若

有睹泊然而化天香引道尸輕空衣及本郡太守裴公以幡花郊迎舉郭雷動□□□□開顔如生觀者日萬群議駭俗至其年十月二十三日葬於郭東之新松山春秋六十有二海鳥見人鴟賦註莊子今取猿狙而衣以周公之服彼必齕齧挽裂盡去而後慊觀古今之異猶猿狙之異乎周公札晉書王歙之客紺奚郡開[illegible]辟寶有名圖先不相蔵來平一月[illegible]人文蕭正[illegible][illegible]門在兩縣地忌日關塞山一名仙關面俗名[illegible][illegible]玉喬祠在南陽府葉縣治東北相傳郎喬飛鳧之[illegible]故後人立祠於光以祀之今謂之雙鳧觀晉書爲[illegible]年時年八十一覘其顔色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如字衣世以爲尸解得仙云○狙子余切音踰先生含弘光大不修小節書不盡妙欒有崩雲之勢文非風工時動雕龍之作存也宇宙而無光歿也浪化而蟬

蛻豈□□□□□□□□乎周易含弘光大品物咸亨正義云包含以厚光著甚大也後漢書劉陶爲人居簡不修小節采略明太子錦帶書叢談發流水之源筆陣引崩雲之勢史記齊人頌曰談天衍雕龍奭囊空註劉向別錄曰騶衍之所言五德終始天地廣大盡言天事故曰談天騶奭修衍之術文飾之若雕鏤龍文故曰雕龍左思吳都賦亦須蟬蛻而附麗劉淵林註言此人昇仙如蟬之脫蛻也有鄒僧貞倩雅仗才氣請予爲銘予與紫陽神交飽飧素論十得其九弟子元丹邱等咸思鸞鳳之羽儀想珠玉之雲氣灑掃松月載揚仙風篆石頌德與茲山不朽其詞曰

賢哉仙士六十而化光光紫陽善與時而爲龍蛇罔亦以生死爲晝夜有力者挈之而趨劫運頹落終歸於無惟元神不滅湛然清都延陵既沒仲尼嗚呼青松柏離離山開篆石頌德名揚八區莊子一龍一蛇與時俱化而無肯專爲淮南子以利害爲塵垢以死生爲晝夜方輿勝覽延陵季子墓在常州晉陵縣北七十里申浦之西孔子嘗題曰嗚呼有吳延陵季子之墓舊石湮滅唐元宗命殷仲容摹以傳揚雄長楊賦洋溢八區李善註八紘八方之區也○按宋敏求後序謂呂縉叔出漢東紫陽先生碑銘殘缺[illegible]莫能辨不復收入本集太平寰宇記紫陽先生落[illegible][illegible]白溪在廢光化縣今不知存否此本從道藏劉大彬茅山志中錄出跡有缺文然與集中所稱紫陽先生元丹邱僧倩公作城山殘霞樓今何多所取證且其交係太白眞作諸詞元與可直宋氏集之不收閒矣

右一篇見劉大彬茅山志

雜題

乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外

其二

夜來月下臥醒花影零亂滿人衿袖疑如濯魄於冰壺也方輿勝覽象耳山在眉州彭山縣有太白書臺有石刻太白留題夜來月下臥醒云云

其三

樓虛月白秋宇物化於斯憑闌身勢飛動非把酒自忘此興何極

其四

吾頭懵懵試書此不能自辨賀生爲我讀之

右四則見龍江夢餘錄唐錦龍江夢餘錄[illegible]文[illegible]記李白三帖其一云乘興

蹋月其二云月下臥醒其三云樓虛月白余亦與
其一帖云吾頭帶情雖其字跡眞贋有不可必諸
然詞語豪爽飄逸自別
信非太白不能道也

類書中多摘引太白詩句然不能無錯繆海錄碎
事錦繡萬花谷二編學士家以其出自宋人尤珍
尚之其所引太白斷句甚多亦有誤者如雨吟春
破碎徐飲容彫零山含紅樹暗時老天帶黃昏一
例愁茶裀圍林新綠色庇陷田地䔍梅香江邊石
上誰知處綠戰紅酣別是春只有人間閑婦女一
枝煎餅補天穿皆是李覯詩因覯字太伯送誤作太白上有萬
仞山下有千丈水蒼蒼兩崖間闊狹各一丈是白

樂天詩曉花紅艷靜高樹綠陰初亭午清無比溪
山畫不如是杜牧詩虬鬚顛額羽林郎曾入甘泉
侍武皇鴈沒夜雲知御苑馬隨仙仗識天香是李
郢詩而皆以爲太白詩矣又若霜結梅稍玉陰凝
竹幹銀竹紛千腰白桃皮半頰紅心爲殺人劍淚
是報恩珠綺樓何氛氳朝日正杲杲玉顏上哀嘯
絶耳非世有作人微聲玉頰能笑倚翡樓滂小蛾
借問單棲與同穴可能鋃淡勝重泉露暗烟濃草
色新一番流水滿溪春可憐漁父重來訪只見桃
花不見人昔日狂奔事可嗟五驪雞犬入桃花至

今不出烟霞口萬古潺湲二水斜庭中繁樹乍含
芳紅錦重重蕊作囊還合炎蒸留燥景題來消得
好篇章諸句未詳爲誰氏之作其句法皆與太白
不相似亦皆以爲太白詩矣羅鄂州新安郡志謂
南唐時另有一翰林學士李白姑孰十咏是其所
作然則後人所傳李白諸逸詩及斷句之爲諸書
所誤引而其名莫可考者烏知非斯人之作耶昔
人論杜詩眞僞謂人才之不同如其面焉耳目口
鼻相去亦無幾諦觀之未有不差殊者詩至少陵
固不可得而亂也斯言良是夫學力如少陵其詩

不可得而亂天才若青蓮其詩固可得而亂耶然
知其不可亂而猶彙之編之而附之於本集之後
豈非務博貪欲存此以爲後人辨其眞贋而知所
取法焉耳

宋魏菊莊詩人玉屑十四卷載歷論諸家一條其
下有旁註李太白集四字厥後漢魏詩乘因而采
之而昧者互相引用遂以爲眞太白之文矣今按
其前目詩之興也兆基邃古唐歌虞詠始載典謨
商頌周雅方陳金石其後研志緣情二京斯甚含
毫灑思魏晉彌繁李都尉鴛鴦之辭纏綿巧妙班

媞妬霜雪之句發越淸迥平子桂林埋在文外伯喈翠鳥意盡行間河朔人物王劉爲稱首洛陽才子潘左爲覺先乃若子建之牢籠羣彥士龍之籍甚當時並文苑之羽儀詩人之龜鑑凡一百二十五字是駱賓王和閨情詩啟之前數行其後云駱賓王爲詩格高旨遠若在天上物外神仙會集雲行物駕想見飄然之狀凡二十九字共二十六字是裴敬所作太白墓碑中數語蓋駱賓王之下爲詩格高旨遠之上皆有缺文原屬兩條抄錄者不察其舛誤而相聯屬爲一則在菊莊原本要未嘗

繆誤至此漢魏詩乘因菊莊俗本之誤而承其誤蓋有由矣即是推之今所編輯拾遺安知不類乎是而宋次道所裒益全集之詩文又安知不亦類乎是耶後之讀者尙有鑒乎斯哉

鄭樵通志藝文畧別集內載云李白草堂集二十卷李陽冰錄又度北門集一卷於制誥類中複載云李白度北門集一卷劉少彝曰度北門集當是供奉翰林時代言之書豈通考所謂翰林集者故已彙入然今本無一字存者其爲湮佚無疑矣余考舊唐書之經籍志新唐書之藝文志及李白列傳皆不載此書而他籍亦鮮有言之者豈亦南唐之翰林學士李白所作耶抑李白度者其人名北門集者其書名而後人誤讀之耶聊志于末以俟博學者辯之

附錄一

錢塘　王琦琢崖輯

慶霄周[illegible]校

序誌碑傳十二首

草堂集序

宣州當塗縣令李陽冰撰

李白字太白隴西成紀人涼武昭王暠九世孫蟬聯珪組世爲顯著中葉非罪謫居條支易姓與名（作變名）然自窮蟬至舜五世爲庶累世不大曜亦可歎焉神龍之始逃歸於蜀復指李樹而生伯陽驚姜之夕長庚入夢故生而名白以太白字之世稱太白之精得

之矣唐隣隴西郡渭州也無成紀縣而秦州天水郡乃有成紀此云號西成紀人蕃推其先也郡邑而云耳漢書李廣傳言涼爲隴西成紀人在漢初成紀木屬隴西至武帝元□年分隴西貫天水郡于是成紀屬天木而不屬若西矣唐李氏族宰推爲廣所出者皆曰隴西於紀之木此也京武路王律益系出李廣之後當晉安帝分未爲群雄房奉推爲喙煌太守遂敬前圖兵不而衆字據州而五郡國號曰方自稱務公在位十入年耳詩人上論曰京武路王歸子曰敬敢了曰乘耳垂曰子曰照興子日天陽天賜子曰虎虎予曰開得了年淵子是代清而有決下是爲唐高趙元宗天寶□脈追曾相東派王日與里皇帝南史王錫傳爵伯嬋傳文才傳紀若西滿皆作中葉毛傳曰梟世也後范謂正常非云隋未多雖一房被寫丁碑葉與北文阯隋中葉非罪滴居條支巡名不同新告君界之但吉安未以下徒西處考漢考內哉有鳥弋亻謂國大長其尚二中□百甲條安國又有其西行百餘日方至域國與州國絕達詩非兩成者所括唐書地里志西成縣廣州有條支都皆府以胡達雖支國伏寶該郁□皆頌□九詩安西都漢府

乃唐龍朔元年所置隋時無之恐碎葉爲是條支乃借言作西域極遠之地說引史記虞舜者名重華重華父曰瞽叟瞽叟父曰橋牛橋牛父曰句望句望父曰敬康敬康父曰窮蟬窮蟬父曰帝顓頊顓頊父曰昌意以至舜七世矣自從窮蟬以至帝舜皆微爲庶人藝文類聚老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣賴鄉人也其母感大庚星而有娠雖受氣于天然生下李家猶以李為姓又云母到李樹下生子了生剖能言指李公曰以此為我姓去傳娠太公炎子由日武姜生盡公莊公寫生賞文氏故名曰官生○爵曾陷

不讀非聖之書恥爲鄭衛之作故其言多似天仙之辭凡所著述言多諷興自三代已來風騷之後馳驅屈宋鞭撻揚馬千載獨步唯公一人故王公趨風列岳結軌群賢翕習如鳥歸鳳盧黃門云陳拾遺橫制頹波天下質文翕然一變至今朝詩體尚有梁陳宮

掖之風至公大變掃地併盡今古文集遏而不行唯公文章橫被六合可謂力敵造化歟後虞書周淚專琦去易不請非聖之書時馬相如難蜀父老文緒熾嬰數更向爾韜凱師古月結居也軌車跡也及華鴨聲駐澴不與揚翔不翁習李善註翁習盛貌新康青盡赫用宇子詹朗州花陽人兩龍中累壇中書舍人歷東高畫門侍既陳了昂字伯士程州射洪人矣明初聚進上擷蠶豪上宁遠右拾遺京與文章承徐廣餘風天下羅尚子昂始毀雅工初為處謂詩二上八崔丁適口是必爲海內文宗子昂房論著宗止以為去當霖用東氏策府傳名了昂字伯示胃人世爾述乙說虛梗所良卓了于古詞能歧天上翁代賢文一文甘大嘅嘅之橫不當處則何以生於大唐新詩策韓文之爲太子好任點後內化之德以成俗諸之官縣內書後去使今當人及久學上內相客共賦新許至相增名孫其允辭册名六海兩察字兩兩都賦橫瑕六台

天寶中皇祖下詔徵就金馬降輦步迎如見綺皓以

七寶牀賜食御手調羹以飯之謂曰卿是布衣名爲朕知非素蓄道義何以及此置于金鑾殿出入翰林中問以國政潛草詔誥人無知者醜正同列害能成謗格言不入帝用疏之公乃浪跡縱酒以自昏穢詠歌之際屢稱東山又與賀知章崔宗之等自爲八仙之遊謂公謫仙人朝列賦謫仙之歌凡數百首多言公之不得意天子知其不可留乃賜金歸之遂就從祖陳留採訪大使彦允請北海高天師授道籙于齊州紫極宮將東歸蓬萊仍羽人駕丹丘耳

皇祖元宗也元宗于代宗爲祖是文作于代宗即位之後故曰皇祖雍錄金鑾殿在學士院之左長安志大明宮有金鑾殿在環周殿西北唐會要翰林院開元初置在銀臺門內麟德殿西廂重廊之後蓋天下以藝能技術見召者之所處也唐書地理志河南採訪使治汴州陳留郡即汴州北海郡即青州濟南郡即齊州俱屬河南道楚辭仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉王逸註山海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身生毛羽也朱子註以闕疑也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之處也

陽冰試絃歌於當塗心非所好公遐不棄我乘扁舟而相顧

繆本缺乘字相顧作相就

臨當挂冠公又疾亟草藁萬卷手集未修枕上授簡俾予爲序論關雎之義始媿卜商明春秋之辭終慙杜預自中原有事公避地八年當時著述十喪其九今所存者皆得之他人焉時寶應元年十一月乙酉也

韓詩外傳子夏問曰關雎何以爲國風始也孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥

德之所藏紛紛沸沸道之所行雖神龍化斐斐文章大哉關雎之道也萬物之所繫群生之所懸命也河洛出圖書麟鳳翔乎郊不由關雎之道則關雎之事將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自西自東自南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間生民之屬王道之原不外此矣子夏喟然歎曰大哉關雎乃天地之基也家語卜商衛人字子夏習于詩能通其義以文學著名晉書杜預立功之後從容無事乃耽思經籍爲春秋左氏經傳集解又參考衆家譜第謂之釋例又作盟會圖春秋長歷備成一家之學比老乃成當時論者謂預文義質直世人未之重惟秘書監摯虞賞之曰左邱明本爲春秋作傳而左傳遂自孤行釋例本爲傳設而所發明何但左傳故亦孤行

李翰林集序

前進士魏顥

摭言進士通稱謂之秀才得第謂之前進士

自盤古劃天地天地之氣艮於西南劍門上斷橫江下絕岷峨之曲別爲錦川蜀之人無聞則已聞則傑出是生相如君平王褒揚雄降有陳子昂李白皆五百年矣

艮限也蜀于方位居中州之西南劍門岷山峨眉山錦江皆在其地司馬相如揚雄皆蜀郡成都人嚴君平王褒亦稱蜀人未詳生何縣陳子昂梓州射洪人俱見前注

白本隴西乃放形因家于綿身既生蜀則江山英秀伏羲造書契後文章濫觴者六經六經糟粕離騷離騷糠粃建安七子七子至白中有蘭芳情理婉約詞句妍麗白與古人爭長三字九言鬼出神入瞠若乎後耳

唐書綿州隸劍南道又謂之巴西郡古廣漢郡地在成都東北三百九十里孔安國尚書序古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉音釋云書者文字契者刻木而書其側故曰書契也一云

以書契約其事也鄭元云以書書木邊言其事刻其木謂之書契也謹鷂謂原本也詳見二十八卷註莊子桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀爲何言耶公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟魄已夫陸德明註糟李云酒滓也司馬云爛食曰魄一云糟爛爲魄本又作粕音同許愼云粕巳漉麄糟也典論今之文人魯國孔融廣陵陳琳山陽王粲北海徐幹陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨斯七子者于學無所遺于詞無所假咸自以騁驥騄于千里仰齊足而並馳建安者漢獻帝年號七人眾于其時故世謂之建安七子鄴丁人子弇遊綻摩而同騰若乎後矣陸德明許曉敖庚反又丑郎反字林云肯覷貌一云斜視○覷音彼

白久居峨眉與丹邱因持盈法師達白亦因之入翰林名動京師大鵬賦時家藏一本故賓客賀公奇白風骨呼爲謫仙子由是朝廷作歌數百篇上皇豫游召白白時爲

貴門邀飲比至半醉令製出師詔不草而成許中書舍人以張垍讒逐游海岱間年五十餘尚無祿位祿位拘常人橫海鯤負天鵬豈池籠榮之

持盈法師玉眞公主號公主出家爲道士故曰法師金石錄玉眞公主嶽嶽王經撰誌云公主法號無上眞字元元天寶中更賜號曰持盈而唐史但稱字持盈耶琦按舊唐書元宗本紀玉眞公主先爲女道士天寶三載讓號及實封賜名持盈以爲字持盈乃新唐書之誤唐書百官志中書省有舍人六人正五品上掌侍進奏議表章凡詔旨制勅璽書冊命皆起草進畫既下則署行張垍丞相說之子尚元宗女寧親公主以中書舍人供奉翰林海岱謂古青徐二州地起文獻通考翰林學士唐元宗開元二十六年置初以中書務劇乃選文學之士號翰林供奉與集賢學士分掌制詔書命至是號俱奉爲學士別建學士院專掌內命以張垍劉光謙首居之而集賢所掌于是罷息自後給事中張淑中書舍人張漸竇華等相繼而入焉其後有噂嫌閻伯璵孟匡朝陳兼蔣鎭李白等皆在翰林中但假其名而無所職雍錄開元前北門本無學士亦無職守如李白衆供奉翰林乃以其能文待詔入翰林不曰以其官供奉也待傳白衣入翰林者此也又曰上數欲命白以官爲宮中所揖而止是白在天寶竟無官也○垍音忌

顥始名萬次名炎萬之日不遠命駕江東訪白遊天台還廣陵見之眸子炯然哆如餓虎或時束帶風流醞藉

韻會哆大貌漢書薛廣德爲人溫雅有醞藉服虔曰寬博有餘也顏師古曰醞言如醞藉也藉有所薦藉也史名曰醞翁有雅度之稱北史王昕母清河崔氏學識有風訓生九子皆風流醞藉○哆昌者切車上聲音與撦同顥音浩

曾受道籙於齊有青綺冠帔一副少任俠手刃數人

史記季布爲氣任俠有名于楚如淳曰相與信爲任同是非爲俠所謂權行州里力折公卿者也應劭曰任謂有堅完可任託以事也顏師古曰任謂任使其氣力俠之言挾也以權力俠輔人也任音人禁反俠音下頰反

與友自荊徂揚路亡權窆迴棹方暑亡友糜潰白收其骨江路而舟

事詳上安州裴長史書內

又長揖韓荊州荊州延飲白誤拜韓讓之白曰酒以成禮荊州大悅

世說鍾毓兄弟小時値父晝寢因共偷服藥酒其父時覺且託寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜既而問毓何以拜毓曰酒以成禮不敢不拜又問會何以不拜會答曰偷本非禮所以不拜太白蓋借鍾毓語以解嘲也

白始娶于許生一女一男曰明月奴女既嫁而卒又合于劉劉訣次合于魯一婦人生子曰頗黎終娶於宋

太白上安州裴長史書云見鄉人相如大誇云夢之事云楚有七澤遂來觀焉而許相公家見招妻以孫女是其始娶乃許圉師之孫女也太白竄夜郎留別宗十六璟詩有君家全盛日台鼎何陸離斬鰲翼媧皇三入鳳凰池令姊忝齊眉等詩則其從娶者乃宗楚客之家也而此云未詳是宗許之孰且君卿浣留歸卿

無所考太白後只一子伯禽則未知其明月奴與其頗黎與

問携昭陽金陵之妓迹類謝康樂世號爲李東山駿馬美妾所適二千石郊迎飲數斗醉則奴丹砂撫青海波滿堂不樂白宰酒則樂

太白有小妓金陵歌楚聲家僮丹砂學鳳鳴之句又有示金陵子詩昭陽妓無考其東山吟云醉來自作青海舞據此撫字乃舞字之訛

顥平生自負人或爲狂白相見泯合有贈之作謂余爾後必著大名於天下無忘老夫與明月奴因盡出其文命顥爲集洎今登第豈符言耶解携明年四海大盜宗室有潭者白陷焉謫居夜郎罪不至此屢經昭洗朝廷忍白久爲長沙汨羅之儔路遠不存否極則泰白宜自寬

[illegible]枚詩攜[illegible]蘇攜手永嘆

結遺音叢言解散其擕手之歡也宋之問詩曾向內初分愛親朋忽解携張九齡詩義沾投分末情反解携初皆用其義

吾觀白之文義有濟代命然千鈞之弩魏王大瓠用之有慚讓者奈何以白有叔夜之短儻黃祖過禰晉帝罪阮古無其賢所謂仲尼不假蓋於子夏

史記穰侯傳以天下攻齊如以千鈞之弩決潰癰也莊子惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾爲其無用而掊之莊子曰夫子固拙於用大矣有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫叔夜之短謂其欲[illegible][illegible][illegible]外嵇叔夜也[illegible][illegible]事[illegible][illegible][illegible][illegible]宏非晉書山[illegible][illegible][illegible]故典選曰凡笑自[illegible]恭欽[illegible]詠亦尚[illegible]嗣不[illegible][illegible][illegible][illegible]肯人之臨[illegible]縱[illegible][illegible][illegible][illegible]以彼疏酒行[illegible]遂不[illegible]家諸孔子將行[illegible]而[illegible]悲[illegible]人曰商也有之孔人曰爲之爲人也其[illegible][illegible][illegible]書阮[illegible]人[illegible]雅其長名道其知者故誰

久也嵇康與山濤絕交書仲尼不假蓋於子夏護其短也

經亂離白章句蕩盡上元末顥于絳偶然得之沉吟累年一字不下今日懷舊援筆成序首以贈顥作頌謝白詩不忘故人也次以大鵬賦古樂府諸篇積薪而錄文有差互者兩舉之白未絕筆吾其再刊付男平津子掌其他事跡存於後序

唐時河東道絳州有絳縣沈吟累年謂諷詠不倦一字不下謂不敢妄加[illegible][illegible]積薪而錄[illegible]所得[illegible]編次不論先後如積薪然兩舉之謂兩存之再刊謂後有所得再加續補其他事跡存于後序謂事蹟之未盡者俟有訪聞作後序以紀之也琦按是篇綿章綴句期朗不易讀度其闕文譌字恐多若草體如是太白必著大名于天下之語毋乃爲不虞之譽乎

李翰林別集序

朝散大夫行尚書職方員外郎直史館上柱國樂史述

李翰林歌詩李陽冰纂爲草堂集十卷史又別收歌詩十卷與草堂集互有得失因校勘排爲二十卷號曰李翰林集今于三館中得李白賦序表讚書頌等亦排爲十卷號曰李翰林別集

新唐書藝文志李白草堂集二十卷李陽冰錄此云十卷蓋唐書誤也三館昭文館集賢院史館也皆寓崇文院中名籍有三實止一館爲宋[illegible][illegible]書之府下海按六典武德四年始署脩文館貞觀二年建史館于禁中專掌圖史開元五年乾元殿東廣府門部書十三年改集仙殿爲集賢殿以修書院爲集賢殿書院三館之名肇于此矣其昭文館隸門下省史館寓集賢尚未合爲一自梁徙汴都借制未備正明中始下今在長慶門東北小屋數十間爲三館

秋隱庫陋傍廣廊廡大平興國中詔有司度左升龍門東北車府地為三館徙宇之制皆上親授三年二月畢功書遷西館之書分于兩廡為東西庫西庫凡六庫分書庫南廊為集賢書庫西廊為史館書庫凡六庫分經史子集四部正副本凡八萬卷初乾德中平蜀得書萬三千卷開寶中平吳得書二萬餘卷參以舊書為八萬卷凡八內書籍皆以類相從用雕木為架青縑帷幕之飾冊之府翕然一變矣

翰林在唐天寶中賀秘監聞於明皇帝召見金鑾殿降步輦迎如見綺皓草和蕃書思若懸河帝嘉之七寶方丈賜食于前御手調羹于是置之金鑾殿出入翰林中其諸事跡草堂集序范傳正撰新墓碑亦畧而詳矣史又撰李白傳一卷事又稍周然有三事近方得之舊唐書上皇謚曰至道大聖大明孝皇帝謂玄宗晉書郭象能清言太尉王衍每云聽象語如懸河瀉

木注而不識和蕃書集中不載者已上並史所撰李白傳即宋史藝文志所載樂史李白外傳一卷是也今亦不傳嘗見合璧事類中引李白傳云每宴飲無不先及白慶賞無不允占中廄之馬代其勞內府之膳給之食疑即樂史所撰者與開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也得四本紅紫淺紅通白者上因移植于興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜白太真妃以步輦從詔選梨園弟子中尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前將欲歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂辭為遽命龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白立進清平調詞三章白欣然承詔旨由若宿酲未解因援筆賦之其一曰雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢其二曰一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧其三曰名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干龜年以歌辭進上命梨園弟子略約調撫絲竹遂促龜年以歌之太真妃持頗梨七寶杯酌西涼州蒲萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之太真妃飲罷斂繡巾重拜上自是顧李翰林尤異於諸學士會高力士終以脫靴為深恥異日太真妃重吟前辭力士曰始以繆本作為妃子怨李白深入骨髓何翻拳拳如是耶太真妃因驚曰何翰林學士能繆本下有欲字辱人如斯力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣太真妃頗深然之上嘗三欲命李白官卒為宮中所捍而止此事葢[illegible]所著松窗錄太白入翰林在天寶[illegible]

世無雙上見而悅之乃令妃自以其意乞爲女冠號太眞更爲壽王娶左衞郎將韋昭訓女潛納太眞宮中太眞肌態豐艷曉音律性警頴善承迎上意不期歲寵遇如惠妃宮中號曰娘子凡儀體皆如皇后天寶四載八月冊爲貴妃○唐書元宗于聽政之暇教太常樂工子弟三百人爲絲竹之戲音響齊發有一聲誤元宗必覺而正之號爲皇帝弟子又云梨園弟子以置院近于禁苑之梨園玉海梨園在光化門北讖會夷璆西國玉此云木上下年水化亦書作颯梨唐時諸州有涼州無西涼州考晉末方州之地爲群雄割據分裂爲三李暠都酒泉謂之西涼禿髮烏孤都樂都謂之南涼沮渠蒙遜都張掖謂之北涼西涼之地在唐時則肅州酒泉郡也又西魏于古之張掖郡置西涼州後改爲甘州在唐亦爲甘州又謂之張掖郡則甘肅二郡皆有西涼之名及考白樂天詩註有西涼節度楊敬述以唐書元宗本紀校之楊敬述乃涼州都督也集異記葉法善言西涼府今夜之燈元稹樂府吾聞昔日西涼州人烟撲地桑麻綢疑唐時舉謂涼州爲西涼耳倚曲以聲合曲也今謂之倚聲

白嘗有知鑒客并州識

汾陽王郭子儀于行伍間爲脫其刑責而獎重之及翰林坐永王之事汾陽功成請以官爵贖翰林上許之因而免誅翰林之知人如此汾陽之報德如彼此一事得之裴敬所作翰林學士李公墓碑按唐書子儀以上元二年封汾陽郡王去太白流夜郎時已四歲實史蓋追書其爵如此學閒叢集引樂史李白序曰郭子儀初在行伍李白客并州于哥舒翰幕中見之曰此壯士目光如火照人不十年當擁節旄屢脫其刑責翰召寅爲才門將後子孫戲定安史之亂歷諸遣節度及永王璘反事下李白子儀請以官爵贖翰林上許之因而免誅與此文不同考舊書子儀未嘗爲哥舒部下序而太白流夜郎時安慶緒尚在史思明方熾何云幕定此蓋出自諸家稗說而此書誤以爲樂史序耳

白之從弟令問嘗目白曰兄心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霧散爾頭蕭本只一兩字○此一事得之太白所作送從弟京兆參軍令問之淮南覲省序傳中漏此三事今曹子序中白有歌云吟詩作賦北窗裏萬言不及一杯水益嘆乎有其時而無其位嗚呼以翰林之才名遇元宗之知見而乃飄零如是宋中丞薦于聖眞云一命不霑四海稱屈得非命與白居易贈劉禹錫詩云詩稱國手徒爲爾命壓人頭不奈何斯言不虛矣凡百有位無自輕焉撰集之次聊存梗槩而已時在繞霤州中咸平元年三月三日序聖眞謂肅宗按唐書肅宗諡文明武德大聖大宣孝皇帝聖眞疑是聖宮之誤繞霤州旬州杞漢書王莽傳繞霤之固南當荆楚顏師古注謂之繞霤者古因面塞阻其道屈曲縈谷之水回繞而霤也其處即今之商州界七盤十二繞是也咸平宋眞宗即位改元之年號時樂史由著作郎直史館遷職方出知商州見宋史本傳

故翰林學士李君墓誌 并序

李華

嗚呼姑孰東南青山北址有唐高士李白之墓嗚呼哀哉夫仁以安物公其懋焉義以濟難公其志焉議以辯理公其博焉文以宣志公其懿焉宜其上爲王師下爲伯友年六十有二不偶賦臨終歌而卒悲夫聖以立德賢以立言道以恒世言以經俗雖曰死矣吾不謂其亡矣也有子曰伯禽天然長能持幼能辯數梯公之德必將大其名也已矣姑孰即當塗之舊名詳見二十五卷註青山在太平府城東南三十里太白始葬龍山後乃遷葬青山此[illegible]青山之北

（耳左傳太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽）銘曰

立德謂聖立言謂賢嗟君之道奇于人而侔于天哀哉（莊子子貢曰敢問畸人曰畸人者畸于人而侔于天陸德明註司馬云畸不偶也侔等也亦從也按唐書李華傳時天下士大夫家傳墓版及州縣碑頌時時齎金帛往請今華之文多見于文苑英華唐文粹中乃作太白墓誌不特于生平行事一切不言即郡邑世系太守配偶亦男川不書寥寥數言何其略豈知全乃爾抑其揄揚之志亦於太白近而不切較之元微之所作杜子美誌相□人謂公○畸音羈）

唐故翰林學士李君碣記（碣仰世也謂曾方者謂之碑員者謂之碣）

尚書膳部員外郎　劉全白撰

朝議郎行當塗縣令顧遊秦建

君名白廣漢人性倜儻好縱橫術善賦詩才調逸邁

往往興會屬詞恐古人（綿本缺人字）之善詩者亦不逮尤工古歌少任俠不事產業名聞京師（太白綿州人而此云廣漢蓋綿州在唐為巴西郡在漢屬廣漢郡本其時地名而言謂之廣漢唐時實無廣漢郡名也）天寶初元宗辟翰林待詔因為和蕃書并上宣唐鴻猷一篇上重之欲以綸誥之任委之同列者所謗詔令歸山遂浪跡天下以詩酒自適又志尚道術謂神仙可致不求小官以當世之務自負流離轗軻竟無所成名有子名伯禽偶遊至此遂以疾終因葬于此文集亦無定卷家家（蕭本少一家字）有之代宗登極廣拔淹瘁時君亦拜拾遺聞命之後君亦逝矣嗚呼與其才不與其命悲夫（困學紀聞李白上宮唐禮獻一篇即本傳所謂名見金鑾殿奏頌一篇者也今集中闕沈約齊宮孝將工部文始以文學游梁餓而入掌綸誥李周翰註綸誥謂天子制勅之言韻會轗軻車行不利故人不得志謂之轗軻亦作轗軻楚辭轗軻留滯王逸曰不遇也唐書百官志門下省有左拾遺六人中書省有右拾遺六人皆從八品上掌供奉諷諫大事廷議小則上封事○轗音坎軻音可）全（余本作李敘）白幼則以詩為君所知及此投弔荒墳將毀追想音容悲不能止邑有賢宰顧公遊秦志好為詩亦常慕效李君氣調因嗟盛才冥寞遂表墓式墳乃題貞石傚于往來也（顏延年詩衣冠終冥漠陵邑轉蔥青劉良註冥漠虛無也後漢書明帝紀遣使者以中牢祠蕭何霍光帝謁園陵過式其墓章懷太子註式敬也禮記曰行過墓必式王巾頭陀寺碑文勝播兩朱貞石南刊劉良註貞節也）貞元六年四月七日記沙

門履文書墳去墓記百二十步（貞元德宗年號貞元六年去寶應元年太白歿所二十九年）

唐左拾遺翰林學士李公新墓碑（并序）

宣歙池等州觀察使范傳正

騏驥筋力成意在萬里外歷塊一蹶斃於空谷惟餘駿骨價重千金大鵬羽翼張勢欲摩穹昊天風不來海波不起塌翅別島空留大名人亦有之故左拾遺翰林學士李公之謂矣（[illegible]）

公名白字太白其先隴西成紀人絕嗣之家難求譜牒公之孫女搜于箱篋中得公之亡子伯禽手疏十數行紙壞字缺不能詳備約而計之凉武昭王九代孫也隋末多難一房被竄于碎葉流離散落隱易姓名故自國朝已來漏于屬籍神龍初潛還廣漢因僑為郡人父客以逋其邑遂以客為名高臥雲林不求祿仕唐書地理志焉耆都督府貞觀十八年滅焉耆置有碎葉城調露元年都護王方翼所築四面十二門為屈曲隱伏出沒之狀隸安西都護府其自安西西入西域道里安西西出約千餘里至碎葉川口八十里至裴羅將軍城又西四十里至碎葉城北有碎葉水頷會僑寓也謂旅寓而居也公之生也先府君指天指以復姓先夫人夢長庚而告

祥名之與字咸所取象受五行之剛氣叔夜心高挺三蜀之雄才相如文逸瓌奇宏廓拔俗無類少以俠自任而門多長者車常欲一鳴驚人一飛冲天彼漸陸遷喬皆不能也由是慷慨自負不拘常調器度弘大聲聞于天人長庚帝室之女孤王僧孺發顯文天後峻客帝巢賓吝長庚亦謂之太白即五星之金星也五星各稟五行之精氣而成象五行之中金得其剛故曰得五行之剛氣三國志諸亮字叔夜少有奇才曠邁不羣高亮任性不修名譽寬簡有大量學不師授博覽多聞長好老莊之業恬靜無欲好服食常採御上藥善屬文好吟彈琴咏詩自足于懷之中三蜀蜀郡[illegible]見圖卷記世說註晉陽秋曰蜀郡安志量開朗有拔俗氣史記陳丞家乃負郭窮巷以弊席為門然門外多長者車轍齊威王之時喜隱淳于髡說之以隱曰國中有大鳥止王之庭三年不蜚又不鳴不知此鳥何也

王曰此鳥不飛則已一飛冲天不鳴則已一鳴驚人周易漸卦九三鴻漸于陸詩小雅伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木○瓌音規天寶初名見于金鑾殿元宗明皇帝降輦步迎如見園綺論當世務草荅蕃書辯如懸河筆不停綴元宗嘉之以寶牀方丈賜食于前御手和羹德音褒美褐衣恩遇前無比儔遂直翰林專掌密命將處司言之任多陪侍從之游他日泛白蓮池公不在宴皇歡既洽召公作序時公已被酒于翰苑中仍命高將軍扶以登舟優寵如是既而上疏請還舊山元宗甚愛其才或慮乘醉出入省中不能不言温室樹恐掇後患惜而遂之禰衡鸚鵡賦序筆不停綴文不加點舊唐書宦

官傳天寶初加高力士冠軍大將軍右監門衛大將軍進封渤海郡公七載加驃騎大將軍此不稱力士名而稱高將軍非力士也以見元宗優寵太白之至耳漢書長公主共養省中伏儼曰蔡邕云本為禁中門閣有禁非侍御之臣不得妄入孝元皇后父名禁避之改曰省中顏師古曰省察也言入此中皆當察視不可妄也漢書或問孔光溫室省中樹皆何木也光嘿不應更荅以他語其不泄如是公以為千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而永息機用安能使碌碌者蘇而復上哉脫屣軒冕釋羈韁鎖因肆情性大放宇宙間飲酒非嗜其酣樂取其昏以自富作詩非事于文律取其吟以自適好神仙非慕其輕舉將不可求之事求之欲耗壯心遣餘年也太平御覽上孫教射經曰張弩左手承撞右手迴上釋名弩鉤絃者曰牙似齒牙也是撞者弩之匡牙者弩之機鋪

也史記平原君傳公等錄錄所謂因人成事者也索隱曰說文云錄錄隨從貌酷吏傳九卿碌碌奉其官救過不給碌碌猶錄錄也左傳上人懸布堇父登之及堞而絕之墜則又懸之蘇而復上者三正義曰蘇若死而更生之名也堇父墜而悶絕似若死然得蘇悟而復緣布上蹤屣見二十二卷註在長安時秘書監賀知章號公為謫仙人吟公烏棲曲云此詩可以哭鬼神矣時人又以公及賀監汝陽王崔宗之裴周南等八人為酒中八仙朝列賦謫仙歌百餘首俄屬戎馬生郊遠身海上往來于斗牛之分優游沒身偶乘扁舟一日千里或遇勝境終年不移繆本移時多一時字長江遠山一泉一石無往而不自得也晚歲渡牛渚磯至姑熟悅謝家青山有終焉之志盤桓利居竟卒于此其生也聖朝之高士其往也當塗之旅人

代宗之初搜羅俊逸拜公左拾遺制下于彤庭禮降于亶壤生不及祿沒而稱官嗚呼命與老子天下無道戎馬生于郊河上公註戰伐不止戎馬生于郊境之上久不還也史記正義吳地斗牛之分野今之會稽九江丹陽豫章廬江廣陵六安臨淮郡也牛渚磯姑熟青山俱見前註青山有謝朓宅故曰謝家青山周易屯初九磐桓利居貞孔穎達正義磐桓不進之貌處屯之初動則難生故磐桓也不可進唯宜利居處貞正也彤庭見一卷註傳正共繆本缺共字生唐代甲子相懸常于先大夫文字中見與公有潯陽夜宴詩則知與公有通家之舊新唐書范傳正字西老鄧州順陽人父倫為戶部員外郎與趙郡李華善有當世名傳正舉進士宏辭皆高第授集賢殿校書郎歷歙湖蘇三州刺史有殊政進拜宣歙觀察使代還改光祿卿早

于人間得公遺篇逸句吟咏在口無何叨蒙恩獎廉問宣池按圖得公之墳墓在當塗屬繆本缺屬字邑因令禁樵採備灑掃訪公之子孫欲繆本作故申慰薦凡三四年乃獲孫女二人一為陳雲之室一為繆本作乃劉勸之妻皆編戶甿也因召至郡庭相見與語衣服村落形容朴野而進退閑雅應對詳諦且祖德如在儒風宛然問其所以則曰父伯禽以貞元八年不祿而卒有兄一人出游一十二年不知所在父存無官父殁為民有兄不相保為天下之窮人無桑以自蠶非不知機杼無田以自力非不知稼穡況婦人不任布裙糲食何所仰給儷于農夫救死而已久不敢聞于縣官

懼辱祖考鄉閭逼迫忍恥來告言訖淚下余亦對之泫然因云先祖志在青山遺言宅兆頃屬多故殯于龍山東麓地近而非本意墳高三尺日益摧圮力且不及知如之何聞之憫然將遂其請因當塗令諸葛縱會計在州得諭其事縱亦好事者學為歌詩樂聞其語便道還縣躬相地形卜新宅于青山之陽以元和十二年正月二十三日遷神于此遂公之志也西去舊墳六里南抵驛路三百步北倚謝公山即青山也天寶十二載勅改名焉因告二女將改適于士族

皆曰夫妻之道命也亦分也在孤窮既失身于下俚仗威力乃求援于他門生縱偷安死何面目見大父于地下欲敗其類所不忍聞余亦嘉之不奪其志復井稅免徭役而已（宣池二州唐時屬江南西道史記而況匹夫編戶之民乎說文曰田民也武庚切諦審也都計切禮記士曰不祿庶人曰死孔穎達正義不祿者士祿以代耕而今遂死是不終其祿也韻會糲米不精也儷偶也孝經卜其宅兆而安措之唐明皇註宅墓穴也兆塋域也周禮司會以逆羣吏之治而聽其會計元和十二年去寶應元年公卒時凡五十八年史記留侯世家大父開地相韓昭侯索隱曰大父祖父也⊙藉音籍措音錯會音儈）今士大夫之葬必誌于墓有勳庸道德之家兼樹碑于道余才術貧虛不能兩致今作新墓銘輒刊二石一寘于泉扄一表于道（一作通）路亦峴首漢川之義也庶芳聲之不泯焉（晉書杜預好為後世名常言高岸為谷深谷為陵刻石為二碑紀其勳績一沉萬山之下一立峴山之上曰安知此後不為陵谷乎）文集二十卷或得之于時之文士或得之于宗族編輯斷簡以行于代銘曰

嵩嶽降神是生輔佐進來謎與斯為逸人晉有七賢唐稱八仙應彼星象唯公一焉晦以麴蘗暢于文篇萬象奔走乎筆端萬慮泯滅乎樽前臥必酒甕行惟酒船吟風咏月席地幕天但貴乎適其所適不知夫所以然而然至今尚疑其醉在千日寧審乎壽終百年謝家山兮李公墓異代詩流同此路舊墳卑庳風

雨侵新宅爽塏松柏林故鄉萬里且無副二女從民永于此猶欸琢石為二碑一藏幽隧一臨岐岸深谷高變化時一存一毀名不朽（詩大雅崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申晉七賢見上二卷註應星象謂夢長庚而生也尚書說命若作酒醴爾惟麴蘗○說文麴酒母也蘗牙米也劉伶酒德頌幕天席地縱意所如博物志昔劉玄石於中山酒家酤酒酒家與千日酒忘言其節度歸至家當醉而家人不知以為死權葬之酒家計千日滿乃憶元石前來酤酒醉當醒耳往視之云元石亡來三年已葬於是開棺醉始醒俗云元石飲酒一醉千日左傳宮室卑庳廣韻庳下也爽塏高地詳二十八卷詩宋孝武常詩謀松例也霧幽疑髮未明韻含隧葬道也謂與地通道以蘇詩尚何符與邪與毛傳曰猶歎辭正義曰謂美而歎之也○庳音婢塏音凱）

翰林學士李公墓碑

前守秘書省校書郎裴敬

李翰林名白字太白以詩著名召入翰林世稱才名古得翰林他人不復爭先其後以脅從得罪既免遂放浪江南死宣城葬當塗青山下李陽冰序詩集紀其行止敬嘗游江表過其墓下愛其才壯其氣喻其嗜酒知其取適作碑於泉（臭書脩從問命江表謂江南之境）且曰先生得天地秀氣耶不然何異於常之人耶或曰太白之精下降故字太白故賀監號為謫仙不其然乎故為詩格高旨遠若在天上物外神仙會集雲行鶴駕想見飄然之狀視塵中屑屑米粒蟲蟻紛擾齒蠹鬭

絆蹀躝之比張衡南都賦芝房菌蠢生其隈三國志註曹植上書固當羈絆于世繩維繫子
蹂位班固東都賦蹂躪其十二三李善注字林曰蹂踐也汝九切說文蹸轢也與躪同力振切○躪音獲
又音札菌音窘藏音各又嘗有知鑒客并州識郭汾陽於行伍
間爲免脫其刑責而獎重之後汾陽以功成官爵請
贖翰林上許之因免誅其報也又常心許劍舞裴將
軍子曾叔祖也嘗投書曰如白願出將軍門下其文
高其氣雄世稱其才惜失其傳故序傳之太和初文
宗皇帝命翰林學士爲三絕贊公之詩歌與將軍劍
舞洎張旭長史草書爲三絕夫天付上才必同盡氣
賢傑相投龍虎兩合可爲知者言非常人所知也張長

李太白文集　卷三十一　壬

史草書見六卷註太平廣記開元中將軍裴旻居母
喪請吳道子畫於東都天宮寺神鬼數壁以資冥
助道子曰廢畫已久若將軍有意爲吾纏結舞劍一
曲庶因猛厲獲通幽冥旻於是脫去縗服若常時裝
飾走馬如飛左旋右抽擲劍入雲高數十丈若電光
下射旻引手執鞘承之劍透室而入觀者數千人
無不驚慄道子於是援毫圖
壁颯然風起爲天下之壯觀夫古以名德稱占其官
諡者甚希前以詩稱者若謝吏部何水部陶彭澤鮑
參軍之類唐朝以詩稱若王江寧宋考功韋蘇州王
右丞杜員外之類以文稱者若陳拾遺蘇司業元容
州蕭功曹韓吏部之類以德行稱者元魯山陽道州
以直稱者魏文貞狄梁公以忠烈稱者顏魯公段太
尉以武稱者李衛公英公以學行文翰俱稱者虞秘

監唐之得人于斯爲盛翰林其以詩稱之一也謝吏部謝
謝朓南弃騎爲尚書史部郎何水部謂何遜梁天監
中起家奉朝請爲安西安成王參軍中錄尚吉水部
卬彰澤謂陶君留木爲彭澤令鮑參軍謂鮑縣朱
臨府于子頃爲期州以朗爲前軍參軍掌書記之任
于昌齡宇少伯江寧人第進世中宏寧科稱記水尉
後賦能楨尉史稱呂給工詩十稱王江寧蘇以其地
名稱之水考功名之附字延清號州丞農人景龍中
爲考功員外郎今應彰長安京兆人貞元初爲蘇州
刺史註號京蘇州卜絲字彦品太原郎人官至尚書
右示伯山子了美河有帝人殿以出鎮成部兵爲第
庾藝誤檢校仁進員外郎陳子昂字伯王牟州射洪
人則天詩秘進十官右拾遺卞隸功京兆武功人天
我問衆進士第果遷閣子司東相考功郎中知翁諸
終宏書少賢元結字火川河南人天實十二年皐進
卜累官容嘗禮累徵蕭類十字茂起曹後人開元二
十二年穎進十對策第一後爲錫州功曹參軍韓僉
字退之鄧州南陽人歷官史部侍郎元德秀字紫芝
河南人開元二十一年登進士第爲魯山令士大夫

李太白文集　卷三十一　壬

高其行謂之元魯山而不名陽城字元宗北平人寮
中條山遠近暴其德行多從之學李溢爲爲著作郎
遜諫議人夫攸國了司策出爲道州刺哭魏發字元
疲鉅鹿南城人常太宗蔚知無不吉每犯顏進諫遂
達常其然岭邑不移官令作中特進鑒日文貞狄仁
傑字俊英庐州太原人則大卿前後臣上矣爲凡教
爲言容宗府追封宋國公顏真鄉宇清臣環邪瘵亦
人官刑部尚書封粵都公其使李希烈不朔而死真
卿六朝工色剛而有處升公吉在直不前於亡天下
不以姓名符而獨日魯公拜秀貴了城公常州拜陽
人累官司農鄉朱祿谷據官關將啟儒位秀貫奪象
锡擊之中片顯此亦兩而大因黨釋至遂湛書爲贈
大尉諡曰忠烈李情字史師京北三原人内千肅銑
擒轄公謚北破安騷多秋内守赴谷補累封爲國公
令封宇懋功曹州狐節人發太宗平賞建總降王世
充廣劉黑闥皆徐盟朗鄭道郎工孝果不蛹公廟與
李爲破頭利又破舒延陵師北惡廷不說有南其王
累封英國公唐初名將推英衛二公讓世南宇伯施
越州餘姚人累官秘書監太宗嘗稱所有有石絕一
日德行二曰忠直三日博學四日文詞五有府翁

予嘗過當塗訪翰林舊宅又於浮屠寺化城之僧得翰林自寫訪賀監不遇詩云東山無賀老却棹酒船回環之不足重之爲寶用獻知者又於歷陽郡得翰林與劉尊師書一紙思高筆逸又嘗遊上元蔣山寺見翰林贊誌公云水中之月了不可取刀齊尺量扇迷陳語文簡事備誠爲作者附於此云（江南通志李白宅在太平府當塗縣青山之麓白至姑熟依當塗令族人李陽冰見山水絕遂營宅以居古化城寺在太平府城內向化橋西鶴鬢坊巷內道林寺在江寧府之獨龍阜梁改開善寺宋改太平興國寺後改蔣山按此文稱蔣山寺謂蔣山中所建之寺也與劉尊師書今不存）會昌三年二月中敬自洲水草堂南遊江左過公墓下四過青山兩發涕泗徘徊不忍去與前濮州鄄城縣尉李劬同以公服拜其墓問其墓左人畢元宥實備灑掃留綿帛具酒饌祭公知公無孫有孫女二人一娶劉勸一娶陳雲皆農夫也且曰二孫女不拜墓已五六年矣因告邑宰李君郡傑請免畢元宥力役俾專灑掃事（會昌武宗年號會昌三年去寶應元年太白沒時蓋八十一年矣江南通志界水亦曰沘水一名白沙河源出六安州霍山之北下流經舒州入於淮江左大江以南之地○唐書地理志河南道濮州有鄄城縣○鄄音絹又音甄劬音衢饌音撰）嗚呼名其高後事何薄謝公脊井新墓角落青山白雲共爲蕭索下竹拱木如公卓然天長地久其名不朽此爲祭文寫授元宥（一統志謝公山在青山路側齊宣城

太守謝朓所築左傳爾墓之木拱矣杜預註合手曰拱）又爲碑曰貴盡皆然名存則難故予亟名不重官作李翰林碑十五字而已

舊唐書文苑列傳　　劉昫

李白字太白山東人少有逸才志氣宏放飄然有超世之心父爲任城尉因家焉（李陽冰魏顥劉全白范傳正諸人之作皆以太白爲蜀人獨以太白之詩考之亦以巴蜀爲故鄉東魯乃寄寓耳然分爲二說者劉氏錄以爲山東人按杜子美詩近來海內爲長句汝與山東李白好元微之作杜工部墓係銘是時山東人李白亦以奇文取稱疑太白寓家山東日久故以山東稱之舊史遂承其誤歟若言父爲任城尉因家焉與范傳正新墓碑所云父客爲任者全不同未知又何所本）少與魯中諸生孔巢父韓準裴政張叔明陶沔等隱於徂徠山酣歌縱酒時號竹溪六逸天寶初客遊會稽與道士吳筠隱於剡中筠徵赴闕薦之於朝與筠俱待詔翰林白既嗜酒日與飲徒醉於酒肆元宗度曲欲造樂府新詞亟召白白已臥於酒肆矣召入以水灑面即令秉筆頃之成十餘章帝頗嘉之嘗沉醉殿上引足令高力士脫靴由是斥去乃浪跡江湖終日沉飲時侍御史崔宗之謫官金陵與白詩酒唱和嘗月夜乘舟自采石達金陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻笑傲旁若無人初賀知章見白賞之曰此天上謫仙人也祿山之亂元宗幸蜀在途以永王璘爲江淮兵馬都督揚州節度大

使白在宣州謁見遂辟從事永王謀亂兵敗白坐長流夜郎太白避地廬山爲永王所迫致見於他書讀詩及爲宋中丞自薦表甚明舊史謂白在宣州謁見者誤也後遇赦得還竟以飲酒過度死於宣城有文集二十卷行於時

新唐書文藝列傳　宋　祁

李白字太白興聖皇帝九世孫其先隋末以罪徙西域神龍初遁還客巴西興聖皇帝謂李暠唐爲祖之七世孫詳見前註巴西蜀中郡名即綿州也白之生母夢長庚星因以命之十歲通詩書既長隱岷山州舉有道不應蘇頲爲益州長史見白異之曰是子天材英特少益以學可比相如然喜縱

橫術擊劍爲任俠輕財重施更客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沈飲號竹溪六逸天寶初南入會稽與吳筠善筠被召故白亦至長安往見賀知章知章見其文歎曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親爲調羹有詔供奉翰林白猶與飲徒醉於市帝坐沈香亭子意有所感欲得白爲樂章召入而白已醉左右以水頮面稍解援筆成文婉麗精切無留思帝愛其才數宴見白常侍帝醉使高力士脫鞾力士素貴恥之擿其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮止白自知不

爲親近所容益驁放不自修與知章李適之汝陽王璡崔宗之蘇晉張旭焦遂爲酒中八仙人懇求還山帝賜金放還白浮游四方嘗乘舟與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人安祿山反轉側宿松匡廬間永王璘辟爲府僚佐句璘起兵逃還彭澤璘敗當誅初白游并州見郭子儀奇之子儀嘗犯法白爲救免至是子儀請解官以贖有詔長流夜郎此則本集[illegible]及梁史其序本文謂免其刑責而獎重之[illegible]犯答杖小罪非謂其犯誅戮大刑新史[illegible]八乃謂子儀犯法將刑以太白言於[illegible]爲後子儀力救而被中興皆居太白之[illegible]集可喻齊異說府六人[illegible]入六詩筆誤矣會赦還尋陽坐

事下獄時宋若思將吳兵三千赴河南道尋陽釋囚辟爲參謀未幾辭職琦按太白有中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫余之因余謀參因贈之詩不言其因繫所坐何事又其爲宋中丞自薦表云永王東巡脅行中道奔走却至彭澤具已陳首前後經宣慰大使崔渙及臣推覆清雪尋奏聞則知爲之因也亦李新史以爲赦還之後在尋陽申事下獄而宋若思辟之者以一事分爲二事非也舊序中已辨其誤李陽冰爲當塗令白依之代宗立以左拾遺召而白已卒年六十餘白晚好黃老度牛渚磯至姑孰悅謝家青山欲終焉及卒葬東麓元和末宣歙觀察使范傳正祭其冢禁樵採訪後裔惟二孫女嫁爲民妻進止仍有風範因泣曰先祖志在青山頃葬東麓非本意

傳正爲改葬立二碑焉告二女將改妻士族辭以孤窮失身命也不願更嫁傳正嘉嘆復其夫徭役文宗時詔以白歌詩裴旻劍張旭草書爲三絕

李太白文集後序

唐李陽冰序李白草堂集十卷云當時著述十喪其九咸平中樂史別得白歌詩十卷合爲李翰林集二十卷凡七百七十六篇史又纂雜著爲別集十卷治平元年得王文獻公溥家藏白詩集上中二帙凡廣一百四篇惜遺其下帙熙寧元年得唐魏萬所纂白詩集二卷凡廣四十四篇因裒唐類詩諸編洎刻石

所傳別集所載者又得七十七篇無慮千篇沿舊目而釐正其彚次使各相從以別集附於後凡賦表書序碑頌記銘讚文六十五篇合爲三十卷同舍呂縉叔出漢東紫陽先生碑而殘缺闕莫能辨不復收云

夏五月晦常山宋敏求題

論太白詩集之今富必錫坊於宋綮家籍方賢出於宋蕃李陽冰所序首賞詩宋十巻[illegible]人白下授乃其真蹟而無疑者也次因魏萬所纂太白詩集二巻當亦不甚謬誤樂史所得之十巻[illegible]賴便不可非君其他以訛傳訛尤辯考訂使宋嘗上花後集次之時以陽冰所序者爲正樂史所刋者爲類雜採於諸家之二百五十五篇附於後而別[illegible]自某篇以下四十四首得自魏萬所纂自某篇以下一百四首得之王文獻家所藏自某篇以下若干首得之唐類詩自某篇以下得之某地不刻自某篇以下若干首得之別集使後之覽者信其所可信而疑其所可疑不致有魚目混珠碔砆亂玉之恨豈不甚善乃見不及此而分析諸詩以類相從遂爾真僞雜陳涇渭不辨功歸勤也過亦存焉不東刋惜乎

李白集三十卷舊歌詩七百七十六篇今千有一篇雜著六十五篇者知制誥常山宋敏求字次道之所廣也次道既以類廣白詩自爲序而未考次其作之先後余得其書乃考其先後而次第之蓋白蜀郡人初隱岷山出居襄漢之間南遊江淮至楚觀雲夢雲夢許氏者高宗時宰相圉師之家也以女妻白因留雲夢者三年去之齊魯居徂徠山竹溪入吳至長安明皇聞其名召見以爲翰林供奉頃之不合去北抵

趙魏燕晉西涉岐邠歷商於至洛陽游梁最久復之齊魯南游淮泗再入吳轉徙金陵上秋浦潯陽天寶十四載安祿山反明年明皇在蜀永王璘節度東南白時臥廬山璘迫致之璘軍敗丹陽白奔亡至宿松坐繫潯陽獄宣撫大使崔渙與御史中丞宋若思驗治白以爲罪薄宜貰而若思軍赴河南遂釋白囚使謀其軍事上書肅宗薦白才可用不報是時白年五十有七矣乾元元年終以汙璘事長流夜郎遂汎洞庭上峽江至巫山以赦得釋憩岳陽江夏久之復如潯陽過金陵徘徊於歷陽宣城二郡其族人陽冰爲

當塗令白過之以病卒年六十有四是時寶應元年也其始終所更涉如此此白之詩書所自敘可考者也范傳正爲白墓誌稱白偶乘扁舟一日千里或遇勝景終年不移則見於白之自序者蓋亦其畧也舊史稱白山東人爲翰林待詔又稱永王璘節度揚州白在宣城謁見遂辟爲從事而新書又稱白流夜郎還尋陽坐事下獄宋若思釋之者皆不合於白之自敘蓋史誤也白之詩連類引義雖中於法度者寡然其辭閎肆雋偉殆騷人所不及近世所未有也舊史稱白有逸才志氣宏放飄然有超世之心余以爲實

錄而新書不著其語故錄之使覽者得詳焉南豐曾鞏序（南豐識太白之詩書所自敘者以駁正新舊二史之誤是矣其謂留雲夢者三年去之齊魯尚未足按上裴長史書憩跡於此至移三霜蓋謂上書之時羈留雲夢已及三年非謂三年之後遂去雲夢而他適也又白有送從耑遊廬山序曰南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年云云南豐偶失之考覈耳然南豐云雜著六十五篇今本有六十六篇豈此一篇爲後人增益而南豐所見尚無之耶又謂太白之卒年六十有四按李華墓誌乃六十二也以代宋中丞自薦表作於尋陽江上之日年五十有七合其卽世之歲當以六十有二爲是）

臨川晏公知止字處善守蘇之明年政成暇日出李翰林詩以授於漸曰白之詩歷世浸久所傳之集率多訛缺予得此本最爲完善將欲鋟板以廣其傳漸切謂李詩爲人所尚以宋公編類之勤而曾公考次之詳世雖甚好不可得而悉見今晏公又能鋟板以傳使李詩復顯於世實二公相與成始而成終也元豐三年夏四月信安毛漸校正謹題（刻本有刪去此篇者以其無關於太白之事蹟耳然宋公編類之集猶未傳此實始於是今所傳諸刻無不濫觴焉不敢沒其所自故仍昔本存之）

李太白文集卷之三十二　附錄二

錢塘　王琦琢崖編輯

趙樹元石堂校

詩文二十一首

贈李白　杜甫

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪痛飲狂歌空度日飛揚跋扈爲誰雄

贈李白　杜甫

二年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽豈無青精飯使我顏色好苦乏買藥資山林跡如掃

李侯金閨彥脫身事幽討亦有梁宋遊方期拾瑤草

與李十二白同尋范十隱居　杜甫

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共被攜手日同行更想幽期處還尋北郭生入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城向來吟橘頌誰欲討蓴羹不願論簪笏悠悠滄海情

文獻通考杜子美云李侯有佳句往往似陰鏗今考之未見鏗之所以似太白者大白固未易似也子美云蹤殆必有說漁隱叢話學林新編曰或云杜甫李白同時以詩名相輕不能不無毀譽甫時白詩云李侯有佳句往往似陰鏗此句乃所以譏自也某按子美夔州咏懷寄鄭監李賓客詩曰鄭李光時論文齊並我先陰何尚清省沈宋欻連翩蓋謂陰鏗何遜沈佺期宋之問也四人皆能詩文爲時所稱者而子美又以陰鏗居四人之首則知贈太白之詩非斷之也乃深美之也陳書阮卓傳曰武威陰鏗字子堅五歲能誦詩賦日千言及長博涉史傳尤善五言詩爲當時所重有集三卷行于世以此觀之則子美贈太白詩往往似陰鏗者乃美太白善爲五言詩似陰鏗也西深叢話杜甫憶李白詩云俊逸鮑參軍亦有識焉劉照白野辭一篇白用之杜又云李侯有佳句往往似陰鏗如鄉色黃金嫩梨花白雪香乃陰鏗詩也揮與餘詠都色黃金嫩梨花白雪香陰鏗詩也李太白取用之杜子美贈太白詩云李侯有佳句往往似陰鏗後人以爲以此譏之然子美詩有亦龍得雲甫鵬鶴在秋天一聯已見晉書記載矣頗修遠杜詩苦解巢致中曰于荊公言子美獨太白詩云清新庾開府俊逸鮑參軍但比之庾鮑而已又曰李侯不佳句往往似陰鏗則又存庾鮑下矣則公此說不惟不知太白庾鮑陰鏗亦不知少陵甚矣少陵解問絕句曰附帝昔雲有底輸新詩取譏自長吟蕪知二論將能事廟學陰何苦用亦少陵嘗苦學陰鏗而不至太自跡往往似之此少陵所以見太白而心醉也太白能兼昔人獨尊之妙故其詩無敵于天下少陵欲與細論文正以此篇

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白　杜甫

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮蓬萊織女迴雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道甫問信今何如一作若逢李白騎鯨魚道甫問信今何如

飲中八仙歌　杜甫

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜盃樂聖稱避賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

冬日有懷李白　杜甫

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩短褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿門期

春日憶李白　杜甫

白也詩無敵飄然思不群清新庾開府俊逸鮑參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一尊酒重與細論文

柳亭詩話少陵寄供奉詩白也詩無敵飄然思不群徐子能詩說曰李白天材甫稱其俊逸而于法不律上有所未安其視白如老先生見少年門生恐其不肯進故贊他極有分寸云云按太白生于武后聖曆二年己亥子美生于睿宗先天元年壬子相距已十四年則太白實前輩也杜詩十入或偁官閥更稱爲甲或曰丈人或曰先生而于太白俶呼其名者意是忘年之交不妨爾汝也若謂少年門生視白則大不然　魚隱叢話雪浪齋日記云或云太白詩其源流出于鮑明遠如樂府多用白紵故子美云俊逸鮑參軍蓋有譏也琦按杜用古人詩句亦時有之如白雲巖際宿一聯藍本何遜乃欲以此譏李恐無此自是非人之少陵　朱鶴齡杜詩註曰公與太白之詩皆學六朝前詩以李侯佳句比之陰鏗此又比之庾鮑蓋舉生平所最慕者以相方也王荊公謂少陵于太白僅比于庾鮑陰鏗則又下矣或遂以細論文譏其才疎此真管說公詩云頗學陰何苦用心又云庾信文章老更成又云流傳江鮑體相顧免無兒公之推服諸家甚至則其執服太白爲何如哉荊公所云必是俗子僞託耳　容齋隨筆維摩詰經言文殊從佛所將詣維摩丈室問疾菩薩隨之者以萬億計曰一丈室共談必說妙法予觀杜少陵寄李太白詩云何時一樽酒重與細論文使二公真踐此言時得灑掃撰杖屨于其側所謂不二法門不傳之妙啟聰發蒙出病寸之澤以爲千里者何躋道哉

夢李白二首　杜甫

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息故人入我夢明我常相憶恐非平生魂路遠不可測魂來楓林青魂返關塞黑君今在羅網何以有羽翼落月滿屋梁猶疑照顏色水深波浪闊無使蛟龍得

西清詩話李太白匠見司馬子微後謁賀知章處以爲可與神遊八極之表或以爲謫仙人其風神超邁英爽可知後世詩人狀者多矣下詞于所肖見之俱不若少陵之落月滿屋梁猶疑照顏色熟味之而世之下想見風采此與李太白傳神詩也

其二

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意告歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首若負平生志冠蓋滿京華斯人獨憔悴

孰云網恢恢，將老身反累。千秋萬歲名，寂寞身後事。

吳山民曰：子美天末懷李白詩其尾聯云：應共冤魂語，投詩贈汨羅。今上篇云：水深波浪闊，無使蛟龍得。此又云：江湖多風波，舟楫恐失墜。疑是時必有妄傳太白死者，故子美云云。後世遂有沉江騎鯨之說，蓋因公詩附會耳。太白卒于當塗李陽冰家，葬于謝家青山，二史可考，安有沉江事乎。

天末懷李白　杜甫

涼風起天末，君子意如何。鴻雁幾時到，江湖秋水多。文章憎命達，魑魅喜人過。應共冤魂語，投詩贈汨羅。

寄李十二白二十韻　杜甫

昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。聲名從此大，汨沒一朝伸。文彩承殊渥，流傳必絕倫。

龍舟移棹晚，獸錦奪袍新。白日來深殿，青雲滿後塵。乞歸優詔許，遇我宿心親。未負幽棲志，兼全寵辱身。劇談憐野逸，嗜酒見天真。醉舞梁園夜，行歌泗水春。才高心不展，道屈善無鄰。處士禰衡俊，諸生原憲貧。稻粱求未足，薏苡謗何頻。五嶺炎蒸地，三危放逐臣。幾年遭鵩鳥，獨泣向麒麟。蘇武先還漢，黃公豈事秦。楚筵辭醴日，梁獄上書辰。已用當時法，誰將此義陳。老吟秋月下，病起暮江濱。莫怪恩波隔，乘槎與問津。

本集詩李白出入宮中，恩禮殊厚，竟以讒譖縱歸。亦以非其罪，優詔罷遣之後，以不羈流落江外。又以永王璘累謫于夜郎，及放還，卒于宣城。杜所贈二十韻備敘其事，讀其文盡得其故跡，杜至詠山之

韜老雖閑罰卑陳于詩，推見至隱，殆無遺事，故當時號爲詩史。劉會孟曰：杜少陵平生何獨于太白數無然耶。至讀寄白二十韻有云：才高心不展，道屈善無鄰。處士禰衡俊，諸生原憲貧。稻粱求未足，薏苡謗何頻。五嶺炎蒸地，三危放逐臣。幾年遭鵩鳥，獨泣向麒麟。蘇武先還漢，黃公豈事秦。楚筵辭醴日，梁獄上書辰。已用當時法，誰將此意陳。然後知太白從永王之事……

是天寶間……

不見　近無李白消息　杜甫

不見李生久，佯狂真可哀。世人皆欲殺，吾意獨憐才。敏捷詩千首，飄零酒一盃。匡山讀書處，頭白好歸來。

余於詩話少陵與太白獨厚于諸公詩中凡言太白十四處，至謂世人皆欲殺……

之見而處賢哲之心也予故不得不辨

蘇端薛復筵簡薛華醉歌 以下三篇皆騷章　杜甫

坐中薛華能醉歌歌辭自作風格老近來海內爲長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒 詩東曰長句謂七言歌行太白所擅者太白長句其源出于鮑照故言何劉沈謝但能五言于七言則力有未工必若鮑照七言樂府如行路難之類方爲妙絕耳公嘗以俊逸鮑參軍期太白詩正稱其長也

昔遊　杜甫

昔者與高李 適 白 晚登單父臺寒蕪際碣石萬里風雲來桑柘葉如雨飛藿去徘徊清霜大澤凍禽獸有餘哀

遣懷　杜甫

憶與高李輩 適 白 論交入酒壚兩公壯藻思得我色敷腴氣酣登吹臺懷古視平蕪芒碭雲一去雁鶩空相呼 容齋四筆李太白杜子美在布衣時同遊梁宋爲詩酒會心之友以杜集考之凡稱太白及懷贈之篇甚多如李侯金閨彦脫身事幽討向尋范隱居是李白之南門試令何如李白一斗詩百篇自稱臣是酒中仙近來海內爲長句汝與山東李白好昔者與高李晚登單父臺李侯有佳句往往似陰鏗憶與高李輩論交入酒壚白也詩無敵飄然思不群昔年有狂客號爾謫仙人落月滿屋梁猶疑照顏色三夜頻夢君情親見君意秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪寂寞書齋裏終朝獨爾思涼風起天末君子意如何

不見李生久佯狂眞可哀凡十四五篇至于太白與子美詩畧不見一句或謂堯祠亭別杜補闕者是也乃殊不然杜但爲右拾遺不曾任補闕兼自諫省出爲華州司功遂還避難入蜀未嘗復至東州所謂飯顆山頭之嘲亦好事者所撰耳　漁隱叢話藝苑雌黃云洪駒父詩話言子美集中贈太白詩最多而李白初無一篇與杜者獨段成式酉陽雜俎云李集有堯祠贈杜補闕者即老杜也其詩云我覺秋興逸誰云秋氣悲山將落日去水與晴空宜雲歸碧海夕雁沒青天時相失各萬里茫然空爾思又不獨飯顆山之句也予嘗考之太白集中有沙邱城下寄杜甫云我來竟何事高臥沙邱城城邊有古樹日夕連秋聲魯酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征又有魯郡東石門送杜二甫云醉別復幾日登臨徧池臺何時石門路重有金樽開秋波落泗水海色明徂徠飛蓬各自遠且盡手中杯洪駒父豈不見此何也

初至巴陵與李十二白裴九同泛洞庭湖三首　賈至

江上相逢皆舊遊湘山永望不堪愁明月秋風洞庭水孤鴻落葉一扁舟

其二

楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波乘興輕舟無近遠白雲明月弔湘娥

其三

江畔楓葉初帶霜渚邊菊花亦已黃輕舟落日興不盡三湘五湖意何長

洞庭送李十二赴零陵　賈至

今日相逢落葉前洞庭秋水遠連天共說金華舊遊
處迴看北斗欲潸然

雜言寄李白　　任華

古來文章有奔逸氣聳高格清人心神驚人魂魄我
聞當今有李白大鵬賦鴻猷文嗤長卿笑子雲班張
所作瑣細不入耳未知卿雲得在嗤笑限否登廬山
觀瀑布海風吹不斷江月照還空余愛此兩句登天
台望渤海雲垂大鵬飛山壓巨鰲背斯言亦好在至
于他作多不拘常律振擺超騰旣俊且逸或醉中操
紙或興來走筆手下忽然片雲飛眼前劃見孤峯出

而我有時白日忽欲睡睡覺忽然渴攘臂任生知有
君君還知有任生未中間聞道在長安及余戾止君
已江東訪元丹邂逅不得見君面每常把酒向東望
良久見說往年在翰林胸中矛戟何森森新詩傳在
宮人口佳句不離明主心身騎天馬多意氣目送飛
鴻對豪貴承恩召入凡幾回待詔歸來仍半醉權臣
妒盛名群犬多吠聲有敕放君卻歸隱淪處高歌大
笑出關去且向東山爲外臣諸侯交迓馳朱輪白璧
一雙買交者黃金百鎰相知人不生傲岸其志不可
測數十年爲客未嘗一日低顏色八詠樓中坦腹眠
五侯門下無心憶繁花越臺上細柳吳宮側綠水青
山知有君白雲明月偏相識養高兼養閑可望不可
攀莊周萬物外范蠡五湖間又聞訪道滄海上丁令
王喬時往還蓬萊經是曾到來方丈豈惟方一丈伊
余每欲乘興遠相尋江湖擁隔勞寸心今朝忽遇東
飛翼寄此一章表胸臆倘能報我一片言但訪任華
有人識

送李白之曹南序　　獨孤及

嚴子之入秦也上方覽子虛之賦喜相如同時由是
朝詣公車夕挪宸翰一旦褫被金馬蓬累而行由入

燕宋與白雲爲伍然則適來時行也適去時止也彼
碌碌者徒見三河之游倦百鎰之金盡乃議子于得
失成敗之間曾不知才全者無虧成志全者無得失
進與退于道德乎何有是日也出車桐門將駕于曹
仙藥滿囊道書盈篋異乎莊舄之辭越仲尼之去魯
矣送子何所平臺之隅短歌薄酒擊筑相和大丈夫
各乘風波未始有極哀樂且不足累上士之心況小
別乎請偕賦詩以見交態

李太白文集卷三十二

錢塘　王琦琢崖編輯　緒塘臣 思謙鶴山 校

詩文五十九首

調張籍　韓愈

李杜文章在光燄萬丈長不知群兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頸遥相望夜夢多見之晝思反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硠惟此兩夫子家居率荒凉帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送籠中使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅仙官勑六丁雷電下取將流落人間者泰山一毫芒我願生兩翅捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿騰身跨汗漫不著織女襄顧語地上友經營無太忙乞君飛霞珮與我高頡頏

漁隱叢話詩話云元稹作李杜優劣論先杜而後李韓愈不以爲然作詩曰李杜文章在光燄萬丈長不知群兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量爲微之發也

讀李杜詩集因題卷後　白居易

翰林江左日員外劍南時不得高官職仍逢苦亂離暮年逋客恨浮世謫仙悲吟詠留千古聲名動四夷

文場供秀句樂府待新詞天意君須會人間要好詩

江行無題　錢起

高浪如銀屋江風一發時筆端降太白才大語終奇

漫成　李商隱

李杜操持事略齊三才萬象共端倪集仙殿與金鑾殿可是蒼蠅惑曙雞

讀李白集　鄭谷

何事文星與酒星一時鍾在李先生高吟大醉三千首留著人間伴月明

弔李翰林　曹松

李白雖然成異物逸名猶與萬方傳昔朝曾侍元宗側大夜應歸賀老邊山木易高迷故壟國風長在見遺編投金渚畔春楊柳自此何人繫酒船

李翰林　七愛詩七 名一　皮日休

負逸氣者必有真放以李翰林爲真放焉

吾愛李太白身是酒星魄口吐天上文跡作人間客磥砢千丈林澄徹萬尋碧醉中草樂府十幅筆一息召見承明廬天子親賜食醉曾吐御牀傲幾觸天澤權臣妬逸才心如斗筲窄失恩出內署海岳甘自適刺謁戴接䍦赴宴著綵屐諸侯百步迎明君九天憶

竟遭腐腸疾醉魄歸八極大鵬不可籠大椿不可植
蓬壺不可見姑射不可識五岳為辭鋒四海作胸臆
惜哉千萬年此俊不可得

古意　釋貫休

常思李太白仙筆驅造化元宗致之七寶牀虎殿龍
樓無不可一朝力士脫靴後玉上青蠅生一箇紫皇
案前五色麟忽然掣斷黃金鎖五湖大浪如銀山滿
船載酒撾鼓過賀老成異物顛狂誰敢和寧知江邊
墳不是猶醉臥

讀李白集　釋齊己

竭雲濤刳巨鰲搜括造化空牢牢冥心入海海神怖
驪龍不敢為珠主人間物象不供取飽飲遊神向元
圃鏘金鏗玉千餘篇膾炙當時人口傳須知一一丈
夫氣不是綺羅兒女言

李翰林　徐寅

謫下三清列八仙獲調羹鼎侍龍顏吟開鎖闥窺天
近醉臥金鑾待詔閑舊隱不歸劉備國旅魂常寄謝
公山遺編往簡應飛去散入群雲瑞日間

經李翰林廬山屏風疊所居　許彬

放逐非多罪江湖偶不迴深居應有為濟代豈無才

壘巘晴舒麗眾川暗動雷誰能續高興醉死一千杯

太白戲聖俞　一作讀李集效其體　歐陽修

開元無事二十年五兵不用太白閑太白之精下人
間李白高歌蜀道難蜀道之難難于上青天李白落
筆生雲烟千奇萬險不可攀却視蜀道猶平川宮娃
扶來白已醉醉裏詩成醒不記忽然乘興登名山龍
咆虎嘯松風寒山頭婆娑弄明月九域塵土悲人寰
吹笙飲酒紫陽家紫陽真人駕雲車空山流水空落
花飄然已去流青霞下視區區郊與島螢飛露濕吟
秋草

李太白雜言　徐積

噫嘻欷奇哉自開闢以來不知幾千萬餘年至于開
元間忽生李詩仙是時五星中一星不在天不知何
物為形容何物為心胸何物為五臟何物為喉嚨開
口動舌生雲風當時大醉騎遊龍開口向天吐玉虹
玉虹不死蟠胸中然後吐出光焰萬丈凌虛空蓋自
有詩人以來我未嘗見大澤深山雪霜冰霰晨霞夕
霏千變萬化雷轟電掣花施玉潔青天白雲秋江曉
月有如此之人如此之詩屈生何悴宋玉何悲賈生
何戚相如何疲人生何用自縲絏當須犖犖不可羈

乃知公是真英物萬壑秋山清聳骨當時杜甫亦能
詩恰如老驥追霜鶻戲烏紗著宮錦不是高歌即酬
飲飲時獨對月明中醉來還抱清風眠嗟君逸氣何
飄飄枉教謫下青雲霄大抵人生有用有不用豈可
戚戚反効兒女曹採蟠桃於海上尋紫芝於山腰吞
漢武之金莖沆瀣吹弄玉之秦樓鳳簫

讀李白集戲用奴字韻　李綱

謫仙英豪蓋一世醉使力士如使奴當時左右悉佞
諛驚怪怛怯應逃逋我生端在千載後祭公只用一
束芻遺編凜凜有生氣玩味無斁誰如吾

讀四家詩選四首之一　李綱

謫仙乃天人薄遊人間世詞章號俊逸邁往有英氣
明皇重其名召見如綺季萬乘尚僚友公卿何芥蔕
脫靴使將軍故耳非爲醉乞身歸舊隱來去同一戲
沉吟紫芝歌緬邈青霞志笑著宮錦袍江山聊傲睨
肯從永王璘此事不須洗垂天賦大鵬端爲真隱子
翩遊八極表捉月初不死

題漢陽郎官湖　夏倪

太白當年夜郎謫一樽聊與故人酌南湖乞得郎官
號自此名傳五百秋

讀李杜詩　陸游

濯錦滄浪客青蓮澹蕩人才名塞天地身世老風塵
士固難推挽人誰不賤貧明窗數編在長與物華新

讀李翰林詩　陳藻

杜陵尊酒罕相逢舉世誰堪入此公莫怪篇篇吟婦
女別無人物與形容

經采石渡留一絕句　吳璞

抗世金鑾反見仇一杯螂蜺楚江頭當時醉弄波間
月今作寒光萬里流

白下亭　任斯菴

金鑾殿上脫靴去白下亭東索酒嘗一白青山冥漠
後何人來道柳花香　見景定建康志

雜書　方回

人言太白豪其詩麗以富樂府信皆爾一掃梁陳腐
餘篇細讀之要自有狂處最于贈答篇肺腑露情愫
何至昌谷生一一雕麗句亦焉用玉溪纂組失天趣
沈宋非不工子昂獨高步諸兩不甚肯乃以帝閣故

過池陽有懷唐李翰林　薩天錫

我思李太白有如雲中龍垂光紫皇案御筆生奇紅
羣臣不敢視射日日盡盲脫靴手污蠖跡跨將軍雄

沉香走白兔玉環失顏容春風不成雨殿閣懸妖虹
長嘯拂紫髯手攜青芙蓉挂席千萬里遨遊江之東
濯足五湖水挂巾九華峰放舟玉鏡潭弄月秋浦中
竊懷正浩蕩行樂未及終白石爛齒齒貂裘淚濛濛
神光走霹靂水底鞭雷公采石波浪惡青山雲霧重
我有一斗酒和淚酒天風

采石懷太白　　薩天錫

夢斷金雞萬里天醉揮禿筆掃鸞箋錦袍日進酒一
斗采石江空月滿船金馬重門深似海青山荒塚夜
如年祇應風骨蛾眉妒不作天仙作水仙

李謫仙　　舒　遜

名對金鑾殿榮膺白玉堂氣吞高力士眼識郭汾陽
醉骨生疑蛻詩名死更香何由見顏色月落照空梁

夜聞謝太史讀李杜詩　　高　啟

前歌蜀道難後歌偪仄行商聲激烈出破屋林烏夜
起鄰人驚我愁寂寞正欲眠聽此起坐心茫然高歌
隔舍與相和雙淚迸落青燈前李供奉杜拾遺當時
流落俱堪悲嚴公欲殺力士怒白骨江海常發飢一
公高才且如此君今謂我將何如

弔李白　　方孝孺

君不見唐朝李白特達士其人雖亡神不死聲名流
落天地間千載高風有誰似我今誦詩篇亂髮飄蕭
寒若非賀中湖海闊定有九曲蛟龍蟠却憶金鑾殿
上見天子玉山已頹扶不起脫靴力士祇羞顏捧硯
楊妃勞玉指當時豪俠應一人豈愛富貴留其身歸
來長安弄明月從此不復朝金闕酒家有酒頻典衣
日醉倒身忘歸詩成不管鬼神泣筆下自有烟雲
飛丈夫襟懷真磊落將口談天日月薄泰山高兮高
可夷滄海深兮深可涸惟有李白天才奪造化世人
孰得窺其作我言李白古無雙至今采石生輝光嗟

哉不祟空家富終當埋沒聲不揚黃金白璧不足貴
但願身兒有筆如長杠

過采石弔李謫仙　　邱　濬

蛾眉亭下弔詩魂千古才名世共聞江上洪濤生德
色磯頭草木帶餘醺光爭日月常如在恩入風雲迥
不群岸芷汀蘭無限意臨風三復楚騷文

丁卯歲過采石弔李白　　邱　濬

采石江頭黃土一抔其東有蛾眉之亭其西有謫仙
之樓謫仙仙去不復返惟有江水日夜流人生一世
幾何久不如眼前一杯酒倒來文字不堪參死後虛

名竟何有請君看此李謫仙掀揭宇宙聲轟然長安市上眠不足長來采石江頭眠百世光陰一大夢炙天枕地無人共寧知浩蕩長江流不是醽醁春酒爽此翁自是太白精星月自合相隨行當時落水非失脚直駕長鯨歸紫清至人雖死神不滅終古長庚伴月明

李太白　　　李東陽

辭別蓬萊定幾年被人呼是謫神仙人間未有飛騰地老去騎鯨却上天

過采石懷李白　　　宗臣

閶闔天門夜不關酒星何事謫人間爲君五斗金莖露醉殺江南千萬山

其二

憶君乘月下金陵何處吳山不夜猨一曲瀟湘秋萬里至今疑在白雲層

其三

楚水秋風薜荔高千帆明月大江濤蛾眉亭下芙蓉色猶似當年宮錦袍

其四

夜夜銀河倒不流長虹西挂綵雲愁醉來江底抱明月驚落天心萬片秋（抱字本音之外又有抱序豪三平聲皆作引取義釋）

其五

到處孤槎秋萬重滄江終夜臥魚龍天風驅盡瀟湘色祗爲仙人破醉容

其六

秋山萬仞落秋潭無限青楓好駐驂君跨長鯨去不返獨留明月照江南

其七

采石磯頭望白雲青楓滿地落紛紛夜深吹笛江亭上明月疑人恐是君

其八

楚江南折是天門江上蛟龍日夜喧爲爾片帆開暮雨至今秋色鎖雲根

其九

知節踏破楚山青日日蒼梧醉洞庭何事淹留姑熟水千秋風雨怨湘靈

其十

西望匡廬接九華當年醉色倣烟霞可憐一片寒江月猶爲千峰護落花

采石磯弔李太白　　　王叔承

插江采石三千尺何處蒼苔酬李白乘風夜上金陵
船宮錦袍明浪花赤天子將袍覆酒仙沉香亭下百
花前幸臣脫靴紫貂恥貴妃捧硯青娥憐詞成投筆
六宮羨教坊回首新聲傳一斗百篇猶未半寒落風
騷走江漢夜郎逐客潯陽囚一片青山魂爛熳山頭
問月呼蒼旻笑傲萬古空無人古人既往君亦去孟
中舊月年年新古今一明月大化同精靈人間傳羽
蛻天上懸才名椒漿酹君還自傾釣磯采采如飛鯨
安知太白不在此江東忽見長庚星

采石磯弔李太白　　梁辰魚

停橈磯下奠椒觴草木猶聞翰墨香飛燕已辭青瑣
闥長鯨自上白雲鄉他年有夢游天姥此夕無魂到
夜郎西望長安漫惆悵金鑾春殿久荒涼

過南陵太白酒坊　　許夢熊

謫仙過日酒初熟此日猶傳新酒坊風度不隨茅屋
改山川時作錦衣香千秋客到千留珮一歲花開一
舉觴莫向斜陽嘆往事人生不朽是文章

五君詠之一 五首　　尤侗

酒星不在天謫向人間住玉環斂繡巾笑領春風句
采石漾蘭舟足跡羅龍去却入廣寒宮醉倒珊瑚樹

七思之一 七首　　尤侗

我思李供奉醉著金花箋玉笛媚新聲天香飛嬋娟
一劍夜郎去錦繡埋蠻烟惟餘一杯酒搔首問青天

讀李青蓮集　　鄭日奎

青蓮詩負一代豪橫掃六宇無前矛英雄心魄神仙
骨浪游彷彿閬天高與酬染翰恣狂逸獨任天機摧
格律筆鋒縹緲生雲烟墨騎縱橫飛霹靂有如懷素
作草書崩騰亂龍蛇撼更如公孫舞劍器渾脫瀏
漓雷電遶冥心一往搜微茫乾端坤倪失伏藏佛子
嶽盆鬼母泣千秋詞客孰爲行我讀君詩起我意飄

然如有凌雲思便欲麾手謝塵緣相從飲酒學仙去

讀李太白詩　　魏裔介

三謝與鮑庾江左稱獨步太白更絕塵百血如飛兔
擲筆振今古有文態瀑布萬象羅胸中百代生指顧
是氣日浩然不被名韁句沉香亭畔詞風詠有微趣
奴視高將軍才人欲能慕羽翮落九天指麾逐煙霧
翩翩東魯客躑躅采石路我思汾陽王冊衍晉陽戚
五軍識此人古道思報恩無知功未酬夜郎竟遠戍
璘也實叅悲偶而被籠縶鸞凰與鳳姿豈若爭食鶩
古今稱謫仙斯言真不誤黃金如可成須並子美鑄

論詩絕句　　王士正

青蓮才筆九州橫六代淫哇總廢聲白紵青山魂魄
在一生低首謝宣城

李太白碑陰記　　蘇軾

李太白狂士也又嘗失節于永王璘此豈濟世之人
哉而畢文簡公以王佐期之不亦過乎曰士固有大
言而無實虛名不適于用者然不可以此料天下士
士以氣為主方高力士用事公卿大夫爭事之而太
白使脫靴殿上固已氣蓋天下矣使之得志必不肯
附權倖以取容其肯從君于昏乎夏侯湛贊東方生

云開濟明豁包含弘大陵轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡
前跆籍貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若僚友視
儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游
方之外者也吾于太白亦云太白之從永王璘當由
迫脅不然璘之狂肆寢陋雖庸人知其必敗也太白
識郭子儀之為人傑而不能知璘之無成此理之必
不然者也吾不可以不辨端明殿學士兼翰林侍讀
學士眉山蘇軾撰

代人祭李白文　　曾鞏

子之文章傑立人上地闢天開雲蒸雨降播產萬物
瑋麗瑰奇大巧自然人力何施又如長河浩浩奔放
萬里一瀉末勢猶壯大騁厥辭至于如此意氣飄然
發揚儁偉飛黃駃騠軼群絕類擺弃羈馽脫遺轡軌
捷出橫步志狹四裔側睨駑駘與無物比始來玉堂
旋去江湖麒麟鳳凰世豈能拘古今僻儒呴章摘字
下視之學辭卑義鄙士有一曲拘牽泥滯亦或狡巧
爭馳勢利子之可異豈獨茲文輕世肆志有激斯人
姑孰之野子來長民衆鶩鼎下感嘆餘芬

李太白贊　　馬光祖

天地英靈之氣積千載而幾人挽天仙之下臨驂雲

霧而絕塵以匹夫而動九重乃低眉乎翰林將同
論其興酣之奕兒女子之云云蓋其抱負霸王之畧
或庶幾乎少伸手攜郭令公足躡賀季真至于春珪
仰以貽之有以信志業之等倫豈為其道答之可蛻
詩思之不群那鬱鬱此山悠悠大川公不來兮今五
百年

李太白贊　　方孝孺

唐治既極氣鬱弗舒乃生人豪泄天之奇矯矯李公
雄蓋一世麟游龍驟不可控制粃糠萬物甕盎乾坤
狂呼怒叱日月為奔或入金門或登玉堂東遊滄海

西歷夜郎心觸化機噴珠漱璣翰墨所在百靈護持此氣之充無上無下安能瞑目闞于黃土手攜長鯨鞭之如羊至于扶桑飛騰帝鄉惟昔職閑其豪莊周公生雖後其文可伴彼何小儒氣餒如鬼仰瞻英風猶虎與鼠斯文之雄實以氣充後有作者尚視于公

李白贊　楊榮

匡廬之山神秀所鍾瀑布千尺宛然飛虹偉哉謫仙銀河在目咳吐天風燦然珠玉

補註李太白集序例　蕭士贇

唐詩大家數李杜爲稱首古今註杜詩者號千家註

李詩者曾不一二見非詩家一欠事歟僕自弱冠知誦太白詩時習舉子業雖好之未暇究也厥後乃得專意于此間趨庭以求聞所未聞或從師以蔪解所未解冥思遐想章究其意之所寓旁搜遠引句考其字之所原若夫義之顯者槩不贅演或疑其贋作則移置卷末以俟具眼者自擇焉此其例也一日得巴陵李粹甫家藏左綿所刊舂陵楊君齊賢子見註本讀之惜其博而不能約至取唐廣德以後事及宋儒記錄詩詞爲祖而併杜註內偽作蘇東坡箋事已經益守郭知達刪去者亦引用焉因取其本類此者爲之節文擇其善者存之註所未盡者以予所知附其後混爲一註全集有賦八篇子見本無註此則併註之標其目曰分類補註李太白集吁晦菴朱子曰太白詩從容于法度之中蓋聖于詩者則其意之所寓字之所源又豈予寡陋之見所能知乃欲以意逆志于數百載之上多見其不知量矣註成不忍棄置又從而刻之棗者所望于四方之賢師友是正之發明之增而益之俾箋註者由是而十百千焉與杜註等顧不美歟其毋笑以註蟲魚者幸至元辛卯中秋日章貢金精山北冰崖後人粹齋蕭士贇粹可

李詩選題辭　楊慎

南豐曾子固曰李白字太白蜀郡人遊江淮娶雲夢許氏夫之齊魯入吳至長安明皇召爲翰林供奉不合去北抵趙魏燕晉西涉岐邠歷商於至洛陽遊梁最久復之齊魯南浮淮泗再入吳轉金陵上秋浦潯陽臥廬山永王璘以僞命逼致之璘敗白奔宿松坐繫潯陽獄宣撫崔渙與御史宋若思驗治謂其罪薄爲其才不報先是白嘗識郭子儀于未遇時子儀請解官贖白罪乃長流夜郎遂泛洞庭上峽江至巫山以赦得釋復如潯陽族人陽冰爲當塗令白過之以

病卒年六十四成都古今記云李白生于彰明之青蓮鄉而劉全白李翰林墓碣記以爲廣漢人蓋歷代彰明屬廣漢故獨舉郡稱云載考公之自序上裴長史書曰白少長江漢見鄉人相如大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀焉又與逸人東巖子隱于岷山之陽巢居數年不跡城市廣漢太守聞而異之因舉二人有道並不起今按東巖子梓州鹽亭人趙蕤字雲卿岷山之陽則指匡山杜子美贈詩所謂匡山讀書處其說見晏公類要鄭谷詩所謂雪下文君沽酒店雲藏李白讀書山者也廣漢太守則蘇頲也頲爲益

日題觀衍數李白文章即其事也按太白上裴長史書所謂禮部尚書蘇公出爲益州長史者乃蘇頲也其廣漢太守不載[illegible]是南人非蓄以廣陵太守即是蘇之[illegible]後有[illegible]遁徵君詩曰閩門遁大外鄉路逃出閩閩憶相知常夜夢子心亡可證矣五代劉昫修唐書以白爲山東人自元稹序杜詩而謂詩云汝與山東李白好樂史云李白慕謝安風流自號東山李白杜子美所云乃是東山後人倒讀爲山東元稹之序亦由于倒讀杜詩也升菴外集一則亦引樂史李太白詩序一云太白遊山水每以聲妓自隨慕謝安之風自號東山李白杜詩云汝與東山李白好是也今之淺妄改倒其字云云琦按今本樂史序中無此數語而魏顥序有謂攜昭陽金陵之妓迹類謝康樂世號李東山之語升菴蓋誤憶耳不然則太白之詩云學劍來山東又云我家寄東魯豈自誣乎宋有晁公武者孟浪人也信舊唐書及元稹之誤乃曰太白自序及詩皆不足信噫世安有已之族姓已自迷之而傍取他證乎新唐書知其誤乃更之爲唐宗室蓋以隴西郡望爲標也善乎劉子元之言曰作史者爲人立傳皆取舊號施之于今爲王氏傳必曰琅琊臨沂人爲李氏傳必曰隴西成紀人欲求實錄不亦難乎且人無定所因地而生生于荊者言皆成楚生于晉者齒便成黃豈有世歷百年人更七葉而猶以本國爲是此鄉爲非則是孔子

里于昌平陰氏家于新野而系纂微子源承管仲乃爲齊宋之人非曰鄒魯之士乎宋景文修唐書其弊正坐此夫族姓郡國關係亦大矣論其詩不知其人可乎予故詳著而明辨之以訂史氏之誤姓譜之紕焉若夫公之詩歌泣鬼神而冠古今矣豈容多贅語

合刻李杜詩集序　　王穉登

友門山張子愈光自童髫至白紛與之共爲詩者嘗謂予曰李杜齊名杜公全集外篇秘逸本凡數十家而李何獨無之乃取公集中膾炙人口者一百六十餘首刻之明詩序中屬愼題辭其端云

李杜詩無合刻刻之自許子元肪始既成問序于王子王子曰是烏可序乎非獨不可蓋有所不能且不敢也夫此光燄萬丈者誰何儈父儼然任爲嚆矢哉曰柰何刻者一李而九杜耶學之者亦若是請問和將誰左王子曰余曷敢言詩問諸言詩者有云供奉之詩仙拾遺之詩聖聖可學仙不可學亦猶禪人所謂頓漸李頓而杜乃漸也杜之於李曰詩無敵李之寄杜曰作詩苦二先生酬贈亦各語其極耳今試語杜之極如彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚斂貢城闕或紅如丹砂或黑如點漆而露之所濡甘

苦齊結實中丞髑髏血模糊手提擲還崔大夫非夫所謂驚人泣鬼者哉斯蓋匠心獨苦而非不似從人間來也至若語李之極則如獵蟒舒卷似有人開明月直入無心可猜與捲能簾從他生網絲且酉琥珀枕或有夢來時東風爾來爲阿誰蝴蝶忽然滿芳草江上相逢借問君詩笑未了風吹隔若其言猶含霞吸月火食腥腸詎能與此仙與聖頓與漸之分何俟更僕數耶然乃分路揚鑣或同一轍二先生詩不同而言其極則一耳今之學杜者不驚人泣鬼而求傴僂立學李者不含霞吸月而空疎無當是安得爲

李杜爲李杜罪人矣許子工于詩能去彼取此曷患不李杜哉是刻既出二先生之集將同運並行且俾學者各法其極不空疎無當與不傴僂立乎前刷之功實弘多矣余之序姑述昔人之論明刻者之旨以復許子之問若曰評騭二先生詩是蛙坐井而談蒼旻廣狹鼠飲河而測洪流淺深也則吾豈敢

李翰林分體全集序　　王穉登

古今論詩者自三百十九而後必遡李杜李才情俊杜才情鬱李情曠達杜情孤憤李若飛將軍用兵不按古法士卒逐水草自便杜則肅部伍嚴刁斗西宮

衛尉之師也供奉讀書匡山烏衣蘇掌取金散金十萬如飛塵沉湎至尊之前嘲叱貴妃之側目中不知有開元天子何況太真妃高力士哉當其稍能自屈可立躋華要乃掉臂不顧飄然去之戍塞以終其身迨長流夜郎與魑魅爲伍而其詩無一羈旅牢愁之詞讀之如餐霞吸露欲蛻骨冲舉非天際真人胸臆曷能及此其放浪于麴生不嬰醉月迷花特託而逃焉耳予友劉少彝取李杜集合刻之前此非無合刻者然棼棼淆淆沉真雜遝爰詮訓詁人自爲政家並猥瑣猶猾屭蹶使二先生之作不免珠殘玉碎未

嘗不捉臉口體掩卷太息少藝背削去之工其舛誤
定其真贋芟薙其重複釐雜品列胳分諸體各以類
從名曰分體以李序見爲展讀之際使耳目滌清神
情閒朗誠哉千古大快也予生平敬慕青蓮願爲執
鞭而不可得竊謂李能兼杜杜不能兼李李蓋天授
杜由人力軌轍合迹歘鑿異趨如禪宗有頓有漸難
與耳食之士言也少陵工于詩清俊似太白沉鬱似
子美故于二集怛津津焉此刻成而紙價當十倍矣
予怪夫宗李者畫虎難成宗加皆識指示王璘之事
爲從逆賊乎廬山蠶亂卷華西幸靈武之位沐正祉

稷危于累棋啓以同姓諸王建義旗倡忠烈收復兩
京不使太央州中興皆係凶手自亦王孫帝胄慨然
從之竊郭令公于行間卒復唐祚甫雖間關行在流
離奔竄非不謂忠然胤介之功耿矣夫璘非逆而從
璘者乃爲逆乎上絲亦嘗厚賤以凝得營絲詩獲免
青蓮故不幸而羅鉤孑之口者不冤哉予序其集而
并論其人若此少陵以爲然與否耶

合刻李杜分體全集序　　劉世教

自三百篇後學士大夫稱詩之盛前無踰漢而後宜
莫唐若開元天寶間隴西襄陽二先生出遂爲詩律
之能事觀于是止矣是二先生者其雄材命世同其
横絶來禩同坎壈弗得志又無弗同顧千載而下使
人披其編想見其爲人若隴西不勝樂而襄陽不勝
憂者何也隴西趨風風故蕩詄由乎情之極而以辭
群者也襄陽趨雅雅故沈鬱入乎情之極而以辭怨
者也趨若異而軌無勿同故無有能軒輊之者蓋自
唐以後諸尚論之士人持其指而莫之一迨近世瑯
琊長公而二先生之論始定顧隴西好稱古調其于
近體若雅意所不屑而襄陽沾沾此技篇什最稱繁
富意又若不屑古調者然隴西之于古離之不啻遠

而襄陽象貌色澤猶若未盡澌滅也者是又二先生
同異之微指可解而不可解者也於戲當漢盛時子
虛之賦奏至使人主歎息同時而恨不可得而是二
先生者俱遇而俱失之終其身抑塞而弗獲少信彼
中郎太中文園都尉諸人即遇合盛衰要之無一廢
棄者胡二先生之湮沒甚也蓋觀漢諸君子之無失
賢而知其時人無弗盡之材觀二先生之失志而知
其時材多未盡之用此固當世得失之林而二代治
亂之故也其故甚難言之矣不佞少好其言薄有當
陽之癖而不無憾其編次之淆雜時從藏書家詢求

善本弗可得每讀昔人所箋詁往往未終簡而輒棄
去竊不自量問當歷分其體裁擬盡蒐諸家訓故之
藉爭削爲一家言方屈首俗業困京兆者十年已困
公車者又十年鉛槧屢更殺青未竟客歲南遊從子
鑿進而請曰先生必將箋而後行乎夫解者之不必
箋而箋者之不必解也于是相與謀之梓人而二豎
肆眚乃與友人姚君孟承往復參訂始克卒業諸所
釐正頗極苦心語具凡例中再逾年始獲竣事輒論
著其事質諸同好夫自二先生分壇而馳而士各以
其質之所近尸且祝焉有能袷享一堂之上者吾未

見其人也今而後庶幾有盛擷其精而上探漢以
直遡風雅之緒者必自茲籍始矣萬曆元默困敦皋
六月朔平原劉世教序

又　劉𨰻

予伯父少嶷先生刻李杜分體全集役將竣客有以
私問者曰青蓮少陵兩公並爲詩壇不祧之主固也
然而飯顆之逢陰鏗之擬爾時兩公相輕已其自唐
迄今賢豪揚扢左右互袒幾成聚訟意者都官南面
各令其尊而埒享一堂吾未見當之妥也夫詩之合
雖上興象不主體裁篇之諭類微識乃亦微齒候皆

人編年不爲無據別二公集中一題而古今共體並
容雙列今妄顧原本惟體之從分則分矣奈劍膺何
予曰唯唯否否客曙其一未曙其二夫璞笵異竅而
叶奏圭璧殊制而儷珍物固有之人亦宜然李杜齊
名光燄千古後之君子誰能軒輊即或偏嗜者齮賛
顯訶者謗訕抑何關兩公之殷最耶至如杜之推李
傾倒鄭重屢見篇什李之心服寧自口出偶摭一語
謂其相輕二公有知政與亂解夫詩有古近律絕體
莫備于唐代而妙莫兼于兩公弟世行本少有善者
編年雜陳作者之心有交脉分類紊龎作者之形神

不亥更而裁之無如分體雖然更有說焉太史公曰
詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作也予伯父固云
李源風杜源雅相提而論乃知兩公之詩體從風雅
出而情從憤入矣李何憤憤宮鄰之階厲杜何憤憤
皋輿之游傾然青蓮梁父行路諸吟巧言巷伯之倫
也少陵驪山洞房等咏匪風下泉之思也其存君興
國發于性情心術之隱者夫既合不翅合而或風或
雅互爲經緯非古近殊體幾于分無可分伯父彌二
十餘年丹鉛之功于集而以纂次當窮愁之著書
史遷所稱發憤述之了作將無同乎哉而予猶規規

然猶其後吾亦謂了望洋向君不免見笑于大方之家客啞然謝去書成爰誌其語于末簡

又　　李維楨

鹽官劉氏世綺雕龍之慶而孝廉少彝著名文苑最早其于供奉工部二家詩論纂精潾垂二十年二家分體全集始成其集以古近諸體分而先後仍本編年古賦及雜文如之其體則古近律絕各以類從而刪長短句之目其以他人集誤入者黜之其確爲二家所作而偶遺者收之其本古體而誤入律及二家自註誤入目中若字句之訛音釋之謬者更之其諸

家註與評不盡佳可筆則筆之可削則削之校讎詳諦幾無纖微罅而要領莫重于分體矣蓋論二家者揚誠齋以李爲神如列子御風無待者也以杜爲聖如靈均乘桂舟駕玉車有待而未嘗有待者也允矣而體未分也王弇州以李五七言絕爲神七言歌行爲聖五言次之杜五言律七言歌行爲神七言律爲聖而總論二家五言古選各有所宗所主所貴體分矣而體所從來未晰也必參以李好稱古于近體若不屑而于古濟之不齊遂杜若不屑古而氣象色澤若未盡脩李邁風度以蕩杜邁雅度以沉夢卯弇州亦言讀李使人飄揚欲仙讀杜使人悄然欲絕甫歌行一端論而少彝則以全集舉矣夫詩至唐而體備體至李杜而衆長備而李杜所以得之成體者則本三百篇學記曰三王之祭川也先河而後海或原也或委也此之謂務本後人知有李杜不知有三百篇是以學李學杜往往失之少彝爲之分體直指其本于風雅學人得所從來可以爲李可以爲杜可以兼爲李杜可以爲風可以爲雅可以兼爲風雅可以自爲聖可以自爲神不至爲李杜作使寧惟有功二家其于詩道豈曰小補之哉是說也少彝亦本之李杜

李之言曰興寄深遠五言不如四言若七言靡矣況束于聲調俳優哉杜戲爲六絕句其末章意以遞相祖述未及前賢惟裁僞體親風雅則轉益多師而得汝師夫李杜學詩必本三百篇人安能舍三百篇學李杜少彝見及此宜其詩駸駸李杜齊名也同參訂者姚君孟承從子伯臨皆名下士

李太白文集卷三十三

李太白文集卷之三十四　附錄四

錢塘　王琦琢崖編輯　燧[illegible]雍　復當宗武較

叢說三百二十則

國朝能為歌詩者不少，獨李太白為稱首，蓋氣骨高舉，不失頌詠風刺之道。吳融禪月集序

歌詩之風蕩來久矣，大抵喪於南朝，壞於陳叔寶。然今之業是者，苟不能求古於建安，即江左矣；苟不能求麗於江左，即南朝矣。或過為艷傷麗病者，即南朝之罪人也。吾唐來有業是者，言出天地外，思出鬼神表，讀之則神馳八極，測之則心懷四溟，磊磊落落，真非世間語者，有李太白。皮日休劉棗彊碑文

張碧，貞元中人，自序其詩云：碧嘗讀李長吉集，謂春拆紅翠，闢開蟄戶，其奇峭者不可攻也。及覽李太白辭，天與俱高，青且無際，鯤觸巨海，瀾濤怒翻，則觀長吉之篇，若陟嵩之巔視諸阜者耶。唐詩紀事

宋景文諸公在館，嘗評唐人詩云：太白仙才，長吉鬼才。文獻通考

人言太白仙才，長吉鬼才，不然，太白天仙之詞，長吉鬼仙之詞耳。許顗詩話

世傳杜甫詩天才也，李白詩仙才也，長吉詩鬼才也。遯齋詩話

唐人以李白為天才絕，白樂天為人才絕，李賀鬼才絕。海錄碎事

詩總不離乎才也。有天才，有地才，有人才。吾于天才得李太白，於地才得杜子美，於人才得王摩詰。太白以氣韻勝，子美以格律勝，摩詰以理趣勝。太白千秋逸調，子美一代規模，摩詰精大雄氏之學，句句皆合聖教。徐而菴說唐詩

嘗戲論唐人詩：王維佛語，孟浩然菩薩語，李白飛仙語，杜甫聖語，李賀才鬼語。居易錄

荊公云：詩人各有所得。清水出芙蓉，天然去雕飾，此李白所得也；或看翡翠蘭苕上，未掣鯨魚碧海中，此老杜所得也；橫空盤硬語，妥帖力排奡，此韓愈所得也。漁隱叢話

李文叔云：予嘗與宋遐叔言：孟子之言道，如項羽用兵，直行曲施，逆見錯出，皆當大敗，而舉世莫能當者，何其橫也！左丘明之於辭令亦甚橫。自漢後千年，唯韓退之之於文，李太白之於詩，亦皆橫者。墨莊漫錄

李唐群英，惟韓文公之文，李太白之詩，務去陳言，多出新意。至於盧仝、貫休輩，效其嚬；張籍、皇甫湜，盡學

其步則怪且醜僵且仆矣 珊瑚鉤詩話

雪浪齋日記爲詩欲氣格豪逸當看退之太白 詩人玉屑

莊周李白神于文者也非工于文者所及也文非至工則不可爲神然神非工之所可至也 楊升菴外集

文至莊詩至太白草書至懷素皆兵法所謂奇也正有法可循奇則非神解不能及 [illegible]

觀太白詩者要識其太白處太白天才豪逸語多卒然而成者學者於每篇中要識其安身立命處可也

太白發句謂之開門見山 [illegible]詩話

羅翁詞評李太白如劉安雞犬遺響白雲覈其歸存

恍無定處 詩人玉屑

李太白詩如茜帔霞肺鮫綃錦繡 釋德洪跋蘇養直詩

李太白周覽四海名山大川一泉之旁一山之阻神林鬼冢魑魅之穴猿狖所家魚龍所宮往往遊焉故其爲詩疎宕有奇氣 宋濂[illegible]序

太白歌詩度越六代與漢魏樂府爭衡 黃山谷文集

明興世章句之風大得建安體論者推李翰林杜工部爲尤 皮日休郢州孟亭記

詩眼云建安詩辯而不華質而不俚風調高雅格力遒壯其言直致而少對偶指事情而綺麗得風雅騷人之氣骨最爲近古者也唐諸詩人高者學陶謝下者學徐庾惟老杜李太白韓退之早年皆學建安晚乃各自變成一家耳如老杜崆峒小麥熟人生不相見皆全體作建安語今所存集第一第二卷中頗多彼退之孤臣昔放逐泣涕行河梁上亦皆此體但頗自加新奇李太白亦多建安句法而罕全篇多雜以鮑明遠體 漁隱叢話

李太白始終學選詩所以好杜子美詩好者亦多是效選詩後漸放手夔州諸詩則不然也 朱子語類

李杜韓柳初亦皆學選詩者然杜韓變多而李柳變

少變不可學而不變可學 [illegible]

鮑明遠才健其詩乃選之變體李太白專學之 朱子語類

雪浪齋日記云或云太白詩其源流出于鮑明遠如樂府多用白紵故子美云俊逸鮑參軍蓋有譏也 漁隱叢話

李杜二子往往推重鮑謝用其全句甚多 李夢陽[illegible]

郭璞構思險怪而造語精圓李杜精奇處皆取此

謝靈運以險爲主以自然爲宗李杜深處多取此

六朝文氣衰緩惟劉越石鮑明遠有西漢氣骨李杜

筋,,取此（陳繹曾詩譜）
李太白詩逸態凌雲映照千載然時作齊梁間人體
段畧不近渾厚（何溪詩話）
李太白詩非無法度乃從容于法度之中蓋聖於詩
者也古風兩卷多效陳子昂亦有全用其句處太白
去子昂不遠其尊慕之如此然多為人所亂有一篇
分為三篇者有二篇合為一篇者（朱子語類）
唐之有天下陳子昂倡源明元結李白杜甫李觀皆
各以其所能鳴（韓退之送孟東野序）
陳子昂懸文宗之正鵠李太白曜風雅之絕麟（楊升菴四

川總志序）
陳子昂為海內文宗李太白為古今詩聖（楊升菴周受菴詩選
序）
王荆公嘗謂太白才高而識卑山谷又云好作奇語
自是文章之病建安以來好作奇語故其氣象衰薾
愚謂二公所言太白病處正在裏許（白駁辯體）
太白詩飄逸絕塵而傳於易學之者又不至玉川子
是也猶有可觀者有狂人李赤乃敢自比謫仙比律
不應從重又有甚顛者曾未辭達李老作黃鶴樓詩
頗似上士遊山水而世俗云李白蓋與徐凝一場決

殺辭中聊為一笑（蘇東坡集）
周伯弼云言詩而本於唐非因於唐也自河梁而後
詩之變至於唐而止也謫仙號為雄俊而法度最為
森嚴況餘者乎（趙汸光稱）
潘衡虞自賞言其父受于鄉先輩曰詩有五聲全備
者少惟得宮聲者為最優蓋可以兼衆聲也李太白
杜子美之詩為宮韓退之之詩為角以此例之雖百
家可知也（沈管詩話）
詩人多蹇如陳子昂杜甫名授一拾遺而遽卒至死
李白孟浩然輩不及一命窮悴終身（白樂天與元微之書）

人徒知李杜為詩人而已矣而不知其行之高識之
卓也杜甫能知君故陷賊能自拔而從明肅於搶攘
之中也李白能知人故陷賊而有救以能知郭汾陽
於卒伍之中也（羅木子）
李白杜甫則謂明皆有志於吾道（陸象山語錄）
新唐書杜甫傳贊曰昌黎韓愈於文章慎許可至歌
詩獨推曰李杜文章在光焰萬丈長誠可信云予讀
韓詩其稱李杜者數端石鼓歌曰少陵無人謫仙死
才薄將奈石鼓何醉贈張盧雲夫曰高揖群公謝名譽遠
追甫白感至誠薦士曰國朝盛文章子昂始高蹈勃

興得李杜萬類困𢇁暴醉所東野曰昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從感春曰近憐李杜無檢束爛熳長醉多文辭并唐書所引蓋六用之（容齋隨筆）

予嘗論書以爲鍾王之跡蕭散簡遠妙在筆畫之外至顏柳始集古今筆法而盡發之極書之變天下翕然以爲宗師而鍾王之法益微至於詩亦然蘇李之天成曹劉之自得陶謝之超然蓋亦至矣而李太白杜子美以英瑋絕世之姿凌跨百代古今詩人盡廢然魏晉以來高風絕塵亦少衰矣（東坡書黃子思詩集後）

作詩先看李杜如士人治本經本既立方可看蘇黃

以次諸家（朱子語類）

詩之極至有一曰入神詩而入神至矣盡矣蔑以加矣惟李杜得之他人得之蓋寡也（滄浪詩話）

李杜數公如金翅擘海香象渡河下視郊島輩直蟲吟草間耳（滄浪詩話）

李太白杜子美詩皆掣鯨手也余觀太白古風子美偶題二篇然後知二子之源流遠矣李云大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荊榛則知李之所得在雅杜云文章千古事得失寸心知騷人嗟不見漢道盛於斯則知杜之所得在騷（韻語陽秋）

作詩者陶冶萬物體會光景必貴乎自得蓋格有高下才有分限不可強力至也譬之秦武陽氣蓋全燕見秦王則戰掉失色淮南王安雖爲神仙謁帝猶輕其舉止此豈由素習哉予以爲少陵太白當險艱難流離困躓意欲卑而語未嘗不高至于羅隱貫休得意於偏霸誇逞奇語欲高而意未嘗不卑乃知天稟自然有不能易也（詩人玉屑）

唐自李杜之出焜燿一世後之言詩者皆莫能及（呂居仁江西宗派圖序）

詩之所以爲詩所以歌詠性情者祇見三百篇耳秦

漢之際騷賦始盛大抵怨誹傾宄從諛侈靡之文雜情之作衰矣至蘇李贈答下逮建安後世之詩始立根柢簡靜高古不事夫辭猶有三代之遺風至潘陸顏謝則始事夫辭以及齊梁辭遂盛矣至李杜兼魏晉以追風雅尚辭以詠性情則後世詩之至也然而高古不逮夫蘇李之初矣（胡翰與張彥清論詩書）

唐人詩體之作與代終始而李杜爲正宗（虞伯生傳子𤩽詩序）

詩之尊李杜文之尚韓歐此猶山之有泰華水之有江河無不仰止而取裁焉（吳萊與宋景濂論詩書）

天寶來詩人杜甫與李白齊名而白自負文格放達

識甫譏擬而有飯顆山之嘲誚元和中詞人元稹論李杜之優劣曰予讀詩至杜子美而知小大之有所總萃焉始堯舜之時君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選揀取其干預教化之尤者三百餘無所聞騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢以還採詩之官既廢天下妖謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之辭亦隨時間作至漢武賦柏梁而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而辭意簡遠指事言情自非有爲而爲則文不妄作建安

之後天下之士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬間爲文往往橫槊賦詩故其遒壯抑揚冤哀悲離之作尤極於古晉世風槩稍存宋齊之間敎失根本士以簡慢歙習舒徐相尚文章以風容色澤放曠精淸爲高蓋吟寫性靈流連光景之文也意義格力無取焉陵遲至於梁陳淫艷刻飾佻巧小碎之詞劇又宋齊之所不取也唐興官學大振歷世之文能者互出而又沈宋之流研練精切穩順聲勢謂之爲律詩由是之後文體之變極焉然而莫不好古者遺近務華者去實效齊梁則不逮於魏晉工樂府則力屈於五言律切則骨格不存閑暇則纖濃莫備至于子美蓋所謂上薄風騷下該沈宋古傍蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢而兼人之所獨專矣使仲尼考鍛其旨要尚不知貴其多乎哉苟以爲能所不能無可無不可則詩人以來未有如子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余觀其壯浪縱恣擺去拘束摸寫物象及樂府歌詩誠亦差肩於子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞氣豪邁而風調清深屬對律切而脫棄凡近則李尚不能歷其藩翰況堂奧乎自後屬文者以稹論爲是（舊唐書杜甫傳）

元微之作李杜優劣論謂太白不能窺杜甫之藩籬況堂奧乎唐人未嘗有此論而稹始爲之至退之曰李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷則不復爲優劣矣洪慶善作韓文辯證著魏道輔之言謂退之此詩爲微之作也微之雖不當自作優劣然指稹爲愚兒豈退之之意乎（竹坡詩話）

予評李白詩如黃帝張樂於洞庭之野無首無尾不主故常非墨工槧人所可擬議吾友黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如此予以爲知言（黃山谷文集）

李杜二公正不當優劣太白有一二妙處子美不能道子美有一二妙處太白不能作　子美不能爲太白之飄逸太白不能爲子美之沉鬱太白夢遊天姥吟遠別離等子美不能道子美北征兵車行垂老別等太白不能作論詩以李杜爲準挾天子以令諸侯也

少陵詩法如孫吳太白詩法如李廣　滄浪詩話

杜甫李白以詩齊名韓退之云李杜文章在光燄萬丈長似未易以優劣也然杜詩思苦而語奇李詩思疾而語豪杜集中言李白詩處甚多如李白一斗詩百篇清新庾開府俊逸鮑參軍何時一樽酒重與細

論文之句似譏其太俊快李白論杜甫則曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午爲問因何太瘦生只爲從來作詩苦似譏其太愁肝腎也杜牧云杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔天外鳳凰誰得髓何人解合續絃膠則杜甫詩唐朝已來一人而已豈白所能望耶　韻語陽秋

李太白一斗百篇援筆立成杜子美改罷長吟一字不苟二公蓋亦互相譏嘲太白贈子美云借問因何太瘦生只爲從前作詩苦苦之一辭譏其困雕鎸也子美寄太白云何時一樽酒重與細論文細之一字譏其欠縝密也　鶴林玉露

詩之豪者世稱李白李之作才矣奇矣人不逮矣索其風雅比興十無一焉杜詩最多可傳者千餘首至於貫穿古今覼縷格律盡工盡善又過於李焉然撮其新安石壕潼關吏蘆子關花門之章朱門酒肉臭路有凍死骨之句亦不過十三四　白樂天與元微之書

李杜號詩人之雄而白之詩多在于風月草木之間神仙虛無之說亦何補於教化哉惟杜陵野老負王佐之才有意當世而肮髒不偶胸中所蘊一切寫之於詩　趙次公杜工部草堂記

李太白當王室多難海宇橫潰之日作爲歌詩不過豪俠使氣狂醉於花月之間耳社稷蒼生曾不繫其心膂其視杜少陵之憂國憂民豈可同年語哉唐人舒以李杜並稱韓退之識見高邁亦惟曰李杜文章在光燄萬丈長無所優劣也至宋朝諸公始知推尊少陵東坡云古今詩人多矣而惟稱杜子美爲首豈非以其饑寒流落而一飯未嘗忘君也歟又曰北征詩識君臣大體忠義之氣與秋色爭高可貴也朱文公曰李白見永王璘反便從臾之詩人沒頭腦至於如此杜子美以稷契自許未知做得與否然子美却

高其救房琯亦正鶴林玉露

李謫仙詩中龍也矯矯焉不受約束杜則麟遊靈囿鳳鳴朝陽自是人間瑞物施諸工用則力牛服箱德驥駕輅李亦不能爲也藝圃折中

李杜詩雖齊名而器識迥不侔子美之言曰廟堂知至理風俗盡還淳舜舉十六相身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛用爲羲和天道平用爲水土地爲厚其志意可知若太白所謂爲君談笑靜胡沙又知調笑可以安儲皇此皆何等語也水東日記

清新俊逸子美嘗稱太白自謂不如也耶太白得古

詩之奇放專技之者久則索然老極以平實敘悲苦而備衆體是以平實無奇而得自在者也方以智通雅

太白天才放逸故其詩自爲一體子美學優才贍故其詩兼備衆體而和綱常繫風化爲多三百篇以後之詩子美其集大成也何若金訊白集

李白詩類其爲人駿發豪放華而不實好事喜名而不知義理之所在也語用兵則先登陷陣不以爲難語遊俠則白晝殺人不以爲非此豈其誠能也哉白始以詩酒奉事明皇遇讒而去所至不改其舊永王將竊據江淮白起而從之不疑遂以放死今觀其詩固然唐詩人李杜稱首今其詩皆在杜甫有好義之心白所不及也漢高祖歸豐沛作歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方高祖豈以文字高世者哉帝王之度固然發於中而不自知也白詩反之曰但歌大風雲飛揚安用猛士守四方其不達理如此若杜則有細論文之句謂此類也哉蘇轍

唐以詩取士三百年中能詩者不啻千餘家專其美者獨李杜二人而已李頗不及杜又草木子

李杜光燄千古人人知之滄浪並極推尊而不能致

辨元微之獨重子美宋人以爲談柄近時楊用修爲李左袒輕俊之士往往耳傳要其所得俱影響之間五言選體及七言歌行太白以氣爲主以自然爲宗以俊逸高暢爲貴子美以意爲主以獨造爲宗以奇拔沉雄爲貴其歌行之妙詠之使人飄飄欲仙者太白也使人慷慨激烈歔欷欲絶者子美也選體太白多露語率語子美多稚語累語置之陶謝間便覺傖父面目乃欲使之夸晉氏父子位耶五言律七言歌行子美神矣七言律聖矣五七言絶太白神矣七言歌行聖矣五言次之太白之七言律子美之七言絶

皆變體間爲之可耳不足多法也　十首以前少陵較難入百首以後青蓮較易厭揚之則高華抑之則沉實有色有聲有氣有骨有味有態濃淡深淺奇正開闔各極其則吾不能不服膺少陵也　青蓮擬古樂府而以己意己才發之尚沿六朝舊習不如少陵以時事創新題也少陵自是卓識惜不盡得本來面目耳　太白不成語者少老杜不成語者多如無食無兒一婦人哭家門若欲及麻鞋見天子垢膩脚不襪之類凡看二公詩不必病其累句亦不必曲爲之護正使瑕瑜不掩亦是大家　太白五言沿洄漢魏

晉樂府出入齊梁近體周旋開寶獨絕句超然自得冠絕古今子美五言北征述懷新婚垂老等作雖格本前人而調由己創五七言律廣大悉備上自垂拱下逮元和宋人之蒼元人之綺靡不兼總故古體則脫棄陳規近體則兼該衆古此杜所獨長也　太白筆力變化極於歌行少陵筆力變化極於近體李變化在調與辭杜變化在意與格然歌行無常矱易於錯綜近體有定規難於伸縮調辭超逸驟如駭耳索之易窮意格精深始若無奇繹之難盡此其微不同者也　以古詩爲律詩其調自高太白浩然所長儲

侍御亦多此體以律詩爲古詩其格易卑雖子美不免（藝苑卮言）

才超一代者李也體兼一代者杜也李如星懸日揭照耀太虛杜若地負海涵包羅萬彙李唯超出一代故高華莫並色相難求杜唯兼綜一代故利鈍雜陳巨細咸蓄　李才高氣逸而調雄杜體大思精而格渾超出唐人而不離唐人者李也不盡唐調而兼得唐調者杜也　備諸體於建安者陳王也集大成於開元者工部也青蓮才之逸並駕陳王氣之雄齊驅工部可謂撮勝二家第古風既乏溫醇律體微乖整

栗故令評者不無軒輊　少陵不效四言不倣離騷不用樂府舊題自是此老胸中壁立處然風騷樂府遺意往往得之太白以百變等篇擬風雅鳴皋等作擬離騷俱相去懸遠樂府奇偉高出六朝古拙不如兩漢較輸杜一籌也（胡應麟詩藪）

四明沈明臣嘉則嘗言今人多稱李杜率無定品余謂李如春草秋波無不可愛然法日易盡耳至如老杜如堪輿中然太山喬岳長河巨海纖草穠花怪松古柏惠風微波嚴霜烈日何所不有吾嘗李則雁行當杜則北面闕者惑悞

王安石所選杜韓歐李詩其置李於末而歐反在其上或亦謂有抑揚云（文獻通考）

舒王以李太白杜子美韓退之歐陽永叔編爲四家詩而以歐公居太白之上世莫曉其意舒王嘗曰太白詞語迅快無疎脫處然其識汙下詩詞十句九句言婦人酒耳（冷齋夜話）

荆公論李杜韓歐四家詩而以歐公居太白之上曰李白詩詞迅快無疎脫處然其識汙下十句九句言婦人酒耳予謂詩者妙思逸想所寓而已太白之神氣當游戲萬物之表其於詩寓意焉耳豈以婦人與酒敗其志乎不然則淵明篇篇有酒謝安石每遊山必攜妓亦可謂之其識不高耶歐陽公文字寓興高遠多喜爲風月閒適之語蓋效太白爲之故東坡作歐公集序亦云詩賦似李白此未可以優劣論也（捫虱新話）

世言荆公四家詩後李白以其十首九首說酒及婦人恐非荆公之言白詩樂府外及婦人者亦少言酒固多比之陶淵明輩亦未爲過此乃讀白詩未熟者妄立此論耳四家詩未必有次序使誠不喜白當自有故蓋白識度甚淺觀其詩中如中宵出飲三百杯列朝歸揖二千石揄揚九重萬乘主謔浪赤墀青瑣賢王公大人借顏色金章紫綬來相趨一別蹉跎朝市間青雲之交不可攀歸來入咸陽談笑皆王公高冠佩雄劍長揖韓荆州之類皆有素客之風集中此等語極多世但以其豪俊動人故不深考耳又如以布衣得一翰林供奉此何足道遂云當時笑我微賤者却來請謁爲交歡宜其終身坎𡒄也（老學菴筆記）

鍾山語錄云荆公次第四家詩以李白最下俗人多疑之公曰白詩近俗人易悅故也白識見汙下十首九說婦人與酒然其材豪俊亦可取也

王定國聞見錄云黃魯直嘗問王荆公世謂四選詩丞相以韓歐高於李太白耶荆公曰不然陳和叔嘗問四家之詩乘間簽示和叔時書吏適先持杜詩來而和叔從以其所送先後編集初無高下也李杜自昔齊名者也何可下之魯直歸問和叔和叔與荆公之說同今乃以太白下韓歐而不可破也

遯齋閒覽云或問王荆公云編四家詩以杜甫爲第一　太白爲第四豈白之才格詞致不逮甫耶公曰白之歌詩豪放飄逸人固莫及然其格止於此而已不知變也至於甫則悲歡窮泰發斂抑揚疾徐縱橫無施不可故其詩有平淡

簡易者有縝密精確者有嚴重威武若三軍之帥者有奮迅馳驟若泛駕之馬者有淡泊閑靜若山谷隱士者有風流蘊藉若貴介公子者蓋其緒密而思深觀者若不能窺其閫奧未易識其妙處夫豈淺近者所能窺哉此甫所以光掩前人而後來無繼也元稹以爲兼人所獨專斯言信矣或者又曰評詩謂甫期白太過反爲白所誚公曰不然子美贈白詩則曰清新庾開府俊逸鮑參軍但比之庾信鮑照而已又曰李侯有佳句往往似陰鏗鏗之詩又在庾鮑下矣飯顆之嘲譏（明發劇談）然二人名既相逼亦不能無相忌也（苕溪叢話）

介甫選四家之詩第其質文以爲先後之序余謂子美詩閎深典麗集諸家之大成永叔詩溫潤藻艷有廊廟富貴之器退之詩雄厚雅健毅然不可屈太白詩豪邁清逸飄然有凌雲之志皆詩傑也其先後固自有次第誦其詩者可以想見其爲人乃知心聲之發言志詠情得於自然不可以勉强到也（李綱書四家詩選序）子美之詩非無文也而質勝文永叔之詩非無質也而文勝質退之之詩質而無文太白之詩文而無質介甫選四家詩而次第之其序如此（介甫選四家詩選後）

王荆公以杜詩後來莫繼信矣若子美第一太白第四無乃太遠子美憐君如弟兄之句正可爲二家詩評耳或謂杜稱李太過反爲所誚不然也斗酒百篇遺逸多矣韓退之詩已有泰山覆壓之慨當時相贈著者可盡見耶太白謫天仙之才豈無心人黃鶴樓搥推顛不當已出乃輕子美耶或又以杜比李於庾鮑爲靳之又不然庾鮑豈可易者耶文人齊名如李杜之相得者足爲古今美談後人乃以浮薄意妄測前賢耳（方氏隨手錄）

五言長篇自古樂府焦仲卿而下爲者絕少唐初亦

不多見逮李杜二公始盛其鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞意曲折隊伍森嚴人皆擬倣乎語言我則有讓其翩翩人有離犯乎忌諱我則何讓其襲取此少陵所長太白次之（[illegible]）

李詩道是快活人當下[illegible]酒自豁無一語一字不是高華氣象及[illegible]作品是少當山與遊消索杜少陵是困苦之士[illegible]生何大得意事中間兵戈亂離往來老病皆其實歷而所閱苦楚都于詩中寫出故讀少陵詩當得少陵作詩者（[illegible]）

李杜齊名古今不敢軒輊予謂太白才由天縱故能

以其高敵子美之大至論其胎骨則淸新庾開府俊逸鮑參軍杜之目李確不可易豈與攀屈宋而儷曹劉者可同日論哉（黄生白山杜詩說）

李白詩祖風騷宗漢魏下至鮑照徐庾亦時用之善掉弄造出奇怪驚動心目忽然撒出妙入無聲其詩家之仙者乎格高於杜變化不及（虞綏竹詩論）

杜子美上薄風雅下該沈宋才奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗眞所謂集大成者而諸作皆廢矣並時而作有李太白宗風騷及建安七子其格極高其變化若神龍之不可羈（宋濂答章秀才論詩書）

或謂杜萬景皆實李萬景皆虛乃右實而左虛遂謂李杜優劣在虛實之間顧詩有虛有實有虛虛有實實有虛而實有實而虛並行錯出何可偏舉若秋興諸篇託意深遠畫馬行諸作神情横逸直將跨弄二才鼓鑄羣品安在其萬景皆實李如古風數十首感時託物慷慨沉著安在其萬景皆虛（屠緯真文集）

太白詩宗風騷薄聲律開口成文揮翰霧散似天仙之詞而樂府詩連類引義尤多諷興爲近古所未有迄今稱詩者推白與少陵爲兩大家曰李杜莫能軒輊（李詩通）

鍾山語錄云杜甫固奇就其分界之好句亦自有數李白雖無深意大體俊逸無疎謬處（漁隱叢話）

歐公不甚喜杜詩謂韓吏部絕倫吏部於唐世文章未嘗屈下獨稱道李杜不已歐貴韓而不悅子美所不可曉然於李白甚賞愛將由李白超趠飛揚爲感動也（中山詩話）

唐世詩稱李杜文章稱韓柳今杜詩語及太白處無慮數十篇而太白未嘗有與杜子美詩只有飯顆一篇意頗輕甚論者謂以此可知子美傾倒太白至矣

晏元獻公嘗言韓退之扶導聖教剗除異端是其所

長若其祖述墳典憲章騷雅上傳三古下籠百氏横行闊視於綴述之場子厚一人而已然學者至今但雷同稱述其實李杜韓柳識鑑優劣達者觀之自可默喻（劉攽詩話）

論詩文雅正則少陵昌黎若倚馬于言放辭追古則杜韓恐不及太白子厚也（楊升菴外集）

楊誠齋云李太白之詩列子之御風也杜少陵之詩靈均之乘桂舟駕玉車也無待者神於詩者與有待而未嘗有待者聖於詩者與宋則東坡似太白山谷似少陵徐仲車云太白之詩神鷹瞥漢少陵之詩駿

馬絕塵二公之評殆自相詆亦相近予謂太白詩仙翁劍客之語少陵詩雅士騷人之詞比之文太白則史記少陵則漢書也 楊升菴外集

工部老而或失於俚趙宋籍為蚧蠓翰林逸而或流於滑劉元拾為香匳 歌行李飄逸而失之輕率杜沉雄而失之粗硬選家務具兩知斯為失之 詩辨坻

以天分勝者近李以學力勝者近杜學者各自審焉可也 [illegible]

李白樂府三卷於三綱五常之道數致意焉慮君臣之義不篤也則有君道曲之篇所謂軒后爪牙常先

太山稽如心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二慮父子之義不篤也則有東海勇婦之篇所謂淳于免詔獄漢主為緹縈津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若不肖不如一女英慮兄弟之義不篤也則有上留田之篇所謂田氏倉卒骨肉分青天白日摧紫荊交柯之木本同形東枝憔悴西枝榮無心之物尚如此參商胡乃尋天兵慮朋友之義不篤也則有箜篌謠之篇所謂貴賤結交心不移惟有嚴陵及光武輕言託朋友對面九疑峯管鮑久已死何人繼其蹤慮夫婦之情不篤也則有雙燕離之篇所謂雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樓珠閣不獨棲金窗繡戶長相見 韻語陽秋

近讀古樂府始知後作者皆有所本至李謫仙絕出衆作其詩家也然古詞務協律而詞未工陳仲子嘗問詩工所從始予謂謝元暉杜子美云謝朓每篇堪諷詠蓋嘗得法於此耳李白所道澄江淨如練令人長憶謝元暉與子美同意 [illegible]

予嘗讀名家之作太白技高而識短於韻 [illegible]古今詩家樂府序

古樂府舊曲白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作

博山爐李白用其意衍為楊叛兒歌曰君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關情烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山爐中沉香火雙煙一氣凌紫霞古樂府朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故李白則云三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲古樂府云郎今欲渡畏風波李白則云郎今欲渡緣何事如此風波不可行古樂府云春風復多情吹我羅裳開李反其意云春風復無情吹我夢魂散古人謂李詩出自樂府古選信矣其楊叛兒一篇即暫出白門前之鄭箋也因其拈用而古樂府之意益

劉其妙益見如李光弼將子儀軍旗幟益精明又如
神僧拈佛祖語信口無非妙道豈在存蔑由於洗杜
詩者比乎按其贈杜甫詩有飯顆山前之句益譏其
拘束也（楊升菴外集）

太白古樂府杳冥惝恍縱橫變幻極才人之致然自
是太白樂府（胡震亨）

樂府則太白擅奇古今少陵嗣跡風雅蜀道難遠別
離等篇出鬼入神惝恍莫測兵車行新婚別等作述
情陳事懇惻如見張王欲以拙勝所謂差之毫釐溫
李欲以巧勝所謂謬以千里（詩藪）

樂府體不尚論宗而敘事使每以發失之故杜少陵
無樂府也太白篇什豪縱而自放者多矣然有出乎
唐人之上者似晉魏而涪齊過之天實生才豈易
言哉吾定古唐諸樂府考其正變則其人與世可知
矣而獨於太白尤致惘三復云（李詩辯）

太白慢於稍小乃放浪山而縱酒以浪游豈得已哉
故於樂府多清怨悲不敢忘君也夫怨生於情而情
鍾於兒女間爲切切爲讀者勿以辭害意可矣（李詩緯）

詩至開元天寶間神秀聲律粲然大備李翰林天才
縱逸軼蕩人群上薄曹劉下該沈鮑其樂府古調能
使儲光羲王昌齡失步高適岑參絕句況其下乎（唐詩品彙）

唐五言古詩凡數變約而舉之夸魏晉之風骨變梁
陳之俳優陳伯玉之力最大曲江公繼之太白又繼
之威窮古風雅亦可追嗣宗詠懷景陽雜詩（王阮亭五言古詩選凡例）

唐五言詩杜甫沈鬱多出變調李白韋應物超然復
古然李詩有古調有唐調要須分別觀之（居易錄）

新城先生五言古詩選於漢取全於魏晉以下
迄嚴而選有所發而猶不廢夫齊梁陳隋之作者於

唐僅得五人曰陳子昂張九齡李白韋應物柳宗元
蓋以齊梁陳隋之詩雖遠於古尚不失爲古詩之餘
派唐賢風氣自爲吟成其爲唐人之詩而已而五
人者其力足以存古詩於唐詩之中則以其類合之
明其變而不失於古云爾（姜宸英阮亭選五言古詩序）

七言古詩要鋪敘要開合要風度要迢遞險怪雄峻
鏗鏘忌庸俗軟腐須是波瀾開合如江海之波一波
未平一波復起又如兵家之陣方以爲正又復爲奇
方以爲奇忽復是正奇正出入變化不可紀極備此
法者惟李杜也（范德機詩）

盛唐工七言古調者多張皇氣勢陟頓始終綜覈乎古今博大其文辭則李杜尚矣 唐詩品彙

太白天仙之詞語多率然而成者故樂府歌詞成善或謂其始以蜀道難一篇見賞於知音爲明主所愛重此豈淺材者徼幸際其時而驟勝哉不然也白之所蘊非止是今觀其遠別離長相思烏棲曲鳴皐歌梁園吟天姥吟廬山謠等作長篇短韻驅駕氣勢殆與南山秋氣並高可也盥少陵猶有讓焉餘子瑣瑣矣 唐詩品彙

七言古詩惟杜子美不失初唐氣格而縱横有之太

白縱横往往强弩之末間雜長語英雄欺人耳 李攀龍選唐詩序

七言古初唐以才藻勝盛唐以風神勝李杜以氣格勝而才藻風神稱之加以變化靈異遂爲大家 七言歌行垂拱四子詞極藻艷然未脫梁陳也張李沈宋稍汰浮華漸趨平實唐體肇矣然而未暢也高岑王李音節鏗明情致委折濃纖修短得衷合度暢矣然而未大也太白少陵大而化矣能事畢矣 歌行至唐大暢王楊四子婉轉流暢李杜二家逸宕縱横日門縱横變幻超忽疾如飄風急雨歌也倚

置羅嚴筋脉聯絡走月流星變動無路行也太白多近歌少陵多近行 李杜歌行擴漢魏而大之而古質不及盧駱歌行衍齊梁而暢之而富麗有餘 古詩窘於格調近體束於聲律惟歌行大小短長錯綜闔闢素無定體故極能發人才思李杜之才不盡於古詩而盡於歌行 李杜歌行雖沉鬱逸宕不同然皆才大氣雄非子建淵明所不能入者也 詩藪

七言歌行唐代盧駱組壯沈宋典華高岑豪激而近質李利迂伏而奇變元白逸起而蕪蕩溫李朦朧而綺密陳其格律校其高下各有品第不容殽雜 太

白天縱逸才落筆驚挺其歌行跌宕自喜不閑整栗唐初規制掃地欲盡矣 詩藪

開元大曆諸作皆七言爲盛王李高岑四家篇什尤多李太白跌宕有自成一家大抵嘉州之奇峭供奉之豪放更爲創獲 王阮亭七言詩歌行鈔

七言古詩惟杜甫横絕古今同時大匠無敢抗行李白公爽二家別出機杼自名當今亦稱高揭 居易錄

盛唐五言律句之妙李杜林氣象各道出 行要

太白此爲歸衛之作往可彼少編者多以雜類入古中不知其近體猶存別明集中五言仄律亦多 一刊

錄

青蓮五言律自流水法外頗近正始不似子美逆夫詩公創體迥異昔觀（詩藪）

吾讀五言律一體知唐人反正之功爲多六朝靡如南北李文承其後文質彬彬唐人有之向使唐人無所取與其不竟爲宋元求尚也幾希然或失之矜持整齊牽合而遠也若太白五律猶爲古詩之遺情深而調逸人皆亦自然要其旨趣所歸關繫風雅特於風格爲近耳

羅忠吉曰予觀唐三百年以二律並稱擅長者獨子

美一人供奉長於五而短於七（許學夷詩源辯體序）

李白古風六十首高於子昂之感遇儉於嗣宗之詠懷其詩宗風騷擯落律故終身作七言近體僅八首而已（此語可信以當時謂太白所著述十喪其九則所存之作安得謂和之京所作七言近體今存者不見大抵亡失者多耳陳氏謂其終身所作只集中所存之八首誤矣）

李杜爲有唐宗匠而子美不長於文太白不長於七律故集中厥體遂少（柴虎臣家誡）

五言排律開元後作者爲盛聲律之備獨王右丞李翰林爲多而孟襄陽高渤海岑嘉州輩實相與並驅（唐詩品彙）

嘗讀盛唐排律太白輕爽雄麗如明堂黼黻冠蓋輝煌武庫甲兵旌旗飛動少陵變幻閎深如涉崑崙泛溟渤千峰羅列萬彙汪洋（詩藪）

排律宋沈二氏藻贍精工太白右丞明秀高爽（詩藪）

唐人樂府多唱詩人絕句王少伯李太白爲多（楊升菴外集）

絕句之源出於樂府貴有風人之致其聲可歌其趣在有意無意之間使人莫可捉着盛唐惟青蓮龍標二家詣極（李于鱗）

五七言絕句李青蓮王龍標最稱擅場爲有唐絕唱少陵雖工力悉敵風韻殊不逮也（原詩）

天生太白少伯以主絕句之席納有唐三百年兩人爲政亘古今來無復有驂乘者矣子美恰與兩公同時又與太白同遊乃恣其蜿蜒之筆顏然自放獨成一家可謂巧於用拙長於用短精於用粗婉於用澀者也（葉燮原詩）

予嘗品唐人之詩樂府本效古體而意反近絕句本自近體而意實遠欲求風雅之彷彿者莫如絕句唐人之所偏長獨至而後人力追莫嗣者也擅長則王江寧驂乘則李彰明偏美則劉中山遺響則杜樊川少陵雖號大家不能兼善一則拘於對偶二則汨於

其敝拘則未成之律詩而非絕體汎則衍生之背癸而之性情故觀其全集自錦城絲管之外咸無譏焉近世孝愛而忘其醜者專取而効之惑矣楊升菴唐絕增奇序

盛唐長五言絕而不長七言絕者孟浩然也長七言絕而不長五言絕者高達夫也五七言各極其工者太白五七言俱無所解者少陵也　少陵太白七言律絕獨出詞宗然少陵律多險拘太白絕間率露大家複宜有此　杜之律李之絕皆天授神詣然杜以律爲絕如窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船等句本七律壯語而以爲絕句則斷錦裂繒類也李以絕

爲律如十月吳山曉梅花落敬亭等句本五言絕句而以爲律詩則駢拇枝指類也　古人作詩各成己調未嘗互相師襲以太白之才就聲律即不能爲杜何至遽減嘉州以少陵之才攻絕句即不能爲李詎謂不若摩詰彼自有不可磨滅者無事更屑屑也詩藪

詩以神行使人得其意於言之外若遠若近若無若有若雲之於天月之於水心得而會之口不得而言之斯詩之神者也而五七言絕尤貴以此道行之昔之擅其妙者在唐有太白一人蓋非摩詰龍標之所及吾嘗以太白爲五七言絕之聖所謂彼之難之以昔神鬲神入化爲盛德之至者也屈紹隆粵遊雜詠序

小樂府之遺唐人裁爲絕句體之流變益微有辨焉惟李白所製猶得其遺篇什雖簡而如人思婦勞人之心何婉曲可諷耶濟南李氏曰李白五七言絕句實唐三百年一人蓋以不用意得之即太白亦不自知其所至而工者傾失焉至哉言乎自唐以來能爲詩者多矣其詞與理未始不璀璨焉然而觀止矣予讀李白詩想見其心如入天際渺乎莫從其所之太史公曰詩有之高山仰止景行行止雖不能至然心鄉往之予於李詩亦云李詩緯

丁龍友曰李白樂府本齊梁調雜曲其絕句從六朝清商小樂府來至其氣槩擺斥迴飆掣電且令人縹緲天際此殆天授非人力也李詩緯

五言絕句開元後李白王維尤勝諸人唐詩品彙

五言絕句起自古樂府至唐而盛李白崔國輔號爲擅場宋牧仲漫堂說詩

五言絕句惟太白擅場杜子美詩曰李侯有佳句往往似陰鏗陰工此體子美之稱太白者在是徐而菴說唐詩

五言絕句李太白氣體高妙首王阮亭唐人萬首絕句選凡例

七言絕句太白高於諸人王少伯次之唐詩品彙

七言絕句王少伯與太白爭勝毫釐俱是神品（藝苑卮言）
七言絕太白江寧各有至處大梁李寫景入神王言
情造極王宮詞樂府李不能爲李覽勝紀行王不能
作（詩藪）
龍標隴西眞七絕當家足稱聯璧（焦弱侯詩評）
三唐七絕並堪不朽太白龍標絕倫逸群（漫堂說詩）
七言絕起忌於勢太白多直抒胸臆所言後只用溢
思作波掉唱嘆有餘響騷手往往安排起法欲留佳
思在後作好首既騁驥後十四字中地窄而無溢意
滿而詞滯（詩辯坻）

李太白詩不專是豪放亦有雍容和緩的如首篇大
雅久不作多少和緩（朱子語類）
古風第四十四首不言棄絕但言恩畢斯得怨而不
怒之意欲言難言而又不能無言將何爲二字無限
深情（嚴滄浪評）
朱文公題廣成子像云陳光澤見示此像偶記李太
白詩云世道日交喪澆風變淳源不求桂樹枝反棲
惡木根所以桃李樹吐花竟不言大運有興沒群動
爭飛奔歸來廣成子去入無窮門因寫以示之令人
捨命作詩開口便說李杜以此觀之何曾夢見他脚

板耶（鶴林玉露）
李太白遠別離蜀道難與子美寓居同谷七歌風騷
之極致不在屈原之下（李耆卿文章精義）
遠別離蜀道難最有楚人風所貴乎楚言者斷如復斷亂
如復亂而詞義反復屈折行乎其間實未嘗斷而亂
也使人一唱三歎而有遺音至於收淚謳吟又足以
興夫三綱五典之重者豈虛也哉此太白所以爲不
可及也（范德機詩評）
文章如精金美玉經百鍊歷萬選而後見今觀昔人
所選雖互有得失至其盡善盡美則所謂鳳凰芝草

人人皆以爲瑞閱數千百年幾千萬人而莫有異議
焉如李太白遠別離蜀道難杜子美秋興諸將詠懷
古跡新婚別兵車行終日誦之不厭也（懷麓堂詩話）
古律詩各有音節然皆限於字數求之不難惟樂府
長短句初無定數最難調疊然亦有自然之聲古所
謂聲依永者謂有長短之節非徒永也故隨其長短
皆可以播之律呂而其太長太短之無節者則不足
以爲樂若往復諷咏久而自有所得得之於心而發
之乎聲則雖千變萬化如珠之走盤自不越乎法度
之外矣如李太白遠別離杜子美桃竹杖皆極其操

縱而皆按古人聲調而和順委曲乃如此固初學所
未到然學而未至於是亦未可與言詩也（懷麓堂詩話）
太白公無渡河乃從堯禹治水說起迂擬有致然筆
墨率肆無足取焉蜀道難等篇亦然開後人惡道（詩藪）

李白性嗜酒志不拘檢常林棲十數載故其爲文章
率皆縱逸至如蜀道難等篇可謂奇之又奇自騷人
以還鮮有此體調也（河岳英靈集）

李太白作蜀道難乃爲房杜危之也其略曰劍閣崢
嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪人化爲狼

與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城
雖云樂不如早還家蜀道之難難於上青天側身西
望長咨嗟李翰林作此歌朝右聞之疑嚴武有劉焉
之志（雲溪友議）

李白嘗爲蜀道難歌曰蜀道難難於上青天以刺嚴
武也（太平廣記）

蜀道難或曰作於天寶初或曰作於天寶末二說皆
出於後世以意逆之曰此爲房杜危之也陸暢去白
未遠作蜀道易以美韋皐傳之當時而蜀道難之詞
曰錦城雖云樂不如早還家其意必有所爲房杜之
說益近之矣（南部新書）

嚴武傳武爲劍南節度使房琯以故相爲部內刺史
武慢倨不爲禮最厚杜甫然欲殺甫數矣李白爲蜀
道難者乃爲房杜危之也韋皐傳天寶時李白爲蜀
道難以斥嚴武陸暢更爲蜀道易以美韋皐焉云
太白自蜀至京以所業贄謁賀知章知章覽蜀道難
一篇揚眉謂之曰公非人世人豈非太白星精耶然
則蜀道難之作久矣非爲房杜也（唐詩紀事）

嚴武傳李白作蜀道難者乃爲房杜危之也此宋人
穿鑿之論其說又見韋皐傳蓋因陸暢之蜀道易而

造爲之耳李白蜀道難之作當在開元天寶間時人
共言錦城之樂而不知畏途之險異地之虞即事成
篇別無寓意及元宗西幸升爲南京則又爲詩曰誰
道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水
山迴玉壘作長安一人之作前後不同如此亦時爲
之矣（日知錄）

蜀道之難難於上青天篇中凡三見與莊子逍遙篇
同古人嘗謂作古詩長篇須讀莊子史記予謂歌行純
學史記太白歌行純學莊子（徐而菴說唐詩）

李太白古風兩卷近七十篇身欲爲神仙者殆十三

羽或欲把芙蓉而躡太清或欲挾兩龍而凌倒影或欲留玉舄而上蓬山或欲折若木而遊八極或欲結交王子晉或欲高揖衛叔卿或欲借白鹿於赤松或欲餐金光於安期豈非因賀季真有謫仙之目而因爲是以信其說耶抑身不用鬱鬱不得志而思高舉遠引耶嘗觀其所作梁父吟首言釣叟遇文王又言酒徒遇高祖卒自嘆已之不遇有云我欲攀龍見明主雷公砰訇震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光倏爍晦冥起風雨閶闔九門不可通以額扣關閽者怒人間門戶尚不可入則太清倒景豈易凌躡

乎太白悼楊妃而去國所謂玉女起風雨者乃怨懟妃子之詞也 韻語陽秋

黃雲城邊烏欲棲遲一作脩辭調便恐此用字陰陽之殊 趙宦光彈雅

漢魏詩多不可點所以爲好者其氣象自不同耳李詩好處亦雖點點之則全篇有所不可捨焉若烏棲曲與烏夜啼可謂精金粹玉矣 范德機詩評

國初人有作九言者謂昨夜西風擺落千林梢渡頭小艇捲入寒塘坳以爲可備一體不知九言起於高貴鄉公魏明遂沈休文亦有此體唐人則李太白獨

道難然後天梯石棧相鉤連上有六龍迴日之高標下有衝波逆折之回川杜集中則如一段清冰出萬壑置在迎風露寒之玉壺又何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足此九言之最妙者詩有十字成句者太白黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成騎龍飛上太清家又有十一字成句者杜詩王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才李詩紫皇乃賜白兔所擣之藥方韋應物詩一百二十鳳凰羅列含明珠蒼披公山中故人應有招我歸來篇似可讀作兩句矣 懷麓堂詩話

揚子雲長楊賦西厭月𥤮 古窟字 東震日域服虔註以爲日月所生出非李太白詩天馬來出月支窟月窟即指月支之國日域指日逐單于也恭借日月字以形容威伏四夷之遠耳太白妙得其解矣 楊升菴外集

王彥輔曰古之能賦詩者工於用人語渾然若出於己篤乎於李杜見之顏延年赭白馬賦曰旦刷幽燕晝秣荆楚子美驄馬行云晝洗須騰涇渭深夕移可刷幽并夜太白天馬歌云雞鳴刷燕晡秣越益皆用顏賦也韓退之曰李杜文章在光燄萬丈長信哉 楊升菴外集

客言李杜詩中說馬如相馬經有能過之者乎僕曰毛詩過之曰六經固不可擬然亦未嘗仔細說馬態相行步也僕曰嚴然讀之兩驂如舞此馬詩所謂花路羊踏行也兩驂如手此馬詩所謂熟使轉也思之便覺走過掣電傾城知與神行電邁躡恍惚爲雄驕耳許彥周詩話

東坡寫李白行路難闕其中間八句適子胥屈原陸機李斯皆此老不應有用違忌意其刪去必當有說朱子語類

蔡寬夫詩話云唐末五代俗流以詩自名者多好妄

立格法取前人詩句爲例議論鋒出甚有獅子跳擲毒龍顧尾等勢覽之每使人拊掌不已大抵皆宗賈島輩謂之賈島格而於李杜詩不少假借李白女媧戲黃土摶作愚下人散在六合間濛濛若埃塵目曰調笑格以爲諧笑之資子美冉冉谷中寺娟娟林外峯列于史上處譆譆坐來豁目爲病格以爲言語突兀聲勢蹇澀此豈韓退之所謂蚍蜉撼大木可笑不自量者耶漁隱叢話

李太白北風行云燕山雪花大如席秋浦歌云白髮三千丈其句可謂豪矣奈無此理何漁隱叢話

李太白俠客行云事了拂衣去深藏身與名元微之俠客行云俠客不怕死怕死事不成事成不肯藏姓名或云二詩同詠俠客而意不同如此予謂不然太白詠俠不肯受報如朱家終身不見季布是也微之詠俠欲有聞於後世如聶政姊之死恐終滅吾賢弟之名是也[illegible]

呂氏童蒙訓云明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關及沙塞至梁苑二十五長亭大舶夾雙櫓中流鵝鸛鳴之類皆氣蓋一世學者能熟味之自然不褊淺矣漁隱叢話

李太白詩過人其生平所享如浮花浪蘂其詩云羅帷舒卷似有人開明月直入無心可猜不可及也蘇潁濱

歲寒堂集

詩言窮則纖意褒則飄飄飲則麻杜少陵麗人行李太白楊叛兒一以雅道行之故君子言有則也陸時雍詩鏡

李太白別朋歌有漢語之風　唐人詩可入漢魏樂府者惟太白北首及張文昌白鼉謠李長吉邪城謠三首而已杜子美亦無一篇可入此格升菴外集

太白白頭吟二首頗有優劣其一蓋初本也天仙之才不廢討潤何必不加點今人落筆便刊布縱云揮

珠無怪多類耳 [illegible]
閨裏佳人年十餘顰有四伴風格差遜宕耳要之此
等是太白佳作 [illegible]
太白集中少年行只有數句類太白其他皆淺近浮
俗決非太白所作必誤入也 [illegible]
六一居士曰落日欲沒峴山西倒著接䍦花下迷襄
陽小兒齊拍手大家爭唱白銅鞮此常語也至於清
風明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見太白
之橫發所以驚動千古者固不在此乎 捫蝨新話
杜子美飲中八仙歌知章騎馬似乘船又天子呼來

不上船用兩船字韻汝陽三斗始朝天又舉觴白眼
望青天用二天字韻蘇晉長齋繡佛前又皎如玉樹
臨風前又脫帽露頂王公前用三前字韻眼花落井
水底眠又長安市上酒家眠用兩眠字韻牽牛織女
詩蛛絲小人態曲綴瓜果中又防身動如律竭力機
杼中用兩中字韻李太白襄陽歌鸕鶿杓鸚鵡杯百
年三萬六千日一日須傾三百杯用兩杯字韻廬山
謠影落明湖青黛光金闕前開二峰長又翠影紅霞
映朝日鳥飛不到吳天長用兩長字韻韓退之李花
詩冰盤夏薦碧實脆斥去不御慚其花又誰將平地
萬堆雪剪刻作此遮天花用兩花字韻雙鳥詩兩鳥
各閉口萬象銜門頭又百舌舊饒聲從此皆低頭用
兩頭字韻示爽詩冬夜豈不長達旦燈燭然又此來
南北近閭里依依然用兩然字韻猛虎行猛虎死不
辭但慙前所爲又親故且不保人誰信汝爲用兩爲
字韻子美太白退之於詩無遺恨矣當自有體耶 [illegible]
聞見後錄
絕句字少意多四句而反覆[illegible]如李白橫江詞氣
格合歌行之盛使人嘆詠其贈汪倫非必其詩之佳
要見古人風致如此 范德機詩

太白橫江辭六首章雖分局意如貫珠俗本以第一
首編入長短句後五首編入七言絕句首尾衡決殊
失作者之意如杜詩秋興八首亦分作二處予特正
之凡古人詩歌不可分類以此 楊升菴外集
東坡送人守嘉州古詩其中云峨眉山月半輪秋影
入平羌江水流謫仙此語誰解道請君見月時登樓
上兩句全是李謫仙詩故繼之以謫仙此語誰解道
請君見月時登樓之句此格本出於李謫仙其詩云
解道澄江靜如練令人還憶謝元暉澄江淨如練
即元暉全句也後人襲用此格愈變愈工 [illegible]

金陵集有公取古詩一條謂始於太白未必也任華贈白詩已用海風吹不斷及雲垂大鵬飛等句則知彼時作此格者蓋多矣（璅雅）

元宗幸蜀出奔太白乃盛稱蜀中之美西巡果盛事乎猶嗟譏莊而賞其藝剛斧刺宦而美其容太白離亂亡國諱而亡國之恥正在言表（唐汝詢唐詩解）

沈佺期詩船如天上坐人似鏡中行原於王逸少語所謂山陰路上行如在鏡中遊之句然李太白入清溪山詩云人行明鏡中鳥度屏風裏雖有所襲而語益工（胡元任評）

竹未嘗香也而杜子美詩云雨洗娟娟靜風吹細細香雪未嘗香也而李太白詩云瑤臺雪花數千點片片吹落春風香（韻語陽秋）

詩用淚字若沾衣沾裳之類不爲剏奇然亦有出奇者濟奇並淚應情貫杜子美近淚無乾土李太白淚盡日南珠劉禹錫巴人淚應猿聲落賈島歸淚落故山遠孟雲卿至哀反無淚（謝榛四溟山人集）

李太白以布衣入翰林既而不得官唐史言高力士以脫靴爲恥摘其詩以激楊貴妃爲妃所沮止今集中有雪讒詩一章大率言婦人淫亂敗國其略云彼婦人之猖狂不如鵲之彊彊彼婦人之淫昏不如鶉之奔奔坦蕩君子無悅簧言又云妲己滅紂褒女惑周漢祖呂氏食其在旁秦皇太后毒亦淫荒螮蝀作昏遂掩太陽萬乘尚爾匹夫何傷詞殫意窮心切理直如此妄談昊天是殛予味此詩豈貴妃與祿山淫亂而太白曾發其奸乎不然則飛燕在昭陽之句何足深怨也（容齋隨筆）

宋之問不愁明月盡自有夜珠來李白只愁歌舞散化作彩雲飛語意皆殊調亦不類高下則差足雁行宋又有夜絃響松月朝楫更若泉李有蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃詞意皆同李在出數武（璅雅）

李白跌宕不羈鍾情於花酒風月則有矣而肯自縛於枯禪則知淡泊之味賢於膾炙遠矣白始學於白眉空得大地了徹鏡迴旋寄輪風之旨中謁太山君得冥機發天光獨照洞批级之旨曉見道崖則此心紛然更無疑滯矣所謂啟闢八息攝託宿擊雷霆又有贈京之作云茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌問語前後際始知金仙妙則所得於佛氏者深邃（韻語陽秋）

李杜長篇今集中不多見北征一首況若森嚴龍門

敘事之筆也憶舊書懷一首飄揚恣肆南華寓言之
遺也光燄萬丈於此乎見之柳亭詩話
李白詩清水出芙蕖天然去彫飾論詩者謂只一出
字便是去彫飾也餘冬序錄
子美詩以後二句續前二句處甚多如寄張山人詩
云曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪
貧喜杜觀到詩云待爾嗔烏鵲拋書示鶺鴒枝間喜
不去原上急曾經晴詩云啼鳥爭引子鳴鶴不歸林
下食遭泥去高飛恨久陰臥病詩云滑憶彫胡飯香
聞錦帶羹溜匙兼暖腹誰欲致杯甖如此之類多矣

此格起於謝靈運廬陵王之墓下詩云延州協心許
楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷李太白亦時
有此格毛遂不墮井曾參寧殺人虛言誤公子投杼
惑慈親是也韻語陽秋
梁虞羲詩落暉散長足細雨織斜文太白亦用其字
日月足落海嵯然其驚人語見所謂白鷺偉辭前無
古人者乎楊升菴外集
太白楊花落盡與梁天殘燈無燄體同題類而風趣
高卑自覺天壤詩辯坻
曹植怨詩願作東北風吹我入君懷徐幹詩將心
寄明月流影入君懷太白詩我寄愁心與明月隨風
直到夜郎西兼攝其意撰成奇語梅禹金
詩眼云山谷言學者若不見古人用意處但得其皮
毛所以去之愈遠若風吹柳花滿店香若人能復為
此句亦未是太白至於吳姬壓酒勸客嘗壓字他人
亦難及金陵子弟來相送欲行不行各盡觴若不同
請君試問東流水別意與之誰短長此乃真太白妙
處當潛心焉故學者先以識為主禪家所謂正法眼
直須具此眼目方可入道漁隱叢話
金陵酒肆留別山谷云此乃真太白妙處而須溪云

終是太白語別予許須溪知言云詩辯坻
李太白詩風吹柳花滿店香溫庭筠詠柳絮香隨靜
婉孤庭起影作霧然解垂傳奇詩莫唱踏陽春令
人離腸結郎行久不歸柳自飄香雪其實柳花亦有
微香詩人之言非誣也　柳花之香非太白不能道
竹之香非子美不能道楊升菴外集
太白詩吳姬壓酒喚客嘗說者以為工在壓字不知
吳人方言至酒家有旋壓酒子相待之語雲麓漫抄
李白人分千里外興在一杯中高適功名萬里外心
事一杯中如武夫之對韶士而胡元瑞云二詩甚類

予謂字面則同句意懸絶（續雅）
杜之北征述懷皆長篇敘事然高者尚有漢人遺意
平者遂為元白濫觴李遂魏晉等篇自是齊梁但才
力加雄辭藻加富耳（詩藪）
太白詩浮雲遊子意落日故人情對景懷人意味深
永少陵詩寒空巫峽曙落日渭陽情亦是寫景贈別
而語意淺短杜詩似處因多此等句法却不如李（仇兆鰲杜詩詳註）
太白讀書匡山十年不下山猶慨然中猶讀留侯傳（按）
以彼仙才若心如此今忽忽白日而寥寥古人是自

絆而希千里也歟（丁一）
詩貴意意貴遠不貴近貴淡不貴濃濃而近者易識
淡而遠者難知如杜子美鉤簾宿鷺起丸藥流鶯囀
李太白桃花流水窅然去別有天地非人間王摩詰
反景入深林復照青苔上皆淡而愈濃近而愈遠可
為知者道難與俗人言也（詩話）
曹子建詩滄海出明珠與太白如天落雲錦句法同
太白五言如青蓮花紫茸及紫茸不迷蜂與此句
皆高離異常（楊升菴外集）
世多言李太白以醉入水捉月溺死此淡者好奇之

過太白對月能作今人不見古時月今月曾經照古
人之句意氣本自超出宇宙對影三人雖醉豈復狂
誕至此（劉須溪）
李太白云剗却君山好平鋪湘水流杜子美云斫却
月中桂清光應更多二公所以為詩人冠冕者胸衿
闊大故也此皆自然流出不假安排（鶴林玉露）
洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色
遠不知何處弔湘君此詩之妙在得賛前句云不見
後句云不知讀之不覺其復此二字决不可易大
抵盛唐大家正宗作詩取其流暢不似後人之拘拘

耳（楊升菴絶句衍義）
宋之問所得駱氏靈隱詩樓觀滄海日門對浙江
潮李太白天台曉望詩門標赤城霞樓棲滄島月最
相似（文湖州風雲集談）
吟琢漱水泉交大抵此況耳未有得於所見鑿空下
語為興詩者太白獨曰海風吹不斷江月照還空氣
象雄傑古今絶唱（王阮亭豐集）
李白鸚鵡洲詩調既迅急而多復字雖唐韻當是
五言古詩耳（詩辯坻）
七言絶句初唐風調未諧開元天寶諸名家無美不

備李白王昌齡尤爲擅場皆李滄溟推奉時明月滿
時閒一首序云余以爲求元必求盛唐則王維之渭
城朝雨李白之朝辭白帝王昌齡之秦時明月王之
渙之黃河遠上其庶幾乎而終唐之世絕句亦無出
四章之右者矣（盛唐人絕句選凡例）
盛弘之荊州記狀江水之迅云朝發白帝暮到
江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也杜子美
詩朝發白帝暮江陵頃來目擊信有徵李太白詩朝
辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不盡
扁舟已過萬重山雖全用盛弘之語而俊逸自別今

人謂李杜不可以優劣論此語亦太憒憒（楊升菴外集）
盛弘之荊州記云白帝至江陵一千二百里春水盛
時行舟朝發夕至雲飛鳥逝不是過也太白述之爲
韻語驚風雨而泣鬼神矣（楊升菴絕句衍義）
越中覽古詩前三句賦昔日之豪華末一句詠今
日凄凉之景大抵唐人吊古之作多以今昔盛衰構
意而從橫變化存乎體裁　此與韓退之遊曲江寄
白舍人詩（漠漠輕陰晚自開青天白日映樓臺曲江水滿花千樹有底忙時不肯來）元微
之劉阮天台詩（芙蓉脂肉綠雲鬟罨畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥不知何事憶人間）
皆以落句轉合有抑揚有開合此格唐詩中亦不多

得（殷子登）
太白詩牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶
謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席楓樹
落紛紛襄陽詩挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽
郭始見香爐峰嘗讀遠公傳永懷塵外蹤東林不可
見日暮空聞鐘詩至此色相俱空如羚羊挂角無跡
可求畫家所謂逸品是也（王阮亭分甘餘話）
寧國府志按胡安定先生石壁詩一首其序曰余嘗
覽李翰林題涇川汪倫別業二章其詞俊逸欲屬和
之今十月自新安歷旌德而仙尉曾公望同遊石壁

蓋勝境也奇峰對聳清溪中流路由半峰佳秀可愛
傳聞新建汪公所居不遠想映溪閒翠類於此且欲
尋訪迫暮不獲因思旌川涇川奧境也而幽勝過
之汪公亦倫之別派也而借翔勝之昔可使諷詠不
及於古乎觀成一首定於汪公屋壁雖不及藻飾佳
境此有英流廣何待之而不獨專美其詩曰李白
好溪山浩蕩涇川道題詩汪氏壁聲動桃花潭英辭
逸興飛雨來三百秋云云按太白本集詩題祇云過
汪氏別業而此序乃云題涇川汪倫別業先生非妄
言者又去唐時未遠當必有據

詩五平五仄句或謂自宋始有之非也顏延年詩獨靜陽偶語陰蟲先秋鬧李太白詩處世若大夢胡爲勞其生孟東野詩夜鏡不照物朝光何時升（丹鉛總錄）

法藏碎金云太白夜懷有句云宴坐寂不動大千入毫髮諸佛獨坐有句云凝神入混茫萬象成虛宇予愛二子此辭精解之力入道深密之狀令而書之聯行已用（漁隱叢話）

今人作詩多忌重疊右不[illegible]古今猶未免五用衣冠之論太白訪戴天山道士不遇詩水聲飛泉樹松桃竹語皆犯重吁古人言外求作今人於句中求隙夫之遠矣（唐詩解）

太白詩斗酒渭城邊壚頭耐醉眠乃岑參之詩誤入卷上曲騙馬新跨白玉鞍乃王昌齡之詩亦誤入舊本有二篇前篇乃秦時明月漢時關也（[illegible]）

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一迴腸一斷三春三月憶三巴此太白在宣州懷西蜀故鄉之作也太白爲蜀人見於劉全白碣銘曾南豐集序楊遂改宅記及白傳皆不一而足此詩又一證也近日吾鄉一士夫爲山東人作詩序云太白非蜀人乃山東人也予以前所引諸說詰之答曰且詔山東人薪綿棘發何取核實（楊升菴外集）

哭宣城善釀紀叟詩家古本作夜臺無李白此句絕妙不但齊一生死又且雅脫幽明矣昧者改爲夜臺無曉日夜臺自無曉日又與下句何人字不相干甚矣士俗不可醫也（楊升菴外集）

小曲有咸陽沽酒寶釵空之句云是李白所製然李白集中有清平樂詞四首獨欠是詩而花間集所載咸陽沽酒寶釵空乃云是張泌所爲莫知孰是（夢溪筆談）

李太白文集卷之三十五　附錄五

錢塘　王琦琢崖編輯

疑蓀光　復曾宗武　校

年譜

李太白年譜

據太白詩文自述系出隴西漢將軍李廣後見贈張相鎬詩於涼武昭王爲九世孫當隋之末其先世以事徙西域隱易姓名故唐興以來漏於屬籍至武后時子孫始還內地于蜀之綿州家焉因適其邑遂以客爲名即太白父也李陽冰草堂集序曰李白隴西成紀人涼武昭王暠

九世孫蟬聯珪組世爲顯著中葉非罪謫居條支易姓與名累世不大曜神龍之初逃歸于蜀復指李樹而生伯陽范傳正翰林學士李公新墓碑曰其先隴西成紀人公之孫女搜於箱篋中得公之子伯禽手疏十數行紙壞字缺不能詳備約而計之涼武昭王九代孫也隋末多難一房被竄於碎葉流離散落隱易姓名故自國朝以來漏於屬籍神龍初潛還廣漢因僑爲郡人父客以逋其邑遂以客爲名高臥雲林不求祿仕按陽冰序乃太白在時所作所述實即[illegible][illegible]於太白自言傳正碑據太白之子所手疏[illegible]文序述無有異詞此其可信而無疑者也新唐書李白本傳曰李白興聖皇帝九世孫其先隋末以罪徙西域神龍初遁還客巴西蓋本二文以爲依據也太白之爲蜀人周彰彰矣魏顥李翰林集序亦曰白本隴西乃放形因家于綿劉全白翰林學士李君碣記云君廣漢人其說皆合是知即謂太白爲隴西成紀人者本其先世族望而言也或謂蜀人或謂綿州或曰巴西或曰廣漢皆指其生長之地或據常時之名或據郭古之名而互言之也至若杜子美元微之稱爲山東李白則又因其流寓之地而言之也舊唐書以白爲山東人且云父爲任城尉因家焉與諸說異南部新書云李白山東人父爲任城尉因家焉少與魯人隱徂徠山號竹溪六逸俗稱蜀人非也今任城令縣有白之句尚存蓋仍舊史之誤而云耳不可信也

曾疑輿地廣記曰綿州彰明縣有唐李白碑白之先世嘗流巂州其後內移白生于此縣杜詩補遺曰范傳正李白新墓碑云白本宗室子厥先避仇客居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之屬邑有大小康山白讀書于大康山有讀書堂尚存其宅在清廉鄉其遺容舍藏筆曰杜子美贈李太白詩康山讀書處頭白好歸來說者以爲即康山也吳曾能改齋漫錄內辨誤一卷正辨是事引杜田杜詩補遺云范傳正李白新墓碑云白本宗室子厥

先避仇客居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之屬邑有大小康山白讀書于大康山有讀書堂尚存其宅在清廉鄉後廢爲僧房號隴西院蓋以太白得名院有太白像唐君以是發刊句如東山在蜀非[illegible]山也于按[illegible]李[illegible]川太白集其首載新墓碑宣歙池等州觀察使范傳正撰凡千五百餘字初集祠遺所紀七十餘言序非刻者錄爲出書如開元六年之頃以明會杜光之詩耶歐陽云輿地寶記云彰明有李白碑白生於此聯蔡亦傳說之誤當以范碑爲證方輿勝覽李陽冰草堂集序李白興聖皇帝之九世孫其先以罪謫居條支神龍之始逃歸于蜀之昌明今本李陽冰草堂集序無明字按彰明縣自先天以前止曰隆昌後避元宗諱始曰昌明五代時改曰彰明楊升菴文集引成都古今記云李白生於彰明之青蓮鄉

唐長安元年辛丑 卽武后之大足元年也十月乃始改長安

太白生 舊譜起於聖曆二年己亥云白生于是年按曾鞏序享年六十四李陽冰序敘白卒於寶應元年十一月自寶應元年逆數六十四年乃聖曆二年也薛氏據之故曰白生於是年然李華作太白墓誌曰年六十二則應生於長安元年以代宋中丞自薦表核之表作于至德二載丁酉時年五十有七合之長安元年爲是若生聖曆二年則當云五十有九矣自當以表爲正故訂以長安元年爲太白始生之歲又按李陽冰序云神龍之始逃歸於蜀復指李樹而生伯陽范傳正墓碑云神龍初潛還廣漢今以李范曾序參互考之神龍改元太白已數歲豈神龍之年號乃神功之誤抑太白之生在未家廣漢之前歟

驚姜之夕長庚入夢故名白以太白字之若青蓮居士酒仙翁又其所自號者 青蓮居士見答湖州迦葉司馬詩及答僧中孚贈仙人掌茶詩序青蓮花出西竺梵語謂之優鉢羅花清淨香潔不染纖塵太白自號疑取此義眉公祕笈謂其生於彰明之青蓮鄉故號青蓮按青蓮鄉在綿州舊彰明縣內彰明逸事原作清廉鄉疑後人因太白生於此故易其字作青蓮耳謂太白因此而取號恐未是 酒仙翁見送權十一序

長安二年壬寅

長安三年癸卯

長安四年甲辰

神龍元年乙巳 是年中宗復位

太白年五歲能誦六甲

神龍二年丙午

景龍元年丁未 卽神龍三年九月改元景龍

景龍二年戊申

景龍三年己酉

景雲元年庚戌 卽景龍四年六月改元唐[illegible]睿宗卽位七月改元景雲

太白年十歲通詩書觀百家

景雲二年辛亥

先天元年壬子 是年正月改元太極五月改元延和八月玄宗卽位始改先天

開元元年癸丑 卽先天二年十二月始改開元

附考 舊譜開元元年十月甲辰帝獵渭川有大獵賦 按賦序但云以孟冬十月大獵于秦而不書年分考通鑑先天元年十月癸卯上幸新豐獵于驪山之下開元元年十月甲辰獵於渭川入年十月壬午改於下邽十月而獵於秦地凡三見舊譜竟屬之癸丑歲者大約以太白生於聖曆二年至是合十有五歲因十五觀奇書作賦凌相如一詩而附會其說若以太白生自長安元年數之至是始十有三歲耳恐未是

開元二年甲寅

開元三年乙卯

太白年十五上韓荊州書云十五好劍術徧干諸侯贈張相鎬詩云十五觀奇書作賦凌相如 按太白明堂賦序稱遡天皇天后中宗而不及睿宗則是賦之作不得在未[illegible][illegible]元[illegible]之先並在睿宗未崩之先矣考睿宗之崩在開元四年六月詔改明堂爲乾元殿在開元五年七月賦之作應在三四年間豈所謂十五觀奇書作賦凌相如者卽是明堂一賦歟

開元四年丙辰

開元五年丁巳

開元六年戊午

開元七年己未

開元八年庚申

太白年二十性倜儻喜縱橫術擊劍爲任俠嘗手刃數人輕財重施不事產業是年禮部尚書蘇頲出爲益州長史舊唐書蘇頲傳開元八年頲除禮部尚書罷政事俄知益州大都督府長史事太白於路中投刺頲待以布衣之禮因謂群寮曰此子天才英麗下筆不休雖風力未成且見專車之骨若廣之以學可以相如比肩逸人東巖子者隱於岷山之陽東巖子姓名不可考楊升菴以爲即徵君趙蕤梓州鹽亭人字雲卿者是又曰岷山之陽何指匡山杜子美贈詩所謂匡山讀書處其說見安公類要鄭谷詩所謂雪下文君沽酒市雲藏李白讀書山者也俱恐未是太白從之遊巢居數年不跡城市養奇禽千計呼皆就掌取食了無驚猜郡守聞而異之詣廬親覩因舉二人以有道科並不起上二事見太白所上安州裴長史書中自敘歷歷然無歲月可考而蘇頲之爲益州長史實惟開元八年故連其少年諸事并敘於此又書中先言隱居岷山後言投刺蘇公玩其文意作附從依述并接次前言者州舉有道應是見蘇公以後事案新書本傳曰白既長隱岷山州舉有道不應蘇頲爲益州長史見白異之曰是子天才英特少益以學可比相如然依書辭順序之耳恐未是又楊升菴以唐說太白爲蘇頲且引頲薦疏所謂趙蕤術數李白文章爲證今按蘇頲爲益州

長史未嘗爲廣漢太守據書中所說則乃兩人楊說誤傳疑唐詩紀事引東蜀楊天惠彰明逸事云元符二年春正月天惠補令於此從學士大夫求問逸事聞唐李白本邑人微時募縣小吏入令臥內嘗驅牛經堂下令妻怒將加詰責太白亟以詩謝云素面倚欄鉤嬌聲出外頭若非是織女何必問牽牛令驚異不問稍親招引待硯席令一日賦山火詩云野火燒山後人歸火不歸思軋不屬太白從旁綴其下句云焰隨紅日遠烟逐暮雲飛令慚止頃之從令觀漲有女子溺死江上令復苦吟云二八誰家女飄來倚岸蘆鳥窺眉上翠魚弄口旁朱太白輒應聲繼之云綠髮隨波散紅顏逐浪無何因逐伍相應是怨秋胡令滋不悅太白恐棄去隱居戴天大匡山往來旁郡依潼江趙徵君蕤蕤亦節士任俠有氣善爲縱橫學著書號長短經太白從學歲餘去遊成都賦春感詩云芒芒南與北道直事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街塵縈遊子面蝶弄美人釵卻憐青山上雲門掩竹齋益州刺史蘇頲見而奇之時太白齒方少英氣溢發諸爲詩文甚多微類宮中行樂詞體今邑人所藏百篇大抵

皆格律也雖頗體弱然短材難誑已有鳳雛態淳
化中縣令楊遂爲之引謂爲少作是也遂江南人自名能詩累謫爲令云○璘按此編今已不傳見公武讀書志曰蜀本大白集附入其令邑人所錄白隱處少年所作詩六十篇人爲公作今蜀本李集有不可見獎又疏英華所見五律數首或卽是與始
太白與杜甫相遇梁宋間結交歡甚久乃去客居
魯徂徠山甫從嚴武成都太白漂流落不能歸故
甫詩云匡山讀書處頭白好歸來然學者多疑太
白爲山東人又以匡山爲匡廬皆非也今大匡山
猶有讀書臺而清廉鄉故居遺地尚在廢爲寺名
隴西院有唐梓州刺史碑失其名太平寰宇記綿州彰明縣有李

白碑在學梵寺門下梓州刺史于邵文元豐九城志綿州有李太白碑唐梓州刺史于邵文及
綿州刺史高視記太白有子曰伯禽女曰平陽皆
生太白去蜀後有妹月圓前嫁邑子留不去以故
葬邑下墓今在隴西院旁百步外或傳院乃其所
捨云

開元九年辛酉

開元十年壬戌

開元十一年癸亥

開元十二年甲子

有蟛蜞海太清詩新唐書開元十二年七月廢皇后王氏爲庶人曾注謂此蛉蟛太清一篇爲廢后而作玩詩意當是

開元十三年乙丑

太白出遊襄漢南泛洞庭東至金陵揚州更客汝
海還憩雲夢故相許圉師家以孫女妻之遂留安
陸者十年以上遊歷之處累見上安州李長史裴長史二書中其歲月皆無可考而娶于許氏約計當在是年之後故并繫于此
訪戴天山道士不遇詩登峨嵋山詩登錦城散
花樓詩在蜀所作者皆是年以前詩

開元十四年丙寅

開元十五年丁卯

開元十六年戊辰

開元十七年己巳

開元十八年庚午

太白年三十上韓荊州書云三十成文章歷抵卿
相上安州裴長史書云五歲誦六甲十歲觀百家
常横經籍書製作不倦迄于今三十春矣以爲士
生則桑弧蓬矢射乎四方故知大丈夫必有四方
之志乃杖劍去國辭親遠遊南窮蒼梧東涉溟海
見鄉人相如大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀
焉而許相公家見招妻以孫女憩跡于此至移三

霜馬按太白送從姪耑遊廬山序云余少時大人令誦子虛賦私心慕之及長南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎此十年是太白隱居安陸蓋十年也合之此書觀之約其來遊安陸于許氏當在開元十三年之後太白於時年二十六七矣踰二年始三十年有上裴長史書有憩跡於此至移三霜之語則開元十八年也又踰四年三十有則開元二十二年計其年尚正是其酒門安陸之一年自是而出遊太原奇之齊魯矣其巷栖耐負身瘞鷺跳江城之遠皆在二十六七以前北皆有可考者皆于鄖序日自出居宴處之門南遊江夏足羈雲夢客游許氏者尚宗寰相國之家以妻以孫女因留書雲夢者三之年三年字南欠唐審曩昔東遊維揚不踰一年散金三十餘萬有落魄公子悉皆濟之又昔與蜀中友人吳指南同遊於楚指南死於洞庭之上白伏屍慟哭若喪天倫行路聞者悉皆傷心猛虎前臨堅守不動遂權殯於湖側便之金陵數年來觀筋肉尚在雪泣持刃躬申洗削裹骨徒步寢興攜持丐貸營葬於鄂城之東又曰前此郡督馬公朝野豪彥一見禮許為奇才因謂長史李京之曰諸人之文猶山無烟霞春無草樹李白之文清雄奔放名章俊語絡繹間起光明洞徹句句動人故交元丹親接斯議

有安陸白兆山桃花巖寄劉侍御綰詩詩有雲臥三十年好閑復愛仙之句蓋未必即是三十歲所作亦其上下數年間詩也譜列是詩於庚午年下蓋既以聖曆二年為太白始生之歲又誤以三十為二十耳考其時太白尚未出蜀又誤讀出門有車馬客行及答湖州迦葉司馬詩皆列於三十歲之下按門有車馬客詩曰冀我尊早遊飄飄三十春此嘆其客遊之久非紀其始壯之年觀下文北風揚胡沙埋翳周與秦之句應是祿山陵被兩京之後所作答湖州迦葉司馬詩云青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州長安遇賀監以後之作故有謫仙人之稱其曰三十春者是言其歲長酒中約二十年非謂是時年甫及三十也茲皆不采安州應城玉女湯詩安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外乂詩代壽山答孟少府移文書秋夜於安府送孟贊府還都序上安州李長史書上安州裴長史書皆在安陸十年中之作

開元十九年辛未

開元二十年壬申

有送梁公昌從信安王北征詩是年正月以禮部尚書信安郡王禕為河東河北道行軍副元帥將兵擊奚契丹三月信安郡王禕與幽州長史趙含章大破奚契丹于幽州之北

開元二十一年癸酉

開元二十二年甲戌

按太白與韓荊州書有三十成文章語此書當是庚午以後甲戌以前四年中之作唐書韓朝宗傳朝宗累遷荊州長史開元二十二年初置十道採訪使朝宗以襄州刺史兼山南東道其為荊州長史在是年以前其憶襄陽舊遊贈濟陰馬少府詩曰昔

爲大堤客曾上山公械高冠佩雄劍長揖韓荆
州魏顥作公集序云長揖韓荆州荆州延飲白
誤拜韓讓之白曰酒以成禮荆州大悅皆是時
事

開元二十三年乙亥

太白遊太原有秋日於太原南栅餞陽曲王贊公
賈少公石艾尹少公應舉赴上都序是年太白遊太原因南柵
餞飲一序知之舊唐書開元二十三年春正月乙
亥親耕籍田加之九推而止卿以下終其畝大赦
天下在京文武官及朝集使三品以上加一
爵四品以下加一階外官賜勳一轉其才有霸王
之略學究天人之際及堪將帥牧宰者令五品以
上清官及刺史各舉一人致仕官量與改職依前

致仕賜酺三日此文所云今春皇帝有事千畝遂
恩八埏大搜群材以緝邦政王公以今年見集賈
公以王霸箋勸正其事也又開元十九年春正月
丙子帝親耕于興慶宮龍池此乃帝欲知稼穡之
事故昔爲之雖曰籍耕與籍田大禮不同無恩典
逮下與此文所言不合故可其的爲是年之作
識郭子儀於行伍中言於主帥脫其刑責與譙郡
元參軍攜妓遊晉祠浮舟弄水見憶舊遊寄譙郡元參軍詩皆
是時事已而去之齊魯寓家任城與孔巢父韓準
裴政張叔明陶沔會徂徠山酣飲縱酒號竹溪六
逸疑齊魯歲月不可詳考并附於此
有五月東魯行答汶上翁詩曰顧余不及仕學
劍來山東舉鞭訪前途獲笑汶上翁是初遊魯

地之作又有送韓準裴政孔巢父還山詩是酣
飲竹溪時之作

附考是年司馬子微化形於天台劉大彬茅山志司馬子微開元乙亥歲六月十八日蛻形於天台按太白大鵬賦序云余昔於
江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與
神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣
此賦未詳作於何年舊譜列於開元十年之下未知何據

開元二十四年丙子

開元二十五年丁丑

開元二十六年戊寅

附考是年潤州刺史齊澣開伊婁河於揚州南瓜
洲浦太白有題瓜州新河餞族叔舍人賁詩曰
齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同
朽滅正指其事乃是年以後之作

開元二十七年己卯

開元二十八年庚辰

太白年四十

附考是年孟浩然卒王士源孟浩然集序曰開元二十八年王昌齡遊襄陽時浩然疾疹發背且愈相得甚歡浪情宴謔食鮮疾動終於冶城南園年五十有二太白
有贈孟浩然詩黃鶴樓送孟浩然之廣陵詩春

日歸山寄孟浩然詩皆是年以前之作

開元二十九年辛巳

天寶元年壬午

時太白遊會稽與道士吳筠共居剡中會筠以名赴闕薦之於朝元宗乃下詔徵之太白至京師與太子賓客賀知章遇於紫極宮一見賞之曰此天上謫仙人也因解金龜換酒爲樂言於元宗召見金鑾殿論當世務草答蕃書辯若懸河筆不停綴又上宣唐鴻猷一篇帝嘉之以七寶牀賜食御手調羹以飯之謂曰卿是布衣名爲朕知非素蓄道義何以得此命供奉翰林專掌密命。本事詩曰

李太白初自蜀至京師 按太白出蜀之後歷遊吳楚齊魯多涉年所而後入京謂自蜀至京師誤也 舍於逆旅賀監知章聞其名首訪之既奇其姿復請所爲文出蜀道難以示之讀未竟稱歎者數四號爲謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不間日由是稱譽光赫賀又見其烏棲曲 或言是烏夜啼 歎賞苦吟曰此詩可以泣鬼神矣。摭言曰李太白謁賀知章知章曰公非人世之人可不是太白星精耶。魏顥序曰白久居峨眉與丹邱因持盈法師達白亦因之入翰林 按李陽冰及樂史序皆言天寶中名入翰林劉

全白碣記范傳正新墓碑云天寶初太白代宋中丞作自薦表亦曰天寶初五府交辟不求聞達亦由子眞谷口名動京師上皇聞而悅之召入禁掖既潤色於鴻業亦間草於王言非谷揄揚特見襃實考其時當在天寶元二年間蓋太白爲知章所薦而知章之辭職在天寶二年之十二月其祖餞出京在三年之正月則太白之因式薦而人第及爲飲中八仙之遊在二年十二月以前不居然可知乎又按太白之名見於諸書以爲吳筠薦之新唐書以爲賀知章言之諸書蓋本之樂史別集序考太白有別內赴徵三首人只西入京師乃廬諸而至非眞遊也賢寄爲吳筠薦之於先賀知章復言之於後在元宗於筠之薦既太白不過與預薦諸人一倡等觀而已及得知章之翁譽前後以奇十相待異經有加世但知有賀之薦而不知有吳之爲猗未稽之于傳史耳不瓛別序謂月卯因持登法師達白亦因之入第來持識法師閒至眞公丰也太白有玉眞公主別館苦雨詩憩其才名炫覺壤動一時公主亦欲識其人而揚管予入主之前亦理之所有者乎

有遊太山詩 舊本題下有詳云天寶元年四月從故御道上太山則其時在魯而不在會稽并未嘗入京可知也但未知遊泰山之後方入會稽抑入會稽在遊太山之先皆不可考第一首云四月上太山石平御道開第五首云山花異人間五月雪中白五其時在四月五月之交矣

別內赴徵詩

附考 按開元二十九年正月始立崇元學置生徒令習老子莊子列子文子每年准明經例考試天寶元年二月號莊子爲南華眞人文子爲通元眞人列子爲沖虛眞人庚桑子爲洞虛眞人太白有送于十八應四子舉落第還嵩山詩中有炎炎四眞人句應爲是時以後之作

附考是年改鄆州平陸縣爲中都縣析涇縣南陵秋浦三縣置青陽縣白有別中都明府兄詩洲中都小吏攜斗酒雙魚於逆旅見贈詩改九子山爲九華山與高霽韋權輿聯句詩又有望九華山贈青陽韋仲堪詩皆是時以後所作

附考是年劉紫陽卒（按紫陽碑文紫陽之卒在天寶元年其葬以十月望後）白有題紫陽先生壁詩冬夜於隨州紫陽先生飧霞樓送煙子元演隱仙城山序皆是年以前之作其漢東紫陽先生碑銘是年以後所作

天寶二年癸未

公在長安與賀知章汝陽王璡崔宗之裴周南爲酒中八仙之遊（李陽冰集序云害能成謗帝用疎之公乃浪跡縱酒以自昏穢與賀知章崔宗之等自爲八仙之遊謂公謫仙人朝列賦謫仙之歌凡數百首多言公之不得意[illegible]……美與六自同時編撰其人自必不妄或者天寶初[illegible]……文遂致疵謬亦未可知其裴周南一人不入杜詩）

所詠之數意者如今唐文酒之會行之日久二人或亡則以一人補之以致姓名流傳參差不一其以此歟

天寶三載甲申（五月改年爲載）

太白在翰林代草王言然性嗜酒多沉飲有時召令撰述方在醉中不可待左右以水沃面稍解即令秉筆頃之而成帝甚才之數侍宴飲因沉醉引足令高力士脫鞾力士恥之因摘其詩句以激太真妃帝三欲官白妃輒沮之又爲張垍讒譖公自知不爲親近所容懇求還山帝乃賜金放歸　本事詩云李白才逸氣高與陳拾遺齊名元宗聞之

召入翰林以其才藻絕人器識兼茂便以上位處之故未命以官嘗因宮人行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可獨以聲伎爲娛倘時得逸才詞人吟詠之可以誇耀於後遂命召白時寧王邀白飲酒已醉既至拜舞頹然上知其薄聲律謂非所長命爲宮中行樂五言律詩十首白頓首曰寧王賜臣酒今已醉倘陛下賜臣無畏始可盡臣薄技上曰可即遣二內臣掖扶之命研墨濡筆以授之又令二人張朱絲欄于其前白取筆抒思略不停綴十篇立就更無加點筆跡遒利鳳跱龍拏律度對

屬無不精絕出入宮中恩遇殊序竟以疎縱乞歸上亦以非廊廟器優詔罷遣之○松窗錄云開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也得四本紅紫淺紅通白者上移植於興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜白太真妃以步輦從詔特選梨園弟子中尤者得樂十六部李龜年以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前將歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遂命龜年持金花箋宣賜翰林供奉李白立進清平調辭三章白欣然承旨猶苦宿醒未解因援筆賦之其辭曰雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝紅豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚欄杆龜年遽以辭進上命梨園弟子約略調撫絲竹遂促龜年以歌太真妃持頗梨七寶盃酌西涼州蒲萄酒笑領歌意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之太真妃飲罷斂繡巾重拜上龜年常話於五王獨憶以歌得自勝者無出於此抑亦一時之極致耳上自是顧李翰林尤異

於他學士會高力士終以脫靴爲深恥異日太真妃重吟前詞力士戲曰比以妃子怨李白深入骨髓何反拳拳如是太真妃驚曰何翰林學士能辱人如斯力士曰以飛燕指妃子是賤之甚矣太真妃深然之上嘗三欲命李白官卒爲宮中所捍而止松窗錄唐李濬撰今亡此則在太平廣記中錄出樂史別集序中所載蓋本之此書○摭言云開元當是天寶之誤中李翰林白應詔草白蓮花開序及宮詞十首時方大醉中貴人以冷水沃之稍醒白於御前索筆一揮文不加點今本摭言缺則太平廣中引之按所謂草白蓮花開序疑即[illegible]所泛白蓮池序也所謂宮詞十首疑用水事詩所宮中行樂詞五言律十首也蓋[illegible]得之傳聞故說不無少異今宮詞僅存八首白蓮序已亡○泰華文苑四史云唐書日元宗名李白草自濟是大[illegible]樓觀力士說說今唐書錄此文恐出自宮小說錄裴談引耳○魏顥集序云上皇豫遊召白白時爲貴門邀飲比至半醉令製出師詔不草而成許中書舍人[illegible]太白以醉中應詔而作詩文[illegible]中春之景沉香亭賦清[illegible]矣泛白蓮池又夏中事[illegible]樂其所聞之一笑而言[illegible]也杜子美詩云李白一詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自[illegible]是酒中仙[illegible]其狀[illegible]而見入[illegible]臣入止飲然一然矣○唐國史補云李白在翰林多沉飲元宗令撰樂詞醉不可待以水沃之白稍能動索筆一揮十數章文不加點後對御

令高力士脫靴上令小閹排出之舊唐書白嘗沉醉殿上引足令高力士脫靴由是斥去○酉陽雜俎云李白名播海內元宗於便殿召見神氣高朗軒軒若霞舉上不覺忘萬乘之尊因命納屨白遂展足與高力士曰去靴力士失勢遽爲脫之及出上指白謂力士曰此人固窮相○李陽冰集序云醜正同列害能成謗格言不入帝用疏之公乃浪跡縱酒以自昏穢詠歌之際屢稱東山天子知其不可留乃賜金歸之按李陽冰與劉皆嘗與太白遊處二序所紀非虛較之他文定爲真確可信陽冰所謂醜正同列害能成謗序所謂以張垍讒逐劉全白翰林學士李君碣記亦以爲同列者所謗詔令歸山二書大約相同而新舊史皆不載知其疏畧矣野客叢書曰李白事所載不一魏顥作文集序云上皇豫遊召白白時爲貴門邀飲比至半醉令製出師詔不草而就許中書舍人以張垍讒逐遊海岱間年五十餘尚無祿位樂史作別集序則又云上與太真在沉香亭賞木芍藥令李龜年持金花箋宣賜李白立進清平調白宿酲未解援筆賦之會高力士挾脫靴之恨譖白于妃由是上三欲官白輒爲妃沮劉全白碣記曰月天寶初元宗辟翰林待詔因爲和蕃書并上宣唐鴻猷一篇上重之欲以綸誥之任委之爲同列者所謗詔令歸山遂浪跡天下范傳正新墓碑曰天寶初召見於金鑾殿論當世務草答蕃書元宗嘉之遂有翰林專掌密命將處司言之任他日泛白蓮池公不在宴皇歡既洽召公作序時公已被酒翰苑中命高將軍扶以登舟優寵如是既而上疏請還舊山元宗甚愛其材或慮乘醉出入省中不能不言溫室樹恐掇後患惜而遂之其說紛紛不同如此惟樂史所紀頗與傳文合傳曰白供奉翰林猶與飲徒醉於市帝坐沉香亭意有所感欲得白爲樂章召入而白已醉左右以水頮

面稍解援筆成文婉麗精切無留思帝愛其材數宴見白嘗侍帝醉使高力士脫靴力士素貴恥之擿其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮之白自知不爲親近所容懇求歸山帝賜金放還所載如此僕謂李白不容於朝固由高力士之譖然其爲人疏曠不容觀傳正所謂乘醉出入省中不能不言溫室樹又觀李陽冰草堂集序謂出入翰林中問以國政潛草詔誥人無知者醜正同列害能成謗疑其醉中曾泄漏禁中事機或者云云明皇因是疎之

計太白在長安不過三年所賦諸詩其玉眞公主別館苦雨贈衛尉張卿詩灞陵行送別詩送程劉二侍御獨孤判官赴安西幕府詩望終南山寄紫閣隱者詩下終南山過斛斯山人宿置酒詩春歸終南山松龍舊隱詩登太白峰詩杜陵絕句夕霽杜陵登樓寄韋繇詩怨歌行註云長安見內人出家友人令予代爲之皆在長安中之作先後不可考其侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌宮中行樂詞清平調詞送賀監歸四明應制詩送賀賓客歸越詩舊唐書天寶二年十二月乙酉太子賓客賀知章請度爲道士還鄉三載正月庚子遣左右相以下祖別賀知章於長樂坡上賦詩贈之太白二詩一乃應制一則自送行而作者也對酒憶賀監二首又重憶一首皆知章沒後之作朝下過盧郎中敘舊遊詩金門答蘇秀才詩侍從遊宿溫泉宮詩駕去溫泉宮後贈楊山人詩溫泉侍從歸逢故人詩同王昌齡送族弟襄

歸桂陽詩詩曰秦地見碧草楚謠對金樽把酒爾何思鷓鴣啼南園下欲羅浮隱猶懷明主恩詩謝紫宮逆孤負滄洲言知北詩在翰林時之作其聞王昌齡左遷龍標遙有此寄詩則在是時後至黜以前以皆供奉翰林時所作

翰林讀書言懷呈集賢院內諸學士詩送裴十八圖南歸嵩山詩詩曰何處可為別長安青綺門臨當上馬時我獨與君言風吹芳蘭折日沒鳥雀喧舉手指飛鴻此情難具論同歸無早晚潁水有清源應是被讒而去老巳決之語乃遭讒之後所作

還山留別金門知己詩初出金門尋王侍御不遇詠壁上鸚鵡詩將去長安時所作

玉壺吟鳳凰初下紫泥詔謁帝稱觴登御筵揄揚九重萬乘主謔浪赤墀青瑣賢朝天數換飛龍馬敕賜珊瑚白玉鞭走筆贈獨孤駙馬詩是時僕在金門裏待詔公車謁天子長揖蒙垂國士恩壯心剖出酬知己一別蹉跎朝市間青雲之交不可攀從弟南平太守之遙詩天門九重謁聖人龍顏一解四海春彤庭左右呼萬歲拜賀明主收沉淪翰林秉筆回英盼麟閣崢嶸誰可見承恩初入銀臺門著書獨在金鑾殿龍駒雕鐙白玉鞍象床綺席黃金盤當時笑我微賤者卻來請謁為交歡一朝謝病遊江海疇昔相知幾人在前門長揖後門關今日結交明日改憶舊遊寄譙郡元參軍詩此時行樂難再遇西遊因獻長楊賦北闕青雲不可期東山白首還歸去

王屋山人孟大融詩我昔東海上勞山餐紫霞中年謁漢主不愜還歸家

留別廣陵諸公詩中回日月顧揮翰凌雲煙騎虎不敢下攀龍忽墮天

時留別從兄徐王延年從弟延陵詩小子謝麟閣雁行忝

屑臨別韋少府詩西出蒼龍門南登白鹿原欲尋商山皓猶戀漢皇恩箭中

送二從弟赴舉之西京詩魯客向西笑君門若夢中霜凋逐臣髮日憶明光宮

送楊燕之東魯詩我固侯門士謬登聖主筵一辭金華殿蹭蹬長江邊

送岑徵君歸鳴皋山詩余[illegible]今[illegible]偃蹇臣詶張卿夜宿南陵見贈詩我昔辭林丘雲龍忽相見客星動太微朝去洛陽殿答高山人兼呈權顧二侯詩[illegible]謝不答杜秀才五松山見贈詩昔獻長楊賦天開雲雨歡當時侍詔承明裏皆道揚雄才可觀敕賜飛龍二天馬黃金絡頭白玉鞍浮雲蔽日不復返總為秋風摧紫蘭角巾東出商山道採秀行歌詠芝草秋夜獨坐懷故山詩天書訪江海雲臥起咸京入侍瑤池宴出陪玉輦行誇胡新賦作諫獵短書成[illegible]絕歸閒事褐耕皆去朝以後之作

於是就從祖陳留採訪大使彥允請北海高天師授道籙於齊州紫極宮自是浮遊四方北抵趙魏燕晉西涉邠岐歷商於至洛陽南遊淮泗再入會稽而家寓魯中故時往來齊魯間前後十年中惟遊梁宋最久此白天寶三載以後至十三載以前[illegible]發於此太白時[illegible]人遊久[illegible]朝去京國[illegible]客[illegible]吟日我浮黃河大京[illegible]訪古[illegible]梁宋之遊[illegible]魏[illegible]白詩[illegible]秋忽乘興命駕來東土[illegible]遊梁[illegible]不[illegible]見拂衣向江東考是詩

爲天寶十四年所作何言去秋則十三載之秋也
自天寶三載至十三載中間十年客遊梁宋之間
而家在東魯往來其地有詩北抵趙魏燕晉西涉
邠岐歷商於到洛陽皆不嘗久留而一過而遊盤
桓於鄒魯多歷歲時則惟梁宋爲然故其自言
寓遊之地不舉其他而數稱梁園良有以也
有奉餞高尊師如貴道士傳道籙畢歸北海詩
留別西河劉少府詩太白在開元時嘗遊晉矣於太原有憶舊遊一序見之天寶改元以後復遊晉地於西河別劉少府一詩見之所謂沈疑已稱病所爲苑無戎知非杜年時否又有謂長是力劇人問洛陽與白本子萬乘何事去天庭是不得於朝而去後之作凡
單父東樓秋夜送族弟沈之秦詩有長安宮闕九天上此地曾經爲近臣又曰屈平顦顇滯江潭亭伯流離竄遼海知是去朝後復歸東魯之作
送族弟單父主簿凝攝宋城主簿至郭南月橋卻

回棲霞山留飲贈詩送族弟凝至晏堌詩送族
弟凝之滁求婚崔氏詩數詩之作大抵皆在此
十年中
附考新唐書杜甫傳曰甫少與李白齊名時號李
杜嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷
古人莫測也子美遣懷詩云昔與高李輩論交
入酒壚兩公壯藻思得我色敷腴氣酣登吹臺
懷古視平蕪又昔遊詩云昔者與高李晚登單
父臺寒蕪際碣石萬里風雲來白有魯郡東石
門送杜二甫詩沙邱城下寄杜甫詩皆在是時

按杜子美寄太白二十韻詩云乞歸優詔許遇
我宿心親是其結交歡好之日在太白賜金放
歸之後子美未獻三大禮賦以前乃天寶三載
至十載間事其與高達夫詩酒倡和爲單父吹
臺之遊正其時也
附考是年三月改天下諸郡玄元廟爲紫極宮白
有尋陽紫極宮感秋詩是時以後之作○是年
改邠州爲新平郡白有豳歌行上新平長史粲
詩登新平樓詩贈新平少年詩皆是時以後之
作
天寶四載乙酉
天寶五載丙戌

附考是年五月以劍南節度使章仇兼瓊爲戶部
尚書十月改臨淄郡爲濟南郡白有答杜秀才
五松山見贈詩聞君往年遊錦城章仇尚書倒屣迎飛牋絡繹奏明主天書降問迴恩榮陪從祖濟南太守泛鵲山湖詩皆是時以
後所作
天寶六載丁亥
附考是年正月杖殺北海太守李邕淄川太守裴
敦復白有上李邕詩係少年時作有題江夏修
靜寺詩蓋傷邕也係是時以後之作
天寶七載戊子

天寶八載己丑

有虞城令李公去思碑頌（舊譜列是作於天寶四載下按其文曰天寶四載拜虞城令此紀其受職之年非紀其去官之日其下又云賜無餘俗四載有年則李公在虞四年而後去去思碑之作于是年矣其詩見于虞城者詩亦是此四年中所作其文中言律師道宗以天寶八載）

崇明寺佛頂尊勝陀羅尼幢頌（□□□□□日示□云云詳其上下文□□之旨也亦當在是年附）

是年六月隴右節度使哥舒翰攻吐蕃石堡城拔之白有答王十二寒夜獨酌有懷詩云君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍又云君不見李北海英風豪氣今何在君不見裴尚書土墳三尺蒿棘居知為是時以後之作

天寶九載庚寅

太白年五十

天寶十載辛卯

有羽檄如流星詩（是年四月劍南節度使鮮于仲通伐雲南戰於西洱河敗績死者六萬人楊國忠大募兩京及河南河北兵以伐雲南詩曰借問此何為答言楚徵兵渡瀘及五月將赴雲南征云云比干碑文曰天寶十載余尉于衛云知此詩為是時之作拜首祠堂云云足代備縣尉李翰作者然此文似非白筆）

天寶十一載壬辰

附考是年四月御史大夫王鉷賜死禮部員外郎崔國輔以鉷近親貶竟陵郡司馬白有送崔度還吳度故人禮部員外國輔之子云云乃是年以後之作

天寶十二載癸巳

有書情贈蔡舍人詩（詩曰遭逢聖明主敢進興亡言白璧竟何辜青蠅遂成冤一朝去京國十載客梁園是作詩時太白已去朝十年矣故定為是時之作下二首今附）

贈崔司戶文昆季詩（詩云惟昔不自媒擔簦西入秦攀龍九天上忝列歲星臣布衣侍丹墀密勿草絲綸才微惠渥重讒巧生緇磷一去已十年今來復盈旬）

留別曹南群官之江南詩（詩曰時來不關人談笑遊軒皇獻納少成事歸休辭老幸十年罷西笑覽鏡如秋霜）

自梁園至敬亭山見會公談陵陽山水兼期同遊詩（按獨孤及送李白之曹南序曰出車相門將篤於□□所平臺之陽合上一詩觀之則公之許由子梁園而曹南之由曹南上遊一反遂往宣城然後□□□□□始□則往來□□止一次而其始遊則白往遊時始矣）

天寶十三載甲午

太白遊廣陵與魏萬相遇遂同舟入秦淮上金陵

與萬相別復往來宣城諸處（按魏顥集序曰明年四海大盜據此與□□□□□□□□□□）

□之□相遇之時乃天寶十三載也又序曰□□□□□□□□□白遊天台□□□□□□□□□□廣陵見之太白送□詩序曰□□□□□□□□□□□□□□□相見尊□□太白詩曰□上天台□□□□□林伯協□□□□□□□不□□遂□□□□□□□□□人秦淮□□□龍蟠虎□□知其相遇於廣陵又同舟白秦淮而上金陵也太白詩曰五月造我故非□□□□□

相處之久自春徂夏凡數月皆可考而知也 魏顥序云顥始名萬命名

江東訪白遊天台還廣陵見之眸子炯然哆如餓

虎或時束帶風流醞藉顥平生自負人或爲狂白

相見泯合有贈之作謂余爾必著大名於天下無

忘老夫與明月奴因盡出其文命顥爲集

有送王屋山人魏萬詩贈宣城宇文太守兼呈

崔侍御詩宣城九日聞崔四侍御與宇文太守

遊敬亭余時登響山不同此賞醉後寄崔侍御

詩 玩詩意宇文乃天寶中爲宣城太守而非至德以後始官其地者也據趙公西候新亭頌天寶十四載趙悅爲宣城守則宇文之守宣城在其前可意度也崔四侍御未詳其名太白

又有酬崔侍御詩云自是客星辭帝座元非太白醉揚州此是攝監察御史崔成甫未知與此崔四侍御與一人否舊唐書曰侍御史崔宗之謫官金陵與白詩酒唱和嘗月夜乘舟自采石達金陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻笑傲旁若無人按崔宗之乃崔日用之子唐書但言其襲封齊國公而不紀其官爵李華有作日用集序云嗣子宗之開元中爲起居郎再爲尚書禮部員外郎遷本司郎中於右司郎中其爲侍御史[illegible]之自采石至金陵着宮錦袍坐舟中旁若無人[illegible]考太白集中有與崔宗之詩[illegible]同遊南陽之白水[illegible]舊唐書所載者是侍御史崔成甫而[illegible]

宿白鷺洲寄楊江寧 金陵阻風雪書懷寄楊

[illegible] 春日陪楊江寧及諸公宴北湖感古詩

江寧詩江寧楊利物畫贊 太白贈魏萬詩曰吾友楊子雲絃歌播清芬雖爲江寧宰好與山公群乘興但一行且知我愛君所謂江寧宰楊利物也集中與楊江寧

諸詩皆在是時而後之作 書懷贈南陵常贊府詩與南陵常

贊府遊五松山詩於五松山贈南陵常贊府詩

按是行[illegible]後李宓率兵伐雲南蠻至西洱河[illegible]沒[illegible]關中自去秋水旱相繼人多之食[illegible]太白詩[illegible]五月[illegible]人不足[illegible]玉不如一斗[illegible]

[illegible]其時先後之作 金陵送權十一序 [illegible]

賀知[illegible]呼余爲謫仙人又[illegible]我君六葉[illegible]聖乎宣風三南垂拱穆然紫極是因入[illegible][illegible]鸞之後而南燕太亂以前之作考其送願之也在金陵當爲是年先後間之作無疑

天寶十四載乙未

太白在宣城

有贈宣城趙太守悅詩爲趙宣城與楊右相書

趙公西候新亭頌 文曰惟十有四年皇帝以歲之驕陽秋五不稔乃慎擇明牧恤南方凋枯四月孟夏自淮陰遷我天水趙公作藩於宛陵[illegible]宣城令崔欽[illegible]白作[illegible]皆在是時

陪司馬武公與群賢宴姑熟亭序宣城吳錄事

畫贊

肅宗至德元載丙申 即天寶十五載也七月肅宗即位於靈武始改元至德

太白自宣城之溧陽又之剡中遂入廬山永王璘

爲江陵府都督充山南東路及嶺南黔中江南西
路四道節度使重其才名辟爲府僚佐及璘擅引
舟師東下脅以偕行舊唐書元宗幸蜀在途以永[illegible]兵馬都督於揚州[illegible]
節度使白在宣[illegible]見[illegible]與大白詩文所自序者不同且永王[illegible]本傳所載亦與[illegible]
有春於姑熟送趙四流炎方序[illegible]文中所謂自[illegible]見兵
[illegible]
贈武十七諤詩序[illegible]
[illegible]
猛虎行

詩曰旌旗繽紛兩河道戰鼓驚山欲傾倒秦人
半作燕地囚胡馬翻銜洛陽草一輸一失關下
兵朝降夕叛幽薊城巨鼇未斬海水動魚龍奔
[illegible]事[illegible]見[illegible]詩注中又有
[illegible]
經亂後將避地剡中留贈崔宣
[illegible]
爲吳王謝責赴行在遲滯表
[illegible]

[illegible]大兵掃除戎羯所在[illegible]臣逐傾
[illegible]於臺進是也太白[illegible]爲之代作
此表載集中又有上吳王詩三首同吳
王送[illegible]秀才入京詩皆是時以前之作贈王判
官時余歸隱居廬山屏風疊詩詩曰大盜割鴻如風掃秋葉
吾非濟代人且隱屏風疊此正兩
京陷沒之後將[illegible]地廬山時之作與賈少公書
書有中原橫潰將何以救之及王命崇重大總元戎辟書三
至嚴期迫切等語據其作應在是時且疑是[illegible]
永王辟命門有車馬客行[illegible]
時之作
此[illegible]亦是[illegible]後之作
至德二載丁酉
二月永王璘兵敗太白亡走彭澤坐繫尋陽獄通按
唐及新舊唐書永王璘元宗第十六子也入寶十
五載六月元宗幸蜀至漢中郡下詔以璘爲山南

東路嶺南黔中江南西路四道節度[illegible]使江
陵郡大都督七月璘至襄陽九月至江陵召募士
將得數萬人以薛鏐李臺卿韋子春劉巨鱗蔡駉
爲謀主補署郎官御史時江淮租賦[illegible]所在
山[illegible]璘生長宮中未[illegible]人事[illegible]
[illegible]
不從命[illegible]
成王[illegible]
[illegible]
將中上五十人[illegible]十二月[illegible]
向吳郡[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
人[illegible]
[illegible]
[illegible]
乾二[illegible]
火應之[illegible]

覺其給復入城具舟楫使傷騶架處晉陵江北之兵齊進至新豐璘使偽仙奇逆擊之銑張左右翼搏戰則偽甲府軍遂敗璘奔鄱陽將南走嶺外江西采訪使皇甫侁遣兵追及之戰大庾嶺璘中矢被執侁潛殺之於傳舍偽翁兵所害鈔等皆伏誅永王璘弄兵之始未如此大人其幕中世頗非之然考天寶末年宗室諸王若吳王祇號王巨皆受命將兵文人才士豈無入其幕者太白之受辟于永王璘何以異是後之擅領舟師東下命將交兵其始豈遂符以兵至此乎之新唐書載季廣琛請諸將之言曰吾與公等從王豈欲反耶上皇播遷道路不通而諸子無賢於王者如總江淮銳兵長驅雍洛大功可成今乃不然使吾等名挂叛逆如後世何人自初見要亦類此太白本傳謂永王璘辟白爲府僚佐及璘起兵白逃還彭澤乃是廣琛奔走潰之日即太白逃亡彭澤之日也乃廣琛以璘衆歸降位至節度太白以貸身逃還不能免禍流因過之幸不幸也夫觀其爲宋中丞自薦表曰屬逆胡暴亂避地廬山遇永王東巡脅行中道奔走却至彭澤具情舊遊書懷詩云僕臥香爐頂飧霞嗽瑤泉半夜水軍來尋陽滿旌旗空名適自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若浮煙辭官不受賞翻謫夜郎天其自序固甚明也蘇東坡謂太白之從永王璘當由迫脅以璘之狂肆寢陋雖庸人知其必敗太白識郭子儀之爲人傑而不能知璘之無成此理之必不然者蔡寬夫謂太白豈從人爲亂者蓋其學本出縱橫以氣俠自任當中原擾攘之時欲藉之以立功名耳大抵才高意廣如孔北海之徒固未必有成功而知人料事尤其所難議者或之責以璘之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭穎士察于未萌鄭可矣若其志則可哀矣

宣慰大使崔渙及御史中丞宋若思爲之推覆清雪若思率兵赴河南釋其囚使參謀軍事上書薦白才可用不報新唐書本傳長流夜郎會赦還尋陽坐事下獄時宋若思將吳兵三千赴河南道尋陽釋囚辟爲參謀曹南樂史云天寶末璘節度東南白時臥廬山璘迫致之璘軍敗丹陽白奔亡至宿松坐繫尋陽獄宣撫大使崔渙與御史中丞宋若思驗治明白以爲罪薄宜貰而若思軍赴河南遂釋白囚使謀其軍事上書薦白才可用不報乾元元年終以汙璘事長流夜郎新書稱白流夜郎還尋陽坐事下獄宋若思釋之者不合於白之自序蓋史誤也琦按太白所作爲宋中丞自薦表云前後經宣慰大使崔渙及臣推覆清雪尋經奏聞是尋陽下獄而宋君思爲之正坐永王璘事也新唐書以一事分爲二謬矣

行永王東巡歌 唐書至德元載十二月甲辰江陵大都督府永王璘擅領舟師下廣陵新書肅宗本紀亦以璘反爲十月事玄宗本紀又以璘反爲十月事與此詩所謂者殊異恐正字有誤

在水軍宴贈幕府諸侍御詩 在水軍宴韋司馬樓船觀妓詩 奔亡道中詩 南奔書懷詩 送張秀才謁高中丞詩 序曰余時繫尋陽獄中 尋陽非所寄內詩 萬憤詞投魏郎中 上崔相百憂章 獄中上崔相渙詩 雜言用投丹陽知己兼奉宣慰判官詩 按渙以至德元載十一月爲江南宣慰大使次年八月罷爲左散騎常侍餘杭太守數詩皆其未罷使以前之作

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫余之囚參謀幕府因贈之詩 陪宋中丞武昌夜飲懷古詩 爲宋中丞祭九江文 爲宋中丞請都金陵表 爲宋中丞自薦表 武昌懷古有天河落曉霜句乃暮秋所作是年九月癸卯廣平王俶收西京十月壬子廣平王復東京請都金陵表當是未聞西京已復捷音以前之作

贈張相鎬詩 通鑑至德二載八月以張鎬爲河南節度採訪等使都督

淮南書軍事二詩之作在是月之後詩曰臥病古松滋君山空四都湖其序以病暫寓而松滋不在宋中丞幕矣集中又有贈閻邱宿松贈閻邱處上二詩疑皆是時所作

上皇西巡南京歌 上皇以十二月丙午歸長安戊午改蜀郡爲南京詩有上皇歸馬若雲屯及南京爲有散花樓之句蓋是上皇既歸之後所作

附考是年正月乙卯安祿山爲其子慶緒所殺酉陽雜俎云祿山反太白製胡無人言太白入月敵可摧及祿山死太白入月按新舊唐書俱無太白入月事其說恐誤○舊唐書至德二年九月改宣州綏安縣爲廣德縣以縣界廣德故城爲名白有送韓侍御之廣德詩爲是年以後之

作 太白有金陵陽山登天柱石酬韓侍御見招隱黃山詩云天子昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策遏胡戎時泰解繡衣脫身若飛蓬亦是此時所作 ○是年以潤州之江寧縣置昇州至上元二年乃廢白有贈昇州王使君忠臣詩是四年中之作○是年十二月改蜀京爲中京白有峨眉山月歌送蜀僧晏入中京詩乃自後五年中之作 舊譜列於開元六年誤

乾元元年戊戌 改至德三年二月又改元復以載爲年

終以永王事長流夜郎遂泛洞庭上三峽至巫山○樂史別集序云白有知鑒客并州識汾陽王郭子儀於行伍中爲脫其刑責而獎重之及翰林坐永王之事汾陽功成請以官爵贖翰林上許之因而免誅 新唐書本傳璘敗當誅初白遊并州見郭子儀奇之子儀嘗犯法白爲救免至是子儀請解官以贖有詔長流夜郎

有流夜郎於烏江留別宗十六璟詩流夜郎贈辛判官詩贈劉都使詩 有而我謝明主銜恩投夜郎句 贈易秀才詩 有良人寄我困蘆葉句 贈別鄭判官詩 有竄逐勿復哀慚君問寒灰句 憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎詩流夜郎永華寺寄尋陽群官詩流夜郎至西塞驛寄裴隱詩流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺南閣詩張相公出鎮荊州尋除太子詹事予時流

夜郎行至江夏與張公相去千里公因太府丞王昔使東寄羅衣二事及五月五日贈予詩予答以此詩 按張鎬爲太子賓客新舊唐書皆不載年月獨孤及所作洪州刺史張公鎬遺愛頌曰拜公荊州大都督府長史明年元良肇建上曰嗟若余樂正父師之職汝作賓客李調護太子嘉言惟允於是授太子賓客則在乾元二年中也考舊唐書云乾元元年五月戊子以河南節度使中書侍郎平章事張鎬爲荊州大都督府長史本州防禦使庚寅立成王俶爲皇太子則二事相去不過二日獨孤及所云明年元良肇建者誤也皆云張公之爲太子賓客當在明年可然與此頌所云尋除者又不合今其不居事故傳訓之誤或先除詹事後除賓客亦未詳詩有遷客此時徒極目句可知

泛鸚鵡洲詩 是流夜郎至江夏時之作

沔州城南郎官湖詩 序云乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張

謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之南湖樂天下之再平也守王漢陽詩詩云南湖秋月白王宰夜相邀錦帳郎官醉羅衣舞女嬌蓋泛郎官湖以後之作

醉題王漢陽廳詩詩有我似鷓鴣鳥南遷懶北飛句謂還夜郎也三詩實一時之作

放後遇恩不霑詩流夜郎聞酺不與詩題葵葉詩上三峽詩

明考是年六月京兆尹嚴武貶巴州刺史時郗昂亦自拾遺貶清化尉二人意氣友善時賦詩高會見羊士諤詩集公有送郗昂謫巴州詩亦是此時所作

乾元二年己亥

未至夜郎遇赦得釋按唐書本紀乾元元年二月丁未以改元大赦四月乙卯以有事南郊大赦十月甲辰以冊立太子大赦二年三月丁亥以旱降死罪流以下原之公之遇赦當在此數月中

還憩江夏岳陽復如尋陽

有南流夜郎寄內詩詩有北雁春歸看欲盡南來不得豫章書句蓋是三月中作

留別賈舍人至詩有君爲長沙客我獨之夜郎句是未遇赦以前之作

流夜郎半道承恩放還兼欣剋復之美書懷示息秀才詩經亂離後天恩流夜郎憶舊遊書懷贈江夏韋太守良宰詩詩有傳聞赦書至卻放夜郎回句

天長節鄂州刺史韋公德政碑鄂州刺史韋公即江夏韋太守良宰也詩與文俱一時之作

江夏使君叔席上贈史郎中詩有昔放三湘去今還萬死餘句

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛詩江夏贈韋南陵冰詩贈從弟南平太守之遙詩贈韋南陵詩有天地再新法令寬夜郎遷客帶霜寒句是遇赦後之作又曰賴遇南平豁方寸況兼夫子持清論句知與贈從弟南平太守之遙二詩皆一時所作

寄韋南陵冰余江上乘興訪之遇尋顏尚書笑有此贈詩考肅宗時尚書有顏姓者唯魯公一人則所尋之顏尚書必魯公也按唐書乾元元年顏真卿由工部尚書出爲蒲州刺史二年六月由饒州刺史爲昇州刺史充浙江西道節度使此詩應在是時前後之作

自漢陽病酒歸寄王明府詩有去歲左遷夜郎道今年勅放巫山陽句

早春寄王漢陽詩望漢陽柳色寄王宰詩陪族叔侍郎曄及中書賈舍人至遊洞

庭詩李曄之貶在乾元二年四月則公與曄遊飲應在是年之秋而與賈至作詩贈答亦在此時矣

陪侍郎叔遊洞庭醉後詩巴陵贈賈舍人詩與賈舍人於龍興寺剪落梧桐枝望㴩湖詩

江夏送倩公歸漢東詩詩序有望鄂已舍季布當從賈生語是遇赦以後之作

九日登巴陵置酒望洞庭水軍註云時賊逼華容縣通鑑乾元二年八月康楚元張嘉延據襄州作亂楚元自稱南楚霸王九月張嘉延襲破荊州有衆萬餘人商州刺史韋倫起兵討之十一月進軍擊之生擒楚元其衆潰散荊襄皆平此詩與下二首皆是年之作

司馬將軍歌有狂風吹古月竊弄章華臺句當是荊州閒後之作

荊州賊平臨洞庭言懷作

唐詩紀事曰韋渠牟韋述之從子也少警悟工爲

詩李白異之授以古樂府權輿之敘其文曰初君
年十一嘗賦銅雀臺絕句右拾遺李白見而大駭
因授以古樂府之學按舊唐書韋渠牟傳渠牟以貞元十七年辛巳卒年五十三
逆數其十一歲見太白時在乾元二年中
上元元年庚子即乾元三年也閏四月改元上元
太白年六十
有江上贈竇長史詩有數甲南遷夜郎國三年歸及長風沙句應在是時
作運遠天地閉一首詩有胡風結飛霜六龍頻西荒句謂祿山時元宗西狩也有鶩鳥非海鳥何為春南翔句謂南遷夜郎也有太白出東方彗星揚精光句按唐書乾元三年四月丁巳有彗星見於東方凡五旬餘閏四月辛酉朔有彗星出於西方歷五月乃滅正是時事此詩爲是年之作

上元二年辛丑是年九月制去上元年號但稱元年以建子月爲歲首
太白遊金陵又往來宣城歷陽二郡間
有餞李副使藏用移軍廣陵序通鑑上元二年七月以試少府監李藏用爲浙西節度副使十月江淮都統崔圓奏李藏用爲楚州刺史領二城而居盱眙文中有[illegible]發於劉展封侯未施於李廣移軍[illegible]等語知是十月以前之作
李太尉大舉秦兵百萬出征東南懦夫請纓冀
申一割之用半道病還留别金陵崔侍御詩通鑑上元二年五月以李光弼爲河南副元帥太尉兼侍中都統河南淮南東西山南東荊南江南西浙江東西八道行營節度出鎮臨淮是其事也詩中有舊國見秋月長江流寒聲之句乃是年秋中之作
宣城送劉副使入秦詩舊唐書上元二年正月辛卯溫州刺史季廣琛爲宣州刺史充浙江西道節度使詩中所謂秉鉞有季公凜然負英姿正指季廣琛也所謂統兵捍吳越豺虎不敢窺指劉展餘黨張景超孫待封占據蘇湖將犯杭州之事所謂大勳竟莫敍已過秋風吹是送餞之時約在冬時矣
寶應元年壬寅是年四月甲子改元寶應復以正月爲歲首己巳代宗即位
時李陽冰爲當塗令太白往依之十一月以疾卒
年六十二曾南豐序作六十四以其序之本文考之既以乾元之前一年參謀宋若思軍事時當白年五十有七合之寶應元年之歲正是六十二耳其曰四者恐是書寫之誤○
范傳正新墓碑曰聽歲渡牛渚磯至姑熟悅謝家
青山有終焉之志盤桓利居竟卒於此○李華墓
誌云年六十二不偶賦臨終歌而卒集中作臨路歌劉全
白碣記云偶遊至此遂以疾終代宗即位廣拔淹
滯時君亦拜拾遺聞命之後君亦逝矣
傳疑摭言曰李白着宮錦袍遊采石江中傲然自得
旁若無人因醉入水中捉月而死容齋隨筆曰世
俗多言李太白在當塗采石因醉泛舟於江見月
影俯而取之遂溺死故其地有捉月臺予按李陽
冰作太白草堂集序云陽冰試絃歌於當塗公疾
亟草藁萬卷手集未修枕上授簡俾予爲序又李
華作太白墓志亦云賦臨終歌而卒乃知俗傳良

不足信恭與杜子美因食白酒牛炙而死者同也
二老堂雜誌曰世傳太白因醉溺江故有捉月臺
梅聖俞詩云采石月下逢謫仙夜披錦袍坐釣船
醉中愛月江底懸以手弄月身翻然不應暴落飢
蛟涎便當騎鯨上青天蓋信此而為之說也觀唐
書本傳云白以飲酒過度死於宣城新唐書云李
陽冰為當塗令白依之而卒陽冰之序白集亦謂
白疾亟枕上授簡俾子為集序初無捉月之說豈
古不弔溺故史氏為白諱耶抑小說多妄而詩人
好奇姑假以發新意耶方輿勝覽曰李白初葬采

石後遷青山去舊墳九里按李陽冰草堂集序劉
全白作墓碣皆謂以疾終五侯鯖錄載太白過采
石酒狂捉月恐好事者為之千一錄杜子美之沒旅瘞岳陽四十餘年
乃克襄事於首陽元微之之誌詳矣李太白卒於
當塗以集託族叔邑令陽冰陽冰之序明矣而稗
家之說乃云皆以溺死二公生同聲而沒
亦同毀豈稗販者流言而志奇者不察耶

有敘從叔當塗宰陽冰詩詩云小子別金陵來自白下亭知太白自
金陵往當塗也又云彈劍歌苦寒嚴風起前楹
月銜天門曉霜落牛渚清其時為秋冬之交
也是非卒年那了當塗李宰君畫贊有縉雲
寅二年中之作飛聲當塗
政成之日所賛者為陽冰無疑集中又有陪
族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭詩又有化
城寺大鐘銘詩稱升公湖山秀氣然有辯才淨
人不有已立宗徵備云云銘序稱寺主朝升
英骨秀氣虛懷忘情潔已利物云云是朝升
公本一人而詩與銘之作大約相去不遠也銘
序稱當塗邑宰李公以西道流沙立功絕域帝
晴予厭膺始學古從政歷半縣白聲聞於天天
寶之初鳴琴此邦其時代履歷與陽冰不類則
所謂族叔當塗宰者乃另是一人在天寶中來
為邑令者非上元後作
當塗宰之李陽冰也

翰林李太白年譜一帙宋薛仲邕所編集也薛國中人宋紹興間為右奉議郎
薛以呂大防為杜詩年譜韓柳二公亦有
年譜而太白之集無之因采唐史及李陽冰曾鞏諸
序參校詩文而為此惜其疎畧又不無牴牾余嘗參
伍諸詩而稍訂其先後太白生於蜀中出蜀之後不
復旋返凡蜀地諸作皆少作也中年遊京師由京之

後不復再入凡秦地諸作皆天寶初年中作也未至
京師之前寓家東魯而往來於燕晉梁宋吳越諸州
郡泊去京師之後至天寶之末猶寓家東魯復往來
燕晉梁宋吳越諸州郡故凡燕晉梁宋吳越之詩有
作自開元中者有作自天寶中者至德以後不復再
至中原所經歷者岳陽江夏金陵宣城諸處而已雖
用心中亦嘗遊歷其地然其詩要作於至德後為多
以此應證傳譜分別疑似或刪或補雖不能廣引旁
繇身經月緯悉以詩繫分隸其間然依此考之若者
作於開元時若者作於天寶中若者作於至德以後

洎寶應初年亦約畧可定矣。太白事蹟多無實可考因朝廷一二巨事及同時諸人列傳詩文中相關合者參互考訂頗可分屬故謹以詩文分繫其年之下多云其時者謂在是年先後之間其尤難分屬者則云是時以前是時以後 惟是居今考古與太白相去千有餘歲典籍之散亡金石之磨滅遺文佚跡日就湮銷而不可復見較之薛氏之世益又倍焉薛不能廣搜於前而思欲拾遺補闕於後自知其拙矣况集中亥豕魯魚之字錯謬實多或雜以他人之作未能別其眞贋證之史書年月尚多參錯不一其雜家記錄聞見異辭寧遂足爲文獻之徵乎今採其一說而依以爲據雖云增益較昔爲多安知其舛謬

較昔不又多耶至於傳聞之訛辭者謂太白生於昌明之清廉鄉讀書於大匡山而其死也由捉月於采石之類事皆人多以爲不足信然在唐時已傳說如此而圖經地志且引爲故實名公才士亦往往見於詩文故附錄之而并載昔人之辯論於其下若其出自唐以後之書本之委巷流傳而依附撰擬尤不可憑集不採輯非不知多文以爲富也闕其疑正以見所存者之可信焉耳

李太白文集卷三十五

李太白文集卷之三十六　附錄六

錢塘　王琦琢崖編輯

趙樹元石堂校

外記　一百九十四則

李太白少時夢所用之筆頭上生花後天才贍逸名聞天下 天寶遺事

李白有天才俊逸之譽每與人談論皆成句讀如春葩麗藻粲於齒牙之下時人號曰李白粲花之論 天寶遺事

李白嗜酒不拘小節然沉酣中所撰文章未嘗錯誤而與不醉之人相對議事皆不出太白所見時人號爲醉聖 天寶遺事

李白於便殿對明皇撰詔誥時十月大寒筆凍莫能書字帝敕宮嬪數十人侍白左右各執牙筆呵之遂取而書其詔其受聖眷如此 天寶遺事

明皇召諸學士宴於便殿因酒酣顧謂李白曰我朝與天后之朝何如白曰天后朝政出多門國由奸幸任人之道如小兒市瓜不擇香味惟揀肥大者我朝任人如淘沙取金剖石采玉皆得其精粹明皇笑曰學士過有所飾 天寶遺事

寧王宮有樂妓寵姐美姿色善謳唱每宴外客其諸妓女盡在目前惟寵姊客莫能見飲故半酣詞客李太白恃醉戲曰白久聞王有寵姊善歌今酒殺醉飽群公宴倦王何悋此女示於衆王笑謂左右曰設七寶花障召寵姊於障後歌之白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣 天寶遺事

李白登華山落雁峯曰此山最高呼吸之氣想通天帝座矣恨不携謝朓驚人詩來搔首問青天耳搔首集 雲仙雜記

李白遊慈恩寺寺僧用水松牌刷以吳膠粉捧乞新詩白爲題訖僧獻元沙鉢綠英梅檀香筆蘭縑紫瓊霜海墨微言 雲仙雜記

李白開元中謁宰相封一板上題云海上釣鰲客李白相問曰先生臨滄海釣巨鰲以何物爲鉤線白曰以風浪逸其情乾坤縱其志以虹蜺爲絲明月爲鉤相曰何物爲餌白曰以天下無義丈夫爲餌時相悚然 侯鯖錄

唐劍具稍短常施於脇下者名腰品隴西人韋貫珍有四方志呼盧酣酒衣玉纂袍佩玉鞘兒腰品修飾若神人李太白嘗識之見感寓詩云玉劍誰家子西

秦家使兒謂是珍也 清異錄

舊聞李太白好飲玉浮梁不知其果何物余得吳婢使釀酒因促其功答曰尚未熟但浮粱耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲蓋此耳 清異錄

薛稷天后朝位至少保文章學術名冠當時學書師褚河南畫蹤閻令秘書省有畫鶴時號一絕曾旅遊新安郡遇李白因留連書永安寺額兼畫西方像一壁筆力瀟洒風姿逸發曹張之亞也二跡之美李翰林題贊見在 太平廣記○按舊書本傳稷坐竇懷貞事賜死開元元年七月中事也是時太白年甫十五未出蜀中安得與稷相遇於新安郡蓋傳聞之譌也

故李白有讚稷之畫贊 宣和畫譜○按薛稷畫贊本集不載蓋已佚之矣

許雲封樂工知笛者貞元初韋應物自蘭臺郎出爲和州牧驅舟東下夜泊靈璧驛時雲天初瑩秋露凝冷舟中吟諷將以屬詞忽聞雲封笛聲嗟歎良久韋公洞曉音律謂其笛聲酷似天寶中梨園法曲李謩所吹者遂召雲封問之乃是李外孫也雲封曰某任城舊士多年不歸天寶改元初生一月時東封迴駕次至任城 按元宗東封泰山乃開元十三年事去天寶改元時凡十八年小說家言固多舛謬 外祖聞某初生相見甚喜乃抱詣李白學士乞撰令名李公方坐旗亭高聲命酒皆爐賀蘭氏年且九十

餘邀李暨飲於樓上外祖送酒李公握管醉書某附
前日樹下彼何人不語真吾好語若及口中烟霏謝
成寶外祖辭日本於學上乞名今不解所書之語李
公曰此即名在其間也樹下人是木子木子李字也
不語是莫言莫言暮也好是女子女子外孫也語及
日中是吉午吉午許也烟霏謝成寶是雲出封中乃
是雲封也即李暮外孫許雲封也後遂名之 楊巨源李暮吹笛記及甘澤謠

李白前後三擬文選不如意悉焚之惟留恨別賦 酉陽雜俎

李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云
梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道
非我而誰與故陳李二集律詩殊少嘗言興寄深微
五言不如四言七言又其靡也況使束於聲調俳優
哉故戲杜曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借
問別來太瘦生總為從前作詩苦蓋譏其拘束也 本事詩

李白有馬名黃芝採蘭雜志 瑯嬛記
每宴飲無不先及每慶具無不先霑中廐之馬代其
勞內廚之膳給其食李白傳 合璧事類

李白外傳云白作樂章賜錦袍 [illegible] 杜詩注

李白遊華陰縣令開門方決事白乘醉跨驢過門宰
怒引至庭下汝何人輒敢無禮白乞供狀曰無姓名
曾用龍巾拭吐御手調羹力士脫靴貴妃捧硯天子
殿前尚容走馬華陰縣裏不得騎驢 合璧事類

毛文岐李太白騎驢處詩華陰道上華山側想見
當年李太白縣令不可騎驢過自稱天子殿中客
一斗百篇逸興豪到處山水皆故宅廟霞放曠天
地小應是玉皇香案前予亦廿載喜遨遊勞勞萬
里愧行役

吳筠東遊會稽嘗於天台剡中往來與詩人李白孔
巢父詩篇酬和逍遙泉石人多從之 舊唐書 吳筠所善
孔巢父李白歌詩略相甲乙云 新唐書

唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王適畢構李
白孟浩然王維賀知章為仙宗十友 海錄碎事

李太白僧伽歌曰此僧本住南天竺為法頭陀來
此國又云嗟予落泊江淮久罕遇真僧說空有時
僧伽已顯於泗淮之上矣豪傑中識郭子儀隱逸
中識司馬子微浮屠中識僧伽則太白亦異人也 邵氏聞見後錄

杜甫與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友（唐史拾遺）

許宣平新安歙人也睿宗景雲中隱於城陽山南塢結菴以居不知其服餌但見不食顏若四十許人輕健行疾奔馬時或負薪以賣薪擔常挂一花瓢及曲竹杖每醉行騰騰以歸吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠微邇來三十餘年或濟人危急或救人疾苦城市之人多訪之不見但覽菴壁題詩曰隱居三十載築室南山巔靜夜翫明月閒朝飲碧泉樵人歌壠上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年好事者多誦其詩有抵長安者於驛路洛陽同華間傳舍是處題之天寶中李白自翰林出東遊經傳舍覽詩吟之歎曰此仙人詩也詰之于人得宣平之實白於是遊新安涉溪登山累訪之不得乃題詩於菴壁曰我吟傳舍詩來訪仙人居煙嶺迷高跡雲林隔太虛窺庭但蕭索倚杖空躊躕應化遊天鶴歸當千歲餘宣平歸菴見壁詩又吟曰一池荷葉衣無盡兩畝黃精食有餘又被人來尋討著移菴不免更深居其菴後為野火燒之莫知宣平蹤跡（續仙傳）

李白來訪許宣平於紫陽山下遇渡得破船有老翁在問宣平家老翁指船篙賦詩曰面前一竿竹便是許公家卽宣平也二仙相遇甚奇（方虛谷詩集）

州南數里有岸特高號浣紗阜隔溪對龍井山望城陽不遠相傳李太白訪許宣平徘徊岸上甚久（羅願新安郡志）

浣紗阜在徽州府南二里相傳李白來訪許宣平阜上待渡（江南通志）

南康軍圖經云李白性喜名山飄然有物外志以廬山水石佳處遂往遊焉至五老峰愛其險峭奇勝曰天下之壯觀也卜築於此吾將老焉今峰下有書堂舊基白後北歸猶不忍去乃指廬山曰與君再會不

敢爽盟丹崖翠壁其鑒之（黃鶴杜詩注）

唐人言李白不能屈身以腰間有傲骨（鼠璞）

李太白作長門怨望遠黃鶴樓玉堂清對月吟（楊正表琴譜○按譜中對月吟凡十二段并有詞詞不類太白其十八段題望漢下白登道詩在內第十一段[illegible]句乃後人所擬也故不錄）

唐文宗嘗以[illegible]詞杜甫李白讀為四絕問丁居晦（[illegible]）

李白嘗作長相思樂府一章末曰不信妾腸斷歸來看取明鏡前其婦從旁觀之曰君不聞武后詩乎不信比來常下淚開箱驗取石榴裙太白爽然自失此

即所謂相門女也具此才情故當與尋真翳空為侶
第不知嫣女平陽能繼林下風否榕亭詩話
右記逸事三十三則
龍安府平武縣有蠻婆渡在江油青蓮壩相傳李白
母浣紗於此有魚躍入藍內烹食之覺有孕是生白
厝與記白生蜀之青蓮鄉舊志以為彰明人蓋平武
實劃江彰劍梓之地以為邑今蠻婆渡青蓮鄉俱隸
平武則白生之地在今平武無疑矣四川總志
李白故宅在綿州彰明縣南二十里古碑刻猶有存
者四川總志

清廉壩一名青蓮鄉太白故宅在焉去江油縣三十
里壩有太白墨池朱椿白鶴集
楊遂李太白故宅記先生諱白字太白事蹟已具
范傳正姑孰碑及李陽冰文集序矣夫蛟龍能神
於雲雨不能為人用鳳凰能瑞於王者不能為人
畜先生以天成之材能神於為文異人之表能瑞
於當世始投袂而來竟解組而去所謂不能為人
用與人畜也爍茂庚星儲精參絡屬開元天子御
宇日久天下無事事修文教搜罔遺而袂褏宇頗
入紘而羅英傑先生拖屐劍閣西入長安天子聞

其名折若有得名見之日前席禮之延於金鑾待
如僚友自是聲容若采潛俾草奏造膝說詞人莫
知者恩踰寵洽王公向風不浹日而聲烜於華夏
亦先生之遇代之榮也夫有高世之德則訕謗者
伺其隙有超人之行則嫉妒者窺其釁故士無賢
與不肖女無美與醜皆先生以興嘆也值非常之
時遇非常之主宜必立非常之事建非常之功以
開元之盛非謂無時矣以元宗之明非謂無主矣
然而青蠅之營營棘藩斯止貝錦之萋非劉虎可
投賈誼既疏杜甄亦棄豈非得時不難得君難得

君不難立事難立事不難建功難故功難成而易
毀事難成而易毀者此先生所以卷舒無悔吝遺
舍有進退遂乃北遊燕趙東訪梁宋南憩郢楚周
流數十載恩與喬松遊而倚金丹為事耳由是縱
情肆志劉伯倫之遊世也賦詩寓懷阮嗣宗之窮
途也以伯蓀生稽叔夜之遺俗也觀其才思駿發
浩蕩無涯組織史籍扮繪經典若鼓號鐘而鬼神
雜沓闢武庫而劍戟森羅而又縹緲悠揚迴出風
塵之外不作人間之語故當時號為謫仙人焉如
蜀道難可以戒為政之人矣梁甫吟可以勵有志

之臣矣猛虎行可以勵立節之士矣上雲曲可以化愚夫之懦矣懷古可以革澆風之俗矣其餘所作雖以感物因事而發終以輔世匡君為意自西竄夜郎南流江左坎壈顛躓飄泊竊府悲夫僕嘗論蜀中自古多出名人才士其尤者漢則司馬長卿王子淵揚子雲唐則陳子昂暨先生耳長卿遇武皇之重終臥病而闕子淵獲宣帝之好亦無用於世子雲會王莽之亂復貧困而卒子昂憤文章之壞一變有道又以貶為退先生振風雅之綱再革今與竟以放而去噫天厚其才而薄其命乎不

然以褒貶聖賢毀譽今古主陰者罰之乎又不然以才學富多器識偽茂司命者黜之乎是烏可知也然此數子千百年後莫不赫奕宗為楷則亦可謂拔乎其萃者矣先生舊宅在清廉鄉後徙載天山讀書今舊宅已為浮居者居之僕少覽先生之文每為太息辛卯歲游斯邑因暇披莽尋佀來尋覽乎城郭皆是邱陵如故其人已往其迹空在遺海元為尚千年而卻歸若悟白雲竟一去而不返為銘勒石寘之金田其辭曰峨山之精上為金星舟乃協夢先生以生厥名與字則而象之山風庳

表標天人資詞源學派若河尾閭自古王佐欲致唐虞詔予弗起於生其如遂來京師基身蘭藹天子命我命繫賜對體為前席千載一會王公卿士莫不傾豁英聲雷飛翔於區外有始有卒其惟聖人孰謂謫來我思春身稽顙丹陛願乞骸骨天子從之出蓊龍閣鶴返青漢雲歸碧天緬追安期邈尋偓佺夕餌瓊蕊晨漱玉泉放情肆志養吾浩然詩吟千首酒飲百船西浮南泛夫何騁焉龍飲山前浩江之涘先生一去宅留故里數變喬木幾千人世草莽荒蹊棘羅廢址鄉人故老猶詣厥美吁

哉先生不為不遇命也如何拂衣自去蓬萊金闕崑崙珠樹定徙遊否孰知其故悠悠我思傷心日暮

遊峩府有太白宅在夜郎縣有題碑記 西川總志

磨鍼溪在眉州象耳山下世傳李太白讀書山中未成棄去過小溪逢老媼方磨鐵杵問之曰欲作鍼太白感其意還卒業媼自言姓武今溪旁有武氏巖 方輿勝覽

讀書臺在四川眉州象耳山唐李白嘗讀書於此上有石刻白詞宋杜光庭嘗山中猶有讀書臺風掃晴

處書墩開華月冰壺依舊在青蓮居士幾時來一統志
太白臺在龍州江油縣太白與江油尉往來故有臺
在尉廳蒲翰爲之記方輿勝覽
太白讀書臺在龍安府平武縣牛心山宋州守史祁
手書石刻并太白贈江油尉詩一在大匡山四川總志
太白臺在四川龍州牛心山上太白嘗讀書於此遺
址尚存一統志
龍安府江油縣大明寺在治西南有李白讀書臺四川總志
龍安府平武縣有明月沉潭在明月渡舊傳每夜有

月影李白有詩歲久浸滅今石壁上存宋宇文通詩
刻四川通志
龍安府平武縣有匡山碑鎸李白出山詩或云在江
油縣四川通志
龍安府江油縣有大匡山在縣治西三十里山勢崩
聳狀如匡字唐李白讀書處全蜀總志
大匡山在保寧府江油縣西三十里唐李白嘗讀書
於此一統志
大匡山在成都府彰明縣北三十里一名康山唐杜
甫寄李白詩匡山讀書處頭白好歸來亦名戴天山

一統志
彰明縣北五十里有李白讀書臺四川通志
點燈山在龍安府江油縣南二十里一名小匡山夜
有光如燈故名上有李白讀書堂及白祠四川通志
杜詩云匡山讀書處頭白早歸來李太白青州人多
遊匡廬故謂之匡山綿州圖經云戴天山在縣北五
十里有大明寺開元中李白讀書於此寺又名大康
山卽杜甫所謂康山讀書處也恐圖經之妄西溪叢語
載籍之間所言地理譌舛甚多不可勝述李白讀書
於匡山正綿州大匡山小匡山之處而寰海記舊註
乃指江州匡廬山爲白讀書之所野客叢書

琦按太白臥廬山爲永王璘追致幕府坐是得罪
杜少陵匡山讀書處頭白早歸來之句當以匡廬
之解爲正至於太白讀書之處不但地志所云歷
歷可據卽鄭谷蜀中詩亦有雪下文君沽酒店雲
藏李白讀書山之句在唐時已相傳若此矣因杜
詩之援引來㩦乃并太白讀書之地而亦疑其出
於附會抑又偏矣
漏箋谿在瀘川州西一里古傳李白訪趙蕤習書於
此四川通志

李白彰明人周遊四方涇宕渠過南陽有詩（四川通志）

白雲寺在夔州奉節縣治北李白寓夔州有白雲寺詩刻懸崖間（四川總志）

太白巖在夔州府萬縣西山上有絕塵龕三字在石壁有唐人詩刻相傳太白讀書於此（潛確居類書）

曹學佺萬縣西太白祠堂記縣西有太白巖在西山即絕塵龕也王象之輿地碑目云絕塵龕三字在西山上石壁字畫遒勁類皆宋間物唐人題咏甚多相傳李太白讀書於此有大醉西巖一局棋之語太白蜀人也其詩之見於蜀者若成都散花

樓漢嘉峨眉山白帝城蜀道難等篇在集中可考而紀事稱其為彰明小吏時令屬辭不偶輒為接之令遜其作以此見始則東蜀楊天惠所載也予得諸碑刻有題江油尉廳為米芾書及象耳山留題云夜來醉臥月下花影零亂滿人衣袖恍如濯魄於冰壺也此真天仙語本集皆不載而涪陵有渡口李渡以太白曾渡此即婦人稚子能知之矣獨萬縣西山者不甚著聞名為天仙橋以别之而過者未嘗問也予詩落句云。自金陵問消息無人指向萬州石磯其致慨然黃魯直勒風院記謂西山之勝東望巫峽西盡郁鄢不敢與之爭抗予在蜀久斯言不誣予謂太白讀書此巖中宜有太白祠而萬令方君好古樂善子門人與咨度升形等唯唯叶力遂書原委於道上當明且係以詞曰太白先生金行之精隴西帝裔產於彰明起家小吏不屑送迎牽牛堂下諸生臨聲遂役之怒離鄉遂輕扁舟下峽由白帝城顧瞻西山嶄巇崢嶸挺然拔出巧類削成青開練石翠點秋屏絕塵龕上夫非世情栖泊厥蹤讀書著名何時非醉而恣獨醒何事非局邊問變更事在有無語類不經

人心愛之夸謂為真樹君曾倚其色散榮泉若曾酌其聲清冷何以祠之丁巖上平裁虹為棟架壑作楹峽江蒼蒼白雲白橫飛鳥時過嚶彼其鳴薄言訪之而懷友生悵然不見涕淚沾巾聿觀茲役堂構以新懷賢述古二美則并江山勝槩文明道亨千秋之後令名不湮

錦江山在四川嘉定州北四十里太白亭在錦江山之巔唐李白嘗於此賦詩宋黃庭堅因以名亭（一統志）

太白亭在嘉定州北十里錦屏山上下即平羌峽相傳太白嘗遊此黃庭堅建亭於山之絕頂遂以太白

名之亭今廢尚有石斗石鯨在荒址中（四川志）
竹溪六逸堂在徂徠山西北蟠石峰下唐天寶間孔巢父李白韓準裴政張叔明陶沔隱居於此有金翰林承旨黨懷英撰碑石刻（一統志）
方豪竹溪記李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沉飲號竹溪六逸而竹溪之名滿天下自予有知仰慕其地意必清流之上修竹萬竿蕭森潔爽若神仙之居使人仰之而忘去去之思復即也近予以審錄之行登太山望徂徠詢所謂竹溪者不過荒烟野草之區溪既非舊竹亦何

嘗一辭之存哉然而言竹溪者不絕焉無乃六逸之力耶夫六逸者固一時之英也而唯太白爲最顯其他若孔巢父人亦稍知其姓名而已餘則併姓名而昧之嗚呼白於竹溪可謂有獨力者矣
李白自幼好酒於兗州習業平居多飲又於任城縣構酒樓日與同志荒宴客至少有醒時邑人皆以白重名望其里而加敬焉（太平廣記）
李白酒樓在濟寧州南城上唐李白客任城時縣令賀知章觴之於此今樓與當時碑刻俱存元著作郎陳儼重修李白酒樓記其末有歌曰公昔去兮乘龍御雲氣兮蓬萊宮袷青霞兮佩明月橫四海兮焉窮濟水兮無波泰山嶽兮鬱嵳我思故國兮神遊悅睇風兮浩歌醉而生兮醉而死孰非兮今孰是千鍾百榼兮彼且奚適操一瓢兮吉其止挹香風兮折瓊芳挹北斗兮斟桂漿浩溟溟兮徙倚以望歸來歸來兮舉我觴（一統志。按太白任城縣廳壁記所云邑賀公其名不可考後人遂以賀知章當之誤也蔡宗孟有□中有知章不當爲任城令當因一人之誤矣後人尚多遂以之而訛誤詩者亦不黄）
濟寧州太白樓下俯清河憑高眺遠據一州之勝碑板林立惟唐人李光記大篆最古碑製六面如幢其

左爲二賢祠祀太白賀監其東有太白浣筆泉（王琢亭泰蜀驛程後記）
沈光李白酒樓記有唐咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光過任城題李白酒樓夫觸強者厲猛而不發乘險者怙危而不進濟毒者隱忍而不能就其鉞徒搏猛者持疑而不能盡其膽勇而復敵其強若弱之險者夷之毒者甘之猛者柔之信乎酒之作於人也如是翰林李公太白聰明才韻至今爲天下倡首業術匡救天必付之矣致其君如古帝王進其臣如古藥石揮直刃以血其邪者推義轂

以鑿其正者豈憑酒而作也憑酒而作者强非真
勇太白既以跗許矯時之狀不得大用流斥齊魯
眼明耳聰恐貽頽踣故狎弄杯觴沉溺麴糵耳一
洪雅日混黑白或酒醒神健視聽鋭發振筆著紙
乃以聰明移於月露風雲使之涓潔飛動移於草
木禽魚使之妍茂騫騰移於邊情閨思使之壯氣
激人離情溢目移於幽巖邃谷使之遼歷物外爽
人精魄移於車馬弓矢悲憤酣歌使之馳騁決發
如聯雨并而失意放懷盡見窮通焉嗚呼太白觸
文之躁乘文之險潰文之毒搏文之獵而作狎弄

杯觴沉溺麴糵是真寠其聰翳其明醒則移于賦
詠宜乎醉而生醉而死子徐思之使太白疎其聰
其明移於行事強犯貽忌其不得醉而生死也
當時骨鯁忠赤進有其人收其逸才萃於太白至
於齊魯結搆凌雲者無限獨斯樓也廣不踰數席
式依稼穡蝉樵見牧豎過亦指之曰李白嘗醉於
此又

劉楚登太白酒樓記太白酒樓在故濟州今濟寧
府南城門上壯麗雄偉因墉爽壠有汶泗二水經
其前闕河岱山湖諸水匯其西凫繹龜蒙徂徠

岱宗諸山復在顧睇絡於東北皆紆青浮白以舒
斂出沒於雲烟縹緲之際而齊魯方千里之勝可
指顧而見矣樓之規制不知重修何時其與昔之
高卑大小殆不可辯意其上下千數百年間其修
葺而因仍者殆皆類此耳右階西南上有古石柱
高可丈四五觚稜而湧滿其上周圍刻小篆記文
者唐沈光之所作也其左階東南隅有二賢祠記
石刻二通蓋昔之州人嘗祀太白與知章賀公於
其上者也祠有二賢何舊傳開元中以知章爲任
城宰而來其來而止此嘗飲於此此樓之所以名

也惟李白負奇氣好神仙遊其足跡幾半天下凡江
漢荊湘吳楚巴蜀與夫秦晉齊魯山水名勝之區
亦何所不登眺何日不酣暢而以酒樓名天下有
二焉其在洛陽天津橋南董糟邱所造者其事尤
奇偉卓絕今其存亡興廢殆不可知獨茲樓以沈
光記文遂留傳至今豈偶然哉

趙弼太白酒樓賦濟城之巔有樓歸焉榜阿翼以
四出觚棱揭其高騫湖涸渦於埃壒煥金碧於雲
煙可以騁遐矚寫幽悁昔太白昔所登臨而盤桓
者也與惟濟郡唐爲任城雜輿車於水陸紛人物

之俊英俗尚詩書而民勤稼穡夫豈他邦所與抗
衡於是四明狂客適宰茲邑溫恭克脩儼碩有立
訟庭闃其虛閒聊遊衍乎原隰爾其長庚眞人與
聖孫子薄遊東魯寄家於此邂逅之間寔其樂只
想夫二賢之登斯樓也形忘兮有終心超兮無始
濤五嶽兮翠屏巒千山兮列几燭天漢兮爲樂樂
斗筲兮作匕左浮邱伯袂以振衣右安期羨門而
正履家吟吒萬丈之虹霓吸涸三江之水嘯歌玩
空界之日月震盪駐人寰之風雨眼空四海氣蓋
千古風流豪邁直使人精神飛越欲凌風而遐舉

爰有豪梁趙子博塞無儔倦遊湖海養痾林邱乘
休暇偕朋儔携濁醪昇芳蓋而相與登茲樓仰天
宇兮寥廓俯山川兮瀠流草木黃落兮氣蕭瑟禽
獸號鳴兮悲窮秋花闌兮日暮寄我兮遠眸東則
鳧嶧突起嶔崟摧嵬削芙蓉於半空把蒼翠於百
里悵禹村之安在慨秦碑之就毀西則平湖浸空
漠漠皎潔積霧降而潦水澄蒲荷瘁而蒹葭折帷
巘縱與颶鼇互出沒而明滅南則野蕪蒼蒼河流
湯湯濤靄波峙散注呂梁徼神禹之疏鑿民何由
而奠康北則平原瀰漫一望無極泰山巖巖遠露

秋色顧汶泗之縈迴知發源乎其側周覽既畢遂
迺就席浩歌起舞痛飲盡若客有哀個歔欷淚下
霑襟而告趙子曰太白不云乎旣無長繩繫白日
又無大藥駐朱顏昔人安在登高望遠但見山青
青而水悠悠而況吾儕小人與臯朝夕汩汩塵埃
此興者不飲斯不亦可哀也哉趙子適酹而笑舉
酒酌客而告之曰吾亦聞諸太白云天地者萬物
之逆旅光陰者百代之過客故由今而賦昔則旣
往之日焉窮由今而賦後則方來之日未窮徒以
區區百年之身欲與之計銖兩而較尋尺良非盛

與吾聞之也君子見其大而畧其細薄於人而厚
於躬惟脩身以俟命舍聖哲吾誰從故遇則伊尹
周公道行於當時不遇則仲尼孟軻言垂於無窮
彼死生得喪如蘇黃之過乎前曾何足以蔕芥乎
胸中且夫夏蟲不可與語冰井鼃不可與言大非
達人之大觀其孰能遊閎方而無外也客於是釋
然而歡灑然而飲洗觴酌酒爲太白之酹已而長
烟暮於林藪則月出於東山衆客皆醉盡興而思
還矣履霜磴之滑滑挾天風之高寒各扶携而雲
散及淸夜之未闌念茲會兮不偶獨惘然而永歎

也
趙孟頫太白酒樓詩城迴當平野樓高屬暮陰謫仙何俊逸此地昔登臨慷慨空懷古徘徊獨賞心嶧山明眼望百里見遙岑

陳中孚題太白酒樓昔聞李太白山東飲酒有酒樓我今登樓來北風吹髮爽颯颯太白天酒仙人間不可留金光絳氣九霄里翩然而上騎赤虯左蹴大江為石翻黃河流手攀北斗揺揺柄瓊田倒瀉銀灣秋銀河吸乾日月液蟾蜍兔泣黃姑愁太白方悠然撫膺送汀鴻烟如臙霞一點映秋水紅痕微濛玉色浮太虛變化如蜉蝣仙今何在不可求惟有胸中爛熳五色錦化為元氣包神州我欲趣從仙之遊安得羽翮飛上崑崙邱

宋褧太白酒樓詩我昔在髫年知有謫仙人少壯讀所作天才氣凌雲潯陽紫極宮往歲聞佳句采石青山頂前月拜荒塚夜宿簷下雲秋弄江上月何如任城樓狂飲興豪發況有任城宰具酒復知音酒酣溢八極世事徒駿駭内子香閨夢伯禽嬌且帝人間火宅謾放適正是玉山頹倒時散披紫綺裘倒著白接䍦銀鞍金馬直一吐方瀛絳闕行

將去仙之酒杯失遺基樓觀雄垣表暗題詠石榴海榴森西東謫仙人今何在汶水危山暗蒼霧手揮玉鞭騎玉鯨應在浮雲九州外仙人魂魄渋氛氳紛之不見矧可親明朝我亦玉京去願謁蓬山賀季真

周楫謫仙樓詩大羅仙人李太白秋水芙蓉浮玉色袞衣宫堂金馬中淨酒猖狂天子客飄飄豪氣秋風超登樓會稽山東市放浪形骸宮錦袍榮華富貴東流水酒酣揮灑翻河傾險語能令鬼神泣至今光燄照摩寰一字堪償雙白璧我來懷古空悵愴風月千年尚無恙何時相見崑崙邱汗漫從遊九天上

趙文璧登太白酒樓詩火冷昆明棟宇新笑談應覺半天間坐邀采石江頭月臥看徂徠頂上雲寫意自知非嗜酒傷心誰與共論文騎鯨一去無消息空對寒烟送夕曛

劉琪李白酒樓詩小徑紆行客危樓舍酒星河分洸水碧天倚嶧山青此代空文藻斯人憶斷萍登臨無賀老誰與共忘形

王世貞太白酒樓詩昔聞李供奉長嘯獨登樓此

地一垂顧高名百代流白雲海色曙明月天門秋
欲覓重來者潺湲濟水流
陸深登太白樓詩夜郎一去幾千秋尚有任城太
白樓身後功名空自好眼前夜酒只交流當年狂
客心偏戀近代風人誰與儔拍碎闌干呼不起月
明風細憶神遊
屠應峻太白樓詩當時不見謫仙人城上高樓空
復存縹緲中原臨倚前境非吾土與三秦遊鄉遊
再東方朔生有相如賀季真斗酒狂歌白雪古志
存誰述與誰論

莫如忠太白樓詩縹緲層樓霄漢隈南城山色鏡
中開不知仙馭遊何處長擬星辰謫上台林樾總
巢珠樹偏日邊鐘鼓海濤來泰碑魯殿俱銷末
覺浮名勝酒杯
鄒堯臣太白樓詩謫仙人去已千秋河水依然繞
白流滿地濕雲生紫閣半天晴雨落滄洲名從白
雪空詞苑興到青山買酒樓遙憶賀公能醉客奔
名老至今留
汪琬李太白酒樓歌任城酒樓高插天樓東桃樹
非昔年騎鯨仙人不知處狂客還歸四明路誰能

醉臥胡姬壚惟見春風拂花絮我作東門遊携尊
樓上頭可憐魯酒薄無復蘭陵香借問當時造酒
者何如紀叟羞稱郎堯祠遺蹟空荒荊遙望徂徠
何限情放歌一曲下樓去汶水東流日夕聲
汪琬濟寧太白樓詩先生本非狂古之天人也至
今賜道俗千采猶瀟灑憶當供奉時才譽傾朝野
高標南山松駿氣西極馬勒名不能羈況乃富貴
假一醉詩百篇吐納皆大雅咳然鍾呂鳴儕子悉
喑啞游戲酒人中夫豈沈湎者遺址任城隅千年
猶廣廈隱隱而層巒鱗鱗倪萬瓦尊臨時見醉碑
文每爭打碑記為千家文節公所作神爽遊八極乘雲儻來
下

王士正雨中登太白樓詩開元陳跡去悠悠猶有
城南傳酒樓見說曾呼狂太白洛陽何必羨糟邱
龜居縹緲當窗出汶泗蒼茫遶檻流眼底無人共
寫上任城煙雨可憐秋
浣筆泉在兗州府濟寧州東門外傳李太白浣筆
處嘉靖間守白浦築亭其上[illegible]
浣筆泉在濟寧州城東關外夫合運河不致武田土
中一方池一圓池相傳為李太白浣筆處往本金鄉

太白山在汶上縣東五十里李白遊焉嘗登其上山東通志
濟南西北匡山濟河路由其下世傳李白嘗讀書于
此元好問濟南行記○按山東通志濟南府無匡山而有匡山在府城西十里其形如筐故名元與記中所云之匡山即此山也謂李白嘗讀書于此貽彼土之人將依附杜詩匡山讀書處頭白好歸來之句以證太白為山東人耳
浮休說投跡少陵十旧有以水府來傳者相其地乃
古之宜春苑也今謂之樊曲自隋唐以來諸華居之
與後周逍遙公隋晉嘉唐杜岐公韓退之習業鄭都
官之園池鄰里籬落果場皆在又云李太白常居此

也仰終南之雲物俯滴水之清淵喬木修竹蔽
日真天下之奇觀關中之絕景也張舜民水府賦序
唐吳融題兗州泗河中石瓶詩一片苔床水漱痕何
人清賞動乾坤謫仙醉後雲為態野客吟時月作魂
光景不回波自遠風流難問石無心遊來多少登臨
客千載誰為勝事論註云李白杜甫皆此飲詠
李白書堂在五老峰下唐李白嘗至此愛其險峭嘆
曰天下之壯觀因卜築讀書於此一統志
今太白書堂在南康府青玉峽西一里太白遊此愛
其峭峻嘆為天下壯觀因築室讀書於此杜子美贈
白詩曰匡廬讀書處頭白好歸來遂因以傳焉江西通志
簡寂觀後有樵徑涉石澗攀崇岡屈折而上五六里
許則日照菴西倒山色空翠欲滴香爐犀牛漢陽三
峰繚繞插雲即太白讀書處也吳道賢匡廬紀遊
太白書堂在華頂峰李白嘗遊天台後人因為建堂天台山志
諸葛羲太白書堂詩太白已千載書堂今在茲丹
青銷盡碣苔蘚沒殘碑山暝涼生早天長鳥去遲
居然新月色彷彿見蛾眉
積雪山在安慶府望江縣西十八里上有平岡相傳

唐李白遊此山值雪故名一統志
太白書堂在安慶府望江縣唐李白避祿山之亂於
此築書堂遺趾尚存江南通志
獨秀山在安慶府太湖縣北五十里上有石刻隴西
字世傳李白嘗避地於此江南通志
對酌亭在安慶府宿松縣南臺李白舉杯邀月處江南通志
讀書臺在安慶府宿松縣南三里唐李白避祿山亂
至宿松依邑宰閻邱棄臺讀書江南通志
李太白書堂在化城寺龍女泉之側天寶間李白訪

道江漢遥望九子山顧而樂之易號九華會故人韋
仲堪爲邑令遂僑居焉建讀書堂於其地宋南渡後
燕沒不存九華山志
九華山龍女泉其旁乃李太白書堂今爲張氏墳地
或謂書堂在半霄亭旁者非周必大泛舟遊山錄
醉石在香泉溪谿旁李青蓮遊此遂石醉呼故名黃山志
有醉石醉石居巖上行者躡其迹風墮也相傳李謫
仙曾醉歌其旁汪遊黃山記
婺源縣西七十里有湖山山外有太白渡相傳唐李
白過此故名弘治徽州府志

龍懸山歙城西太平寺詩曰鼓峰存十字錯字入
蒼州得徑穿雲窟從僧問雪泉江橋秋樹外山郭夕
嵐邊大好留詩處何人繼謫仙註云李太白經此留
詩又有集涇西太平寺詩曰僧盧路入披雲嶺仙客
詩留碑月篇註云唐許宣平隱居披雲嶺李白有難
前流碑月之句李忱詩集
李白書堂在五松山李白來遊樂其山水之勝建堂
讀書於此一統志
林栢太白五松書院詩翰林最愛五松山嘗說千
年未擬還而我抗塵且自媿來遊只待片時閑
李白巖在梧州藤縣東六十里赤水峽深闊丈餘頂
有竅通日光相傳唐李白謫夜郎時過此一統志
太白巖在柳州懷遠縣下石門李白謫夜郎築石嘯
咏於此廣西通志
問月亭在湖廣施州衞城北有臺孤高獨出碧波峰
之中建亭其上相傳李白謫夜郎嘗于此賞月一統志
湖廣武昌府治南三十里有李白讀書堂一統志
大安山在湖廣德安府城西六十里唐相許圉師家
此山下李白忤高力士落還許相家以孫女妻之黃

鵬叔桃花巖詩云大安巖翁舍時來枕流眠正謂此
事見方輿勝覽及一統志考太白娶于許氏在未入長安之前謂忤力士以後事大繆
太白湖在漢陽九真山南一名白湖周二百餘里半
屬沔陽州舊傳李太白游泛于此潛確居類書
梁山在靖州會同縣東四十里昔李白遊其巔手引
一泉清涼甘美久旱不竭俗名涼山湖廣通志
輿地紀勝白雁山在靖州會同縣李白流夜郎時于
此結廬潛確居類書
李白宅在當塗縣青山麓白至姑熟依當塗令族人
陽冰見故山幽邃營宅以居裴敬碑云余過當塗訪

李翰林舊宅卽此 江南通志
采石山在太平府城北二十五里牛渚北昔人于此
取石因名臨江有磯曰采石磯唐李白嘗乘月與崔
宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中卽此 一統志
牟存叟端明名子才守當塗日郡圃有脫靴亭以謫仙
采石得名存叟繪以爲圖系以讚曰錦袍兮烏幘神
清兮氣逸太僳兮冊系炮斥兮八極我思古人伊李
太白挽爲使之翔禁林而慕采石也其天寶之變耶
與踈蹯詞章浸潤宮掖若觀脫靴之圖未嘗不嫉小
人之精邪而傷君子之由宜乃之窮兮霜神龍之

不可以羈紲矧富貴如敝屣兮其得失又何所欣戚
也 府東北野宗○或以讚詞爲元人貫酸齋之作自 大賢之叟牟以下猜去五十餘字未知孰是
捉月亭在采石山世傳李白過采石酒狂水中捉月
後人因以名亭 一統志
暮雲亭在采石鎮唐賢坊神霄宮內舊名捉月亭元
時毀後重建乃揭李白宮錦處 太平府志
王毅暮雲亭記余治郡之三年防禦使王侯明讓
鎮牛渚江波不動烽燧不驚領以無事歸贈唐李
翰林墓下祠宇卑陋勿稱瞻仰乃撤而新之
築亭其旁高明爽塏足爲游觀吟詠之勝関與見
者咸咨嗟嘆異謂侯能爲人所未暇爲之事是可
喜也余曰太白聲名在天地間猶青天白日鳳凰
芝草孰不知爲美瑞何待贅人疊容始知敬耶又
世之論太白者徒知錦繡心口明月肺腸才思清
新歌詞婉麗獨步今古然此餘事耳方高力士舉
貴公卿大夫爭相取容惴惴然恐失其意而太白
使脫靴殿上奴視而顧可謂氣蓋天下矣士以氣
爲主脂韋嫗熟脅肩諂笑同流合汚者氣之不足
也富貴不能淫威武不能屈稱大丈夫者氣之所
充也使太白得時行志寄命託孤臨大節而不可

奪非斯人吾誰與昔平文簡公以王佐期之豈過
論哉晚歲脫屣軒冕縱情詩酒樂天知命遺形釋
智滄乎若深淵之靚泛乎若不繫之舟飄然超世
之志實不以生死動其心未可以清狂少之也余
遂書其事俾刻諸石且摭杜少陵春日憶白之句
名其亭曰暮雲宋紹定六年
李白墓在太平府城東青山之北白嘗依族人當塗
令李陽冰悅謝家青山欲終焉及卒葬采石之龍山
後改葬青山宋邵守趙崧年爲建祠給田付僧看護
一統志

姑熟青山李白墓生蘆其形如筆號筆蘆紆溪舒頓
道原有詩云筆蘆蕭蕭青山巔也北偶淡
筆蘆星竹生青山之曰墓上陶安李翰林墓詩云白
別金鑾抵夜郎江了有夢到劉堂酒酣采石風生袂
崖老青山月滿采龍管鳳笙遺韻事筆蘆星竹借文
章雲飛花壓苔碑隊時有詩人酹一觴註云墓上產
蘆如筆有竹散點如星太平府志
李白墳在太平州采石鎮民家菜園中遊人亦多題
詩祭州之南有青山乃有正墳或曰太白平生愛謝
家青山葬其處采石特其墳耳世傳太白過采石酒

狂捉月竊意當時藁葬於此至范侍郎爲遷之青山
方輿勝覽
采石江之南岸田畈間有墓世傳爲李白葬所累甓
圍之其墳略可高三尺許前有小祠堂甚草草中繪
白像布袍軟脚幞頭不知其傳真否也白嘗供奉
翰林終不得官則所衣白袍是矣范傳正作白碑曰
白之孫女言曰嘗殯龍山之東麓墳高三尺傳正時
爲宣歙觀察使爲當塗令諸葛縱改葬于青山則在
舊墳之東六里矣其時元和十二年也然則兩山青
山兩地皆著白墳亦有實矣至謂白以捉月自投於

江則傳者誤也曾鞏曰范傳正志白墓稱白偶乘扁
舟一日千里白之歌詩亦自云如此或者因其豪逸
又嘗著[illegible]遊乃飾爲此說耳正史及范碑皆無捉
月事則可證矣[illegible]
采石江頭李太白墓在焉往來詩人題詠殆徧有客
書一絶云采石江邊一抔土李白詩名耀千古來的
去的寫兩行魯班門前弄大斧亦確論也遯[illegible]記
白居易李白墓詩采石江邊李白墳遶田無限草
連雲可憐荒隴窮泉骨曾有驚天動地文但是詩
人多薄命就中淪落不過君

項斯經李白墓詩夜郎歸未老醉死此江邊葬闕
官安體詩殘樂府篇遊魂應到蜀小碣豈旌賢身
沒獵何罪遺墳野火燒
許渾途經李翰林墓詩氣逸何人識才高舉世
疑禰生狂貴賦得令醉能詩若水鱗魚與青山鵬
鳥悲不堪遺塚在荊棘楚江湄
杜荀鶴經謝公青山弔李翰林詩何謂先生死先
生道日新青山明月夜千古一詩人天地空銷骨
聲名不傍身誰移耒陽塚來此作吟鄰
孫合送潘秀才歸宣州詩李白墳三尺嗟哉萬古

名因君還故里爲我弔先生晴日樓虹影空山出
鶴聲老郎闕未得無計此中行
殷文圭經李翰林墓詩詩中日月酒中仙平地雄
飛上九天身謫蓬萊金籍外寶裝方丈玉堂前虎
靴醉索將軍脫鴻筆悲無令子倚十字遺碑三尺
墓只應吟客弔秋烟
曾肇謁李白墓詩世間遺草三尹葛林下荒墳三
百年信矣輝光爭日月依然精爽動山川曾無近
屬猶門戶空有鄉人拂几筵顧我自憐才力薄欲
將何物弔前賢

晁補之采石李白墓詩客星一點太微旁謫笑黄
埃玉失光載酒五湖狂到死只今天地不能藏
陸游弔李翰林墓詩儀似長鯨快吸川思歸酒甕
勇奔泉路從縣令初何有醉帖將軍亦偶然驄馬
名姬如屬目斷碑喬木不知年浮生今古同歸此
回首桓公亦欲阡 桓溫塚亦在當塗
尤袤李白墓嗚呼謫仙一世之英乘雲御風捉月
騎鯨來遊人間蛻骨遺形其卓然不朽與江山相
爲終始者則有萬古之名吾意其崢嶸磊落決不
與化俱盡或吐爲長虹而聚爲華星青山之下埋

玉荒塋蔚猶巍然斷碑誰銘
高翥紹李謫仙墓詩蕭蕭高塚倚雲根父老相傳
太白墳白骨定隨風月冷青山常共姓名存平生
出處猶如見一死浮沉那可論客子開元書記後
故來澆酒些清魂
宋無李翰林墓詩將酒傲明時何因賀監知承恩
金馬詔失意玉環名與三閭並身將四皓齊
山有青蒼處亦嘆歸遲　一騎紫鯨去空掩翰林
楚落月今誰弔長庚夜自明乾坤沉秀氣江水帶
衰聲天上多官府文章不可輕

白斑李翰林墓詩出郭得佳山兩峰特奇範一如
排列非一峰拱而侍我見猶愛之而況謫仙子孫
境在其下政謂首一死謫仙其天人出處見諸史
冊敢儗昔若羊昝枕唐肥瘠子偲偲者塵土正如
此佇車忽登載拜顯有詠仰止青山高清風與
終始銘詞千載人不在天地襄
施閏章經李太白墓詩其詩騎鯨捉月遊孤墳細
草野風秋夜郎幽憤無多派萬古長江楚水流
右記遺跡七十則
談之符李太白得仙其元和初有人白北海來見

太白與一道士在高山上笑語久之須道士於碧霧中跨赤虬而去太白聳身健步追及共乘之而東走此亦可駭也龍城錄

白龜年樂天之後一日至嵩山遥望東岩古木簇蔚窈地往觀之一人至前曰李翰林相招龜年乃趨入其人褒衣博帶風姿秀發曰吾李白也向水解今爲仙矣上帝令吾掌牋奏於此已將百年汝祖樂天亦已爲仙現在五臺掌功德所因出素書一卷遺龜年曰讀之可辯九天禽語九地獸言後白海瓊亦云李白今爲東華上清監清逸眞人廣列仙傳

頊在秘閣抄書得穀樹貫錄一卷其中載隱君子元撰夜見吳王夫差與唐諸詩人吟詠事李翰林詩曰芙蓉露濃紅壓枝幽禽感秋花畔啼玉人一去未回馬梁間燕子三見歸張司業曰綠頭鴨兒咂萍藻採蓮女郎笑相召今人日暮夜戰北窗風霜葉沿階貼亂紅三人皆全篇杜工部曰紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閑人白少傅曰不因霜葉辭林去的當山翁未覺秋李賀曰魚鱗甃空排嫩碧露桂梢寒挂圓璧三人皆未終篇細味其體格語句往往逼真後閱秦少游集有秋興九首皆擬唐人前所載咸在焉

閱子東爲秦集序云擬古數篇曲盡唐人之體正謂是也容齋隨筆○何子楚云嶺樹貫錄乃王性之所撰而託名他人今其書才有三事其一曰賈博喻一曰令若虛一曰元撰詩命名之義蓋取諸子虛亡是公云

東坡先生在嶺南言元祐中有見李白酒肆中誦其近詩云朝披夢澤雲笠釣青茫茫此非世人語也少游嘗手錄其全篇少游敘云觀頃在京師有道人相訪風骨甚異語論不凡自云嘗與物外諸公往還口誦二篇云東華上清監清逸眞人李白作也詩云人生燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭日與化工進只知雨露貪不念零落近我昔飛骨時慘見當塗墳青

松靄朝霞縹緲山下村既死明月魄無復玻瓈魂明月玻瓈二子名太白念此一脫酒巨鼇登崑崙醉着鸞凰衣星斗俯可捫又云朝披夢澤雲笠釣青茫茫尋流得雙鯉中有三元章篆字若丹蛇逸勢如飛翔歸來問天姥妙義不可量金刀割青紫靈文爛煌煌嚥服十二環想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變化化作梅花粧贈我累累珠靡靡明月光勸我穿絳縷繫作裙間璫挹子以攜去談笑聞餘香侯鯖錄○東坡志林都下見有人攜一紙文書字則顏魯公也墨跡如未乾讀之乃新詩其首兩句云朝披夢澤雲笠釣青茫茫此語非太白不能道也仇池筆記予頃在都下有傳太白詩者其略曰朝披夢澤雲笠釣青茫茫此非世

人語也蓋有見太白在酒肆中而得此詩者神仙之
道真不可以意度胡應麟筆叢太白逸詩人生蜀上
花朝披夢霧雲二章見宋人詩話云元符八年東坡
飾定武李方叔送別於惠清出示南岳典寶東華李
真人像又川此二詩曰此李真人作近有人于江上
遇得之云卽太白也其誦瑰韋跋若卽井真太白詞
亦非李赤張碧所能拚紫桃翻又綴東坡自云了京
師選一道人風骨秀異語論不凡口誦此一章云東
華上嵩暨清逸真人李太白作也詩句妙麗誠然太
白日昫碩予窮就波公郊奇或發作以詩人歟共所
補龍山九日節亦是言人諸嫁崖雁一青進哉處賤
裴話太白詩喬卬家鈔去海氣役肌衆亦尚語也

東坡集中載李白謫仙詩一首其詞曰我居清空表
君隱黃埃中聲形不相弔心事難形容欲乘明月光
訪君開素懷天孫飲清露展翼登蓬萊佳人持玉尺
度君多少才玉尺不可盡君才無時休對面一笑語

共躡金鼇頭絳宮樓闕百千仞霞衣誰與雲烟浮○
東觀餘論曰我居清空表君處紅埃中仙人持玉尺
度君多少才玉尺不可盡君才無時休此上清寶典
李太白詩也按此詩首二句亦似靚化之後所言非其生前所作而遠逸者也疑其出自乩仙之筆否則好事者爲之歟
處士張孜寫李白真度禱忽夢白自天降與語詩因
爲歌以紀之其畧曰上天知我憶其人使向人間夢
中見全唐詩○世傳張孜夢李白歌有華山秀作英雄
骨黃河瀉出縱橫材又云夢破青霄春州霞無去塵
若將郭璞五色筆江淹却是尋常人唐詩紀事

紹聖二年四月甲申山谷以史事謫黔南道間作竹
枝辭二篇題歌羅驛曰撑崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天
猿掉頭鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州浮雲一
百八盤縈落日四十九渡明鬼門關外莫言遠四海
一家皆弟兄又自書其後曰古樂府有巴東三峽巫
峽長猿鳴三聲淚沾裳但以抑怨之音和爲數疊惜
其聲今不傳余自荊州上峽入黔中備嘗山川險阻
因作二疊傳與巴娘令以竹枝歌之前一疊可和云
鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州後一疊可和云
鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入

陽關小秦王亦可歌也是夜宿于驛夢李白相見於
山間曰予往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世
傳之否予細憶集中無有三誦而使之傳焉其辭曰
一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍馬上胡兒那解
聽琵琶應道不如歸竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰胡
孫愁杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州命輕人鮓
甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑青壁無
梯聞杜鵑今豫章集所刊蓋自謂夢中語也音響節
奏似矣而不能掩其真亦寓言之流歟桯史
先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處牓曰

清香館東偏有別院東壁有詩牌云題黃公功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢日以滿清香何時斷只爲愛清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳許彥周詩話。

公頓夢金人日詩爲紗巾紫綺裘夢中太白從吾遊陶陶爛醉江山秋半夜起來覓不見頭指長安淚如皋

陳廷敬夢太白詩太白天上人人世思沉冥昔過酒樓下扁舟繫客情昨夜忽夢公千載猶崢嶸花

月十年辭聲名一日榮此義我贈君出處亦甚明年至不歸去惜哉身後名風雅亦細故所患在有生無生斯無死天人凖一成餘語不可悉孫蓬急晨祖明嘗過酒樓鑑爽使人驚自註十年花月西湖辭一日聲名此斗南子庚戌夢中所得句

貞元初年李白子伯禽充嘉興監徐浦下場糶鹽官場界有蔡侍郎廟伯禽因謁廟頓見廟中神女數人中有美麗者因戲言曰娶婦得如此足矣遂灑酒祝詞之後數日正晝視事忽聞門外有車騎聲伯禽驚起良久具服迎於門折旋而入人吏驚愕莫知其由

乃命酒設久之祇叙而去後乃語蔡侍郎來明日又來旁人並不知見伯禽迎於門庭言敘云幸蒙見錄得事高門再拜而坐竟夕飲食而去伯禽乃告其家曰吾已許蔡侍郎論親治家事別親黨數日而卒出通幽錄太平廣記。柴桃軒又錄通幽錄載貞元中李白子伯禽爲徐浦下塲鹽官嚴傳神祠玉女發存附家蘇曉李翰林集敘蓋曰初娶者生子曰明月奴又合於魯一婦人生子曰頗黎所謂伯禽者其郎頭月宥郎太白生作許告云浦與婦人人言言陣茍最不耐應俗事其子翁進乃乎堆情木偶自取夭折豈其氣相鍾有附伯月也詞接花得正新墓拜緣其二女所云伯禽山六亦八年不蘇而今與通幽錄所傳貞元五年者了合又六父存無官貝父與所傳充嘉興監徐浦下場糴鹽官者不合甚一時號傳而小說家以爲男而無之其眞爲同不得而定也有寒蘇第叢假欲爲太白降者乃云有兩李伯禽一

爲白子一嘉興監與神昏所而二之亦恐未足

滄州李巡官之子夜讀書有皂衣肥短人被酒而入子愕走其人曰李白尚與我友乃延坐皂衣以席帽盛酒共飲其父以符擲之皂衣走帽乃酒樽蓋也明日發壤中得樽蓋云此李翰林宅也唐餘錄

右記異附十二則

李白字太白生於巴西彌月之初母夢長庚故因以取名中歲知道書及長好擊劍落落不羈束喜與酒徒縱飲世有六逸八仙之目賀知章一見號謫仙人薦之明皇以布衣名見金鑾殿爲降輦步迎如見園

綺論當世務草荅蕃書筆不停綴帝嘉之以寶牀賜
食于前手爲和羮令待詔金馬門當時榮之未幾不
爲親近所喜有詔放還徘徊江左依李陽冰愛謝家
青山有終焉之志澄江月滿李舟夜渡著宮錦袍吟
嘯其間端是風塵表物也唐人作詩未有如杜甫時
白亦得差肩于甫至其名章俊語鬱鬱芊芊之氣見
於毫端者固已逼人是豈可與泥筆墨蹊徑者爭工
拙哉嘗作行書有乘興踏月西入酒家不覺人物兩
忘身在世外一帖字畫尤飄逸乃知白不特以詩名
也今御府所藏五行書太華峯乘興帖草書歲時文

詠酒詩醉中帖 宣和書譜
中興館閣儲藏名賢墨蹟一百二十六軸有李白廿
日醉題詩一送賀八歸越詩一 陳騤中興館閣錄
賈似道嘗心書畫家藏名蹟多至千卷其宣和紹興
秘府故物往往多得之有李白乘興帖 清河書舫
予評李白詩如黃帝張樂於洞庭之野無首無尾不
主故常非墨工槧人所可擬議及觀其稾書大類其
詩爾使人遠想慨然白在開元至德間不以能書傳
今其行草殊不減古人蓋所謂不煩繩削而自合者
與 黃山谷題李白詩草後

潤州蘇氏家有李太白天馬歌眞跡 墨莊漫錄
李翰林醉墨是葛八叔忱僞作以嘗其婦翁諸蘇果
不能別蘇叔忱翰墨亦自度越諸賢可寶藏也 黃山谷題
楊公顯所藏石刻
李太白醉草葛叔忱戲與其婦公者山谷嘗言之矣
○雖自凡太分派不與萬李同林步處雷驚電繞空
紛俯仙窟奪此趙德麟跋遠所藏李太白醉草後其
實白謂也 何薳春渚紀聞
世傳李太白草書數軸乃葛叔忱僞書叔忱豪放不
群或嘆太白無字畫可傳叔忱偶在僧舍縱筆作字

一軸題之曰李太白書且與其僧約異日無語人蓋
欲其僧信於人也其所謂得之丹徒僧舍者乃書之
丹徒僧舍也今世所傳法書要錄法書苑墨藪等書
著古今能書人姓名甚矣皆無太白書之品第也太
白自負王霸之略飲酒鼓琴論兵擊劍鍊丹燒金乘
雲仙去其志之所存者靡不振發之而草書奇崛如
此豈謙退自晦無一言及之乎叔忱翰墨自絕人故
可以戲一世之士也豈以道爲子言如此 邵氏聞見後錄
藁書世傳李太白遺文或謂謝氏子弟誤武功蘇才
元所書更不復辨孝所由而推舉過重便謂不減晉

公然此書雖少纔盈不可考以法度要是軒前雅後
度越凌突令人想見酒酣賦詩時也王僧虔論書或
以其人可想或以其法可存世人惡 惡小篆受字 李太白
名至僞書一卷亦聲價僧虔以人可想故耶 廣川書跋
李白在開元間不以能書名今其行草不減古人龍
江夢餘錄載其一帖是也。本事詩言太白筆迹遒
利鳳跂龍挐今世傳有二帖 楊升菴外集
蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人跡不到
項巡撫儀封劉遠夫脩關志搜訪古碑刻有禹穴二
字乃李白所書 楊升菴外集 ○禹穴在四川石泉縣治之

北石紐村大禹生此石穴杳深人跡不到掘地得古
碑有禹穴二字乃李白所書識者因疑會稽禹穴之
誤 潘蔚居頌書
壯觀碑在金鄉縣儒學明倫堂前二大字乃唐李白
所書碑陰題云賀知章爲任城令與太白友善過城
鎮有所觀覽書此二字元至治初新豐里人得此碑
於泮中置諸堂元末兵起付於草萊明初置今所 山東通志
滕陽驛廳事前古槐之下有石碣刻壯觀二字殊勁
挺蓋青蓮筆也 六研齋筆記

壯觀唐李太白書刻於大同府懷仁縣磁峽東崖上
筆力遒勁人多摹搨 山西通志
宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大
字相傳唐李白筆 江南通志
吳天覺說衛州獨樂寺觀音閣凡三層其額乃李
太白書 居易錄
宋牧仲商丘獨樂寺詩曰署書傳太白遺碑有蒙哥
註云寺有李太白書觀音之閣四字及元蒙哥帝爲
寒典赤所立賢牧碑 西陂類稿
李白清風亭題額舊在化城寺今亡 太平府志

金陵僧志安於化城寺得會昌中所傳李太白真本
知縣滕宗諒繪傳之 太平府志
太白書得無法之法 鄭杓衍極
李士訓紀異曰大曆初霸上耕得石函絹素古文孝
經初傳李白受李陽冰盡通其法皆三十二章今本
亦如之 墨池編
張長史旭傳顏平原真卿李翰林白徐會稽浩 解縉春雨
雜述中序書學傳授一條
右記法書二十五則
中興館閣儲藏圖畫有李白像一不知名氏 宋中興館閣續錄

錄
秘閣畫有小本李白寫真崔令欽題周必大二老堂雜志
釋貫休觀李翰林真二首曰角浮紫氣凜然塵外
清雖稱李太白知是那星精御宴千鍾飲蕃書一
筆成宜哉杜工部不錯道騎鯨　誰氏子丹青毫
端曲有靈此如山忽臨爽似酒初醒天馬難攏勒
仙房何別稿若非如此輩何以傲朝庭
蘇軾書丹元子所示李太白真詩天人幾何同一
漚謫仙非謫乃其遊摧斥八極隘九州化爲兩鳥
鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道爲少留麋之

不得羈肯求西望太白橫峩岷眼高四海空無人
大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身生平不識高
將軍手汚吾足乃敢嗔作詩一笑君應聞春渚紀聞士之所尚忠義節氣不以摘詞摘句爲勝唐室宮官用事吁吸之間生殺隨之李太白以天挺之才自結明主意有所疾殺身不顧王荊公謂太白人品汙下詩中十句九句說婦人與酒先生作太白贊則門開六行道爲以讒廢之不得翔肯求又平生不識高將軍手汚吾足乃敢嗔公方論正以見二公爲次也○漁隱叢話李杜畫像古今詩人題詠多矣其杜子美其詩高妙固不待言要當知其平生[illegible]忠處則半山老人之詩得之矣若太白其高氣蓋世千載之下猶可嘆想則東坡居士之贊盡之矣
饒節李太白畫像歌先生之氣蓋天下當時流輩

退百命醉中咳唾落珠璣身後聲名滿夷夏青山
木拱三百年今晨乃拜先生畫烏紗之巾白紵袍
岸巾攘臂方出遊神遊八極氣自穆冰壺玉手霜
風高嗚呼先生態絕倫仙風道骨語甚真蕭然可
望不可親憑知野鶴非雞群天寶之初天子遜先
生辭去不肯屈采石江頭明月出鼓棹酣歌志願
畢只今遺像粉墨間尚有英風爽毛骨宣州長吏
粉黛亡誰令寫此人中龍細看筆意有備俯處
果在阿堵中人云此是人莫比吳侯得之喜不寐
吳侯所愛數從辭亦惜真才死泥滓先生朽骨如

可起誰爲猶之泰天子作爲文章文聖世千秋藹
古論盛矣再拜先生江如洗振衣濯足吾往矣
陳師道和饒節詠周昉畫李白真詩君不見浣花
老翁醉騎驢熊兒捉轡驥子扶金華仙伯饑七字
好事不勝千金享青蓮居士亦其亞斗酒百篇天
所借英姿秀骨尚可似逸氣高懷那得畫周郎鑽
勝筆有神解衣磅礴未必真一朝寫此英妙質似
悔只識如花人醉色欲搖玉色起分明尚帶金井
水烏紗白紵真天人不須更若山巖裏平生凝倒
飽卿國禁省不識將軍尊袖手猶懷脫靴氣豈是

從來骨相屯仰視雲空鴻鵠舉眼前紛紛那得敵
是非榮辱不到處正恐朝來有新句勿言身後不
要名尚得吳侯賢白金江西勝士與長吟後來不
憂身陸沉文獻通考後村劉氏曰陳後山題太白畫像云江西勝士與長吟後來不憂身陸沉勝士謂魏德操德操詩夫子詩春足之作太白非德操遂陸沉耶似非篤論
周紫芝李太白畫像二首欲與天仙論等差短長
何曾但詞華誰人解擬蜀道手爲脫烏皮六縫靴
少陵詩瘦平生苦太白才高一醉間捉得江心
波底月却歸天上玉京仙
李俊民李太白圖誰在人間凡幾年詩中豪傑酒
中仙不因采石江頭月那得騎鯨去上天
李端甫李白扇頭嚴[illegible]凋雪謫仙才碧海騎鯨去
不回今日霜縑見遺像飄然疑自月中來
王毅題李太白像青天無人代天語一星西落銀
雲渚姮娥戲弄青瑶波傾向人間金叵羅龍孫醉
吸海爲酒日月雙飛織錦梭仙凡千年王母宴瑤
來醉臥金鑾殿上環聽上桃花小玉尖香蘇龍涎
覓靴塵蝬撲貂璫見踏破青天捉月飛一蹤時斷
扶桑辯海枯化作蓬萊雪夢裏長庚大如月
高嶽題謫仙像如子真來供奉歸金陵酒灑省宮

衣若教直上樓船去此像人間寫亦稀
徐賁題謫仙像鼙鼓聲來已亂離錦袍脫却恨歸
遲秋風江上長吟處不唱清平古調詞
俞大圭題太白像歌罷秦樓月滿闌天風雨袖錦
袍寬花前莫草清平調飛燕深宮不耐寒
王潔李太白像春殿龍香試綵毫詩成奪得錦宮
袍錦袍笑擲如花妓臥看宮娥月上高
沈周題李太白像風骨神仙品文章浩蕩人世獨
金鑾天上玉麒麟江月狂歌夜宿花醉眼春還
輸嵩嶽士不見永王璘

文徵明題太白像宮袍錯落酒春風玉雪淋漓霧
酒容殘夜屋梁落月碧天秋水洗芙蓉麒麟豈
是人間物眉宇今從畫裏逢一語不酬千載話匡
廬山下有雲松
宋濂李太白像贊元行臺治書侍御史亦憐真班
所藏太白像係秘閣傳本吾友危君太樸嘗爲
之贊自後流落於金陵駱氏酒家洪武己酉秋郡
士王宗溥購獲之尋以摹本見貺因造贊曰長庚
降精下爲列仙陵厲日月呼噏風烟錦衣玉顏揮
毫帝前氣吞閻墨覷若烏鳶頃挫蕭黨隨機轉旋

金童來迎絡節羣旌下土穢濁孰堪後先翛然一
笑騎鯨上天

唐韓幹畫御府所藏有李白封官圖宣和畫譜

賀知章李白合像不知誰作

樓鑰題賀監李謫仙二像詩不有風流賀季真更
誰能識謫仙人金龜換酒今何在相對畫圖如有
神　斗酒詩詩動百篇鉛淵牛渚兩俱仙早知今
日猶相對不向稽山回酒船

李白送別杜子美圖

華變題李白送別杜子美發魯郡圖杜陵有容才

名早知與東山李白好短褐飄飄泗水春登臨落
日同傾倒浮蹤轉盼各飛蓬石門一別風煙亂同
心之誼祛形骸相期宜在雲霞表渭北江東日亂
徒王孫不見萋芳草由來造化鍾英賢奈爾風流
天地老

李白脫靴圖

陳旅題李白脫靴圖威鳳翔寥廓妖狐竄廣寒鄙
令趨飛燕無處倚闌干

李白還山圖

劉秉忠太白還山圖一片靈臺照世明共傳太白
是元猶心中有道時時樂眼底無塵物物清千首
未知詩作癖百杯尋與酒爲盟長安多少風和月
不盡先生吟醉情

李白騎驢圖

元好問李白騎驢圖入表神遊下筆難畫師胸次
自崚嶒風流五鳳樓前客狂作襄陽雪裏看

錢宰太白像仙人騎驢如騎鶴眼睨塵寰思東瀛
寄謝相逢但叱咤知爲古千秋情醉來天地小
於斗藥鍊雷霆鬼神走豪翁自此齊輿人大雅猶
懷歸中央青春想像華清宮解識仙人圖畫中拍

浮綠酒醉不醒荷巾飄颻生天風

顧仲常有李白捉月圖

蔡君太白捉月圖寒江覓得釣魚船月影江心月
在天世上不能容此老畫圖常看水中仙

程鉅夫謫仙捉月圖牛渚磯前白錦袍峨眉亭上
月初高江波滿眼平如地醉倒長庚一把豪

王禕李白捫月圖詩中無敵飲中豪四海飄蕭一
錦袍可是醉魂無處著青山磯上月輪高

李白泛月圖

宋无九霞題李白泛月圖江心月影鑑一掬船頭月

影盡一吸夜涼風露點宮袍天地之間一李白

李白玩月圖

余闕李白玩月圖春池細雨柳纖纖手倦揮毫月上簾想得停杯江海夜月明照見水精盤

嚴氏書畫記有藏文進李白問月圖（汪何玉珊瑚網）

張以寧題李白問月圖謫提明月天上懸九州蕩蕩青無煙天東天西走不駐如娥家稱垂兩府中有桂樹萬里長吳剛玉斧聲闐闐顧兔搗藥宵不眠天翁下視爲爾憐頷圖昔時錦袍客乃是月中之謫仙帝命和子羽衣曲虹橋一蹋心茫然竹王

祠前霧如雨躑躅花開啼林鶴月在天上缺復明人間塵土多英賢舉杯問月月不言風吹海水秋無邊滄波盡捲金尊裏清影長隨舞袖前相期追追在雲漢嗚呼此意誰能傳騎鯨寥廓忽千年金莖青熒垂萬籥浮雲起滅焉足異終古明月懸青天

張以寧題李白問月圖青天出皓月碧海收微煙舉杯一問月我本月中仙醉狂謫人世於今幾何年桂樹日已老我別何當還兔藥日已熟我鬢何由玄追追夜郎外垂光一何偏問月月不語舉杯復陶然青天白萬古皓月長在天明當攝倒影飛步崑崙巔

李白獨酌圖宣和所藏李伯時筆（元遺山集）

元好問太白獨酌圖謫仙去世三百年海中鯨魚冰弸翻背知難服天馬筆忽有玉樹秋風前金鑾歸來身散仙世事悠悠白髮邊會稽賀老何處在下里名山入酒船清景已隨[illegible]何盡風流合向畫圖傳杜陵長安酒家眠焉遂不狂張不顛想得三更風露下醉和江月天江烟

王惲太白獨酌圖九重春色醉仙桃何似江山照

賜袍千丈氣豪愁不管青山磯上月輪高

李白醉飲圖

詹同李白醉飲圖白川鯨吸散清狂豈但文章萬丈光最是有功唐社稷眼中先識郭汾陽

李白扶醉圖

李東陽太白扶醉圖半擁宮袍拂錦韉有誰扶醉張翰下玉堂記得風流事知是吾宗老謫仙

李白醉歸圖

呂子羽李白醉歸圖春風醉袖玉山頹落䭾長安酒肆迴忙殺中官尋不得沉香亭北牡丹開

劉秉忠太白醉歸圖五斗先生未解酲一生愛酒
不曾醒人間詞翰傳名字天上星辰粹性靈雁帶
煖回波泛綠燕銜春至草抽青紗巾醉岸南山遠
幾處峨詩補畫屏
顧觀太白醉歸圖欲成芍藥倒金壺遊鑾宮官馬
上扶樂部餘音隨彩旆仙班小隊下清都長庚萬
丈文章焰後世千年粉墨圖江左青山傳蔣月一
杯誰慰客墳孤
王惲李白醉歸圖雲胖橫陳大渡河一書能解六
蠻和仙韶貴寵君王寵七寶莊嚴未是多

陳顥太白醉歸圖惆向長安醉市沽春風十里倩
人扶金鑾殿上文章客不減高陽舊酒徒
李白舟中醉臥圖
劉秉忠太白舟中醉臥圖仙籍標名世不收錦袍
當在酒家樓水天上下兩輪月吳越經過一葉舟
欸乃乾坤無晝夜江邊花鳥自春秋浮雲能蔽長
安日萬事紛紛一醉休
李白酒船圖
趙孟頫題太白酒船圖　首載酒向何處稽山鏡
水邊君為無賀老興盡便回船　蕭灑稽山道風

流賀季真相思不相見愁殺謫仙人
李白扁舟圖
宋無太白扁舟圖錦袍烟艇夜郎西酒思金鑾入
直時不道相思杜陵老愁吟落月屋梁詩
潘伯修題李伯時畫太白泛舟小像李白自號謫
仙人更得龍眠為寫真一籍青蓮初出水千年金
粟再來身胸中元氣詩如海物外還丹酒借春一
笑拭輯綠底事桃花潭上見汪倫
李白納涼圖
陳高題太白納涼圖六月炎天飛火烏土焦石爍

河流枯過來賓病吏畏熱呼叫欲狂揮汗珠飲冰
嚼蘗履朝夕小室如爐眠不得開將圖畫懸四壁
漫想深山幻泉石就中此圖尤絕奇青林飛瀑吹
涼颸何人冠宮坐蒼蘚乃是謫仙初醉時露頂裸
程投羽扇仰看雲生白成練松陰如雨毛骨寒豈
識人間科徂暑只今匡廬道阻修雁蕩天台近可
遊便欲致身邱壑裏挂巾石壁縱風流
李白泰山觀日出圖
段輔題李白泰山觀日出圖岱宗鬱鬱天下雄謫
仙落落人中龍茲山茲人乃相從氣吞青宇愁豈

隆玉堂一任雲霧封長鯨飛渡秦皇橋夜呼日出
滄海東再爲斯世開鴻濛豹天帝居深九重醉舞
踏碎青芙蓉天孫玉女爲斂容却觀五岳秋毫同
長鯨一去不復逢乾坤萬里號秋蟲當年咳唾留
絕峯今樹石生春風我欲追之杳無蹤不意邂
逅會此中屋梁六月依然空

成化戊戌仲秋姚子曉得趙孟頫所製李白廬山觀
瀑圖尺紙而匡廬五老宛如目擊妙入神品國朝鉅
公珠玉輝映誠古圖史中之奇品也 姚綬穀菴集

王世貞爾雅樓所藏名畫有錢舜舉李白觀瀑圖 琅琊續

錢選舜舉寫李青蓮觀併先瀑布圖無論此君神采
欲飛動即一騎一從亦見生色雅兩瀑不甚雄乏直
下三千尺勢當由小窮邊幅耳圖後綴舜舉一詩不
免蛇足又有劉文成宋文憲胡文穆題詩皆名手而
首則解大紳印記及小楷五字極佳當是劉宋題後
歸大紳而文穆始題之耳後爲上海朱太學邦憲家
物邦憲予故人也白皙美姿容酒態絕由青蓮上詩
亦雁行沒可二十年矣嗣子上林家敎舉以遺予憶
在人間世作太白觀在上林所作邦憲觀亦可也予
何所與爲成二歌題後還之上林聊寄雲鴻之跡而
已 弇州續集

張君門請之先生性喜繪事不輕與人點染余曾見
其李白看廬山瀑布圖泉聲樹石縱橫森布一唐帽
紅衫人而撚髯豪態溢出如其布傾河倒峽之氣
鬱蟠於胸也 素撓軒續稿

張翥題李白觀瀑泉圖坡瑙杯中春酒綠翰墨淋
漓杜丹曲李本合置七寶牀白紵烏紗美如玉阿
瞞荒宴百不理寧計宮花銜野鹿何物老娼生此
兒偷向金雞帳中宿高將軍饒奴隸耳誤使脫靴

吾所辱要雷汗韈踢蝕魚鼠子何其頑一蹴尋常
濤瀆不可滯何處容伸遭汗足翻然卻下匡廬雲
五老峯前看飛瀑

僧大訢題太白觀瀑布圖我本白雲人見山每回
首披圖得松泉感我摩挲久我家只在九江口從
此扁舟到牛斗翻愁天下銀濤堆石轉雲崩萬雷
吼水行地底不上天能泓豈與滄溟連風葉無聲
飛鳥絕月光雲影天茫然丈人何來自空谷蕭仙
指隱當不辱林梢噴雪劍飛花尚想隨風唾珠玉
馬首青山如喚人歸來匆及松華春泉香入新釀

解公頭上巾令者翫不樂荒墳委荊榛遂令昔師
意萬古酉酸辛酸辛復何益東海飛紅塵
劉基題李太白觀瀑布圖憶昔李謫仙泛舟彭湖
東遂登廬山頂自上香爐峰遥望瀑布水白天垂
白虹大聲回九地浮光散虛空萬木震碎易于崖
殿鐘鏞淸凉入肌骨如歸廣寒宮賦詩謂人間至
今響颯颯丹青極摹寫後代冠遺功遂然不可追
舉頭睇飛鴻倚歌無人和引袖垂長風
宋濂題李太白觀瀑布圖長庚睥睨天之章精英
下化爲酒狂匡廬五老森開張銀河萬丈排石梁

下馬嫩騘立欲個縈有袖手神揚揚憶昔開元朝
上皇宮中賜食七寶牀淋漓醉墨蛟龍驚人疑錦
繡爲肝腸咫尺力士如犬羊營營青蠅集於房金
鑾不復承龍光并州幸識郭汾陽不幸丹陽逆永
王大風吹沙口爲黃稷猶哀啼閶夜郎杳天欲使
詩道昌頹捉真物歸奚囊何處更覓延年方北海
天師八尺長芙蓉作冠雲爲裳授以蘂笈青琳琅
蓬萊屹起滄海洋群仙邂逅相翱翔誰將粉墨圖
縑緗顧我一見心傍徨詩成仰視天茫茫夜半太
白生寒芒

方孝孺題李太白觀瀑圖天寶之亂唐已亡中興
幸有汾陽王孤軍疋馬跨河北手扶紅日照萬方
凌烟功臣世爭羨李侯先識英雄面沉香亭北對
蛾眉眼中已見漁陽亂故令逸將備虎臣爲君談
笑靖胡塵朝廷策勳當第一珪組不敢縻天人西
遊夜郎探月窟躬浮萬里窮楚越雲山勝地有匡
廬銀河挂空酒飛雪醉中倚躡躋淸秋白眼望天
天爲愁金闕老奴污吾足更欲坐濯淸溪流英風
逸氣撼宇宙千載人間寧復有夢魂飛度南斗旁
笑酹廬山一巵酒雲松可與今在無九江落照連

蒼梧欲從李侯叫虞舜盡傾江水洗寰區
王世貞題錢舜舉太白觀瀑圖匡廬萬古瀑太白
千秋才兩奇偶相値後人何有哉及展舜舉圖恍
逢文殊慕立起青蓮依末聽偶麗霆始知丹青力
可以迴天兹
王世貞爾雅樓所藏名畫有屆官飲中八仙圖 珊瑚網
鄭虔遺跡傳世絶少新都丁氏藏虔竹溪六逸卷絹
本淺絳色極佳後有蘇子瞻題跋米元暉審定紹興
御府等印記 清河書畫舫
錢舜舉有竹溪六逸圖 都穆寓意編

陳旅題竹溪六逸圖千畝松篁野徑開一溪流水
碧于苔山樽共醉徂徠石何用楊妃七寶杯
舊有唐人出遊圖謂宋之問王維李白高適史白岑
參六人多畫七賢不知第七人爲誰或云是潘逍遥
然未見據樓鑰攻媿集
世傳七賢過關圖或以爲即竹林七賢屢有人持其
畫來求題跋漫無所據觀其畫衣冠騎從當是晉魏
間人物意態若將避地者或謂即論語作者七人像
而爲畫爾姜南蓉塘人曰是開元間冬雪後張說張
九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門

寺鄭虔圖之虞伯生有題孟浩然像詩風雪空堂破
媼温七人圖裏一人存又有樣溪張輅詩一李清狂
獅二張吟鞭遥指孟襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖
中詩興長是必有所傳云七學浚筆○琦按開元時太白未嘗[illegible]天寶改入則張說已亡矣安得有孟浩[illegible]出藍田關耶[illegible]或錄集所載之七人其生死先後更不同時蓋出自後人以身纂好者而妄指以實圖中人何足據乎
論七賢過關圖者多矣會稽劉孟熙霏雪錄所載遊
詳莫黄山谷當題之曰若山老書生作此圖人物各
有意態又謂七子者皆詩人此筆乃少郎繫意以爲
趙雲子之苗裔摹擬游衍而放浪瀰遠則不述其言

止此不指爲誰某也元曹文貞公伯啓集有詩曰清
談飄逸事偃蹇七子高風世所師公室傾危無底柱
服牛乘馬欲何之意指當代清談之流不知何據今
漢泉集乃無此詩不知有别本否也錄又稱虞郃菴
有題孟浩然像詩曰風雪高堂被帽温七人圖裏一
人存又稱國初唐愚士有詩曰七騎從容出帝關蹇
驢騎馬襆山狩瀛洲學士參差出十八人中一半人
則是皆以爲唐人矣予觀程鉅夫集有詩曰長
安自是謫仙人子美逢時稷契臣風雪茫茫五君子
聯吟猶得繼涓塵又嘗聞吾友倪文毅公岳稱其父

文僖公嘗見舊圖人各有標目有王維史白者而不
知悉記也若甥崔暟部傑世興近得錢舜卿白描卷
自題曰七賢相顧度關時正是天寒雪又飛大抵功
名俱有分路難何必不如歸客後兩河李進者題長
句有曰開元天寶全盛時閭閻巷陌皆能詩又曰承
平何事有行役況復衝寒欲何適無乃漁陽兵亂後
奔走天涯共爲客又曰宋公七言變風雅摸李王岑
各相亞言行雖不同時事冥邑焦古會畫又海鹽
李孟璿題曰此詩也知偏荒蕭滿仙應是最能詩又
三山秦懋德曰輞川圖繪畢興畫太白文章儁李詩

海鹽李季衡曰謫仙之問詩無敵輞川繪事尤難匹
高岑崔史總奇才豈少佳章紀行役大抵以為唐人
也今此圖摹寫徧天下而牛驢羸馬氈裘大帽關山
風雪之狀皆畧相似蓋必有所本者而鑒賞考索之
家竟不能得其本末何哉崔㠁問以質予予亦不能
悉也姑羅舊聞以俟（李予與賜七賢閏閣閣詠）
七賢過關事不經見於書傳而畫家乃徧傳於好事
者之家究其姓名未的其誰何先師李文正公嘗辨
之慎近見洪武中高得暘題錢舜舉寒林七賢圖古
風云尚疑高李六君子當時未見瀟灑逍遙同氣合

志相感𩰚聯百世如同條蔣史貌出有深意况自昔
人傳今朝屋梁落月見顏色妙氣不待窮摹描又熊
直題云七賢之名奚所徵七賢去國身何輕歲晚征
途天雨雪數騎聯翩行欲歌不如灞陵橋上翁破帽
吟詩自清絕惜哉命不偶奔走半道同人生遇坎軻
窮皆寡足尤在還與投散逝者良悠悠他人未足說
丹青柳與劉天涯相聚一回首往事于人亦何有莫
倉元捫霄稱佻且往愚溪勝哉柳風流蓋史真絕倫
蒼龍點染太精神據此則高適李白孟浩然與劉禹
錫柳宗元不同時瀟逍遙宋人又在後矣合而圖之
繆甚亦不足深辨也博雅之士賞其畫則可必湊合
姓名不亦鑿乎（楊升菴集）

右記圖畫三十二則

太白祠在彰明縣治南（四川總志）

銅陵縣有寶雲寺李白祠堂在焉（周必大乾道庚寅奏事錄）

李白祠舊在銅陵縣五松山後移置縣學之側（一統志）

李綱遊五松山觀李太白祠堂詩大江東南流鼓
楚江水上薄遊五松山獲見謫仙像嗚呼天寶間
治亂如反掌兵戈暗中原豪傑多長往謫仙當此
時逸氣薀天壤脫身來江東縲紲青霞賞作詩幾

千篇醉筆籠萬象迄今有遺詞識者共瞻仰嗟予
豈後裔思拙謹復尚珥筆玉殿螭謫官闊嶺瘴荷
恩許生還冒險理歸棹於焉覩仙風足以慰遐想
願言戀清芬何由挹英爽

嚴持五松山太白祠常浮艤舟來訪寶雲寺快上
山頭訪五松挺刀仙人呼不醒一間老屋戰西風（白出太白讀書之地詩有夢刻後又指五松山有此也）

李白書院有四一在貴池蓋竹嶺一在青陽九華山
化城寺西斷碑存焉一在銅陵五松山一在石埭杉
山（江南通志）

李翰林祠在寧國府涇縣霞山祀唐李白 江南通志

李白祠在漢陽府郎官湖北宋咸淳間學官蕭鑿因其亭久廢重建祠塑太白像 一統志

范梈題郎官湖李白祠詩 當時郎官奉使出咸京仙人千里來相迎畫船吹笛弄綠水何意芳洲遺舊名唐祠蕪沒知何代惟有東流水長在黎侯獨起梁棟之彷彿雲中昔翱翔南飛越鳥北飛兮今古悠悠去住同富貴何如一杯酒愁來無地醉西風大別山高幾千尺隔城正與祠相值青猿夜抱月光啼挂在東湖之石壁黎侯本在斗南家枕戈

猶自驚烟霞被擬將身報天子不負胸中書五車昨者相逢玉關下別來幾日秋蕭蕭黃葉當頭亂打入門前槃若青驄馬君今歸去釣蘄湖我亦明年辭帝都若過湖邊定相見爲問仙人安穩無

屈紹隆太白祠詩 翰林條紙豆官錦至今香光復與汝功名亦可王山川皆氣勢風雅有輝光一片郎官水風流未遽忘

太平府有謫仙樓即采石山太白祠始建於唐明正統間巡撫周忱建清風亭於江滸祀之

皇清順治間姚郡府吳季瀛命僧募建 江南通志

程大約采石阻風謁太白祠詩 北風過阻渡江船因喜從容覲謫仙一代詩名誰與共千秋酒態自堪憐錦袍猶惜清波映玉貌長瞻白日懸欲薦渚蘋行又迫不堪回首隔雲煙

屈紹隆采石謁太白祠詩 才人自古蛟龍得太白三閭水仙辭賦已同雙日月精靈還作一山川上月光樓丹青出木末飛樓迢亘懸千載人稱詩聖萬風流長在少陵前 朱紫陽嘗謂太白聖於詩祠上有亭當翠螺山頂予因題曰詩聖亭 英雄有命在文章豈惜飄零蜀道長談笑不須同太傅功名自可比汾陽青蓮一去無

仙客金粟重來只醉鄉白玉盤中雙照影輸君華髮似秋霜 牛渚西江月色新清光常見謫仙人詩多諷諫因天寶道在佯狂得季真金鼇已銷飛燕口錦袍空映鳳凰身垂輝不用多刪述天與英雄只老春 樂府篇篇是楚詞湘纍之後汝爲師烏棲曲寫出吳怨猿啼唯傳幸蜀悲湘水蒼茫投賦地霜林寂歷禮魂時重華一別無消息終古魚龍恨在茲

王士正太白祠詩 白也祠堂在前臨牛渚磯風流映江左山水尚清暉小謝東田近開元舊事非姑

溪好風月遊子亦忘歸

端宏謫仙樓詩謫仙樓閣倚江頭一度登臨一縈舟遺像有涯天地老雄才無敵古今留天門兩逝雙蛾出牛渚潮平萬馬收倚徧闌干追往事斷雲殘照結爲愁

李東陽采石登謫仙樓詩江天日暮雨蕭蕭城邊野亭杳寥寥浮雲東來截江色明月墮地誰當招吾懷古人今不採鯨背之子神仙標風骨磊落異事此豈尚有赤脚凌青霄舉杯問天天不語予亦沉吟俯江渚縱有神仙亦妒才不然豈謫來中土路

陽殿前龍雛乍老鳳低飛入簾戶網羅橫空鍛其羽鷖雛和鳴竟何補燕雀之輩安足數平生豪氣隘九區寸地未可容公軀有才如此不得意自古非一誰當呼杜陵野老憐才客思君不負青山色千古波濤百丈深至今猶恐蛟龍得英雄一去俱陳迹遂水吳山眼中碧鳳去龍飛不復還伏劍悲歌竟何益

王寵月夜謫仙樓詩秋月出海珊瑚明舉眼忽見太白精靈光錯落照顏色草堂拂拭蛟龍驚修眉玉頰桃李容虬鬚如戟真天人屋梁落月想像真彷彿猶得交其神我聞王孫豪氣昔如龍天然不與凡骨同江湖落魄黃金盡昂霄吐氣成飛虹蓬萊閬苑在掌上長覺兩腋生清風天子不能屈四海不足容飄飄九華山自有青芙蓉獨酉神采照天地吟人萬古如相逢

鄭應謫仙樓上作昔日曾開太白樓偶經牛渚暫維舟幾處竹樹傑前勁躍稱風雲脚下浮圖畫兩閣驚絕渦龍蛇千載枕寒流夜郎遷客留遺像記取人豪據上游

太平府采石鎮唐賢坊神霄宮內有太白祠宋嘉泰年建江南通志

唐給遺李白祠在太平府治青山麓每歲清明前一日祭太平府志

李太白祠堂在青山之西北距山尚十五里墓在祠後有小閣亭起伏蓋亦青山之別支也祠莫知其始有唐劉全白所作碣及近歲裴真前舍人所作重修祠碑太白烏巾白衣錦袍又有道帽氅裘侑食於側者郭功甫也陸放翁入蜀記○按郭功甫名祥正當塗人衆進士元豐中知端州元祐初借宅朝請大夫請老歸宋青山下其作也母夢李白而生少有詩名句調俊邁梅聖俞嘗稱之曰天才如此真太白後身也王荊公功甫詩曰采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸以手弄月身

翻然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨上青天青山有塚
人謾傳知來人間知幾年在昔熟識汾陽王納官貰
死義難忘今觀郭裔奇俊郎眉目真似工文章死生
往復如康莊樹穴探環知姓羊益用其事後人以泐
父配享太
自以此哉

隆慶府有李杜祠按劍門題詩以太白子美為重而世未有此祠之者會從李參預壁得所賜阜陵御書蜀道難又從李左史得趙忠定故遐大書劍門詩因建祠刻二書于前榜其堂曰文炳取韓退之語詩也方輿勝覽

李杜祠在秦州天靖山玉泉觀祀李翰林白杜工部甫陝西通志

楊恩李杜祠詩吁嗟天水一抔土兩賢遺跡留今古磊落崎嶔千載人流離奔走一生苦淋漓醉墨帝王前怨起清平第二篇言路豈能留閫相夜郎不見濤斜川禍福自擬寧白保當時無乃歌草草失脚千重雲霧深去國一身乾坤老蜀道崎嶇走欲借何日金雞下夜郎未陽縣外船難進采石江頭事可傷當時不得一日樂後世徒瞻萬丈光秦川城下聊過步手拂塵埃開像塑安知天靖山頭今日祠不是二賢昔日經行處並袂聯裾儼若生安得杯酒一相慶辦香拜罷高回首滿目山川無限情

濟寧州太白樓旁有二賢祠祀唐李太白賀知章一統志

二仙祠在寧國府治後祀謝朓李白江南通志

五賢祠在寧國府敬亭山祀南齊謝朓唐李白韓愈宋晏殊范仲淹江南通志

三賢祠在開封府城東南三里吹臺上祀唐李白杜甫高適以天寶中三人相遇於梁宋間共飲吹臺上酒酣悲歌慷慨賦詩後人因立祠以祀之河南通志

十賢堂在綿州學東繪龐統蔣琬杜微尹默李白陳

該蘇易簡王仲華歐陽修黃庭堅十人之像以祀之一統志

思賢堂在綿州治東內繪揚雄杜甫李白樊紹述蘇易簡歐陽修司馬光蘇軾唐庚九賢之像以祀之一統志

尊賢堂在嘉定州治有唐李太白等八畫像一統志

名世堂在潼川府治畫屈原司馬相如王褒揚雄嚴君平陳子昂李太白蘇子瞻八人方輿勝覽

思賢樓在劍州東北七十五里劍門關水門上有張載李白杜甫柳宗元畫像一統志

安賢祠在寧國府南陵縣開化寺祀張巡李白杜牧李經何琦吳景江南通志

右記祠廟二十二則

太白事蹟自新舊二史外其雜書所載半出于好事者僞纂乃愛古嗜奇之士多樂引之非以其人可思慕故耶余既采正史及諸家文集之傳信者以補薛氏年譜之闕其附會叵信及流傳細瑣諸事另錄爲外記一卷并蒐輯後人詩賦碑記類于其下自笑不免爲蛇畫足蓋亦愛古嗜奇之癖有明知而故蹈者曹石倉作萬縣西山太白祠堂記有云事在有無語類不經人必愛之存詞爲其樹若曾倚其色敗榮泉若曾酌其聲淸泠數語余最喜其警策夫非其人爲人所深思而極慕者何以能至是後之人苟得斯意以讀斯編一展卷而太白宛然在矣彼事之雜于眞僞有無又遑論乎哉

跋五則

太白詩文當天寶之末嘗命魏萬集錄遭亂盡失去及將終取草藁手授其族叔陽冰俾令爲序者乃得之時人所傳錄于生平著述僅存十之一二而已然其詩率皆膾炙人口而無闌入他人所作可知也陽冰序中不言卷數舊唐書李白列傳云有文集二十卷行于時新唐書藝文志云李白草堂集二十卷李陽冰錄乃樂史所序則云翰林歌詩李陽冰纂爲草堂集十卷豈其時草堂原本已有亡其半者抑或未亡而後人并爲十卷耶史別收其歌詩十卷與草堂集互相校勘排爲二十卷號曰李翰林集又于三館中得其賦表書序等文捆爲十卷號曰李翰林別集凡得詩七百七十六篇雜文若干篇熙寧中宋敏求廣搜逸篇又得詩二百二十五篇并其舊集總爲編次題以類別析爲二十四卷雜文六十五篇析爲六卷共三十卷篇數雖多于舊然不免闌入他人所作元豐中晏知止爲蘇守出其本刻之稱中廟行于代樂史本後佚不傳陳振孫書錄解題言其家藏李翰林集不知何處本前二十卷爲詩後十卷爲雜著其本最爲完善余嘗臆揣其分卷與樂史本相符豈即

樂史本即陳氏又言其首載李陽冰樂史魏顥曾鞏四序李華劉全白范傳正裴敬碑誌卷末有宋祁新史本傳而姑熟十詠笑矣悲來草書三歌行亦附焉兼綴以東坡辯語夫宋與曾蘇二公皆生樂氏後據此驗之即使其本出自樂氏已為後人附益而非咸平中所定之原本矣楊升菴集中亦言其家藏太白詩有樂史本最善未知即七百七十六篇之本否今之傳世者皆宋氏增定之本也竊自樂氏校勘之本出而草堂原本遂湮自宋氏分類之本出而樂氏之本又亡後起之士欲求古本而觀之有若丹書緑圖邈然不可得見能無為之慨嘆哉

李詩全集之有評自滄浪嚴氏始也世人多尊尚之然求其抵掌擊節指肯綮以示人者十不得一二其有註自子見楊氏始（子見名齊賢永州寧遠人古舂陵號自其地發祠存陵陽楊賢內宋慶元五年進士爲總制試第一說以賢良方正爲授通直郎）纘之者粹齋蕭氏作分類補註李太白集附楊註後合刊之（粹齋名士贇字粹可贛州寧都人冰崖進士蕭立之之仲子潛心篤學入元遂隱居不出）蕭譏楊收唐廣德以後事及宋儒記錄詩詞為祖併引用杜詩僞蘇註之非因為節文而存其善者今所傳楊註非全文也然蕭註亦不能無冗泛踳駁處明季秣陵胡氏作李詩通二十一卷頗有發明及駁正舊註之紕繆最為精確但惜其不廣（胡名震亨號遯叟浙江海鹽人萬曆丁酉舉人累官兵部職方員外郎）選本則有愈光張氏之李詩選（張名含雲南永昌衛人正德丁卯舉人）選而評則有泗源應氏之李詩緯（應本朝康熙閒人）余所見祇此夫太白至今已及千載後人評註寥僅僅止此大抵散亡磨滅而不傳者有矣即傳而余所未見者又不知其有焉否耶

宋時李詩刊本始自蘇守晏公所謂蘇本也其後又有攜本有當塗本據書錄解題謂其時蘇本已不復有家藏蜀刻有大小二本卷數相同首卷專載碑序餘二十三卷為歌詩六卷為雜著末有宋敏求曾鞏毛漸題序以此考之而知蜀本蓋傳自蘇本云晁公武讀書志謂近時蜀本附入左綿邑人所裒太白少年詩六十篇而書錄不之及似其本又在陳氏所藏二本之外蕭粹齋得巴陵李粹甫家藏左綿所刊楊齊賢註本斯又蜀刻而有註者之一種其當塗本周益公二老堂詩話謂當塗太白集後有續刻司空山瀑布詩一首陸放翁渭南集中一跋謂當塗本雖字大可喜然極多謬誤宋刊之見于書傳而可考者有此數種今則漸已銷亡不能復覩流傳于世者惟蕭

氏註本爲多其本拔古賦八篇列于前爲一卷次以歌詩二十四卷凡二十五卷而止明嘉靖間吳中郭氏取而重刊之以其註之泛且複也刪節約半于古風五十九首增入徐昌穀評語又取雜文五卷另爲編次附其後共成三十卷跋云是集三十卷余合別集而成之者緣舊註繁雜做徐迪功先生古風例將不切題義者刪去且恨其文之不載更以別集編次五卷附于詩後俾成全書冀四方觀者免滿漫分散之嘆嘉靖癸卯春正月吳人郭雲鵬識嗣後有依郭氏增刪之本而刊者爲霏玉堂本有依舊註原本而刊者爲玉几山人本爲長洲許元祐本有全去其註且分析其體爲五七言古律絕句者爲劉世教本劉書雖

缺訓詁然校訂同異改正譌舛殊見苦心又余三十年前于古書肆中見有毛氏汲古閣刊本問其值書之主人亦數十年前所稱時文名士也性頗怪僻遊逅間不肯遽售余念毛氏所梓書多本宋刻有與俗本異者足以資考訂另託友人徃問則益不肯售友人謂予毛氏刻去今未遠其印本行世者尚多何難別購而乃剌剌不休儼若借荆州于彼哉洎求之歷年竟不能得追憶前書不知歸于誰氏架中憾板行之書甫及百年俄得之而竟失之殆有緣在耶會姑蘇繆氏獲崑山傳是樓所藏宋刊本重梓行于時其

書字畫悉倣古刻精整可玩賈人漬染之宛然故紙剜去卷尾重刊諸字及弁首小序僞作宋板以欺人不知者多以重價購去其本敘次先後卷帙多寡與蕭郭二本稍異而與陳氏所言蜀本相合即非蘇本亦蜀本也第不知較汲古閣本何如其中亦有譌字顯然誤筆未正者據序尚有考異一卷然未付剞劂俟之多年竟不出序云李翰林集三十卷常山宋次道編類而南豐曾氏所考次者也歲久譌缺俗本雜出增損互異無所是正余嘗病之癸巳秋得崑山徐氏所藏臨川晏處善本重加校正梓之家塾其與俗本不同者別爲考異一卷庶使讀是編者不失古人之舊而余亦得以廣其傳焉康熙五十六年五月吳門繆日芑題于城西之雙泉草堂兹本自二十五卷以前畧

依蕭本雜文四卷畧依郭本而以繆本參訂其間郭本雜文五卷今依繆本合序文二卷爲一卷別採蕭本所逸而繆本有者得詩九首繆本較蕭本多十一首其送儲公歸漢東一絕已載序後不復重錄故祇九首及他書所錄集外諸作彚爲拾遺一卷以合三十卷之數友人詰予嘗非宋氏本闌入他人所作今拾遺所蒐緝確知其僞槩收錄之而不忍棄何耶予曰是不相妨也昔人編韓柳集者咸有外集附于後錢牧齋作杜詩箋註亦附錄逸詩四十八篇皆有僞作在其間夫不慊于宋者爲其混之而至于不可別也若先別之而使其無可混正足以資

後學之考核而甄别其體裁矣夫又何尤

南豐曾氏序謂太白詩之存者千有一篇雜著六十五篇今蕭本詩祇九百八十八篇繆本祇九百九十八篇咸不及曾氏所云之數賦與文六十六篇較曾文又多其一疑非曾氏所攷次原本矣意者曾氏并數魏萬崔宗之權成甫三詩于內故云千有一篇其送倩公歸漢東序已冠于小詩之首序中不應更見而後人誤增入之歟世稱太白斗酒百篇計其詩章不下萬餘陽冰作序已云十喪八九今集中所存若長干行去婦詞送别軍行等作互見他人集中若懷素草書等作詞意淺鄙與太白手筆判若仙凡復雜然並列東坡嘗言太白詩爲庸俗所亂可爲太息說者以咎宋次道貪多務得之所致噫乎真者不能盡傳傳者又未必皆真更有妄庸之人憑臆而談衆其往者譏議焉妄以爲贋顛倒錯謬以眩後人之心目不尤可怪哉昔人稱太白天才英麗其詩逸蕩儁偉飄然有超世之心非常人所及讀者自可别其真僞余以爲才不儁識不卓學不充則是非淆雜視朱若紫混鄭爲雅者多矣學者欲區别其真贋而無所差失寧可輕易言之歟

世之論太白者毁譽多過其實譽之者以其脫子儀之刑責俾得奮起而遂以成中興之功辱高力士于上前而稱其氣蓋天下作清平調宫中行樂詞得國風諷諫之體毁之者謂十章之詩言婦人與酒者有九而議其人品汚下又謂其當王室多難海宇横潰之日作爲歌詩不過豪俠任氣狂醉花月之間視杜少陵之憂國憂民不可同年而語試爲平情論之識子儀爲豪傑之士救免其刑責而力爲推獎知人之明誠足稱矣若夫雲蒸霧變戡大難而奏膚功爲一朝名佐太白初亦不料其至是謂中興勳業太白與有力焉此豈通人之論哉力士獲寵于君士大夫爭趨附焉太白醉中令其脫靴儼以僕隸相視此其平日必先有惡之之念存于中故酒酣之後忽焉觸發而故于帝前辱之其氣可謂豪矣然非沉醉亦未必若是後人深快其事而多爲溢美之言以稱之然核其實太白亦安能如論者之期許哉若夫清平調宫中行樂詞皆應詔而賦者其辭以富麗爲工其意以頌美爲主刺譏之語無庸涉其筆端理也或乃尋摘其引用之故事鉤稽其點綴之虛詞曰此爲隱諷此爲諷諫支離其語娓娓動人然按之正文皆節外生

枝杳無當于詩人之本意殆有似夫讒人險士吹毛洗垢而求索其疵瘢以爲口實者馴致其弊爲梗于語言文字者不淺不但有悖于温柔敦厚之教而已善言詩者駭之而勿敢道也至謂其詩多言酒愛色之語遂目以人品污下是蓋忘唐時風俗而又未明其詩之義旨也唐時侑觴多以女伎故青蛾皓齒歌扇舞衫見之宴飲詩中即老杜亦未能免俗他文士又無論已豈惟太白哉若其古風樂府怨情感興等篇多屬寓言或有託寄賜冰所謂言者諷興者也而反以是相詆訾然則指楚詞之娶有娀留二姚捐玦

採芳以遺湘君下女之辭而謂靈均之人品污下據閑情賦語之義又指其詩中篇篇有酒而謂靖節之人品污下可乎若謂彼皆有所託而言之爲無害則太白又何以異于彼耶至謂其當國家多難之日而酣詠縱飲無杜少陵憂國憂民之心以此爲優劣則又不然詩者性情之所寄性情不能無偏或偏于多樂或偏于多憂本自不同况少陵奔走隴蜀僻遠之地頻遭喪亂困頓流離妻子不免飢寒太白往來吳楚安富之壤所至郊迎而致禮者非二千石則百里宰樂飲賦詩無間日夕其境遇又異兼之少陵爲廉曾列于朝出入會詔于國白頭幕府職授郎官太白則白衣供奉未霑一命逍遥人外蟬蛻塵埃一以國事爲憂一以自適爲樂又事理之各殊者奈何欲比而同之而以是爲優劣耶後之文士左袒太白者不甘其說而思有以矯之以杜有詩史之名則擇李集中憂時憫亂之辭而捃摭史事以釋之曰此亦可稱詩史以杜有一飯未嘗忘君之譽則索李集中思君戀主之句而極力表揚曰身在江湖心存魏闕與杜初無少異此其意不過欲拑抑李者之口而與之相抗豈知論說杜詩而沾沾于是顛倒事實强合歲時

昔人已有厭譏之者何乃拾其牙後慧而又爲李集之駢拇枝指哉讀者當盡去一切偏曲迂駁之說惟深溯其源流熟參其指趣反覆玩味于二體六義之間而明夫敷陳情理託物比興之各有攸當即事感時是非美刺之不可淆混更考其時代之治亂合其生平之通塞不以無稽之毀譽入而爲主于中庶幾于太白之詩有以得其情性之真太白之人品亦可以得其是非之實夫

乾隆己卯秋九月王琦漫識